Печорская централизованная библиотечная система
Центральная районная библиотека
Информационно-библиографический отдел

ПОЭТЫ ПЕЧОРЫ

Биобиблиографический словарь

Печора
2003

Содержание

От составителей ..... с. 3

Брежнева Венера ..... с. 5

Данилова Ирина ..... с. 13

Еременко Надежда ..... с. 23

Лазарев Евгений ..... с. 31

Мурашова Вера ..... с. 40

Поляков Юрий ..... с. 49

Прудниченкова Людмила ..... с. 59

Хватов Борис ..... с. 69

Составители ..... с. 77

От составителей

Рождаются стихи из падающих листьев.
Они приносят рифмы из глубины стихий.
Рождаются стихи, как постиженье истин:
То пламенно – пылающи, то бережно – тихи …
Рождаются стихи.

И. Данилова

Когда душа поет, именно тогда возникают стихи. Они приходят, не спросясь и не выбирая времени. Случается это почти со всеми. Только у каждого по-разному и в разные годы. У кого-то стихи озаряют жизнь с юности. Других поэтическое наваждение настигает уже в зрелом возрасте. Но все равно для каждого мир, теперь уже со стихами, становится совершенно иным.

Поэты Печоры – люди разных профессий и возрастов. Тематика их творчества разнообразна. Но объединяет их одно: самые проникновенные строки посвящены городу Печоре, ее людям, природе, достопримечательностям.

Стихи авторов публикуются на страницах городской газеты в литературной странице «Вдохновение». В 1998 году впервые в издательстве «Печорское время» вышли сборники Ю. Полякова, И. Даниловой. Эти издания были посвящены 50-летнему юбилею города. На протяжении последующих пяти лет были изданы сборники стихов Е. Лазарева, В. Мурашовой, Б. Хватова, Л. Прудниченковой.

***

Настоящий биобиблиографический словарь представляет собой третий выпуск библиографических изданий о творческих людях Печоры и посвящается 55-летию города.

Цель пособия – дать читателю краткие сведения о жизни и творчестве поэта, представить библиографию его произведений и литературы о нем, познакомить с поэтическим творчеством.

Основной критерий включения того или иного имени в словарь – наличие отдельного издания (за некоторым исключением).

Материал в словаре расположен в алфавите имен. Каждая персоналия включает портрет поэта, краткие биографические сведения, библиографию, стихи.

Раздел «Библиография» состоит из двух частей:

- произведения;
- статьи о жизни и творчестве.

«Произведения» включают библиографические описания отдельных изданий и публикаций стихов в сборниках, периодике. Публикации из периодики даны выборочно.

«Статьи о жизни и творчестве» содержат также рецензии на книги и отдельные произведения поэтов. Расположение материала в разделе «Библиография» – обратнохронологическое.

Пособие проиллюстрировано фотографиями Т.Г. Панкратовой (главный библиотекарь Печорской ЦБС), Т.А. Смагиной (зам. директора Печорской ЦБС).

Издание адресовано филологам, краеведам, специалистам историко-краеведческого музея, досуговых учреждений, библиотек, учащимся образовательных учреждений.

Немало интересной информации найдут в словаре все любители поэзии.

Венера Брежнева

Венера Семеновна Брежнева родилась в 1925 году в г. Коврове Владимирской области в семье рабочего. Стихи пишет со школьной скамьи, которые сначала печатались в стенгазете. Одним из первых было поэтическое сочинение к 1 мая. В юности, которая пришлась на военные годы, активно участвовала в художественной самодеятельности. После окончания фельдшерско-акушерской школы была направлена на работу в Коми АССР. С 1946 года на Севере. 43 года отдано медицине. Много лет проработала старшей медицинской сестрой в районной больнице. Первое, опубликованное в газете «Ленинец» стихотворение, появилось в 1970 году. И потом, на протяжении более 15 лет, стихи регулярно печатались в городской газете. Особенно плодотворными стали 70-е годы. Темы в творчестве: Печора, любимые места города, его улицы, северная природа. Немало строк посвящено труду врачей. Поэтическое слово поэтессы льется свободно и задушевно. Стихи подкупают своей искренностью.

Библиография

Стихи из сборников, периодики

- Незабудки // Крас. знамя. – 2002. – 27 нояб.
- Стихи // Печор. время. – 2000. – 18 авг. – (Вдохновение).
- Улица родная: Стих. // Печора молодости нашей. – Печора, 1999. – С. 47.
- С золотым юбилеем, Печора! // Печор. время. – 1998. – 16 дек.
- Осень // Ленинец. – 1982. – 9 сент.
- Родной город // Ленинец. – 1988. – 7 окт.
- Фронтовые медсестры // Ленинец. – 1985. – 23 авг.
- Память сердца // Ленинец. – 1984. – 30 авг.
- Вахта миллионов // Ленинец. – 1979. – 24 апр.
- Позади суровые года: К 30-летию Печоры // Ленинец. – 1979. – 18 янв.
- Спасибо вам, медики!: Стих. // Ленинец. – 1974. – 19 июня.
- У памятника Неизвестному солдату // Ленинец. – 1975. – 9 мая.
- Люди в белых халатах // Ленинец. – 1972. – 17 июня.

Статьи о жизни и творчестве

Плоскова Т. Снова жених и невеста / Т. Плоскова // Печор. время. - 2003. - 15 марта.

О семье Брежневых, известных в Печоре людях. Петр Петрович многие годы возглавляет совхоз «Печора», Венера Семеновна – ветеран здравоохранения. Печорцам известны ее стихи о медиках, о городе.

Венера Брежнева // Крас. знамя. - 2002. - 27 нояб.

Краткие биографические сведения. В рубрику «Антология одного стихотворения» включено стихотворение «Незабудки».

Брежнева Венера Семеновна // Печор. время. - 2000. - 18 авг. - (Вдохновение).

К 75-летнему юбилею поэтессы подготовлена литературная страница «Вдохновение».

В.С. Брежнева // Печора молодости нашей. – Печора, 1999. - С. 61. – (Коротко об авторах).

Ее родина – город Ковров Владимирской области. После окончания фельдшерско-акушерской школы была направлена на работу в Коми АССР. Стихотворение «Улица родная» о Печорском проспекте включено в книгу.

Данилова И. «На ветвях твоих растет иней, не растет на моих висках…» / И. Данилова // Печор. время. - 1995. – 2 дек.

Статья о жизненном пути В. Брежневой. С печорским периодом жизни связан и период поэтического творчества. Первое стихотворение было напечатано в газете «Ленинец» в 1970 году, и именно семидесятые годы стали самыми плодотворными.

Влюбленность в поэзию // Ленинец. - 1975. - 16 авг.

Статья посвящена 50-летию В. Брежневой. Вдумчиво и серьезно работает поэтесса над словом. Напечатаны ее стихи «Осень золотая», «Проталинка», «Первый снег».

Стихи

Печора

Расплескалось лучистое солнышко
По серебряной глади реки.
В брызгах, как
В отшлифованных стеклышках,
Золотые горят огоньки.
Тихо шепчутся ивы прибрежные,
Пробежал ветерок по листве.
Над водой облака белоснежные,
Словно птицы плывут в синеве.
Серебрятся у ног травы росные,
Я стою на крутом берегу,
На поля, на луга сенокосные
Наглядеться никак не могу.
Ой, Печора, река полноводная!
Покорила меня навсегда.
Катишь волны ты
к морю холодному
И с пути не свернешь никогда.
Через тундру и дебри таежные
Держишь путь и ведешь корабли.
Как артерия жизни надежная,
Ты для сел припечорской земли

Проталинка

Весна на нашей улице
Ручьями разлилась,
И солнце в каждой лужице
Купается, резвясь.
Еще лежат за городом,
На пашнях и лугах
Почти совсем нетронуты
Глубокие снега.
Но есть одна проталинка
За дальним бугорком.
Протаяла проталинка
Под вешним ветерком.
Проталинка, проталинка,
Клочок родной земли –
Кусочек лета маленький
Виднеется вдали.

Осень золотая

Осень золотая
Нынче в сентябре.
Светит, словно в мае,
Солнце во дворе.
Полюбуйся утром,
Как встает заря,
Нежным перламутром
Над рекой горя.

В золотом наряде
Пригородный лес,
А в любимом взгляде
Синева небес.
Тихой, светлой грустью
Веет от берез.
И росинки будто
Капли чистых слез.

Улица родная

Гаснут звезды в дымке предрассветной,
Затуманен узкий серп луны,
Бродят по Печорскому проспекту
Добрые предутренние сны.
А заря уж нежным перламутром
За рекою красит неба край.
Улица родная, с добрым утром!
Трудовую смену начинай!

Если ты, приятель, удивишься:
– Чем же, чем проспект твой знаменит?
По нему пройдись и убедишься,
И тебя он чем-то покорит.
Пусть весною не цветут здесь розы,
Но черемух аромат каков!
Посмотри, как хороши березы,
Что шеренгой встали вдоль домов.
Побывай на площади Победы,
Где стоят у Вечного огня
Сосны, словно ветераны-деды,
Память павших земляков храня.
Для печорцев свято это место,
Помолчи у каменной плиты.
По субботам юные невесты
Оставляют здесь свои цветы.

На земле проспектов есть немало,
Красотой и славою знатней.
Для меня же нет и не бывало
Краше скромной улицы моей.
Тишина пришла на перекрестки,
Бдительно хранит покой ночной.
Мирно спят рябины и березки,
Бродят сны по улице родной.

Край родной

Задремал бродяга-ветер.
Тишина. Деревья спят.
В серебристом лунном свете,
Снегопад, как звездопад.
Сыпет звездочки-снежинки
С неба щедрая зима
На рябины, на осинки,
На уснувшие дома
Утром выгляни в окошко –
Всюду чистый свежий снег:
Мягким пухом на дорожках,
Белым мехом на сосне.
За рекой зари румянец
Полосою заалел.
Иней светится, как глянец.
Город враз помолодел.
Весь в убранстве белоснежном,
Просто чудо, просто – рай!
Есть особенная нежность
В красоте твоей, мой край!

***

Строгие, упрямые глаза.
Каждое рассчитано движенье.
Вот уж скоро три часа
Он за чью-то жизнь ведет сраженье…
Отступила смерть перед врачом.
И когда закончится работа
Каждый с облегчением вздохнет,
А хирург салфеткой промокнет
У себя на лбу росинки пота.

Чья-то жизнь была на волоске…
Живы в мыслях страшные мгновенья.
Голубая жилка на виске
Выдает душевное волненье.
И всегда, хоть праздник будь, хоть ночь,
Коль несчастье с кем-нибудь случится,
Он по зову первому примчится,
Он всегда в беде готов помочь.

Подари мне цветы

Подари, подари мне цветы,
Пусть не праздник, не дата рожденья.
Подари мне с цветами мечты,
Радость светлую и наслажденье.
Я роскошных не требую роз,
Подари мне цветы полевые,
Что растут у подножья берез,
Где гуляют дожди проливные.
Подари, подари мне цветы.
Я поставлю их в комнате нашей.
Белый цвет – это цвет чистоты,
Подари мне букетик ромашек
Или лютиков яркий букет.
Это кто-то придумал неверно,
Будто желтый их, солнечный цвет
Предвещает разлуку, неверность.
Подари незабудок букет.
Полюбуйся, как мил и красив он.
Говорят, будто синий их цвет
Самой искренней верности символ.
Подари, подари мне цветы
Пусть не праздник, не дата рожденья.
Подари мне с цветами мечты
И надежду на их исполненье.

Незабудки

Незабудки на тоненьких стеблях
На лугу от тропинки правей,
Словно капли лазурного неба,
Синим светом мерцают в траве.
Я держу их в горячих ладонях
И в раздумье гляжу на букет.
Будто льется из чьих-то бездонных
Синих глаз удивительный свет.
Кто придумал такое названье
Этим нежным цветам голубым?..
То ли в верности это признанье,
То ли памятка чьей-то судьбы?
То ль хранит это слово ревниво
Чью-то давнюю светлую грусть…
Будто шепчут они молчаливо:
«Не забудь, не забудь, не забудь!»

Ромашка

В лепесточках, как в ресницах,
Из травы глядит густой
Со слезой-росинкой чистой
Глаз ромашки золотой.
Этот взгляд невинный, ясный
С чем бы я сравнить смогла?
С взглядом женщины прекрасной,
Что недавно тут прошла.
Королева зоревая
Летних северных лугов,
Мне ромашка полевая
Всех милее из цветов.
В дождь и в зной неприхотлива
И сравнить ее под стать
С сердцем женским терпеливым,
Что умеет все прощать.
Под молоденькой березкой
Тихо расцвела она.
Красота ее неброска
И скромна, но так нежна,
Что, не побоясь ошибки,
Ту красу сравнить берусь
С женской ласковой улыбкой,
Что прогнать умеет грусть.
В лепесточках, как в ресницах,
Из травы глядит густой
Со слезой-росинкой чистой
Глаз ромашки золотой.

Ирина Данилова

Ирина Викторовна Данилова родилась в 1957 году в городе Западная Двина Тверской области. С1963 года проживает в Республике Коми, с 1968 – в Печоре. В 1975 году закончила СОШ № 87. Училась на факультете журналистики МГУ. После окончания университета работала в печорской городской газете «Ленинец». Стихи пишет с детства. Первые публикации связаны с «Литературной страницей» газеты «Ленинец». Автор поэтических сборников «Серебряное эхо» (1996), «Осенний карнавал» (1998).

Стихам свойствен психологизм и стремление к философскому осмыслению бытия. Автор вглядывается в окружающий мир, открывая в будничном и привычном новые грани бытия и оттенки чувств. Член Союза журналистов России. В настоящее время проживает в Сыктывкаре.

Библиография

Отдельные издания

- Осенний карнавал: Стихи. – Печора: Печор. время, 1998. – 80 с.
- Серебряное эхо: Стихи. – СПБ.: ТО «Акварели», [Б.г.].- 63 с.: Фотопортр.

Стихи из сборников, периодики

- Стихи // Печор. время .– 2003. – 4 февр.
- Букет из ромашек и мяты // Печор. время . – 2000. – 12 авг.
- Стихи: «В снежном наряде…»; «Белые ночи» // Печора молодости нашей. – Печора, 1999. – С. 49-50.
- Город мой на костях // Печор. время. – 1999. – 30 окт.
- Печорским библиотекарям // Печор. время. – 1998. – 27 мая.
- Стихи // Печор. время. – 1996. – 1 июня.
- Стихи // Республика. – 1995. – 7 марта.
- Прабабушкин смех // Крас. знамя. – 1994. – 30 сент.
- А осень милости не просит // Ленинец. – 1991. – 12 окт.
- Меж строк // Речник Печоры. – 1989. – 12 мая.
- Стихи // Ленинец. – 1988. – 16 сент.
- Стихи // Речник Печоры. – 1988. – 4 нояб.
- Мамин дом // Ленинец. – 1988. – 22 окт.; 16 сент.

Статьи о жизни и творчестве

Мурашова В. Неправильные стихи прелестны, как лесная тропинка / В. Мурашова // Печор. время. - 1998. - 4июля.

Рецензия на второй сборник стихов «Осенний карнавал». И. Данилова со свойственным ей психологизмом вглядывается в окружающий мир, открывая в будничном и привычном новые грани бытия и оттенки чувств. «Сплошь лирика. Совсем неактуальная по сегодняшнему времени: про дождь, про лунных скакунов, про осень с ее извечным листопадом. И еще – про чувства… Так может написать только поэт, видящий все несовершенство мира и его неожиданную красоту».

Глущенко Р. «Осенью хорошо пишется» / Р. Глущенко // Республика. - 1998. – 24 янв.

В Центральной библиотеке прошел вечер поэзии печорских авторов. И. Данилова представила новые стихи.

Мурашова В. Вот теперь Снегурочка растет / В. Мурашова // Крас. знамя. - 1997. – 31 дек.

Ирина – человек творческий, журналист. О многих печорцах написала в городской газете. Пишет стихи. В газете «Ленинец» вела литературную страницу «Аптека для души». В Санкт-Петербурге вышел первый сборник стихов «Серебряное эхо».

Данилова И. Серебряное эхо серебряного века/ И. Данилова // Республика. - 1996. - 8 нояб.

Размышления поэтессы о литературе и литературном творчестве, о первом сборнике стихов «Серебряное эхо». По мнению автора статьи, книга рассчитана «на тонкую душу…». В нее вошли стихи последнего десятилетия и недавно написанные.

Мурашова В. Ирина Данилова / В. Мурашова // Республика. - 1995. – 7 марта.

Лирическая поэзия И. Даниловой «раздумчива и нежна». «Стихи современны, но будто проросли из нашего прошлого», – считает автор статьи.

Сагунова Л. Данилова И. / Л. Сагунова // Ленинец. - 1994. – 18 янв.

«Говорят, к мудрости надо идти долго, прожить много. В поэтическом творчестве И. Даниловой философская тема подобна фонтану, забившему на плодоносной ниве неожиданно и многообещающе». Стихи «Полет», «Предчувствие», «У лета свои законы» – из философской лирики поэтессы.

Журавлев С. Отголосок «Серебряного эха» / С. Журавлев // Крас. знамя. - 1996. – 2 авг.

«Автор этих стихов уже вырос из публикаций подборок в районках. Ему пора проверить себя книжкой», – сказал на семинаре литераторов поэт Ю. Кузнецов о

И. Даниловой. В Санкт-Петербурге вышла первая книга печорской поэтессы «Серебряное эхо». «В большинстве строчек разноритмично стучит душа женщины – любимой, женщины – нежной мамы, даже женщины – колдуньи».

Стихи

***

Рождаются стихи
из падающих листьев.
Они приносят рифмы
из глубины стихий.
Рождаются стихи,
как постиженье истин:
То пламенно-пылающи,
то бережно – тихи…
Рождаются стихи.

Молитва без слов

О, боль моя сладкая!
О, грусть моя нежная!
Молитва без слов...
Я знаю теперь, что такое любовь!
Я знаю теперь, что такое разлука.
И миг без тебя –
бесконечная мука.
Молитва без слов – любовь!…

Время

Какое туманное утро.
И в ясной прозрачности вечер
В природе, устроенной мудро,
Бег времени вечностью мечен.

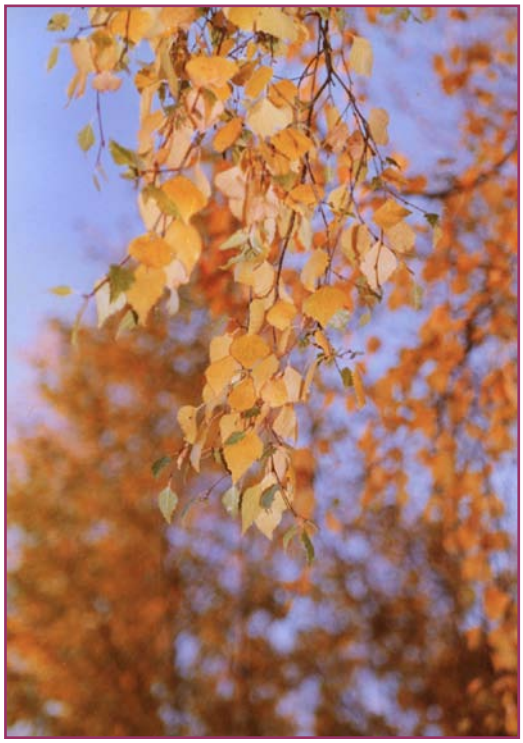
И то, что покрыто туманом,
Потом открывается разом.
И кажется время дурманом,
Питавшим наш заспанный разум.

Благословенны улочки Печоры

Благословенны улочки Печоры.
И этот снег. Где есть еще такой?
И нежные черемухи уборы,
И белой ночью чайки над рекой.
Благословенны зори и закаты,
Они здесь тоже чуточку свои…
И за кормой седые перекаты,
И гор Уральских череда вдали.
Благословенны дети в колыбели,
Вскормленные печорскою зимой,
И матери, что ласково им пели,
Что все пути ведут к себе домой.
Благословенны песни над Печорой
И те, кто их слагает и поет,
И те, кто былью созидает город,
И кто его в мечтах не предает.

Букет осенней грусти

Букет осенней грусти —
Листвы опавшей память.
То всполохи заката,
То нежный цвет рассвета,
То золото полуденного солнца,
То предвечерний луч,
что вас ласкает —
Оттенки чувств,
что вместе грусть являют
О чем-то очень близком,
несбыточном уже.
О чем-то очень дальнем,
что сбылось.
Но временем сокрыто,
И листвой занесено...



В океане Разлука

В океане Разлука
Мы с тобою живем.
И такие родные
Разным курсом плывем.

И когда ты встречаешь
Свой рассвет,
я – закат,
А когда ты скучаешь,
Я скучаю стократ.

И в предчувствии шторма
О тебе я молюсь.
За себя, мой любимый,
Я давно не боюсь.

И подводных течений
Я сигналы ловлю.
И звучит в океане:
«Помню,
жду и –
люблю!..»

Рождество

От звезд зажигаются свечи,
И их отражают глаза.
В исполненный таинства вечер
Лучатся добром образа.

И каждый с особой надеждой
Склоняется перед Христом.
И мир ощущаешь безбрежным,
И в нем колыбелью – свой дом.

А снег: словно ангелы крылья
Спустили на землю с небес…
И больше не мучит бессилье
Нести так, как должно, свой крест.

И отзвуком высшей молитвы
Проникнется все естество.
И трепетно слезы пролиты
За счастье
познать
Рождество.

В снежном наряде…

А какой он, мой город?
Он в снежном наряде,
Плотно пледом укутавшись,
Вздумал вздремнуть.
И с чела его белого
Серебристые пряди
Разыгравшийся ветер
Все пытается сдуть.
Звезды зимние кажутся
точками в выси.
Небо стылое, словно
ледяная река.
И Луна челноком проплывает
над крышами,
И за нею кочуют острова-облака.

Мы привыкли к морозам,
леденящему ветру,
И знаком нам до боли
метельный погром.
Этот северный край,
непогодами щедрый,
По-домашнему нас согревает теплом.
Посмотри на мой город,
Что в снежном наряде,
Где и улицы тропками кажутся мне,
Где к лицу примерзают
серебристые пряди,
И соскучилось сердце
по неблизкой весне.

***

Букет из ромашек и мяты
Напомнит мне солнечный луг.
Не воздух, а душ ароматный
Прольется на голову вдруг.

И к небу лицо запрокинув,
Увижу, как плещется синь.
С души отряхну паутину
И смою тревоги полынь.

У ног моих трав половодье,
Разлив удивительный их.
Зеленые волны то ходят,
А то успокоятся вмиг.

Я легкость в себе ощущаю.
А может, сама я — цветок?
За солнцем головкой вращаю
И пчелам готовлю свой сок.

Да, было бы чудно родиться
Средь этих цветущих полей.
Кому-то в букет пригодиться,
Случится, и маме моей.

Город мой – на костях

(Жертвам ГУЛАГа)

Город мой – на костях,
Словно храм на крови.
Кто погиб, да простят,
Что мы жить здесь смогли.
В этом северном крае,
Где топи болот
Помогали вождям
умерщвлять свой народ.
Город мой, он возник,
словно храм на крови.
Как надгробье для тех -
безымянных могил…
Небо смотрит на нас.
Звезды слышат в ночи,
Как у Родины сердце
от боли кричит.
Нам знакома та боль.
В нас она глубока.
Уж наплакалась вволю
Печора-река.
А вдоль улиц струится
рябиновый свет.
Это кровь выступает
из тех, кого нет.

А осень милости не просит

Последний дождь.
А завтра снег.
И город белый плед набросит.
А осень милости не просит:
Не остановит время бег.

Уступит место и уйдет.
Уж о зиме все разговоры.
И никакого в том укора,
А вместо слез-дождинок — лед.

Но только вдруг среди зимы
Напомнит гроздь рябины алой,
Что осень тоже в нас звучала,
И как ее любили мы.

Такой вот дивный амулет,
Зиме оставленный в наследство.
И можно лишь расслышать сердцем
Застывший осени сонет.

Надежда Еременко

Надежда Сергеевна Ерёменко родилась в 1941 году в Южном Казахстане. Детство пришлось на военные годы. Очень любила читать, особенно русские народные сказки за то, что в них Добро побеждает зло. В школе редактировала стенгазету, была членом литературного объединения при областной газете г. Джамбула. В 1956 году впервые опубликовано стихотворение «Бывшая» в областной газете.

За ее плечами большой жизненный путь. Работала на литейно-механическом заводе в Джамбуле, окончила вечернюю школу марксизма-ленинизма, в 1963 году вступила в ряды КПСС. С детства мечтала стать судоводителем. В 1964 году поступила в Печорское речное училище на вечернее отделение. Работала рулевым-мотористом на буксирных судах. Писала стихи о реке Печоре, о речниках. В 70-80 годы была корректором и корреспондентом промышленно-транспортного отдела в газете «Ленинец», корреспондентом в бассейновой газете «Речник Печоры». Член Компартии РФ, активист городской первичной организации коммунистов. Гражданская позиция автора отражена в произведениях 90-х годов. Печаталась в газетах «Ленинец», «Речник Печоры». В 90-е годы и в настоящее время стихи публику-

ются в газетах «Печорское время», «Достоинство» (газета Коми республиканского отделения НПСР, Коми рескома КПРФ), «Ленин и Отечество».

Библиография

Стихи из сборников, периодики

- Осенние мотивы: Стихи // Печор. время. – 2003. – 9 сент.
- К Первомаю // Достоинство. – 2003. – № 12 (май).
- Актуальные частушки // Печор. время. – 2003. – 11 янв.
- Стихи // Ленин и Отечество. – 2002.– № 3-4.
- Печорское лето // Печор. время. – 2002. – 31 мая.
- Печорское лето: Стихи // Печор. время. – 2002. – 31 июля. – (Вдохновение).
- Стихи // Печор. время. – 2001. – 14 апр. – (Вдохновение).
- Имя на асфальте // Печор. время. – 2001. – 12 сент.
- Стихи // Достоинство. – 1999. – № 8, 9, 10.
- Точка на карте // Печора молодости нашей. – Печора, 1999. – С. 47- 48.
- Стихи // Достоинство. – 1998. – № 2, 4.
- Дорогая медаль // Печор. время. – 1998. – 9 мая.
- Ночь на реке // Речник Печоры. – 1996. – 21 сент.
- Встреча // Ленинец. – 1992. – 1 февр.
- Из поэтической тетради // Речник Печоры. – 1990. – 27 июля.
- Мой город // Ленинец. – 1979. – 30 янв.
- Печорский проспект // Ленинец. – 1977. – 23 авг.

Статьи о жизни и творчестве

Мурашова В. Надежда Еременко / В. Мурашова // Печор. время. - 2001. - 14 апр. - (Вдохновение).

На протяжении нескольких десятков лет живет и работает в нашем городе Надежда Еременко. У нее немало рабочих профессий и умений, она отличается прекрасными человеческими качествами. Но наиболее ярко в ее личности проступает поэтическая струнка, умение видеть нашу жизнь со всеми ее радостями и бедами по-особому ярко, неожиданно, свежо.

Еременко Надежда Сергеевна // Печора молодости нашей. - Печора, 1999. - С. 61. - (Коротко об авторах).

За плечами поэта большой жизненный путь: работала на реке, на литейно-механическом заводе, в газетах «Речник Печоры», «Ленинец». Стихи поэтессы о Печоре «Точка на карте», «Как люблю я печорскую осень…» включены в книгу, посвященную 50-летию города.

Михеев В. День Республики в Печоре / В. Михеев // Ленинец. - 1990. - 30 авг.

В праздничном концерте участвовали поэты Н. Мирошниченко, Н. Еременко, Ю. Поляков. На фото В. Михеева: свои стихи читает печорская поэтесса Надежда Еременко.

Еременко Н. Вместе дружная семья / Н. Еременко // Ленинец. - 1982. – 29 июня.

Воспоминания о детских годах, проведенных в Казахстане.

Стихи

***

Здравствуй, поэзия, здравствуй!
Дай мне к тебе причаститься!
Живою водою поила не раз ты, –
Дай снова мне вволю напиться.
Ты словно родник у Памира, –
Душа пред тобою светлеет.
Ты словно солнце над миром,
Что всех так щедро греет.
Бальзамов любых полезнее
Бодрящий твой свежий ветер…
Спасибо тебе, поэзия,
За то, что ты есть на свете!

Верю

Сгорают свечи бытия
На равнодушии планеты.
И сердцем чую: ведь и я –
Осенний лист на белом свете.

Но верю: вновь весна придет
И зацветет, нальется колос!
И вновь Отчизна обретет
Неповторимый сильный голос.

В достатке будет снова хлеб
И молоко, одежда детям,
Все Зло навек вколотят в склеп,
Зажжет улыбки добрый ветер.

Идет большая навигация

Идет большая навигация
Большой июньскою водой.
Не отдыхают в рубках рации:
В них разговор наперебой.
Набиты трюмы плотно грузами –
Идут суда вдоль малых рек…
Навеки связаны вы узами -
Вода, корабль и человек.
И кто когда куда отправился,
В делах отстав иль преуспев,
Где плот идет, берется, ставится, -
Все знает служба ПДФ.
В движеньи флот и днем, и вечером.
Как часто вахты нелегки.
Но чуткая рука диспетчера
Лежит на пульсе у реки.

Признание

Я так, признаться, влюблена
Во все хорошее на свете,
Манят и солнце, и луна,
И кисть рябины на рассвете.
И в дождь веселый влюблена,
Что в пляс пустился нынче босым,
И в разноцветные тона,
Что вышивает всюду осень.
И в чей-то теплый добрый взгляд,
И в птиц веселый праздный щебет,
В снежинки, что зимой летят,
И в звезды, что сияют в небе.

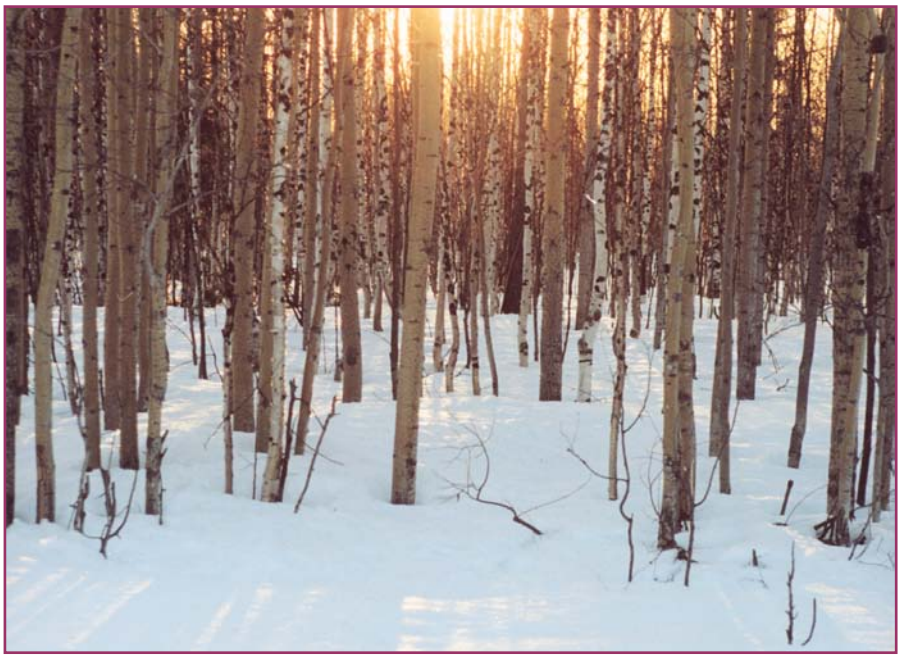
То с затуманенных очей
Роняет небо капли-слезы,
То прядки солнечных лучей
Вплетают в локоны березы…
Любите, сердце распахнув,
Калейдоскоп теней и света.
Любите осень и весну,
И снег зимой, и солнце летом.
Дарите женщинам цветы,
Улыбки, сказки – нашим детям…
Пусть от любви и доброты
Светлеет мир на всей планете!

***

Есть точка на карте –
Печорой зовется.
Не страшась,
приезжай к нам ты.
А вдруг твое сердце
сильнее забьется
От северной красоты?

Зима

Забрели по колено в сугробы березы,
Распушили ресницы на крепком морозе.
И куда не посмотришь – вблизи и окрест –
В белоснежном наряде хороводы невест.



Желание

Мне бы солнышко в окно,
Веточку сирени,
Мне бы яблони весной
Увидать цветенье.
Мне б заметить чей-то взгляд,
Чтоб душе растаять.
Мне бы подлости не знать,
Сердцем расцветая.

Чтоб никто не голодал,
Счастливы все были.
Чтоб никто не предавал, –
Дружно чтобы жили.
Мне бы солнышко в окно,
Веточку сирени.
Мне бы яблони весной
Увидать цветенье.

***

Дорог сердцу тот пейзаж мне
броский,
Что я вижу сказкой пред собой:
Стройные янтарные березки
Высыпали на берег гурьбой.
А над ними звонко – неба просинь.
Красоты земной не описать!
Лишь березкам позволяет осень
Пригоршнями золото бросать.
Отмечая вместе сентябрины,
Подставляет зеркало река,
И подружки – тонкие рябины –
Все еще нарядные пока.
У природы – праздник многоцветья
С каждым часом набирает мощь.
Радуются взрослые и дети,
Что творится в сердце, – не
поймешь!

Люди, люди

Одному – земля – награда,
Утро, солнце, вешний цвет.
Неудобств другим не надо, –
Был бы теплым туалет.
Для одних вся жизнь – в работе,
Интересов – пруд пруди.
А других… лицо заботит
Да объем своей груди.
Для людей живут иные,
Счастье – делать им добро.
А другие – зло скупые,
Лишь бы злато – серебро.
Тот помочь спешит соседу,
А другой – со свету сжить.

Вот отсюда наши беды,
Не умеем дружно жить.
За себя, за того парня
Пашет кто-то – нет уж сил.
Для другого жизнь – в диване,
Гостя встретить не проси.
Тот активностью снедаем,
С песней он – на встречу дня.
Тот – в тени пережидает:
«Не тревожьте вы меня».
Кто-то снимет и рубашку, –
На, последнее возьми!
А другой зажмет и плашку.
… Не умеем быть людьми.

***

Читаю про войны, что были когда-то,
Забыть это – истинный грех.
«Героя» давали нередко солдатам,
А я наградила бы всех.
Бросались в атаку, под самые пули,
Гранаты бросали под танк.
Тонули их крики во взрывах и гуле,
И в смерчах бессчетных атак.
Сражаться с несметною силою вражьей
Шли часто мальчишки совсем!..
В пяти наших танках горят экипажи,
С крестами горят – двадцать семь!
Бросались на дзоты, как Саша Матросов,
Орлы - в рукопашном бою!
Защитники наши – солдаты, матросы,
О вас песни славы поют.
Какие угасли сердца в Лихолетье!
Таким патриотам не быть.
Никто, как они, не сумеет на свете
Так свято Отчизну любить!

Печорская осень

Как люблю я печорскую осень,
Её сказочный смотр-парад.
Деревца вдоль дорог и вдоль просек
Примеряют парчовый наряд.

Ходят в небе сердитые тучи,
Все осеннею влагой полны,
То вдруг северный ветер, крадучись,
Разлохматит прическу сосны.

Нет у осени девичьей робости.
И хотя льют дожди напролом,
От неё, как от женщины в возрасте,
Веет щедрым душевным теплом.

Полыхают пожаром рябины.
Листьев, ягод рубиновый цвет...
Никогда этот край не покину,
Лучше города, право же, нет!

Евгений Лазарев

Евгений Иннокентьевич Лазарев родился в Лузском районе Кировской области в 1936 году в семье сельских учителей. Окончил Сыктывкарский лесотехникум и школу журналистов при Московском ЦДЖ. Работал в газете «Новая Печора», «Ухта», «Ленинец», на радио и телевидении. Редактировал региональную газету «Северный коммерческий вестник». Три десятилетия отдал печорской журналистике. В настоящее время является корреспондентом газеты «Печорское время».

Из его многочисленных публикаций, написанных за эти годы, можно составить уже не одну книгу. Стихи пишет со школьной скамьи. Посвящены землякам, родным и близким людям, немало проникновенных строк о любви, красоте Коми земли и Печорского края. Наряду со стихами писал небольшие пьесы, интермедии, фельетоны, монологи для художественной самодеятельности. Его стихи печатались в поэтических сборниках «Ручьи», «В краю таежном», «Живая вода», в газетах «Ухта», «Ленинец», «Печорское время»; включены в книги «В недрах Ухтпечлага», «Войной опаленные», «Печора молодости нашей».

В 2001 году вышел авторский сборник стихов «Я иду по земле». Член Союза журналистов России.

Библиография

Отдельные издания

- Я иду по земле: Стихотворения. – Печора: Печорское время, 2001. – 112 с.

Из сборников, периодики

- Горемычнику; Моряк // Печор. время. – 2002. – 9 окт. – (Вдохновение).
- Наш город // Печор. время. – 2001. – 17 янв.
- Помним… // Войной опалённые. – Печора, 2000. – С. 179.
- Позови меня; Расставание // Печор. время. – 2000. – 12 февр.
- Стихи: Мой город, Я по ней повсюду тосковал, Символ счастья, Не дашь и двадцати, Судьбой повенчан, Душа об этом сожалеет // Печора молодости нашей. – Печора, 1999. – С. 48 – 49.
- Стихотворения // Печор. время. – 1999. – 1 мая.
- Старушка // Печор. время. – 1998. – 1 окт.
- Войвожский тракт // В недрах Ухтпечлага. – Ухта, 1989. – С. 22.
- Кто сказал // Живая вода. – Сыктывкар, 1975. – Кн. 2. – С. 106.
- Осень, словно модница // Живая вода. – Сыктывкар, 1969. – С. 145.
- Стихи: Дождь, Что за диво у тебя глаза!, Опять ручьи // В краю таежном. – Сыктывкар, 1965. – С. 85-87.

Статьи о жизни и творчестве

Поляков Ю. Творец: [Стих. посвящено Е.И. Лазареву] / Ю. Поляков // Поляков Ю. Сотвори добро / Ю. Поляков. - Печора, 2003. - С. 138-139.

Матвеенко Н. Встреча с поэтом / Н. Матвеенко // Печор. время. - 2002. - 29 марта.

Творческая встреча с поэтом прошла в ДК п. Кожва. «О людях Печоры, Севера и для людей его стихи, поэтому они так созвучны кожвинцам».

Суй Т. «Опять стихи рождаются» / Т. Суй // Печор. время. - 2001. – 21 сент.

Мнение читательницы, давней поклонницы поэзии Е. Лазарева о сборнике стихов «Я иду по земле». «Мы благодарны Евгению Иннокентьевичу за прекрасные стихи, за умение найти тесный, сердечный контакт с читателем, взволновать его, пробудить самые светлые чувства, вести за собой…».

Мурашова В. С юбилеем! / В. Мурашова // Печор. время. - 2001. – 21 сент.

Поздравления с 65-летним юбилеем от коллег. «У Е. Лазарева… неравнодушное перо человека, влюбленного в наш северный край. Даже в фельетонных материалах он не столько критик, сколько человек, особо переживающий недостатки».

Мурашова В. «Я иду по земле»: Мир поэзии / В. Мурашова // Печор. время. - 2001. - 9 июня.

Рецензия на первый сборник стихов «Я иду по земле». Этот сборник стихов многогранен. В нем образным поэтическим языком воспевается красота родного края, с душевной болью говорится о людских страданиях и бедах. Особо автор статьи выделяет разделы книги «Нельзя не любить» (стихи о Печоре, Коми земле), «Сердечные струны» (посвящение жене Фаине Григорьевне).

Лазарев Е.И. // Летописцы Республики Коми. - Сыктывкар, 2000. - С. 52.

Около 30 лет проработал журналист в газете «Ленинец». Это было время бурного развития города и района. Евгений Иннокентьевич всегда был на передовой.

Лазарев Евгений Иннокентьевич // Печора молодости нашей. - Печора, 1999. - С. 61.

Краткие биографические сведения. Стихи члена Союза журналистов России печатались в коллективных сборниках «Ручьи», «В краю таежном», «Живая вода», «В недрах Ухтпечлага», «Печора молодости нашей».

Лазарев Е.И. // В краю таежном. - Сыктывкар, 1965. - С. 271.

Самая ранняя публикация в книгах биографических сведений о поэте, его стихов.

Стихи

О себе

Меня поучают до гроба,
Но хоть бы подумал один:
Сама жизнь мне делает пробы,
Не раб я и не господин.
Неровной бывает походка,
Как весь горемычный наш век.
Быть может, и я не находка,
Но главное я – Человек!

Людские страданья, рыданья
Давно в свою душу вобрал.
С нуждою бывал на свиданьях,
Не раз умирал, воскресал.
Я знаю, что век скоротечен.
Спешить надо делать добро,
Что добрый поступок лишь вечен,
Пусть это звучит и старо.

Я иду по земле

Я иду по земле,
По России печали.
Спят деревни во мгле,
Нищету источая.
И вечерних огней
В городах меньше стало.
Обокрали людей,
И еще, видно, мало.

Вдаль составы бегут,
Все на запад куда-то.
Все чего-то везут,
Как в войну в сорок пятом.
Ресторанов огни
До утра полыхают.
Но не Мы, а Они
Лихо Русь прожигают.

Пусть ружья молчат

Весенняя заря
Под песню глухаря
Опять прихорошилась,
Как невеста.
Преодолев моря,
В родимые края
Вернулись птицы к нам
И им не тесно.
Поют природе гимн.
Давайте сохраним
Такую красоту от истребленья!
Охотники ворчат.
А ружья пусть молчат
Ради святого в жизни обновленья.

О любви

Пусть твердят вокруг, что нет любви.
У меня суждения свои.
Есть любовь!
Еще любовь какая!
Пылкая. Большая. Зоревая.
Все в твоей душе преображая,
Разум, силу, волю окрыляя,
Песнями живет, как соловьи.
Пусть твердят вокруг, что нет любви.
Может, в чем-то люди и правы.
Есть любовь, согласен я, иная.

Кто минутной страстью истекая,
Обо всем мгновенно забывая,
От любовной жажды уставая,
Вянет раньше луговой травы.
Пусть твердят вокруг, что нет любви.
У меня суждения свои.
Ведь твоя любовь не озорная.
Не стареет. Вечно молодая.
Радугой два сердца обнимая,
Все-то в жизни ясно понимая,
Ярким огоньком горит в крови.

***

Кто сказал, что вдруг любви не стало?
Я вчера лишь только у моста
Видел, как березка целовала
Кедр заснеженный в колючие уста.

Любовь к земле

Любовь к земле не диктовалась.
Любовь к земле не продавалась.
А просто в сердце вырастала
И там могучей силой стала.
В колосьев звон преображаясь,
В объятья солнышка бросалась.
Любовь к земле незаменима.
Любовь к земле неизменима,
Как к первой и большой любви,
Которая сжимает сердце,
Которая сжигает сердце
И растворяется в крови.
Любовь к земле неистребима.
Любовь к земле неумолима.
Хотя ее десятки раз
Верховной властью убивали,
Забвенья пылью покрывали.
Она не покидала нас.
Наоборот, всегда прощая,
Надеждой новой окрыляя,
Звала в родимые края.
Где зори ярко полыхали,
Всю прелесть людям отдавали,
Волшебных красок не тая.
Любовь к земле, как снег, не тает.
А что-то в нас вдруг увядает,
Когда все тихо отцветает
И безразлично ко всему,
Земля же нас в себя вбирает
И новой жизнью награждает
Детей, которых мы рождаем
Взамен себя, сходящих в тьму.

Наедине с природой

Как хорошо наедине с природой
Побыть в тиши от суеты людской
Под куполом хрустальным небосвода
У озера с таинственной тоской.
Стряхнуть с себя заботы и усталость,
Нацелить вновь на добрые дела.
Кто знает, сколько жить еще осталось?..
А жизнь недаром все-таки дана.

Мы все торопимся

Мы суетимся и торопимся —
У всех какие-то дела.
А ведь былое не воротится,
И жизнь всего одна дана.
Мы все кого-то догоняем,
И от чего-то все бежим.
Того, что не было, — теряем,
А тем, что есть, — не дорожим.
Мы двух минуток не находим
Хотя бы «как живешь?» спросить.
Иль даже просто мимоходом
На чашу чая пригласить.
О прошлом мы не вспоминаем,
А все спешим, спешим, спешим.
Когда лишь близкий умирает,
В молчаньи горестном скорбим.
Мы даже теплых слов не можем
Найти в запасниках души...
О, что случилось с нами, Боже?!
В какой людской живем глуши.

Раздумья

Нам одиночество порой необходимо,
Чтобы проверить, нет ли в отношеньях дыму,
Любезности приятно-показной
И чувств, размытых времени волной.
В суровых испытаньях одиночеством
Все прожитое кажется отточенней,
Становится и ярче, и видней
С вершин, наполненных раздумьем дней.
И начинаешь дорого ценить
Ту светлую, невидимую нить,
Что двух людей смогла соединить.
И память к прошлому заставив плыть,
Стараешься улыбку воскресить
Того, кто постоянно для тебя
Все отдавал, забывши про себя.
И теплоту души, и нежность рук,
И верность в дни печали и разлук.
Желание помочь всегда во всем,
Чтоб сохраненной в сердце быть твоем...
И вот, все с горькой правдой осознав,
Поймешь, как много раз бывал не прав
Перед любимым, добрым человеком,
С кем жизнь свою узлом связал навеки.

Русские березы

Родные русские березы,
Вы — символ Родины моей.
В вас прелесть нежная, и слезы,
И шелест чувственных речей.
Родные русские березы,
В годины трудные войны
За вашу прелесть, ваши слезы
Сражались Родины сыны.

Символ счастья

Место для Печоры
Выбрано толково.
Город наш
Внушителен на вид.
Он большой и ладной,
Вогнутой подковой
Вдоль реки-красавицы
Много лет стоит.

А подкова – это вечный символ счастья.
Значит, быть Печоре
Вечно молодой.
С песнями, надеждами,
Вопреки ненастью,
С золотыми звездами
В небе, над водой.

Судьбой повенчан

Она меня очаровала
И сразу в плен любви взяла.
Хоть рек я видывал немало,
Но ты особою была.
В твоем лучистом синем взгляде
Таились радость и печаль,
Сияли солнечные пряди
И пряталась лесная даль.
Ночные звезды отражались
И добрый месяца оскал,
Зорь незакатные пожары
И неприступность горных скал.
И красота народа коми,
И широта его души...
В меня любви путем знакомым
Без спроса и давно вошли.
И на свиданье каждый вечер
К своей Печоре выхожу.
Я с ней самой судьбой повенчан
И словно жизнью дорожу.

Я по ней повсюду тосковал

По России ездил я немало,
В разных городах страны бывал.
Но всегда Печоры не хватало,
Я по ней повсюду тосковал.
Часто снились берега крутые,
Ширь могучей северной реки,
Зори над тайгою золотые,
Теплоходов бодрые гудки…
Вся душа тоскою наполнялась
По печорским далям голубым,
Каждый миг упрямо устремлялась
В крепкие объятья прямо к ним.
Значит, с этим краем не расстаться,
И в любви к нему я не солгу.
Он-то может без меня остаться,
Без него прожить я не смогу.

Вера Мурашова

Вера Николаевна Мурашова родилась в 1934 году в г. Люберцы Московской области. Окончила отделение журналистики Ленинградского государственного университета, Высшую партийную школу. С 1962 по 2002 год проживала в г. Печоре. В настоящее время проживает в Санкт-Петербурге. Являлась собственным корреспондентом газеты «Красное знамя». Вся творческая жизнь связана с работой в городской газете «Печорское время». Пишет стихи и прозу, которые публикуются на страницах газет «Красное знамя», «Печорское время» («Ленинец»), «Волна». Поэтические строки – о вечном – о любви. В них – возвышенный философский лиризм, пафос душевных страстей, смятение неуемного сердца. Ее творчество – лирический и откровенный разговор автора с современниками. К 50-летию Печоры вышел в свет сборник стихов «Я из века из девятнадцатого». Член Союза журналистов России. Заслуженный работник культуры Республики Коми.

Библиография

Отдельные издания

- Я из века из девятнадцатого: Стихи и проза. – Печора: Печорское время, 1999. – 58 с.

Из сборников, периодики

- Любовь // Печор. время. – 2003. – 14 февр.
- Я прощаюсь с тобою, Печора // Печор. время. – 2002. – 7 авг.
- Расставание // Печорстрой. История созидания. - Печора, 2000. – С. 3.
- Стихи // Волна. – 2000. – 8 июня.
- Разметало дороги веером…: Стих. // Печора молодости нашей. – Печора, 1999. – С. 50.
- Юбилярам // Печор. время. – 1999. – 3 сент.
- Баллада о Печоре // Печор. время. – 1998. – 22 дек.
- Стихи: «Осень», «Радость», «Прощальное» // Печор. время. – 1998. – 7 нояб.
- Беглянка; Сквознячок // Крас. знамя. – 1993. – 28 янв.
- Стихи // Ленинец. – 1993. – 1 мая; 29 апр.; 3 апр.; 13 февр.
- Стихи // Ленинец. – 1992. – 1 июля.

Статьи о жизни и творчестве

Поляков Ю. Если…: [Стихотворение посвящено В. Мурашовой] / Ю. Поляков // Поляков Ю. Сотвори добро / Ю. Поляков. - Печора, 2003. - С. 136.

Тропа с годами зарастает,
Если по ней не ходят люди.
И пруд с годами зацветает,
Если протока в нем не будет.
Душа с годами засорится,
Если ее не очищать.

Можно друзей своих лишиться,
Если в беде не помогать.
Дел добрых если не творить
И о весне не думать летом,
Значит, без пользы жизнь прожить,
Быть сорняком и пустоцветом.

Лазарев Е. В.Н.Мурашова / Е. Лазарев // Печор. время. - 2001. – 25 авг. - (Вдохновение).

«Стихи В. Мурашовой не оставят места равнодушию. Написаны они не на потребу дня, а от постоянного соприкосновения с реалиями жизни, от глубокого раздумья о своем месте в мире, сопереживания с чужими бедами», – считает автор статьи.

Мурашова В.Н. // Летописцы Республики Коми. – Сыктывкар, 2000. – С. 67.

Выпускница факультета журналистики Ленинградского университета, член Союза журналистов России, Заслуженный работник культуры Республики Коми В. Мурашова несколько лет была собственным корреспондентом газеты «Красное знамя» по Печорскому району. В настоящее время – заместитель главного редактора газеты «Печорское время». Ее профессиональное мастерство, умение интересно подать материал высоко ценят собратья по перу.

Терентьева Е. Как птица, легка и неугомонна / Е. Терентьева // Печор. время. - 1999. – 20 янв.

Рецензия на первый сборник стихов «Я из века из девятнадцатого». «Неизменный оптимизм присущ почти всем стихотворениям… Стихи могут обманчиво показаться простыми, почти случайными, но если вглядеться, вчитаться повнимательнее, то виден их глубинный смысл. Яркость, глубина образов наполняют строки жизнью, а они вызывают бурю эмоций, ощущений…»

Чиркина Е. «Из вишневых садов и из дыма» / Е. Чиркина // Печор. время. - 1998. – 20 окт. – Фото.

В Центральной библиотеке прошел творческий вечер В. Мурашовой. 80 лет отмечала Коми печать, из них 40 в ее рядах Вера Николаевна – член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры, творческий человек, пишущий стихи.

Данилова И. Полет на крыльях памяти / И. Данилова // Печор. время. - 1998. - 30 мая. – (Расскажу о коллеге).

О творческом пути члена Союза журналистов России, собкора газеты «Красное знамя» по Печорскому и Усинскому районам В.Н. Мурашовой. Из-под ее пера вышла целая галерея портретов: медиков, речников, геологов, железнодорожников, строителей.

Желтый В. Состояние ее души / В. Желтый // Ленинец. - 1993. – 15 мая.

Василий Желтый знает В. Мурашову почти 30 лет, а с ее поэтическим творчеством познакомился недавно. В статье приводится мнение автора, члена Союза журналистов России, о стихах поэтессы: «Сестре», «Задержали весну где-то близко», «Серебряные паруса».

Данилова И. «Должна быть в женщине какая-то загадка…» / И. Данилова // Ленинец. - 1992. - 8 авг.

В рубрике «Не совсем знакомый человек» журналист И. Данилова представила поэтессу В. Мурашову. Об этой грани творчества известного в республике журналиста долгое время не знали коллеги, пока в газете не были опубликованы стихи ко Дню Победы.

Мурашова В. Бусы / В. Мурашова // Ленинец. - 1991. – 12 янв. - (Поговорим, подумаем).

Очерк о детских воспоминаниях встречи Нового года, от которых осталась ниточка стеклянных бус. «Эти безделицы – связь всех времен и поколений» поэтесса бережно хранит всю жизнь.

Стихи

Разметало дороги веером
От начала – от двадцати.
Водят тропки меня по Северу,
Среди них меня не найти.

Где же, где ты, моя
сторонушка,
Васильковая синь полей,
Не испитая мной до донышка
Среднерусская чаша дней?!

А в ответ засияло солнышко,
Расступилась тайга, звеня:
«Посмотри – мы твоя сторонушка.
Мы такая ж твоя земля!»

Да и впрямь проросли сквозь сердце
Ели стройные, кипень снегов.
Никуда мне от них не деться,
Я люблю их во веки веков!

Баллада о Печоре

Ах, Печора, сторонка моя,
Городские черты...
Босоногой девчонкою
Вышла на берег ты.
Тротуары дощатые,
В босоножках песок,
И за площадью главною
Совсем рядом — лесок.
Вдоль проспекта колышется
Васильковая рябь,
И речное училище,
Словно белый корабль.

Не успели опомниться —
Ты оделась в асфальт.
Стала взрослою модницей
Городам всем под стать.
Стали улицы смелыми
И, раздвинувши лес,
Вышли ровными стрелами
На Печорскую ГРЭС.
Годы мчатся, как сполохи,
Но всегда над тобой
Юный запах черемухи
И рябинный настой.

Сестре

Мы с тобой росли,
как ландыш с елочкой,
Непохожие и разной красоты.
Если я кололась, как иголочка,
Светом жемчуга всегда светилась ты.

Но единства связи – неразрывные.
Пусть меж нами – версты и года,
Но всегда даем друг другу силы мы,
Милая, хорошая моя!

Любовь

И во все времена, и – извечно,
Каждый раз удивляясь им вновь.
Называли всегда сумасшедшими
Тех, кто просто верил в любовь.

А они проходили невенчанные,
Умирали лишь от разлук,
В дар приняв от всего человечества
Боль сведенных на шее рук.

Время путали и расстояния,
В мир входили, не видя дверей…
Это странное состояние
Всех печалило лекарей.

Им прописывали в рецептах
Сны – без снов, а прогулки – без встреч.
А на сердце – железные надолбы,
Чтобы сердце это сберечь.

Всех не вылечили. Непослушные
Стали призраком, приведением.
В полночь к нам приходят их души
Как бессмертной любви знамение.

И для них зажигаются свечи,
Сон становится явью любой,
Если, правда, от этого лечат,
То тогда что такое – любовь?

Сквознячок

А свеча горит, догорает…
Хочешь верь, а хочешь – не верь,
Но уже сквознячок пропускает
Приоткрытая в вечность дверь.

Ледяной ветерок еле слышный
Все виски просквозил сединой,
Как непрошеный злоумышленник,
Мчатся, гонятся годы за мной.

Это – правда. Но это – глупости!
Никуда не надо спешить,
Голубым сарафаном юности
Вьется-кружится песня души!

Песня о моем городе

Над песчаными плёсами,
Над печорской волной,
Над зелеными косами
Город машет рукой.

Как река, он Печорою
Назван был неспроста,
Над речными просторами
Он поднял паруса.

Улыбнётся нам в радости
Город наш над рекой.
И прикроет от напастей
Потому, что он — свой!

Светлый, радостный, ласковый,
Хоть стоит на ветрах,
Он ночами ненастными
Светит нам, как маяк.

Баллада

Ведь знала, что любовь не состоится,
И все-таки ждала ее, ждала.
В предутренние яркие зарницы
Все вглядывалась, словно в зеркала.
…Скользила туфелька
по желтому паркету,
Пылал восторгом пламенный корнет.

Вдруг задувал все свечи черный ветер,
И в окнах замка гас внезапно свет.
Дождем унылым осыпались розы…
Но белым облачком сияет, как мечта,
Припрятанная наспех от угрозы,
Готовая к венчанию фата.

Век ушел

Наше время ушло,
Ну а мы не сумели состариться.
Время крылья сожгло,
А мы ждем,
        что сейчас вот расправим их.

Мы все рвемся вперед.
Седина и года? – Не смущаемся.
Время выстрелом бьет,
Мы и этому не покоряемся.

Век ушел, мы остались,
Как былинки, сиротами голыми.
Нас все меньше, товарищ,
Но все ж не опустим мы головы.

Беглянка

Я из века из девятнадцатого,
Из вишневых садов и из дыма.
Меня видели в длинном платье
На дворцовой лестнице чинной.

И во мне еще дрожит музыка
Котильона и менуэта
Видишь, я до сих пор измучена
Болтовней несносного света.

Я из века из девятнадцатого,
И поэтому по ночам
Лунным светом на мне серебрятся
Жемчуга и до полу волан.

И в сегодняшнем этом времени
Я бегу, как по тонкому льду,
Алым парусом вспыхну в темени…
А потом навсегда уйду!

Я из века из девятнадцатого,
Я – сбежала оттуда тайком,
Чтобы здесь с тобой повстречаться нам,
Чтобы ты со мной был знаком.

Родина

Я порой представляю: Родина,
Как цветок в руках у девчонки,
Светлокосой, совсем молоденькой,
Красотою своей смущенной…

Зорькой ясной, и сполохом синим
Тот цветок горит переливами
Дашь пропасть цветку — все мы сгинем,
Колдовской побежденные силою.

Надо встать нам ратью несметною!
Заслонить собой от грозы
Ту девчонку, не всем заметную,
Что над чудо-цветком дрожит…

Гордость

Попробуй костер разложить на снегу,
Чтоб искры шарахнуло в ночь.
Попробуй меня удержать на бегу,
Когда мне с тобою невмочь.

Попробуй ветви сложить внахлест
И сунуть огонь в середину.
Попробуй моих не увидеть слез
Со смехом наполовину.

Костер разгорается в тысячу сил
И пламя его оранжевое
Теперь уже не тебе тушить,
Отойди от него подальше.

Грустное

В небе синем погасла звезда,
Значит, снова кого-то предали.
Одинокие поезда
Заплутали в ночи бесследной.

Смерклось разом над всей землей,
Лишь сырой туман каменеет…
Но за створками черных рам
Серпик новой звезды светлеет.

Юрий Поляков

Юрий Капитонович Поляков родился в 1935 году в семье горняка на Кавказе, в Осетии. С 1945 года живет на Севере. Окончил Печорское речное училище. Работал в речном порту Печоры, редактировал газету «Речник Печоры». Активный участник художественной самодеятельности города, многократный лауреат и дипломант всероссийских фестивалей самодеятельного творчества 60-70-х годов, лауреат Коми комсомола. После окончания Высшей партийной школы в 1968 году был заместителем редактора газеты «Ленинец». Пишет стихи с юности о любви, о добре и зле, о Севере, о его прекрасной и легко ранимой природе. Немало стихов для детей. Автор поэтических сборников «Печорские зори», «Я родом из детства», «Кладовая души». Член Союза журналистов России.

Библиография

Отдельные издания

- Сотвори добро: Стихотворения. – Печора: Печорское время, 2003. – 176 с.
- Кладовая души. – Печора: Печорское время, 2000. – 147 с.
- Я родом из детства: Стихи и басни. – Печора: Печорское время, 1999. – 140 с.
- Печорские зори. – Печора: Печорское время, 1998. – 102 с.

Из сборников, периодики

- Стою на берегу Печоры тихой // Печор. время. – 2001. – 16 мая.
- Стихи // Экологический вестник. – 2001. – № 1-2.
- Стихи // Печор. время. – 2000. – 22 дек. – (Вдохновение).
- «Русанов смотрит с пьедестала» // Печора молодости нашей. – Печора, 1999. – С. 47.
- Стихи // Печор. время. – 1995. – 23 дек. – (Вдохновение).
- Печорские частушки // Ленинец. – 1990. – 31 марта.

Статьи о жизни и творчестве

Лазарев Е. Воспевая край родной / Е. Лазарев // Печор. время. - 2003. - 23 июля.

Новый сборник стихов «Сотвори добро» – это продолжение диалога автора с читателями на извечную тему о смысле бытия. В нем красной нитью проходят гражданские мотивы, темы борьбы добра со злом. Выход книги приурочен к 55-летию Печоры.

Лазарев Е. Поэзии все возрасты покорны / Е. Лазарев // Печор. время. – 2001. – 13 февр. - (Книжные новинки).

Вышел новый сборник стихов «Кладовая души». Автор «продолжает развивать тему о своем отношении к окружающему миру, к губительным войнам и людским страданиям. О непреходящей любви и привязанности к родному северному краю».

Семяшкин Т. Татшӧм сiйӧ – Юрий Поляков = Такой он – Юрий Поляков / Т. Семяшкин // Коми му. - 2001. – 11 янв.

О печорском журналисте, поэте, самодеятельном актере, певце. О сборниках «Я родом из детства», «Кладовая души».

Мурашова В. Юрий Капитонович Поляков / В. Мурашова // Печор. время. - 2000. – 22 дек. - (Вдохновение).

65-летию поэта посвящена литературная страница «Вдохновение», где опубликованы стихи из нового сборника «Кладовая души».

Уральская И. Своим талантом хор взлелеяв / И. Уральская // Печор. время. - 2000. – 5 февр.

В репертуаре Соколовского народного хора немало песен на стихи Ю. Полякова. В юбилейном концерте прозвучало новое произведение «Баллада о Соколовском хоре» самодеятельного композитора А. Артеева.

Николаева Т. Стихи о детях и для детей / Т. Николаева // Печор. время. - 2000. – 5 февр.

Презентация сборника «Я родом из детства» прошла в Центральной библиотеке. «Уже сама по себе выбранная поэтом тематика – не частое явление в литературе. А для нашего города она и вовсе уникальна. К тому же автор раскрыл тему со щедрой талантливостью, искренней добротой».

Нам В. Родом из доброго детства / В. Нам // Печор. время. - 2000. – 29 янв.

К выходу в свет новой книги «Я родом из детства». В сборнике представлена детская тема. И поэтому эта книга – своеобразная маленькая детская энциклопедия. Автор ненавязчиво, без нудных поучений дает пищу для обогащения детской души, воспитывает доброе отношение к природе, подводит к раздумьям о добре и зле.

Мурашова В. Очаровательные строчки, очаровали вы меня / В. Мурашова // Печор. время. - 1998. – 7 нояб.

Первая книга стихов «Печорские зори» вышла в канун 50-летия Печоры. Эта книга – душевный разговор-повествование о суровой и нежной природе Печорского края. В стихах проходит не только неизбывное чувство любви автора к просторам величавого Севера. Они обращены и к лучшим человеческим чувствам людей, живущих на Коми земле.

Орлагов К. «Печорские зори» - первая книга поэта / К. Орлагов // Печор. время. - 1998. – 6 нояб.

О творческом пути поэта. Лейтмотивом поэзии Полякова «является река Печора и город, раскинувшийся на ее берегу, люди северного края, их жизнь, труд, культура и личные взаимоотношения. Юрий Капитонович давно мечтал о своей книге. Это – результат его многолетнего труда… и победа, исполнение заветного желания».

Стихи

Милая сторонка

Коми милая сторонка,
Необъятный край лесной,
Хороша ты, как девчонка,
Чудной летнею порой,

Где рассветы над рекою
Несказанно хороши,
Где любовною волною
Льется песня из души.

Где, как в белых хлопьях снега,
Вся черемуха в цвету
Обволакивает негой,
Опьяняет за версту.

Где прохладой с гор Урала
Наслаждается тайга,
Где девчонка у причала
Ждет из рейса паренька.

Где мы мирно, вольно дышим,
Не снарядов слышим вой,
Лебединый клекот слышим
Над Печорой голубой.

Где наш тихий, скромный город
На высоком берегу,
И не стар он, и не молод,
Гордо смотрится в реку.

Белые ночи

Нам белые ночи Печоры
Спокойно уснуть не дают.
Уж очень здесь девичьи хоры
Задорно и нежно поют.
От Илыча до Нарьян-Мара
Их песни, как чайки, летят.
Гармошка, баян и гитара
Все лето нам в сердце стучат.

В тех песнях – слова о свиданьи,
О юной, прекрасной поре,
О верности и о признаньи
В любви к нашей Коми земле…
Пусть белые ночи Печоры
Нам спать до утра не дают.
Пусть дольше нам девичьи хоры
О родине милой поют!

Причал любви

Опять пришла весна в наш край
таежный,
И оживленным стал опять
речной причал,
Причал любви, моей любви тревожной,
Где я желанную впервые повстречал.
Где сердце песни соловьиные поет,
Когда к причалу подплывает теплоход,
И каждый раз туманит взор слеза, —
Меня встречают васильковые глаза...

Охотник

Светит солнышко с небес
Жаркими лучами,
Под скамейку в тень залез
Серый кот с усами.

Притворился, будто спит
Ангелок невинный,
Но внимательно глядит
На выводок куриный.

Вот готов он для прыжка
На молодого петушка.
И чтобы пыл его остыл,
Крикнул я что было сил:

«Ах, разбойник! Крокодил!
Разве ты голодный?!»
И из шланга окатил
Его водой холодной.

Удирая в огород,
Словно из болота,
Промяукал мокрый кот:
«Эх! Сорвалась охота!».

Поздняя осень

Летят мотыльками
Последние листья
С деревьев в осеннем лесу.
И я, предаваясь
Возвышенным мыслям,
По мокрым тропинкам бреду.

На мертвой траве
Капли влаги искрятся.
Идет на Печоре шуга.

Свинцовые тучи
На небе клубятся.
Стоит на пороге зима.

Печальны картины,
Но мысль освежает
В природе такое кино.
Суровость зимы меня
Не огорчает.
Я с севером сросся давно.

Счастливого плавания

Желаю Вам счастливо плыть
В житейском море-океане.
Романтиками в жизни быть,
Плыть, словно в гриновском романе.
И ветер чтоб, как в паруса,
Попутно дул и неизменно.
И чтоб под килем был всегда
Запас в семь футов непременно.
И чтоб в любое время года
Вам в сердце, как и прежде, вновь,
Назло годам, назло невзгодам,
Стучалась пылкая любовь.

Иду по улицам Печоры

Я иду по улицам Печоры
На причал красавицы-реки,
Где зовут в далекие просторы
Теплоходов зычные гудки.

Я иду по берегу Печоры
Где Русанов-памятник стоит,
За рекою в дымке тают горы,
И тайга зеленая шумит.

Я иду по улицам Печоры,
А кругом черемуха цветет.
На прохожих обращаю взоры,
На прекрасный северный народ.

Грусть

Над прудом уснувшим
Ветви опустила
Белая береза,
Что-то загрустила.
Под дождем осенним
Горестно вздыхает,
На сырую землю
Желтый лист роняет.
А была красива
Летнею порою,
Ветерок игриво
Шелестел листвою.

В полдень под березой
Пастушок садился,
И его свирели
Звук волшебный лился.
Ночью под березой
Миловалась пара,
И она влюбленных
Тайну охраняла.
Но настала осень –
Под березой пусто,
И одной березе
Стало очень грустно.

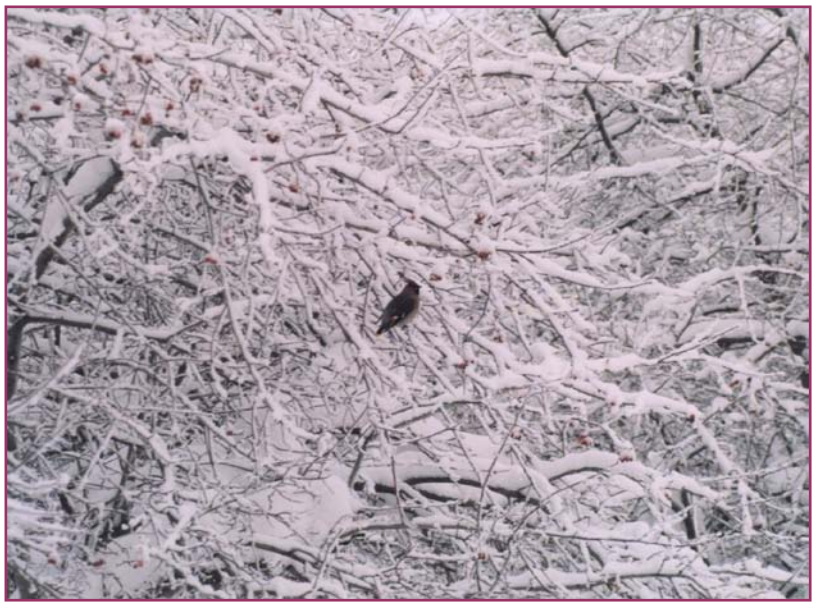
Птичка

На верхушке сосенки
Примостилась птичка,
Крохотная, юркая —
Птичка-невеличка.

Черная косыночка,
Беленькие щечки,
Желтенькая грудочка,
Серые чулочки.

Глазки, словно бусинки,
Радуются солнцу,
Голосок, что гусельки,
Песенки поет...

Что ж это за птичка,
Птичка-невеличка?



Зачем?

На берегу великого
Днепра,
Где проходил путь
Из варягов в греки.
Своею волей,
Гибкостью ума,
Богдан решил объединить
Славян навеки.
Славян, измученных
Вконец шляхтой,
Терзаемых со всех
Сторон врагами,
Разрозненных, к тому ж,
Церковною враждой,
Но защищавших Русь
От недругов веками.
И вот зачем
Тщеславные «светила»
Разрушили священный
Наш союз?

Где ныне дружба та,
И наша сила?
И кто несёт теперь
Ответственности груз?
Где те, кто
Не спросив народы,
Разрознили их
Семьи и могилы,
Ради надуманной,
Мифической свободы
Жизнь сделали для
Большинства постылой?
И пусть сегодня
Кто-то тех героев хвалит.
Но временной еще
Есть в мире суд.
За «подвиг» мало кто
Светил похвалит.
Их многие,
Наверно, проклянут.

Русанов смотрит с пьедестала

Когда повёл отсчет годам XX век,
Печорский край, край сосен-великанов,
Исследовал бесстрашный человек –
Владимир Александрович Русанов.
И, проплывая Канинский порог,
На берегу высоком видя бор сосновый,
Любуясь красотой его, пророчески изрек,
Что здесь построен будет город новый…
Немало лет прошло с тех давних пор,
И социальных бурь немало прогремело,
Пока суровый северный простор
И пот, и кровь людская отогрела.
Пока сюда, сквозь дебри и снега,
Железную дорогу проложили,
И город наш на многие века
На берегу Печоры заложили.
И порт речной в затоне возвели –
Ворота в край богатств неисчислимых
Прекрасной нашей матушки-земли,
Земли коми-зырян трудолюбивых.
И ныне здесь, где токовали глухари
И где паслись на ягеле олени,
Десятки улиц, переулков пролегли,
Возникли парки площади, аллеи.
И ныне, здесь, где был сосновый лес,
Раздался город вширь и ввысь,
И корпуса гигантской ГРЭС,
Как скалы, в небо поднялись.
И ныне здесь, на дивном берегу,
В предгорьях Приполярного Урала,
На город наш, на новую судьбу
Русанов смотрит с пьедестала...
По времени наш город молодой,
И быть ему в застое не пристало
Он много сделал для страны родной,
Но предстоит ему свершить еще немало.

Север

Позабыл я цветение вишен,
И как пахнут цветы миндаля.
И скворца распеванье над крышей,
И любовную трель соловья.
Ибо не был давно я на юге.
Жаль, конечно, но и не беда.
Но зато мне знаком запах вьюги
И чудесная песнь снегиря.
Мне черемуха дышит в окошко
Нежным запахом южной весны.

Здесь цветет эдельвейсом морошка,
И пион с ледниковой поры.
Мне любимы печорские зори,
Свет немеркнущий белых ночей,
Мне любимо таёжное море,
Где не мало обрёл я друзей...
Кто на севере не был ни разу,
Им, без всяких там вычурных фраз,
Я скажу: «Не тяните. И сразу,
К нам, на Север, хотя бы на раз».

Людмила Прудниченкова

Людмила Михайловна Прудниченкова родилась в г. Тбилиси в 1947 году. Семья переехала на Север, когда Людмила училась в 5 классе. Сначала в Воркуту, затем в Печору. С 1958 года живет в нашем городе. Здесь окончила школу, работала на стройке, затем секретарем-машинисткой в школе, филиале «Комигражданпроекта». В настоящее время трудится в «Печоржилкомхозе». Стихи пишет с 36 лет. Начинала со стихотворных поздравлений к праздникам, юбилеям, которые печатались в стенной газете «Комигражданпроекта». Первая серьезная проба пера – стихотворение «Из года в год», 1984 года. Печатается в газете «Печорское время» с 1991 года. Стихи о смысле жизни, о мнимых и истинных нравственных ценностях. Летом 2003 года в издательстве «Печорское время» вышла первая книга стихов «Музыка чая».

Библиография

Отдельные издания

- Музыка чая. – Печора: Печорское время, 2003. – 159 с.

Стихи из сборников, периодики

- Осень загрустила // Печор. время. – 2002. – 9 окт. – (Вдохновение).
- Огоньки любви // Печор. время. – 2000. – 15 янв.
- Немного об осени // Печор. время. – 1999. – 11 сент.
- Осенняя сказка; Вспоминая Пушкина // Печор. время. – 1997. – 13 сент.
- В преддверии // Печор. время. – 1997. – 2 авг.
- Стихи: Из цикла «Дыхание» // Печор. время. – 1995. – 18 марта.
- Стихи для детей // Ленинец. – 1994. – 26 нояб.
- На гибель поэта // Ленинец. – 1993. – 3 марта.
- Стихи // Ленинец. – 1991. – 7 авг.
- Судьба // Ленинец. – 1991. – 23 июля.

Статьи о жизни и творчестве

Лазарев Е. Стихотворный букет / Е. Лазарев // Печор. время. - 2003. - 1 июля.

Член Союза журналистов России Е. Лазарев знакомит читателей с первой книгой стихов печорской поэтессы Людмилы Прудниченковой, вышедшей в издательстве «Печорское время». Есть в сборнике стихи на философскую тематику, о природе; басни, сказки, баллады, акростихи. Книга родилась постепенно, много лет вбирая настроения и чувства разного возраста, и поэтому можно без особого труда проследить становление и естественные перемены в мировоззрении самого автора.

Прудниченкова Л. Немного о себе / Л. Прудниченкова // Прудниченкова Л. Музыка чая / Л. Прудниченкова. - Печора, 2003. - С. 5-6.

Включены краткие биографические сведения. Поэтесса считает свою первую книгу– сборником лучших стихов, результатом 17-летнего занятия поэзией.

Людмила Прудниченкова: Фото // Ленинец. - 1994. – 26 нояб. - (Литературная страница).

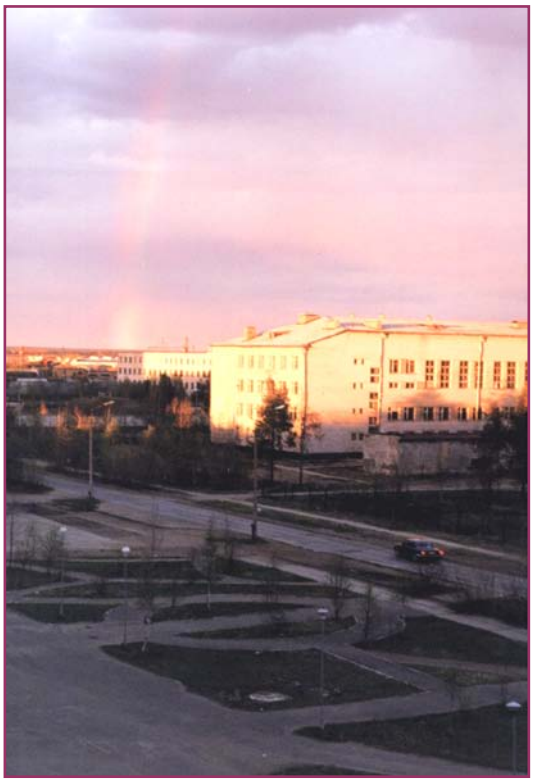
Литературная страница газеты публикует фото поэтессы, стихи «Волшебные сны», «Пришла зима», «Стихи для детей».

Данилова И. Людмила Прудниченкова: «Еще нам осень улыбнется и в бабье лето позовет…» / И. Данилова // Ленинец. - 1991. – 28 сент. – (Не совсем знакомый человек).

Истоки вдохновения Л. Прудниченковой – в семье. Рассказ о близких людях. Из далекой Грузии переехали родители на Север. Печора стала для Людмилы второй родиной: здесь она окончила школу, вышла замуж, родила детей. Здесь же впервые взялась за перо.

Стихи

Ночная радуга



На облаке туманном, *фиолетовом*
Спускается к нам снова ночь-царица.
В шелка и бархат синий разодетая,
Неся мне сны на *голубых* ресницах.

Окутан тайной глаз *зеленых* свет,
На небе звезды *желтые* повисли,
И диск оранжевой луны ей смотрит вслед,
Как будто бы мои читает мысли.

Ночь на исходе, звезд не сосчитать.
В ней не хватило *красного* лишь цвета.
А мне ночную радугу собрать
Хотелось, чтобы вспомнить дождь и лето.

Музыка чая

Льётся из чайника жидкость живая:
Радость бурлящая – музыка чая.
Я её в теле своём ощущаю,
Сладкий мотив про себя напеваю.

Ложечкой цвет с ароматом смешаю,
Ложечку смеха добавлю я к чаю,
Ложку покоя вместо варенья
И получаю итог – наслажденье.

Всех вас, друзья, я на чай приглашаю,
Чтоб ощутили вы музыку чая.
Пейте и, каждый глоточек смакуя,
Вы ощущайте, как вкус поцелуя.

Пейте и пойте, смейтесь, танцуйте,
Жизни игру вы как чай, просмакуйте.
Всё, не боясь, на себе испытайте,
Каждый глоточек станцуйте, сыграйте.

Жизнь продолжается
(акростих)

Ж – Жизнь повернула на закат
И – И возраст – золотая осень.
З – Знакомый образ, синий взгляд
Н – Не тронет сердца и не просит
Ь

П – Пустых забав моя душа.
Р – Риск тайных встреч уж не тревожит.
О – О, жизнь безмерно хороша!
Д – Душа поёт, тоска не гложет.
О – Орнамент жизни всё сложней.
Л – Любовь – дорога не простая.
Ж – Жизнь мчится, скачет всё быстрей,
А – А я во сне ещё летаю.
Е – Едва глаза открою я,
Т – Туман осенний сдует ветер.
С – Со мной мой Бог, моя семья.
Я – Я рада, что живу на свете.

Река

Повернуть бы время вспять
И опять тебя обнять.
Заглянуть в глаза твои,
Где горит огонь любви.

Где стоим, в руке – рука,
Смотрим, как течёт река.
Где черёмуха цветёт,
И дорога вдаль зовёт.

В юность убежавших лет,
Где встречали мы рассвет.
Где наивны и чисты
Наши первые мечты.

Как тогда, рука – в руке,
Часто ходим мы к реке.
И черёмуха цветёт
Всё пышнее каждый год.

Огонёк своей любви
Мы сумели, сберегли,
Но рассвет без нас встаёт,
И дорога не зовёт.

Скоро внуки подрастут,
Парами к реке пойдут:
Он – она, в руке – рука,
И опять пройдут века.

Жизни вертится спираль,
В сердце светлая печаль
О поре той молодой
Над Печорой, над рекой.

Маска

Человек рождён на свет для любви и ласки.
Ни забот, ни горя нет малышу в коляске.
Годы детства пробегут, как в волшебной сказке.
Садик, школа, институт нас приучат к маске.

Что-то скрыв, хоть раз солгав, мы не замечаем,
Как навечно на себя маску надеваем.
Улыбаемся врагу, другу – лицемерим.
Ни во что и никому мы уже не верим.

Ложный страх – вдруг стать смешным,
Показаться глупым.
Прячем чувства далеко, их под маской губим.
Мы с любимыми порой искренни бываем,
Но и с ними до конца маску не снимаем.

Осторожность движет всем, никакие стрессы
Не помогут нам совсем маски снять завесу.
Жизнь проходит в суете, блекнут жизни краски.
Как хотелось бы, чтоб все выбросили маски.

Давайте споем дуэтом

Давайте споём дуэтом
Какую-то славную песню,
Чтобы познать при этом
Слияние двух голосов.

Пусть льётся музыка лета,
И будет душа согрета
Мелодией на два голоса,
Пусть даже совсем без слов.

Ловлю я себя на мысли:
Из этого что-то бы вышло.
Ведь если два тёплых взгляда
Зачем-то пересеклись,

От них две улыбки родились,
В мелодии душ растворились
И спеть захотелось дуэтом.
Неправда ли, странная мысль?

Когда суета замотала,
Когда начинать сначала
Приходится снова и снова,
И столько нужно успеть,

Не так уж это и странно,
Крышку открыть фортепьяно
И, от проблем отрешившись,
Просто дуэтом спеть.

***

Я хотела бы жить
В стае белых ворон,
С родников воду пить,
Слушать их перезвон.

Я хотела бы жить
В стае белых орлов
И свободно парить
Без железных оков.

Я хотела бы жить
В стае чаек морских,
С ними рыбу ловить
В пенных волнах седых.

Я хотела бы быть
Просто птицей любой,
Чтоб легко было взмыть
Мне в простор голубой.

Чтоб по свету летать,
Видеть всё с высоты,
Чтоб весь мир повидать...
Это всё – лишь мечты.

А пока что во сне
Я умею летать.
Сны приходят ко мне,
Помогая понять,

Как достойно прожить,
Что дано мне судьбой
И свободною быть,
Оставаясь собой.

Ближе к осени

Пожелтели верхушки берёз.
Ветерок охлаждает мысли
В ореоле безоблачных грёз.
Паутинки в небе повисли.

Небо хмурится лишь слегка,
Не пролив ни одной дождинки.
От жары тупеет башка
И раскалывается на половинки.

Изнывает без влаги земля,
На корню засыхают идеи.
Раскалилась душа моя,
Мысли с рифмами улетели.

А на юге море дождей,
Но цветут георгины и флоксы.
Я иду по сухой траве,
Собирая букет парадоксов.

Размышления о лести

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог послал кусочек сыру...
А. И. Крылов

Здесь откровенность неуместна,
И искренность здесь не нужна.
Лесть в маске – леди повсеместно
И «правит балом» лишь она.
Как женщина, она бывает:
Тонка, стройна, едва видна,
Легка, прозрачна. Намекая,
Речами греет слух она.
Бывает неуклюжа слишком,
Гнусна помпезностью своей.
Когда она слаба умишком –
Громоздка пышностью речей.
Всё бренно, тленно в мире этом,
Надоедает и она.

Согнувшись, и зимой, и летом,
В поклоне жить обречена.
Лизать хозяйские ботинки.
В глаза угодливо смотреть.
Сдувать все крошки и пылинки
И унижение терпеть.
К чему все эти размышленья?
Уж так придумала всё жизнь,
Что нам, как и без вдохновенья,
Так без неё – не обойтись.
Но чтобы не было неловко,
Вы постарайтесь не забыть:
Вредна лишь передозировка,
А в малых дозах - можно жить.

Судьба

Какая дивная усталость,
Какая сладкая тоска.
Всё то, о чём весной мечталось,
Сбылось и в прошлое умчалось,
Как в море бурная река.

И что же нам теперь осталось?
Прощаться с летом, ждать зимы
И вспоминать. Какая жалость,
Что нам дана такая малость,
Но лету благодарны мы.

Фортуна балует не часто
Такими праздниками нас.
Увы, судьба нам не подвластна
И будущее нам неясно,
Как и любви последний час.

Всё, что узнали друг о друге,
Что стало близким и родным,
В душе, и в памяти, и в сердце,
В разлуке, в ожиданьи встречи,
Теперь надолго сохраним.

Ещё нам осень улыбнётся
И бабье лето позовёт.
Кто хочет, тот всего добьётся,
Пусть греет нас любовью солнце,
Но пусть дотла нас не сожжёт.

Борис Хватов

Борис Степанович Хватов родился в 1934 году в Костромской области. Закончив филологический факультет Горьковского государственного университета, в 1957 году приехал в Печору. Более сорока лет проработал учителем словесности в школе № 83. Заслуженный учитель оссии, Почетный гражданин г. Печоры.

Б. Хватов – личность особого, лирического склада с многосторонними интересами. Он пишет стихи, рисует, занимается фотоделом и известен как человек, беззаветно влюбленный в природу. Лыжные и пешие походы – это его стихия, из общения с которой рождаются стихи, рисунки, фотоработы и философская мудрость. Любимый писатель – А.С. Пушкин. «Пушкин – на все случаи жизни».

Стихи Борис Степанович пишет с детства. Сначала это были вольные сочинения на мелодии известных песен, посвящения близким и друзьям.

Тематика поэзии Б. Хватова разнообразна: война, история ГУЛАГа, любовь. Немало стихов посвящены г. Печоре, ее природе, окрестностям, истории, людям. Увлечение библейскими сюжетами привело к рождению соб-

ственных стихов и произведений в прозе: «Сотворение мира и человека», «Экклесиаст», «Конец света».

Много лет занимается Борис Степанович краеведческими исследованиями по темам: «История Печоры», «Печорлаг», «Кедровошорский десант». В 1988 году создал в школе краеведческий музей. Историю Кедровошорского десанта описал и проиллюстрировал в книге «Дневник по следам десанта». Также самиздатовским способом издана книга «Моя родословная».

В 2003 году в издательстве «Печорское время» вышел первый сборник его стихов «ИзБорник» – своеобразный итог поэтического творчества.

Библиография

Отдельные издания

- Хватов Б. ИзБорник / Б. Хватов. – Печора: Печорское время, 2003. – 159 с.

Из сборников, периодики

- Стихи // Печор. время. – 2001. – 8 марта. – (Вдохновение).
- Стихи // Печор. время. – 2000. – 13 мая. – (Вдохновение).
- День Победы // Печор. время. – 2000. – 9 мая.
- Кожим; Подражание Карнеги // Крас. знамя. – 1996. – 12 сент.
- Стихи: Победа, Канин Нос // Крас. знамя. – 1995. – 28 сент.

Статьи о жизни и творчестве

Семяшкина В. «И позовет нас молодость в дорогу» / В. Семяшкина // Печор. время. - 2003. - 22 авг.

Статья знакомит читателей с первым сборником стихов Б.С. Хватова «ИзБорник», который вышел в издательстве «Печорское время». Автор – известный в городе учитель-словесник, почетный гражданин г. Печора, общественник, краевед. В стихах Бориса Степановича – его жизнь, наполненная каждодневным трудом души, искренним интересом к

людям, к истории и сегодняшнему дню страны; бесконечным узнаванием природы, окружающих, самого себя.

О присвоении звания «Почетный гражданин г. Печоры» Б.С. Хватову: Постановление главы администрации МО «Город Печора и подчиненная ему территория» от 16 августа 2000 года № 832 // Печор. время. - 2000. – 19 авг.

Звание присвоено за заслуги перед городом Печорой в области образования и воспитания молодежи, многолетний добросовестный труд и в честь Дня Республики Коми.

Мурашова В. Хватов Борис Степанович / В. Мурашова // Печор. время. - 2000. – 13 мая.

Б. Хватов – заслуженный учитель России – личность лирического склада с многосторонними интересами: пишет стихи, рисует, занимается фотоделом. Известен как человек, беззаветно влюбленный в природу. Из любви к природе рождаются его стихи, рисунки и философская мудрость.

Хватов Б.С. «Я умею радоваться жизни»: [Интервью с учителем школы N83 Б.С. Хватовым / Публикация Т. Аверченко] // Печор. время. - 1998. – 3 февр. – Фото.

Более сорока лет преподает литературу Б. Хватов в школе № 83, применяя систему обучения по Выготскому. Его знают как человека азартного, увлеченного, талантливого. Много лет занимается с учащимися исследованием на тему «Печорлаг». Создание в школе краеведческого музея – его заслуга.

Бережная И. Это все его акварели / И. Бережная // Ленинец. - 1994. – 1 апр.

Б. Хватов не считает себя ни художником, ни писателем. Однако сам он в постоянном художественном творчестве. Выставка его акварелей в краеведческом музее для печорцев стала своеобразным открытием. А увлечение библейскими сюжетами натолкнуло на создание литературных произведений в стихах и прозе: «Сотворение мира и человека», «Конец света» и др. Многолетняя исследовательская работа по истории ПЕЧОРЛАГа отражена в «Дневнике по следам десанта» со схемой похода-экспедиции по местам высадки Кедровошорского десанта.

Стихи

Поэзия

Поэзия – сродни любви: она,
Как и любовь, не часто на пределе,
А чаще и спокойна, и ясна,
Не в страсти проявляется, а в деле,
В простом вниманье и в сиянье глаз,
В прикосновенье легком или жесте.
А сколько тихой радости для нас,
Когда мы просто остаемся вместе.
В беде и в радости, и все, чем мы живем,
Преображается чудесно рядом с нами.
И будни праздником становятся во всем!
Вот так в любви – вот так и со стихами.

Родина

Все в нашем сердце будит отголоски,
И с Родиной роднит нас каждый шаг,
И все же Родина – не три березки,
И начинается она не так.

Нам дороги все впечатленья детства,
Природа нам родная дорога,
И все, что получили мы в наследство,
Готовы защищать мы от врага.

Любить и защищать ее – не мало,
Но до конца постигнем мы, прозрев,
Что составляют Родины начало
Три чувства: гордость, боль и гнев.

Любовь

Я в жизни повидать успел не мало.
Маршруты выбирал не наобум:
Бродил по диким берегам Байкала,
Волн океанских слышал грозный шум.

В воде Кожима, чистой и холодной,
Купался я, как в проруби моржи.
И гнал меня не зуд туризма модный,
А смутное влечение души.

Когда зимой на северном Урале
В палатке я лежал под бури вой,
Мне были близки и понятны дали,
В мороз на лыжах пройденные мной.

Я чувствовал себя первопроходцем вроде.
Но где бы по стране ни колесил,
Я оставался зрителем в природе
И как-то по поверхности скользил.

А вот теперь, став однолюбом, к счастью,
Встречаясь каждый год с рекой лесной,
Я чувствую себя природы частью
И жизнью с ней теперь дышу одной.

Песня о далекой любви

Мы встретились и разошлись так скоро…
И нам уже не встретиться с тобой,
Как тем деревьям у реки, которой
Их разделять назначено судьбой.

Но все-таки любовь – всегда награда,
И, в прошлое бросая грустный взгляд,
Теперь уже высчитывать не надо:
Ты виновата, я ли виноват…

Кто связь порвал, как ветер паутинку?
Теперь уже судьбе не прекословь.
Пусть сквозь года, как солнышко сквозь дымку,
Нам светит та далекая любовь.

.

Русанов

С.П. Артемьеву, узнику Печорлага

В июньскую белую ночь перед сном
На берег иду посмотреть я,
Где высятся сосны на мысе лесном
Свидетелями столетья.
На воды Печоры, здесь годы текли
Над этой частицею Коми земли.

Увидеть медведя, оленя, лису
Здесь некому было бывало.
И дробь барабанная дятла в лесу
Привычных зверей не пугала.
Наш край вот таким первобытным и был,
Когда здесь Русанов на лодке проплыл.

Предвидя разбуженным край наш лесной,
Не мог и подумать он, глядя,
Какой дорогой и ужасной ценой
За будущий город заплатят.
Когда бы он видел несчастных удел,
Свои предсказанья он сам бы презрел.

* * *

Зима – проказница,
Мети пути!
Какая разница,
Куда идти…

Как ночью белою,
Светло в лесу,
Я радость светлую
В себе несу.

Березки нежные
Светлы, как ты,
И всюду снежные
Цветут цветы.

Иду и радуюсь –
Сомнений нет.
Снежинки падают,
Как белый цвет.

Из стихов о Печоре

Насилию нет оправдания,
Нет преступленьям прощения
Народу нужно Покаяние
Как очищение.

Печора – вековые дали,
Путь по болотам и лесам…
Сюда при Сталине ссылали,
Сюда себя сослал я сам.

Казалось: молодость, свобода,
Сил не растраченных прилив…
Был Сталин мёртв четыре года,
Но рабства дух еще был жив.

Печорский край

Близка мне первозданная природа,
Леса печорские особенно близки,
Где смотрят из зеленого болота
Морошкины янтарные глазки.

Листвы опавшей горьковатый запах,
На соснах золотых следы смолы,
И чуть видны в темно-зеленых лапах
Столетних елей мшистые стволы.

И блюдечки волнушек у опушки,
И россыпь шариков, где заяц протрусил,
И вспоминается, как перед смертью Пушкин,
Моченую морошку попросил.

Печорский край! Я всем тебе обязан:
Кого люблю и кем я сам любим,
И то, что Пушкин с ним случайно связан,
Еще сильней меня сближает с ним.

Новогодние чудеса

Девчушка-школьница глядит во все глаза,
И нет в глазах сомненья и вопроса:
Она наивно верит в чудеса:
В Снегурочку и в Дедушку Мороза.

Она воспринимает все всерьез,
И мир огромный для нее так ярок!
И, засыпая, ждет, что Дед Мороз
Под елкой приготовит ей подарок.

Потом промчится не одна зима
Под звон стеклянных новогодних шишек.
Она не будет ждать чудес сама,
Но будет их готовить для детишек.

Ответственный за выпуск:

- Корнеева Т.В., директор Печорской ЦБС

Составители:

- Чиркина Е.А., главный библиограф Печорской ЦБС
- Сыпченко И.А., зав. сектором краеведческой библиографии
- Смагина Т.А., зам. директора Печорской ЦБС

Фотографии:

- Панкратова Т.Г., главный библиотекарь Печорской ЦБС ЦБ
- Смагина Т.А.