К84-5
П85 -4/3

Людмила Прудниченкова

МУЗЫКА ЧАЯ

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач.

24/04
11/08

г. Печора, типография Зак. № 1050

К84-5
П85-4/3

Л. Прудниченкова

МУЗЫКА ЧАЯ

92944

Стихотворения
(избранное)

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ гор. Печора.

Печора
2003

Муниципальное учреждение
«Печорская межпоселенческая
централизованная
библиотечная система»
Печорасаа овмодчоминъяслон
шор библиотечнöй система»
муниципальнöй учреждение

Слова, согретые душой и сердцем

Большинство известных и настоящих поэтов начинали пробовать писать стихи ещё в раннем детстве. Те, у кого эта «детская болезнь» со временем проходит, обычно остаются в разряде лишь любителей поэзии. У Людмилы Прудниченковой, судя по всему, «болезнь» стихосложения стала хронической. И это хорошо и похвально. Ведь стремление высказать себя и своё мировоззрение в поэтической форме делает человека возвышеннее, чище, благороднее и содержательнее.

Лично мне довелось прочитать стихи Л. Прудниченковой ещё тогда, когда они готовились к изданию. Многие из них оставили такое ощущение, что написаны они не пером, а душой и сердцем. Значит, появились не просто так, как говорится, от нечего делать, а рождены раздумьями и размышлениями о ценностях жизни, всплесками искромётной любви к самому близкому человеку, к сказочным красотам природы, родному городу Ярославлю и даже самыми обыденными предметами, каким, например, является флакон духов с названием «Сюжет».

И коктейли, и чай у Людмилы Михайловны получаются с поэтической изюминкой:

Добавляем чувства,
Аромат цветов,
Несколько улыбок —
И коктейль готов.

А как искренне и страстно сказано о любви:

Наверно, это — счастье,
Вот так пылать, гореть.
В твоих объятьях, милый,
Не страшно умереть.

Не оставляют равнодушными Л. Прудниченкову и те беды, которые обрушились на нашу страну.

«Нет нам покоя на Земле,
Опять Россия в чёрной мгле», —

с болью и негодованием говорит она в одном из своих стихотворений. И эти чувства хорошо понятны каждому из нас, особенно обездоленным людям.

Большую часть сборника Л. Прудниченковой составляют стихи о любви и природе. Они не оставляют нас безучастными потому, что согреты душевным теплом, наполнены светлой грустью, радостью жизни, образным восприятием окружающего мира.

Хочется верить и надеяться, что такого же мнения останутся о поэтическом творчестве Людмилы Михайловны и другие читатели.

Евгений ЛАЗАРЕВ,
член Союза журналистов России.

Немного о себе

Стихи я начала писать довольно поздно, в 36 лет, в юности и молодости у меня и в мыслях не было сложить хотя бы один стих. Вместе со зрелостью и нагрузкой в редколлегии стенгазеты потихоньку складывались рифмы сначала производственного, затем поздравительного характера. И только спустя два года я поняла, что мне нравится выражать свои мысли, наблюдения, восторг и негодование, печаль и все чувства, которые во мне возникали, именно стихами. Потом стала показывать свои творческие попытки коллегам по работе, подругам, знакомым. Многие из этих стихов мне приснились, то есть они начинали возникать, когда я засыпала. Приходилось вставать, записывать, иначе к утру они «выветривались». За 17 лет, с 1984 по 2000 годы, была исписана целая общая тетрадь. В этом сборнике примерно одна треть всех стихов. Я буду очень рада, если при их прочтении у читателей будут возникать такие же чувства, какие я испытывала, когда писала эти стихи. В новом тысячелетии муза почти не посещает меня. Возможно, это был жизненный этап, который, увы, завершился. Тем приятнее будет мне иметь у себя маленький сборник лучших стихов – результат творческого выплеска души за определённый жизненный период.

Автобиографические данные.

Родилась в городе Тбилиси (теперь это уже ближнее зарубежье) в 1947 году. С 1958 года вместе с родителями приехала осваивать Север в Печору, где стала северянкой. Окончила школу и уже 38 лет работаю. Из них — 21 год в Печорском филиале института «Комигражданпроект» (кадровиком и одновременно зав. канцелярией и машинисткой), где и начала писать стихи.

В Печоре вышла замуж, в Печоре выросли, живут и работают мои дети — дочь и сын, в Печоре я стала бабушкой. У меня двое внуков — внучка и внук. Спасибо моей семье: мужу, детям, они вдохновляли меня своей любовью, добрым отношением. Спасибо моим подругам, которые настаивали на издании этого сборника.

Последние 6 лет работаю в УМП «Печоражилкомхоз» машинисткой на компьютере.

Этот сборник появился благодаря коллективу, который стал моим спонсором. Выношу всем свою искреннюю благодарность. Огромное спасибо моему шефу — генеральному директору Александру Михайловичу Жукову, мне повезло, что на моём творческом пути встретился именно он — человек, любящий поэзию и понимающий её.

Спасибо Евгению Иннокентьевичу Лазареву, он поддержал мою идею о выпуске сборника и написал мне прекрасный отзыв.

Спасибо всем работникам типографии, кто готовил этот сборник.

Людмила ПРУДНИЧЕНКОВА.

2002 год, город Печора, РК.

О ПРИРОДЕ

Я ЕДУ В ЯРОСЛАВЛЬ

Зелёный бархат скошенных полей,
Сквозь тучи серые мелькнёт вдруг неба просинь.
Я еду к Волге, в город тополей.
Я еду в золотую осень.

Унылое вагонное окно,
И льются по стеклу дождинки-слёзы.
В купе уютно, тихо и тепло,
А за окном то сосны, то берёзы.

Пейзаж однообразен, лес кругом,
Тайга оделась в пёстрые наряды.
Я еду в Ярославль, где отчий дом,
Где ждут меня и где всегда мне рады.

Увижу снова милый сердцу край,
Просторный и уютный, славный город,
Который, как и много лет назад,
По-прежнему стоит красив и молод.

1986

БЛИЖЕ К ОСЕНИ

Пожелтели верхушки берёз.
Ветерок охлаждает мысли
В ореоле безоблачных грёз.
Паутинки в небе повисли.

Небо хмурится лишь слегка,
Не пролив ни одной дождинки.
От жары тупеет башка
И раскалывается на половинки.

Изнывает без влаги земля,
На корню засыхают идеи.
Раскалилась душа моя,
Мысли с рифмами улетели.

А на юге море дождей,
Но цветут георгины и флоксы.
Я иду по сухой траве,
Собирая букет парадоксов.

1993

ЗИМНЯЯ ЗАРИСОВКА

Смотрю в застывшее окно:
На улице ещё темно.
Но ночь прошла уже, и вот
Рассвет холодный настаёт.

Деревья сьёжившись стоят,
На небо устремив свой взгляд:
«Мы солнца и тепла хотим».
Так надоевший всем мотив

Свистит февраль, сдувая снег.
Зима свой замедляет бег.
В рассветной зимней синеве
Сижу, мечтая о весне.

1994

В ОЖИДАНИИ ЛЕТА

Наряд для весны шили долго и нудно,
Его не дождалась весна.
На льдине в унылое, хмурое утро
На Север уплыла она.
И лето в пути задержалось, наверно,
Проклюнулась травка везде.
Деревья стоят в середине июня
Нелепы в своей наготе.
Вот так и живём, без весны и без лета,
На голой, холодной земле
Без солнца, тепла и без яркого света,
В дожде, безысходности, мгле.
Обласканный северным яростным ветром,
Забытый кусочек Земли,
Клочок непригодной для жизни планеты,
Где люди прижиться смогли.
Они обживали его добровольно
И ввысь возводили дома.
С годами, себе признаваться нам больно,
Но нас побеждает зима.
Мы в землю вгрызались, в богатые недра,
И брали нефть, уголь и газ.
Рубили леса мы бездумно и щедро,
И Бог рассердился на нас.
Теперь преступлений плоды пожинаем.
Земля, погибая, кричит,
А мы бесноваться опять продолжаем,
Природа нам холодом мстит.

1999

ИЮЛЬСКАЯ ЗАРИСОВКА

Ни холодно, ни жарко,
Июль сияет ярко,
Цветами разукрашен,
Пришёл в Печору нашу.

Берёзы и осины,
Черёмухи, рябины
В зелёное одеты,
Как подобает летом.

И клевер, и ромашки,
Все мошки, мушки, пташки,
И чайки, и вороны
Под золотой короной

Сверкающего лета.
На горизонте где-то
Плывут по небу тучи,
Без них, как будто, лучше.

Но мимо проплывают,
Земля стоит сухая,
Тихонечко вздыхая:
«Дождя мне не хватает.

Наш город навестите,
Немножко погремите,
Дождём грибным пролейтесь
И снова в небо взвейтесь».

2000

ВЕСЕННЯЯ БОРЬБА

Кружит снежный вихрь своё фуэтэ,
Отбивается зима от весны.
Принялась весна крутить каратэ.
В снежной пыли нет ни звёзд, ни луны.

Свистопляска, вой двух встречных ветров.
За окном накал борьбы роковой.
Холод встретился с весенним теплом
И весна вступила в длительный бой.

Дребезжанье стёкол, форточек гром.
Собрались метель и вьюга с пургой.
Взявшись за руки, решают втроём,
Как расправиться с прекрасной весной.

Ночь длинна и я никак не усну.
Растревожил этот шум мой покой.
А в кладовке, в самом дальнем углу,
Мирно спит, не видя снов, домовой.

1994

НЕМНОГО ОБ ОСЕНИ

Опоздала с приходом весна,
Вслед за ней опоздало и лето.
Только осени всё не до сна,
Ходит-бродит она рядом где-то.

Может к нам и весной заглянуть
С ветром северным, снегом и вьюгой
И о чём-то немного всплакнуть,
Как когда-то, с забытой подругой.

Может летом наш пыл остудить,
Если слишком жара надоела
И неделю потом слёзы лить,
Что не вовремя к нам прилетела.

А когда наступает пора
И хозяйкой становится осень,
Навсегда исчезает жара,
Лишь тепла мы у осени просим.

Возвращается лето опять
Ненадолго, чтоб осень послушать,
Чтобы бабьим немного ей стать
И согреть не согретые души.

Но на Север боясь опоздать,
Очень рано к нам осень приходит,
Чтоб цыпляток успеть сосчитать –
После лета порядки наводит.

Все проблемы решает сама.
Оставайся подольше, мы просим,
Пусть совсем не приходит зима
И царит бесконечная осень.

Лето, осень, зима и весна...
Вся страна, словно зал ожиданий.
Время года, получки и сна
Пусть приходят к нам без опозданий.

1999

НОЧНАЯ РАДУГА

На облаке туманном, *фиолетовом*
Спускается к нам снова ночь-царица,
В шелка и бархат *синий* разодетая,
Неся мне сны на *голубых* ресницах.

Окутан тайной глаз *зелёных* свет.
На небе звёзды *жёлтые* повисли
И диск *оранжевой* луны её смотрит вслед,
Как будто бы мои читает мысли.

Ночь на исходе, звёзд не сосчитать.
В ней не хватило *красного* лишь цвета,
А мне ночную радугу собрать
Хотелось, чтобы вспомнить дождь и лето.

1994

ПРИШЛА ЗИМА

За окном снежный пух,
Ветер-ветерочек,
Надевает зима
Беленький платочек
И идёт неспеша,
За шажком – шажочек,
Ткёт на землю ковёр,
За стежком – стежочек.

Вот уже вся земля
Устлана коврами.
Эй, хозяйка-зима!
Ты надолго с нами?
Чистотой, белизной
Всё вокруг сияет.
Лёд, сковавший реку,
Серебром сверкает.

Щёк румяных пожар,
Белые сапожки,
Как бриллианты, в ушах
Светятся серёжки.
И глядит на неё,
Словно огонёчек,
Из окна моего
Аленький цветочек.

1991

92914

Муниципальное учреждени
«Печорская межпоселенческ
централизованная
библиотечная система»
«Печораса овмöдчöмин
шор библиотечной система»
Муниципальнöй учреждение

ЗИМНИЙ НАПЕВ

А белый снег посыпал красную рябину,
Как пудрой сахарной, салфеткой паутинной,
И путь от осени к зиме совсем не длинный
Был в середине октября.

Снежинки стайкою весёлою кружатся,
На землю стылую тихонечко ложатся.
Так хорошо, что захотела посмеяться
Душа уставшая моя.

На чистый снег я осторожно наступаю,
Мотив навязчивый какой-то напеваю.
Опять зима пришла надолго, знаю-знаю,
Мне красота её видна.

Иду по улице и зиму *созерцаю*
И к цвету белому я снова привыкаю,
Какой-то внутренний огонь я ощущаю
И светлой радости полна.

1997

ОСЕННЯЯ ЗАРИСОВКА

В водяную пыль туман превращается,
Птицы к югу улетать собираются.
Вместо листьев на земле каша ржавая.
Плачет осень на дворе запоздалая.

А деревья все почти уже голые,
В наготе своей стоят невесёлые.
Скоро осень улетит, не оглянется,
А на небе ясный месяц появится.

Прояснится небо, тучи развеются,
Зорькой утреннею солнце засветится.
Лужи коркой ледяною прихватятся,
И пойдёт по ним зима в белом платьице.

1994

СТАРАЯ ОСЕНЬ

Побледнела осень, быстро постарела,
Красоту и свежесть всю порастеряла.
Долго по земле кружилась, танцевала.
Наконец задумалась, отдохнуть присела.

Примостилась ловко на верхушке ели
Старая, уставшая, мокрая, седая
И, ногами тонкими в воздухе болтая,
Поняла, что дни, как листья, пролетели.

Яркие и пышные пёстрые наряды
На лохмотья скудные почему сменила?
И глядит растерянно, грустно и уныло:
«Всем я надоела и себе не рада.

Мне казалось, буду вечно молодою.
Все свои богатства щедро раздарила,
Отдала бездумно красоту и силу
И пора мне в царство вечного покоя».

1991

РАННЯЯ ОСЕНЬ

Летней августовской ночью,
В жёлтом платье, босиком,
В город наш неслышно очень
Осень пробралась тайком.

С ветра ледяным дыханьем
И тумана молоком,
Прошуршала одеяньем
И побрызгала дождём.

С ярким солнечным рассветом,
Озарившим всё вокруг,
Очень удивилось лето:
Как всё изменилось вдруг!

Ярче стал огонь рябины
И темней наряд листвы.
Кое-где и у берёзы
Злата первые листы.

Так порой и в жизни этой,
Как любви тяжёлый вздох,
Осень к нам приходит летом,
Заставая нас врасплох.

1991

НЕПОГОДА

Небо затянуто плотными тучами,
Мелкий и нудный льёт дождь.
Долгие слёзы дождя всех измучили,
Даже деревья от сырости скучные,
И пробирает их дрожь.

В мягких подушках из облака белого,
В серых перинах из туч
Солнышко спит, словно яблочко спелое,
Спрятав в подушках лицо загорелое,
Каждый свой ласковый луч.

Слишком уж хмурым, с ветрами колючими,
Август на землю ступил.
Грустно, уныло без солнышка жгучего,
Вот он и плачет слезами горючими,
Свет ему божий не мил.

Солнышко красное, выйди, прекрасное,
Спать ещё рано, проснись!
Тучи развей, освети небо ясное
И осуши ты все слёзы ненастные,
Миру и нам улыбнись.

1991

ФИЛОСОФСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

КАК ГОВОРИТСЯ

Как говорится, всё течёт, всё изменяется.
И под глазами вдруг морщинки появляются.
Ещё огонь в глазах и яркая голубизна,
А по вискам уже струится дым из серебра.

Ещё горда осанка, смел и даже дерзок взор,
Есть нерастраченные силы, молодой задор.
Куда-то всё спешим и некогда взглянуть назад,
А что стареем, разве кто-то в этом виноват?

Как говорится, время лечит, жаль, не молодит.
Ах, время, всё оно торопится и всё спешит.
Мои года — моё богатство, так мы говорим,
Но всё же лучше оставаться дольше молодым.

1986

СНЕГИРИ

Стоял декабрь на дворе,
И снег блестел, как серебро.
Из юности, из прошлого
Нежданно вдруг письмо пришло.

Хоть это даже не письмо,
А лишь открыточки привет,
Не знала я, не ведала,
Что жду его уж много лет.

Как легкомысленно порой
Теряем мы своих друзей.
В работе, в суете людской
Всё дальше мы от прошлых дней.

Нет бескорыстней и верней
Той дружбы юности моей
И, как подарок для меня,
Два красногрудых снегиря,

Что на открытке той сидят,
Рябину красную клюют,
На циферблат часов глядят
И мне привет передают.

1985

МАСКА

Человек рождён на свет для любви и ласки.
Ни забот ни горя нет малышу в коляске.
Годы детства пробегут, как в волшебной сказке.
Садик, школа, институт нас приучат к маске.

Что-то скрыв, хоть раз солгав, мы не замечаем,
Как навечно на себя маску надеваем.
Улыбаемся врагу, другу — лицемерим.
Ни во что и никому мы уже не верим.

Ложный страх — вдруг стать смешным,
Показаться глупым.
Прячем чувства далеко, их под маской губим.
Мы с любимыми порой искренни бываем,
Но и с ними до конца маску не снимаем.

Осторожность движет всем, никакие стрессы
Не помогут нам совсем маски снять завесу.
Жизнь проходит в суете, блекнут жизни краски.
Как хотелось бы, чтоб все выбросили маски.

1990

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПЛАНЁРКАХ

Десять. Планёрка. Пятница.
Время уныло катится.
Маски надеты старые.
Всюду глаза усталые.

Роли давно изучены,
Деньги всё не получены...
Взглядом суровым «обласканы»,
Учат сценарий затасканный.

Как в киносъёмке замедленной,
Всё повторяется въедливо.
Старых проблем оправдания
В каждом таком заседании.

Трубы. Колодцы. Скважины.
Как механизм не отлаженный,
Так и дела коммунальные
В городе очень печальные.

Хочется всё же надеяться —
К лучшему всё переменится.
Новый сценарий появится
И механизм тот отладится.

1997

ПЕРЕОЦЕНКА ЦЕННОСТЕЙ

Всё так же вертится Земля,
А вместе с ней верчусь и я.
Мешает лишь движению
Земное притяжение.

И время также быстро мчит,
И сердце вроде бы стучит,
Но нет у настроения
Былого вдохновения.

О будущем мечтать нельзя,
Чужими стали вдруг друзья
И наши все старания
На самовыживание.

Всё вверх тормашками кругом:
Работа та же, тот же дом,
Но всё не так, как хочется,
На волю сердце просится.

Всё меньше смеха, больше слёз,
Болеет общество всерьёз.
Мы за чертою бедности,
Иными стали ценности.

Нет нам покоя на Земле,
Опять Россия в чёрной мгле.
Когда же в царстве тления
Настанет просветление?

1992

КАПЛЯ ЗА КАПЛЕЙ

Капля за каплей капает кровь,
И наполняется чаша терпенья.
Капля за каплей уходит любовь,
В небо уносятся жизни мгновенья.

Капля за каплей, кровь горяча,
Ранено сердце — жизни подарок.
Капля за каплей тает свеча,
Вот уж остался только огарок.

Капля за каплей копится ложь.
Как её много, целое море.
Если ты даже совсем не придёшь —
Это — не счастье, это — не горе.

Капля за каплей — дождь, как хрусталь.
Капля за каплей падают слёзы.
Осень не радость и не печаль.
Капля за каплей — листья с берёзы.

Горным потоком хлынет вода,
Переливаясь из чаши терпенья.
С морем из капель умчится беда...
Вечность потока, вечность движенья...

1997

* * *

Тает время, тает жизнь, тает снег,
Тает сладкий поцелуй на губах.
И двадцатый скоро кончится век –
Этот айсберг в океанских волнах.

Он растает. Вместе с ним через год
Вдруг растает сразу тысяча лет.
Третья тыща, первый век, первый год...
Заглянуть туда б, да времени нет.

Всё кончается и тает в веках,
Тает память, деньги, власть и любовь.
Лишь надежда остаётся в сердцах,
С ней душа моя рождается вновь.

1999

МУЗА ЗАПОЗДАЛАЯ МОЯ

Неожиданно, как дождик в летний зной,
Как зимою лучик солнца золотой,
На исходе февраля, в конце зимы,
В первый раз с тобою повстречались мы.

Познакомиться со мной решила ты,
Принесла с собою мысли и мечты.
И, как в юности, я обретаю вновь
Веру в счастье, и надежду, и любовь.

Мы встречаемся нечасто, как друзья.
Ты поверила в меня, а я — в тебя.
Удаётся иногда тебе и мне
Поиграть в душе на тоненькой струне.

Чувства добрые и мысли пробудить
И улыбкой светлой лица озарить,
Призадуматься заставить, иль грустить,
А быть может, даже чем-то удивить.

Возраст мой уже не слишком молодой,
Но расстаться не хотелось бы с тобой.
Кто ж она, с кем подружилась славно я?
Это муза запоздалая моя.

1987

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПОРЯДКЕ

Не всё всегда должно быть по порядку,
Но кое-где порядок должен быть.
Теченье жизни не бывает гладким,
Но и по воле волн не стоит плыть.

Люблю порядок матушки-природы:
Чередованье вёсен, зим и лет.
И даже все капризы непогоды,
И после ночи тёмной солнца свет.

Но не могу никак я согласиться
С порядком, что не можем мы летать.
В высоком небе радуются птицы,
На дне морском умеют рыбы спать.

А люди строят, думают, мечтают,
О вечности не зная ничего,
И новые порядки сочиняют
Неведомо кому и для чего.

И много очень маленьких порядков
С названьями: закон, указ, приказ —
Всю жизнь нас окружают, с нами рядом,
Решая, что, как делать, всё за нас.

Так и живём, изобретаем рамки,
Решётки, и заборы, и замки,
Мечтая всё ж попасть из пешек в дамки,
По-прежнему от неба далеки.

Ракеты, самолёты, вертолёты –
Ничто не успокоит, не спасёт.
Опять мы ждём, что где-то, как-то, кто-то
Порядок новый нам изобретёт.

Не надо ждать, мы уж давно летаем.
Пока во сне, и то, лишь иногда.
Мы просто до сих пор себя не знаем,
Ведь мы всё можем. Всё. Везде. Всегда!

Чтоб жить с душой в гармонии и с телом,
Внутри себя порядок должен быть.
Чтоб всё уметь и чтоб всего хотелось,
Своё мышленье нужно изменить.

1995

ПОЖЕЛАНИЕ

Двоюродному племяннику

Из-под сдвинутых чёрных бровей
Взгляд как будто бы зол и колюч.
Но блеснёшь вдруг улыбкой своей,
Словно солнышко вышло из туч.

Магнетизм возникает в глазах,
В них становится холод — теплом.
Вот уже и умчалась гроза
И с тобой интересно вдвоём.

Слишком разные судьбы у нас,
Ненадолго скрестились пути,
Но от этих тоскующих глаз
Не спешу я скорей отойти.

В них поглубже хочу заглянуть
И помочь разобраться в судьбе.
Мне понятна уже твоя суть,
Пожелать бы хотелось тебе:

Не жалеть добрых, ласковых слов,
Не бояться себя уронить
Перед тем, кто бездумно готов
За тебя свою жизнь положить.

1989

* * *

Жизнь к нам приходит и уходит,
И остаётся пустота.
Мы ниоткуда в мир приходим,
Потом уходим в никуда.

Мы задаём себе программу:
С кем жить, работать, что любить,
Как нас учили папа с мамой,
И как счастливым в жизни быть.

Мы фантазируем, мечтаем,
Каких должны достичь вершин.
Находим что-то и теряем,
Не понимая в том причин.

А жизнь как песня пронесётся,
Как с неба павшая звезда.
Судьба над нами посмеётся:
Всё в этой жизни — суета.

Ни власть, ни деньги не помогут,
Чтоб стать счастливей хоть чуть-чуть.
Быть ближе к Истине и к Богу
Поможет нам духовный путь.

1999

ИНЕРЦИЯ

Год 17-й. Смерч огненный закручен.
Над страной нависли чёрным мраком тучи.
Революция, война, разруха, голод.
Осень кончилась. Зима. Собачий холод.

Рушат церкви и соборы атеисты,
И гражданская война с казачьим свистом
По России конским топотом промчалась,
Оставляя людям горе и усталость.

Приучили нас ходить и думать строем:
«Всё разрушим, новый мир себе построим».
С детских лет росло рабами поколенье.
Вместо бога был у нас Владимир Ленин.

Коммунизм как птица сказочная Феникс.
Диктатурой нас давил «железный Феликс».
Мы орудием тупым для мира стали.
Был судьёй и палачом Иосиф Сталин.

41-й год. Опять война над нами.
Мир разрушен и окован лагерями,
Как железной и колючей паутиной.
Страх окутывает нас болотной тиной.

День Победы. Слёзы радости и счастья.
Наконец-то одолели мы ненастье.
Вновь залечим, залатаем наши души,
Восстановим и опять потом разрушим.

И не вспомнить, когда ели мы досыта.
Кукурузой нам «помочь» решил Никита.
Ну а после, чтоб не вышли мы из строя,
«Доставал» нас Леонид своим «застоем».

Свежий ветер перемен над нами слышен.
Перестройкой всколыхнул нас бравый Миша.
Вновь борьба. За трезвость кто как мог, боролся.
Нерушимым был Союз, но раскололся.

По инерции мы снова выживаем.
Что же будет со страной, опять не знаем.
По течению плывём, устав от жизни,
А пора б уже подумать об Отчизне.

Не бороться. Просто жить, любить, смеяться,
Мирным небом и работой наслаждаться.
Ничего не разрушая, больше строить.
В рулевые выбирать того, кто стоит.

1996

ОБ ЭСКАЛАТОРЕ СУДЬБЫ

Все мы из класса пресмыкающихся
На эскалаторе судьбы.
Грешащих много, мало кающихся.
Страданий полон мир борьбы.

Ползём по лестнице мы медленно,
Кто вверх, а кто уже и вниз.
Толкают всюду надоедливо,
И в суете проходит жизнь.

Вершины мы достичь пытаемся,
Пыхтим, стараемся, спешим,
А эскалатор вниз спускается,
Вот мы на месте и стоим.

И только самые упорные
Стремятся вверх по головам.
Зачем, скажите, люди добрые,
Такая жизнь досталась нам.

1997

МЕСТОИМЕНИЯ

(О привязанности)

Я – Обвешусь тряпками, обставлюсь деревяшками,
Но моё сердце не наполнится ничем.
И так уж важно ли, я в ватнике, в тельняшке ли,
Или в дублёнке я, но без мозгов совсем.

Ты – Встречают радостней, когда ты в шубе норковой,
Иль в коже, содранной с баранов и козлов.
А если ты глупец, то много в этом толку ли, –
К вещам привязан посильней любых оков.

Он – Имеет деньги он, машину, дачу, ценности,
И власть большую довелось ему познать,
Но разве можно сохранить всё в неизменности –
Живёт он в страхе всё когда-то потерять.

Мы – Мы все привязаны: к родным, вещам, желаниям,
К укладу жизни и к иллюзии любви.
Но почему-то жизнь наполнена страданием:
Плоды ошибок пожинаем мы свои.

Вы – Полны вы завистью, гордыней и обидою
И вам всё кажется, что Бог вас обделил.
Живёте чувствами и Истины не видно вам,
И жизнь мрачна, и белый свет не мил.

Они – Они надеются, что всё же мир изменится.
А кто они? Так это – я и он, и ты.
Пусть будет мир в душе,
Пусть «шарик» так же вертится,
Познай себя, тогда и сбудутся мечты.

2000

О БУМЕРАНГЕ

Это только так кажется,

То, что желчь можно выплеснуть,

А она собирается в организме у нас.

Пусть никто не пытается:

Просто так ей не выпрыгнуть.

К нам она возвращается

В тот же миг, в тот же час.

Яд её, предназначенный

Уничтожить достоинство,

Погубить настроение,

Чью-то жизнь отравить.

Это только иллюзия:

«Всё пройдёт безнаказанно».

Бумеранг возвращается,

Как возмездия нить.

1997

О ЖИЗНИ И СМЕРТИ

На смерть свёкра

Когда уже не бьётся сердце,
Кончаются земные муки,
А для родных, друзей и близких
Невосполнимый час разлуки.

По свету бродит смерть с косою
И косит жизни понемногу.
Она в согласии с судьбою,
Всегда посланница от бога.

Несутся годы чередою,
В заботах вечных время мчится.
Всегда нежданна и незванна
Старуха-смерть в окно стучится.

И входит в запертые двери,
Неся и страх, и облегченье.
Страдания и слёзы близким,
А жертве – вечное забвенье.

Жизнь на Земле, как миг короткий,
А дальше – вознесенье в вечность.
И путь души окутан тайной,
Она уходит в бесконечность.

1989.

К ГОДУ БЫКА

Распустились нынче многие Быки,
Часто ходят «на рогах» они с тоски.
Разучились толком сеять и пахать.
На работу им как будто наплевать.

Разучились возводить они дома,
Наполнять свои родные закрома.
Без работы и без денег трудно жить,
Ни коровку, ни телят не прокормить.

Вроде нет у нас давно уже царей,
А сидит сейчас на троне Водолей.
Что, куда переливает – не понять,
Но беднеет на глазах Россия-мать.

Может хватит в разговорах «воду лить»,
Из дерьма пора Россию вывозить.
Вы впрягайтесь-ка в работу, мужики,
Дорогие наши русские Быки.

Мне б хотелось, чтоб грядущий Год Быка
Наделил бы силой духа мужика.
Чтоб Быки могли работать и творить,
Всю страну свою одеть и накормить.

1996

ДУМА ОБО ВСЕХ ПОНЕМНОГУ

Воспитывали с детства, время тратили,
Откуда же взялись у нас предатели?
Учили в школе добрыми быть, честными,
Откуда злость и жадность, интересно мне.
Учили вас быть в жизни справедливыми
И мерить жизнь поступками красивыми.
Не ползать на коленях и не кланяться,
А если «наверху» вы, то не чваниться.
Как целеустремлённость и упорство
Переродились в наглость и притворство,
От власти вашей делая вас пьяными,
Несносными, упрямыми баранами.
Когда другому плохо — улыбаетесь
И, отравляя жизнь ему, стараетесь!
А если хорошо кому-то — маетесь,
От зависти чернеете, ломаетесь.
Куда ж принципиальность-то девается,
Когда вас лично что-нибудь касается,
Когда на вас начальство ополчается
И ничего у вас не получается.
Как люди говорят — всё перемелется,
Но хочется мне всё-таки надеяться:
Настанет время, всё тогда изменится.
Всё делается к лучшему, и верится,
Что, если пнут вас со служебной лестницы,
Той самой эскалаторной чудесницы,
Вздох облегчения везде прокатится.
Никто не пожалеет, не расплачется.

1988

ИЗ ГОДА В ГОД

Снег. Зима. Морозы. Ветер.
Темнота и гололёд.
Филиал. Подвал. Декабрь.
План. Квартал. И Новый Год.
Сваи. Балки. Окна. Двери.
Письма. Сметы. Пересчёт.
Коррективы. Переделки.
Ну когда же Новый Год?
Лыжи. Спорт. Бассейн. Рыбалка.
День Строителя. Поход.
Речка. Лес. Грибы. Полянка.
Ресторан. И Новый Год.
Ссуда. Дебет. Кредит. Касса.
Поручение. Баланс.
Ведомость. Расходный ордер.
Вновь получка и аванс.
Сердце. Нервы. Печень. Почки.
Ревматизм. Радикулит.
Взносы. Профсоюз. Путёвки.
Лист больничный. Грипп. Бронхит.
Чертежи. Альбомы. Схемы.
Споры. Ссоры. Слёзы. Смех.
Нерешённые проблемы.
Риск. Терпение. Успех.
Ритм. Время. Миг. Минута.
День. Неделя. Месяц. Год.
С Новым Годом! С Новым счастьем!
Вверх бокалы! И вперёд.

1984

ТАЙНА

Жизнь интересней, когда в ней есть тайна.
Вот повстречались вы где-то случайно.
Вот ручеёк разговора полился.
Свет любопытства в глазах заискрился.

Все любопытны мы необычайно:
Вдруг эта встреча была не случайной?
Красноречивые взгляды, улыбки...
Не совершить бы ужасной ошибки!

Но любопытство сильнее сомненья.
Вот вы сгораете от нетерпенья:
Что будет дальше, что же случится,
Если вдруг встреча опять повторится?

Жизнь дарит нам много разных улыбок,
Не застрахованы мы от ошибок,
Но хорошо, если есть чувство меры,
Вера в порядочность, в искренность вера.

Ради пустого порой любопытства
Не доводите себя до бесстыдства.
И, если стоит того ваша тайна,
Чтобы о ней говорить не случайно,

Вы сохраните в себе эту тайну,
Может весёлую, или печальную
Жизни страничку необычайную,
В гордом, глубоком и долгом молчании.

1986

РАЗМЫШЛЕНИЯ О СТРЕССЕ

Дитя прогресса — это стресс,
Словечко модное такое,
И племя наше молодое
К нему питает интерес.
Чуть что — эмоции, волненья,
Пульс бьётся часто, кровь — к вискам.
Ранимы стали мы к словам,
Во всём у нас одни сомненья.
Нам ничего не стоит вдруг
О ком-то плохо отозваться,
Не нужно даже нам стараться,
И не возмёшь нас на испуг.
Но коль ударит бумеранг —
О нас вдруг плохо отзовутся,
Возмущены мы, слёзы льются,
Отходим мы «на задний фланг».
К чему всё это говорится?
Поменьше надо нам болтать.
Чтоб стрессов этих избежать
И от инфаркта не свалиться.
Да, волноваться нужно нам
От радостного ожиданья,
От встречи первого свиданья,
Сюрпризов, добрых телеграмм.
На то и создан человек,
Чтоб жизнью этой наслаждаться,
По-доброму шутить, смеяться
В тревожный наш двадцатый век.

1985

БАСНИ, СКАЗКИ, БАЛЛАДЫ

1002-я СКАЗКА ШАХРАЗАДЫ

(К году Змеи)

Когда ночь была прохладна и темна,
Лишь светила в тучах бледная луна,
У высоких гор раскинулся шатёр,
У шатра сиял, пылал во тьме костёр.

В том шатре с младой возлюбленной своей
Шах скрывался и от жен и от детей.
Был накрыт в шатре великолепный стол:
Мёд, шашлык, вино... Шёл тихий разговор...

Ярче яркого огня глаза горят,
Поцелуй срывает с губ любовный яд,
Уши внемлют звукам сладостных речей:
«Будь моей, о дорогая, будь моей!»

Как нежны объятья, горячи уста,
Как любовь была прекрасна и чиста.
Лаской девы и вином шах опьянён.
И сморил его тогда тяжёлый сон.

Наступило утро, солнышко взошло,
Догорел костёр, ушло его тепло.
Вдруг проснулся шах, от страха весь дрожит:
Рядом с ним змея холодная лежит.

Говорит она: «Не бойся, это — я.
Не спеши камнями забросать меня.
Не ужалю я тебя, да и не съем,
Не беги в свой опостылевший гарем.

Ночью снова стану женщиною я,
Обниму тебя опять, любовь моя!
Если хочешь, стану я твоей судьбой,
Если сможешь, полюби меня такой».

Впрочем, каждый должен сделать выбор свой:
С кем связать судьбу — с овцой или козой,
Глупой курицей, мартышкою пустой,
Или с мудрой и прекрасной, но змеёй.

1988

НАПУТСТВИЕ ЗМЕИ

(К году Змеи)

О великий шах, ты всегда в делах,
На своих прислуг нагоняешь страх.

Зычен голос твой, вздрогнет и глухой,
Спляшет и хромой, и споёт немой.

Править ты привык, дерзок твой язык,
Уважать людей ты давно отвык.

Мы хотим тебя, всё ещё любя,
От беды отвлечь и предостеречь.

В перестройки век каждый человек
Может, так сказать, «кресло потерять».

Как сказал Аллах: «Бюрократам крах!»
Должен ты понять, что пора менять

Свой командный стиль, сдать его в утиль!
В мире с нами жить, чтобы шахом быть.

1988

НАПУТСТВИЕ СТАРОГО ПЕТУХА

Нельзя всегда быть начеку,
Умейте расслабляться,
Зря не кричать КУ-КА-РЕ-КУ,
Побольше улыбаться.

Жить стало очень нелегко
Нам жизнью настоящей,
Но мне поверьте, КО-КО-КО,
Всё это проходящее.

А мы несёмся, КУД-КУДАХ?
Спешим, и с непривычки
Всё превращаем в пух и прах,
Забыв снести яичко.

Чтоб заморить нам червячка
И утолить желанье,
Готовы клюнуть и дружка,
Чихнув на состраданье.

Всем курочкам и петушкам,
Да и цыпляткам тоже
Совет практический я дам,
Ведь вы на птиц похожи.

Чтобы спокойно вы могли
Жить под надёжной крышей,
Учитесь, милые мои,
Взлетать как можно выше.

1995

БАЛЛАДА О ЗМЕИНОМ ЦАРСТВЕ

В одном змеином царстве,
В проектном государстве
Где правит УЖ трусливый,
А рядом с ним – УДАВ,
Прекрасных много змеек
От ножек и до шеек,
От юных и до старых,
Вполне приличных дам.

Живут себе, не тужат,
Между собою дружат,
Друг к другу ходят в гости,
В очередях стоят.
Но иногда бывает,
Их злость одолевает
И друг на друга змейки
Бранятся и шипят.

Причины есть для стычек,
Ведь от дурных привычек
Избавиться так трудно
И трудно с ними жить.
Чтоб УЖ тот стал смелее,
А тот УДАВ – добрее,
Всем нужно постараться,
Чтоб что-то изменить.

Есть в царстве том и змеи,
Они живут дружнее,
Чем змейки меж собою,
Но толку мало в том.

У них свои заботы,
А в основном – работа.
И не волнует змеев,
Что рушится их дом.

Террариум пустеет,
И много мудрых змеек,
А также мудрых змеев,
Бегут из царства вон.
УЖ явно озабочен,
А вот УДАВ – не очень,
И можно догадаться,
К чему стремится он.

Хитёр УДАВ, коварен,
А УЖ с ним солидарен,
Хотя его не любит,
Скорее по нужде.
Да и кого он любит,
И что с ним дальше будет?
Живёт всегда с оглядкой:
Ни людям, ни себе.

Хотелось бы, конечно,
Ведь в мире всё не вечно,
Чтоб кончился быстрее
Змеиный этот век.
Чтоб дружным было царство,
Чтоб правил государством
Не Уж и не Удавчик,
А просто ЧЕЛОВЕК.

1989

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

(Вспоминая и подражая Пушкину)

Плачет осень по ночам
По обманчивым речам.
Пролетал здесь южный ветер,
Обещал ей всё на свете:
«Будешь девой молодой,
Изумрудно-золотой,
Бабье лето будет вечным,
Тёплым, ярким, бесконечным.
Будет солнышко светить,
Радость будет всем дарить.
Рай подарит нам природа
И не будет непогоды».
Ветер южный улетел,
Когда песенку допел.
Всё сначала так и было:
В чистом небе солнце плыло,
Осень щедрою рукой
Раздавала всё с лихвой,
Что от лета по соседству
Ей досталось по наследству.
Ветер северный примчал,
Тучи чёрные пригнал.
Льют теперь дожди рекою,
Серой, мрачною стеною.
Где же южный ветер, друг?
Он летит теперь на юг.
По морям и океанам
Разудалым хулиганом,
Чтоб из пены кудри вить
И смерчам хвосты крутить.

1995

ЗВЕЗДА

К нам с небес звезда спустилась
С васильковыми глазами.
В уголочке поселилась
У окошка, рядом с нами.

Мир её наполнен светом,
Недоступным и высоким,
Но она в толпе безликой
Бесконечно одинока.

Так приветлива, прекрасна
В голубом своём мерцаньи,
И пытаемся напрасно
Мы достичь с ней пониманья.

По наивности казалось,
Что дружны мы в мире этом,
И согреться мы старались
От мерцающего света.

Отрешённа и бесстрастна
К воспылавшим нашим чувствам,
К нашим бедам непричастна,
В душу нас к себе не впустит.

2000

БАСНЯ О ЗМЕЯХ

Лишь только солнышко пригреет
И побегут ручьи звеня,
Из дома чинно выползает
Погреться старая змея.

Весна все чувства обновляет,
Но силы уж совсем не те.
И яду вроде бы хватает,
Чтоб верной быть своей мечте.

Но слишком дорогой ценою
Теперь даётся ей укус,
Казаться доброй, но быть злою,
Хотя вошла уже во вкус.

Заставить плакать, унижаться,
Повелевать и уличать,
И втихаря потом смеяться
И ядом сердце наполнять.

Когда-то змейкою бесшумной
В родных краях она жила.
Была красивою и умной,
Доброжелательней была.

Но с молодым красавцем-змеем
Её навек судьба свела.
И на холодный дальний Север
Она за ним одним пошла.

Был муж горяч и очень молод,
За ним был нужен глаз да глаз,
И были слёзы, в сердце холод
Одолевал её не раз.

Копилось зло и жажда мести,
Но страшно мужа потерять.
Решила на рабочем месте
Она свой ум поупражнять.

Сначала жертву выбирает
И раздувает фактов жар,
Чтоб нанести хоть не смертельный,
Но почувствительней удар.

Как странно и парадоксально:
Её никем не заменить.
И те, кто на ступеньку выше,
Её не могут раскусить.

Иль не хотят себя тревожить,
Или боятся жертвой быть,
А ведь давно пора бы было
Ей жало это прищемить.

Проста мораль у басни этой:
Не бойтесь этих старых змей.
Они и сами уползают,
Когда вы духом их сильней.

1987

ЗЕМЛЯ И ОГОНЬ

(Заклятье)

Ты, рождённый под знаком Земли, я — Огня.
Пусть горит под ногами и стонет Земля.
Пусть безжалостно Землю Огонь опалит.
Чтобы сердце не ныло, пусть лучше сгорит.

Грел, любил эту Землю Огонь всей душой,
Но не раз был засыпан холодной Землёй.
Не жалела она его, не берегла,
Всё впитала в себя, а его предала.

Но Огонь есть Огонь, он рождён, что гореть,
Чтоб теплом своим добрую душу согреть.
На добро он ответит таким же добром,
А на зло — мстит и жжёт беспощадным огнём.

Чёрный пепел любви разнесёт ветер вдаль,
Унесёт мою ненависть, боль и печаль.
Пусть застынет, иссохнет во мраке Земля,
Пусть она существует теперь без Огня.

1990

ДУХ

Мой дух устал от бессонных ночей,
Как беглый раб в оболочке моей.
Он шепчет мне: «Ты усни поскорей,
Чтоб мне взлететь в терем звёздных ночей.

В горах высоких, в седых облаках,
В морях бездонных, в дремучих лесах,
В долинах, полных ярких цветов,
И в царстве вечных льдов и снегов

За миг короткий мне побывать,
Всю землю грешную взглядом обнять
Успел бы вновь, чтоб себя мне понять
И в тела плен возвратиться опять».

Но я не сплю, и мятежный мой дух
Закован в тело, как божий пастух.
Ему суждено много дней и ночей
Быть стражем верным плоти моей.

1991

КОЕ-ЧТО О ГРИБАХ

(Басня)

Однажды летнею порой
Июньской раннею зарёй,
Как лучик солнца из-за гор,
В лесу родился мухомор.

На удивленье небесам
Рос не по дням, а по часам.
Хоть не от солнца он рождён,
Был строен он, как Аполлон.

Был весь в веснушках мухомор,
Сияли кудри, как костёр,
Был он собою так хорош,
На белый гриб он был похож.

Был горд, насмешлив наш чудак,
Жениться не хотел никак.
Он веселился так и сяк,
Но как-то раз попал впросак.

Поганок он не уважал,
К волнушкам страсти не питал
И сыроежек не любил —
К лисичке в сети угодил.

Привык к семейной жизни он,
Наполнен детским смехом дом.
На свет родилися грибки —
Ребятушки-боровички.

Неглуп, хитёр был мухомор,
Улыбкою туманил взор,
И на язык он был остёр:
Решил карьеру сделать он.

Чтобы мечты осуществить,
За всё приходится платить.
И золотых волос добро
Пришлось менять на серебро.

Чего же в жизни он достиг?
Не юноша, и не старик,
Казалось бы, во цвете лет,
Душою стал он стар и сед.

За годом — год, за планом — план,
А за кварталом шёл квартал.
За этой бездной разных дел
Он много в жизни растерял:

Душевность, чуткость, доброту,
Заботу, сердца теплоту.
В грибах теперь он знает толк,
Но с ними одинок, как волк.

У каждой басни есть мораль:
Нам мухомора просто жаль.
Мечтал он *БЕЛЫМ* быть грибом,
А станет, видно, он сморчком.

1986

ИНТРИГА

При одном упоминании
О моём существовании
Набегают тучки снежные
На чело столь безмятежное.

Безмятежность та обманчива,
И задеть её заманчиво,
Чтоб внезапно, вспыхнув краскою,
Вы расстались с вашей маскою.

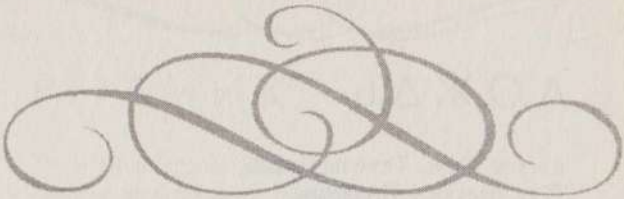
Чтоб глаза хоть на мгновение
Отражали настроение,
Чтоб лицо высокомерное
Стало б вдруг такое нервное.

Вывести из равновесия, –
Ах, как это, право, весело!
Привести вас в замешательство –
Для души моей ласкательство.

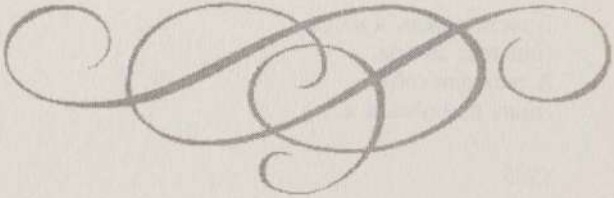
Ядовитая и смелая,
Много разных козней сделала.
Я – порочность бессердечная.
Я коварная и вечная.

Без меня, пусть бестелесною,
Жизнь была бы слишком пресною,
Как костёр без яркого огня.
Я – интрига, берегись меня!

1991



ЛИРИКА



ДОЖДЬ

Август. Ночь. Темень. Дождь.
Жду, надеюсь. Придёшь.
Умный, сильный, родной,
Добрый, ласковый. Мой.

Неба чёрная мгла,
Дождь рифмует слова.
И в бессонной ночи
Он по крышам стучит.

Ты приходишь ко мне
В мыслях или во сне,
Ну а днём, наяву,
Ожиданьем живу.

Утро. Август. Рассвет.
Неба синь, солнца свет.
Нет в помине дождя.
И пока нет тебя.

Где же ты? Кто же ты?
Воплощенье мечты,
Счастья яркого свет,
Иль тебя вовсе нет?

Просто дождь, а не ты,
Навевает мечты,
А тебя для себя
Лишь придумала я.

1986

РОДНИК

Ты – моя вода из родника,
Чистая, хрустальная, звенящая.
Только пригублю её слегка –
И пьянею я по-настоящему.

Сила колдовская в той воде:
Жажда от неё не утоляется.
Не встречалось мне такой нигде,
И не всякому она встречается.

Есть родник для каждого из нас,
Отыскать любой его пытается,
Чтоб увидеть блеск прекрасных глаз,
Как огонь любви в них отражается.

Тем, кто воду пил из родника,
Без неё жить больше не получится.
Снова не хватает мне глотка,
Чтоб от жажды без тебя не мучаться.

1990

ЛАМБАДА

Грустить и хмуриться не надо,
Бесценна и прекрасна жизнь.
Пусть снова бурная ламбада
Нас в танце дивном закружит.

И под чарующие звуки
К плечу – плечо, к щеке – щека,
В объятиях сольются руки,
И губы задрожат слегка.

В движениях ритмичных, плавных,
В огнях расширенных зрачков
О чём-то сокровенном, главном
Друг другу скажем мы без слов.

Своё лицо я окунаю
В бездонность сумасшедших глаз,
От нежности и страсти таю,
И льётся музыка для нас.

Звучи, играй, моя ламбада,
Ты – песня тела и души.
Танцуй со мной, моя отрада,
Спеши любить и жить спеши!

1990

ПРОЩАНИЕ

Не расплескать бы мне покой в своей душе,
С тобой, наверно, не увидимся уже,
Но выбираю я свободу и покой,
Навечно память о тебе беру с собой.

Светла печаль, когда расходятся пути,
Другая жизнь, другие мысли впереди.
Не надо прошлое назад нам возвращать.
Тебе желаю *твой* покой не потерять.

А если в жизни свой покой ты не обрёл,
То отправляйся смело в путь, к вершинам гор.
Хрустально чистая в озёрах там вода.
И, может, жизнь свою осмыслишь ты тогда.

Побудь с природой вечной ты наедине,
В горах, на озере, в прозрачной тишине.
И в созерцании, без спешки, суеты
Покой и радость бытия познаешь ты.

1998

ЛЮБОВЬ

А сегодня случилось чудо:
«Я люблю тебя, бабушка Люда», —
Мне тихонько внучка сказала,
Когда в тихий час засыпала.

Обняла меня тонкой рукою
И от этого вдруг, я не скрою,
Мир стал чище, светлее и краше,
Ох и быстро растёт внучка наша.

Ей исполнится скоро четыре.
И теперь у меня в целом мире
Есть любовь, что всего дороже.
Я люблю тебя, внученька, тоже.

2000

* * *

Лебединая песня любви –

Я забыла её мотив.

Я погасла, меня не зови,

Я сгорела, как в лампе фитиль.

Закоптилась сажей душа,

В ней темно и ночью и днём.

А была так чиста и свежа,

Когда были мы вместе, вдвоём.

Иногда лишь закрою глаза

И пытаюсь мотив уловить,

Но солёная капля-слеза

Вновь не свяжет памяти нить.

1993

СВИДАНИЕ

Торопитесь, тучки, убегайте
В царствие туманов, в море снов.
У меня свиданье скоро, знайте –
С солнышком, в четырнадцать часов.

Выходи скорее, дорогое,
Без тебя скучаю я полдня.
Улыбнись, моё ты золотое,
И согрей немножечко меня.

Я смотрю в окно и наблюдаю,
В ожиданьи радости, чудес.
Верю я в тебя и твёрдо знаю,
То, что улыбнёшься ты с небес.

Не грусти и ты, дружочек милый,
Ведь дожди не повод, чтоб хандрить.
Скоро солнце будет с новой силой
Нам с тобой опять с небес светить.

1999

РЕЦЕПТ КОКТЕЙЛЯ «ВЕСЕННИЙ»

(Лирическая шутка)

Собери снежинки
В тёплую ладонь,
Искорки от смеха
И любви огонь.

Сладкие минуты,
Утренний рассвет,
На ресницах сонных
Поцелуев след.

Хорошенько нужно
Всё перемешать
И полёт фантазии
Можно продолжать.

Добавляем чувства,
Аромат цветов,
Несколько улыбок –
И коктейль готов.

1987

ПРОЩАЛЬНАЯ ВСТРЕЧА

Холодный зимний вечер
И тишина вокруг.
Мы для прощальной встречи
Увиделись, мой друг.

Звук музыки печальной,
В квартире полумрак...
Хочу знать напоследок:
Ты друг мне или враг?

Увидеться нам снова
Уже не суждено.
Наговориться вдоволь
Нам времечко дано.

Пусть жизнь течёт рекою
И годы мчатся вдаль.
В душе пусть остаётся
Лишь светлая печаль.

1987

ПЕЧОРСКИЕ СТРАДАНИЯ

(На мотив песни «Вернисаж» – с улыбкой)

Вот промелькнул автобус ваш
И снова мрачным стал пейзаж –
Вы с ней вдвоём, а не со мною.
Я – в магазин, а вы – в гараж,
Не вместе мы – какой пассаж!
Вы всё с баранкою родною.

Хочу увидеть снова вас
И ясный взгляд лучистых глаз,
Чтоб были рядом вы со мною.
Как мне решиться, как мне быть,
Чтоб снова с вами говорить
И жажду сердца утолить.

П Р И П Е В:

Сама не знаю, что хочу,
На крыльях к вам во сне лечу,
А наяву я всё молчу
И даже видеть не хочу...

(И всё сначала).

1987

ПОМНЮ

(Да здравствуют глаголы!)

Помню. Вижу. Ощущаю.
Жду. Надеюсь. Верю. Знаю.
Сомневаюсь. Злюсь. Тоскую.
Обижаюсь. Не ревную.

Сплю ли, бодрствую, читаю –
Вспоминаю, вспоминаю.
Думаю. Пишу. Решаю.
Беспокоюсь. Понимаю.

Фантазирую. Мечтаю.
Прикасаюсь. Обнимаю.
То хандрю, то торжествую.
Не предам. Люблю. Целую.

1990

СЧАСТЬЕ

Негаданно, нежданно, среди седой зимы
От долгой зимней спячки как бы очнулись мы.
Мир вдруг переменился, сердца забились вновь,
Нам Новый Год в подарок принёс свою любовь.

Одной хватило встречи, чтоб запылал костёр.
Тот первый зимний вечер я помню до сих пор.
И буду помнить долго, пока я не умру.
С тех пор тобой дышу я, тобой одним живу.

С тобою не боюсь я быть глупой и смешной,
С тобою становлюсь я красивой, молодой.
И пусть мы не свободны: у каждого семья,
И разные заботы, и разные друзья.

Но если вдруг исчезнешь из этой жизни ты,
Заполнить будет нечем огромной пустоты,
Зияющей, как рана, которой нет больней.
Быть может, это странно, но стал ты всех родней.

Наверно, это — счастье,
Вот так пылать, гореть.
В твоих объятьях, милый,
Не страшно умереть.

1990

ЗИМНЯЯ ФАНТАЗИЯ

Осколок льда попал мне в сердце,
Другой осколок — прямо в глаз.
И всё в ином предстало свете,
Смешались краски все тотчас.

Я — жертва Снежной Королевы,
А может это был король?
И вместо доброй, страстной Евы
Мне суждена другая роль?

Был тот король весь зимний, снежный,
Теплом обманным обогрел,
Такой был ласковый и нежный,
Моим он сердцем завладел.

Теперь я просто существую,
А в сердце ледяной магнит.
Всё тянет в сказку неземную,
Трепещет сердце и болит.

От ледяных осколков этих
Жестокой стать боюсь и злой.
Не знаю, как же жить на свете
Мне без тебя, о мой король.

1990

СЮЖЕТ

Флакон духов, цветов букет,
На маленьком листке записка.
Вот и, пожалуй, весь сюжет,
Всё, что когда-то было близким.

Духов уж нет, завял букет,
Их запах испарился тоже.
Флакон с названием «Сюжет»
Вновь быть наполненным не может.

Былой костёр, потухший взор,
Спина сутулится уныло,
И ни о чём наш разговор,
Забыто всё, что с нами было.

Нет сладких снов и нежных слов.
Я больше не грущу об этом.
Остался лишь букет стихов
С любви придуманным сюжетом.

1991

ПОСЛЕ РАЗЛУКИ

Пролетело время разлуки,
Вновь мы вместе, как прежде близки.
Ощущаю и губы, и руки,
Но не стало щемящей тоски.

Каждый миг без тебя был немыслим.
Сердце билось тревожно в груди.
О тебе были думы и мысли
И казалось, что всё впереди.

С новой силой меня к тебе тянет.
Видеть, слышать хочу, обнимать.
Почему же он всё таки вянет —
Цвет любви — не могу я понять.

От спокойствия холодом веет,
Что-то всё же сломалось в душе.
И уверенность душу не греет:
Я тобой не болею уже.

Сколько раз я себе повторяла:
Всё так просто, зачем усложнять.
Нет, я редких встреч ждать не устала,
Но тебя не боюсь потерять.

Я готова к любому исходу
И от этого грустно порой.
Не нужна мне такая свобода
И никто мне не нужен другой.

1990

* * *

Как всё меняется вокруг:
Сегодня — враг, а завтра — друг.
Иметь врагов — большая честь.
Ты с ними знаешь, кто ты есть.

Всегда ты с ними начеку
И дать готов отпор врагу.
А если есть вокруг друзья,
Что можно, а чего нельзя

Они подскажут, и тогда
Умчится от тебя беда.
Но если изменяет друг,
На время меркнет свет вокруг.

Тасует жизнь колоду карт,
За февралём приходит март.
А в чём же суть — она в стихах:
Не оказаться в дураках.

2002

СНОВА ОСЕНЬ

Снова дует ветерок-северок,
Крутит-вертит он холодным хвостом.
На диване спит мой друг – кот Пушок.
Одиночество мы делим вдвоём.

Снова падает листва, льют дожди,
И опять крадётся в душу мне грусть.
Хочешь, жди меня, а хочешь – не жди.
Знаю, будет нелегко, ну и пусть.

Будет ветер ледяной завывать,
Я вернусь к тебе ещё, может быть.
Знаю, будешь ты по мне тосковать,
Будешь злиться, но не сможешь забыть.

Лета жар нам не задуть, как свечу.
От него не так-то просто остыть.
В час разлуки, как подарок, хочу
Я бессоницу тебе подарить.

1990

ФИЛОСОФСКИЕ МОТИВЫ

А у нас с тобой уже есть прошлое:
Маленькое, тайное такое.
Есть в нём и плохое, и хорошее,
Но оно манящее, живое.

Разум выбросить его пытается,
И характеры схлестнулись норовом,
А оно сидит в башке, не кается
И кричит нам: «Как же было здорово!

Дураки, друг друга не теряйте вы,
Разве в жизни будет что-то лучшее?
Раз судьба дала, то будьте счастливы,
Отданное всё назад получите.

Не скупитесь быть друг с другом нежными
И не бойтесь добрых слов, внимания,
Чтоб огонь горел в глазах по-прежнему,
Сказочный огонь очарования».

Вот, о чём сказало наше прошлое
Как-то в ночь бессонную, весеннюю.
Ночь прошла, и стало вновь тревожно мне.
И опять грызут меня сомнения.

1990

ПОД СТУК КОЛЁС

Меня на Север поезд мчит.
Душа моя молчит-молчит.
Я уезжаю в дальний путь.
Ты обо мне забудь-забудь.

Колёса в такт стучат-стучат,
Вернуть бы всё назад-назад.
Но кто растопит в сердце лёд?
И рельсы мчат вперёд-вперёд.

Тела расплавлены жарой.
Хочу скорей домой-домой.
Смогу забыть тебя когда?
Я уезжаю в «никуда».

Мне этот стих под стук колёс
Июньский день принёс-принёс.
Случайно, память теребя,
Нашла в ней вновь тебя-тебя.

1991

НЕ В ЭТОМ ДЕЛО

Опять над городом осенние дожди,
Как жаль, что лето быстро пролетело.
То, что тепло осталось позади —
Не в этом дело.

Как и в политике, в душе переворот,
Пустая болтовня безумно надоела.
Что жизнь тяжёлая нас снова ждёт —
Не в этом дело.

Ушла надежда на твою любовь.
Подачки от неё я брать не захотела.
То, что былое не вернётся вновь —
Не в этом дело.

Есть силы у меня на новый взлёт.
Об этом не боюсь и говорю я смело.
Чтоб жить достойней, двигаться вперёд,
Вот, в чём тут дело.

1991

РАЗДУМЬЕ

Я живу теперь, как прежде,
Без душевной красоты.
Без любви и без надежды,
Я почти как все. А ты?

Я смирилась с мыслью этой,
Стёрлись в памяти черты,
Те глаза, в которых лето.
Я ушла в себя. А ты?

Засыпаю, просыпаюсь
С ощущеньем пустоты.
Отвлекаться я стараюсь.
Я в работе вся. А ты?

Иллюзорность превосходства
И фальшивость доброты.
Всё – упрямство, всё – притворство.
Снова в маске я. А ты?

Злость прошла и нет досады,
Стрессов нет и суеты.
Я своей свободе рада
И не рада ей. А ты?

Снова серость, вялость, скука
Без хандры, без маеты.
Стала нормою разлука.
Я в глубоком сне. А ты?

Нет желаний, нет волнений,
Крыльев нет и нет мечты.
И умчалось вдохновенье.
Я в *раздумье* вся. А ты?

Я с душой своею справлюсь.
Все ли сожжены мосты?
Захочу, опять понравлюсь.
Захочу ли я... А ты?

Трудно сделать шаг навстречу,
Не хватает простоты.
Лишь любовь все хвори лечит.
Убедилась я. А ты?

Да, чудес на свете нету,
Заяц убежал в кусты.
Эй, смени пластинку эту –
Я скажу себе. А ты?

1990

ВОЛШЕБНЫЕ СНЫ

В магазине на витрине
И всего за полцены
Продаются не простые,
А волшебной силы сны.
Их в коробочке зеркальной
Целый сказочный набор.
Из цветных теней тональных
Магнетический узор.
Голубой, зелёный, красный,
Их оттенков бледный цвет,
Невесомый сон, прекрасный,
Сон прозрачный юных лет.
Этот сон, как мысль, короткий,
Ну а этот — на всю ночь.
Этот — вихрь водоворотный,
Гонит все сомненья прочь.
Этот — из печали светлой
По любви прошедшим дням.
Этот — из мечты заветной,
Навевает радость нам.
Нет в коробочке волшебной
Мрачных красок: чёрных, злых.
Как нектар, все сны целебны,
Я куплю, пожалуй, их.
Потихоньку, ночь за ночью,
Я их все пересмотрю,
А потом, хоть жалко очень,
Все тебе я подарю.

1991

СОЛНЕЧНЫЙ КРУГОВОРОТ

Новая сказка: облаком пыль,
Новой окраски автомобиль.
Новое лето, новый рассвет,
Брезжит в тумане новый сюжет.

Снова дорога, солнце, жара,
В путь отправляться снова пора.
Летние игры, споры с судьбой,
Целится страсть ядовитой стрелой.

Струнами в сердце играя, звеня,
Жизнь проверяет на прочность меня.
Манит фортуна, в дали зовёт
И поцелуй свой воздушный мне шлёт.

Быть иль не быть — это вечный вопрос.
Мною играет фортуна всерьёз.
Я, принимая игру, хохочу
И зажигаю страсти свечу.

Бури свистящей грозный напев:
Вновь на охоте Огненный Лев.
О да простит ему Бог за грехи,
Снова добычей станут стихи.

1991

ПЕСНЯ ЧАРОДЕЙКИ

Перешагните ту черту, где «Вы» и «Ты»,
Вглядитесь пристальней в глаза, в мои черты.
Познайте новый всплеск эмоций, радость жить,
Где разговора вьётся тоненькая нить.

На той черте, где «Вы» и «Ты», висит замок,
А ключ потерянный искать какой же прок?
Я вас на дело воровское подтолкну –
Отмычку с той запретной сумки протяну.

Из тонкой нити вдруг закрутится клубок.
Что вас *уже* держу в руках, вам невдомёк.
Заговорю и заболтаю — охмурю.
Потешить душу иногда я так люблю.

Клубок большой. И из него свяжу я сеть.
В неё и страшно, и приятно залететь.
Ох, берегитесь, вы попались, сладок плен.
Вам сон любви, быть может, подарю взамен.

1991

БЕЗ ТЕБЯ

Что-то мне без тебя не живётся, не дышится,
Шёпот твой ночи той мне всё чудится, слышится.
То играет свирель, как волшебная дудочка.
Слышу голос родной: «Ты моя незабудочка!».

В безысходной тоске слёзы горечи катятся.
Не хватает мне сил, чтоб с тоской этой справиться.
Очень трудно смотреть мне в глаза твои грустные.
Без тебя одиноко, и страшно, и пусто мне.

Не могу без любви оставаться я сильною.
Что тебя я люблю, разве в этом повинна я?
Почему же молчишь ты, со всем соглашаешься,
Я же вижу, ты тоже тоскуешь и маешься.

Нам с тобою ещё далеко ведь до старости.
Неужели ты ласков со мною из жалости?
Разве больше не хочешь ты счастья щемящего,
Или просто глаза у тебя говорящие?

Ты скажи мне, прошу, чтобы больше не мучаться,
Что с тобою у нас ничего не получится,
Или то, что ты мой и не надо печалиться,
Чтобы знать мне, как быть, чтобы жить, а не маяться.

1990

СУДЬБА

Какая дивная усталость,
Какая сладкая тоска.
Всё то, о чём весной мечталось,
Сбылось и в прошлое умчалось,
Как в море бурная река.

И что же нам теперь осталось?
Прощаться с летом, ждать зимы
И вспоминать. Какая жалость,
Что нам дана такая малость,
Но лету благодарны мы.

Фортуна балует не часто
Такими праздниками нас.
Увы, судьба нам не подвластна,
И будущее нам не ясно,
Как и любви последний час.

Всё, что узнали друг о друге,
Что стало близким и родным,
В душе, и в памяти, и в сердце,
В разлуке, в ожиданьи встречи
Теперь надолго сохраним.

Ещё нам осень улыбнётся,
И бабье лето позовёт.
Кто хочет, тот всего добьётся,
Пусть греет нас любовью солнце,
Но пусть дотла нас не сожжёт.

1990

СТРАСТЬ

Побеждая в себе стыд,
Я смотрю на тебя в упор.
Побеждая в себе страх,
Прикасаюсь к тебе рукой.
В темных мыслях своих давно
Обнимаю тебя по ночам.
В тёмных мыслях, где так темно,
Прикасаюсь к горячим губам.

Твой туманный взор ловлю,
И сердца стучат в унисон.
Неужели тебя люблю?
Я не знаю, мечты, как сон.
Ты такой и родной, и чужой,
Ты не снишься мне по ночам.
Только в мыслях совсем ты мой.
Я мечту никому не отдам.

Что за бес вселился в меня
Среди снежной холодной зимы?
Я сгораю, как от огня,
Или вместе сгораем мы?
Захватила меня страсть,
Не оставив для бегства пути.
Надо мною взяла власть,
От неё не могу уйти.

1990

К ДНЮ РОЖДЕНИЯ

(К совершеннолетию)

Восемнадцать лет,
Юности расцвет,
Радости, желаний,
О любви мечтаний.

В этот светлый день
Свой наряд надень,
В танце закружись,
Солнцу улыбнись.

Будь счастливой ты,
Пусть твои мечты
Ветерок подхватит,
Волосы погладит.

И с собой вперёд
Время позовёт.
Пусть от счастья сердце
Радостно замрёт.

1987

ТЕБЕ

Пусть дует февральский ветер,
Пусть всё он сметает вокруг.
Тебя никому на свете
Отдать не смогу, мой друг.

На радость или на горе
Тебя привелось повстречать.
Хочу, чтобы чувств наших море
Подольше не расплескать.

Чтоб праздники были чаще,
А в серые будние дни
Пускай только в мыслях о счастье,
Но чтоб были вместе мы.

1990

СУМБУР В ГОЛОВЕ

Обнимаю и нежно целую.

Ненавижу. Ужасно ревную.

Без тебя постоянно тоскую,

А с тобою и злюсь, и хандрю я.

Приласкаю, согрею — жалею.

Но с тобой я быстрее старею.

Хоть с тобой тяжелей жизни ноша,

Но тебя всё равно не брошу.

1985

РЕКА

Повернуть бы время вспять
И опять тебя обнять.
Заглянуть в глаза твои,
Где горит огонь любви.
Где стоим, в руке – рука,
Смотрим, как течёт река.
Где черёмуха цветёт
И дорога вдаль зовёт
В юность убежавших лет,
Где встречали мы рассвет.
Где наивны и чисты
Наши первые мечты.
Как тогда, рука – в руке,
Часто ходим мы к реке.
И черёмуха цветёт
Всё пышнее каждый год.
Огонёк своей любви
Мы сумели, сберегли,
Но рассвет без нас встаёт
И дорога не зовёт.
Скоро внуки подрастут,
Парами к реке пойдут:
Он – она, в руке – рука
И опять пройдут века.
Жизни вертится спираль,
В сердце светлая печаль
О поре той молодой
Над Печорой, над рекой.

1999

НЕЧАЯННАЯ ВСТРЕЧА

Возвращается жизнь «на круги своя»,
Хочешь ты или нет, вновь с тобою я.
Видно, бог ниспослал встречу нам с тобой.
Как же это назвать, если не судьбой?

Ты не ждал, да и я тоже не ждала.
Без тебя бы вполне я прожить смогла.
Да и ты без меня жил и не тужил,
Только память в душе ты о нас хранил.

Снова вечный вопрос: быть или не быть?
По теченью любви плыть или не плыть?
Ждёт ли нас, как тогда, город Разгуляй,
Где февраль как июль, а декабрь как май.

Взгляд, как радостный всплеск сине-голубой.
Вижу, рад, что опять встретились с тобой.
Ты как бес во плоти с ликом божества.
И поёт вновь душа песню торжества.

1992

МОЕМУ САШЕ К ЮБИЛЕЮ

(Акростих) *Мужу к 26 января*

П – Пусть время капля за каплей
Р – Роняет свои года.
У – У нашего юбиляра
Д – Душа всегда молода.
Н – Не надо печалиться слишком
И – И о былом грустить.
Ч – Чтоб истины суть постигнуть,
Е – Ещё нужно век прожить.
Н – Надежды свет пусть не гаснет.
К – Когда рядом есть друзья,
О – Они помогут, подскажут,
В – Ведь жить без друзей нельзя.
А – А если придётся туго,
Л – Любовь в жизни есть и семья,
Е – Её сохраним друг для друга,
К – Как нас сбережёт она.
С – Судьба управляет нами,
А – А мы – это дети судьбы.
Н – Но всё, что умеем мы сами,
Д – Держится на любви.
Р – Разные годы бывали
С – Сотканы грешной судьбой.
Е – Если мы всё ж устояли,
Р – Радуйся, смейся и пой.
Г – Гуляй,
Е – Ещё есть у нас время,
Е – Есть праздник – твой юбилей.
В – Возьмём
И – И наполним бокалы,
Ч – Чудный мой Водолей.

1994

НА ПАМЯТЬ

Это лишь короткий рассказ,
Но не про нас.
Просто вспоминается мне,
Что как-то раз
Где-то мне встречался давно,
Как и сейчас,
Этот обжигающий взгляд
Холодных глаз.

Изредка тепло излучал и замечал,
Чаще веял холод от них, или печаль,
А когда он в маске бывал, то ледяной,
Был жестоким, острым он, как
Клинок стальной.

Как мне разглядеть удалось
Тогда тепло,
То, что согревало меня
И льдом не жгло.
Нас судьба свела невзначай и развела.
И была утраты печаль, потом прошла.

С вами никогда б не смогли
Мы быть на «ты».
Параллельны жизни у нас,
Дела, мечты.
Ничего не надо совсем
Мне и от вас,
Только согревал бы теплом
Блеск ваших глаз.

1998

СОХРАНИ ОГОНЬ

Ещё недавно, как вчера,
У страсти жаркого костра
Огонь теплом нас согревал
И в полутьме твой взор пылал.
Но вот холодный март настал,
В огонь обрушил льдинок шквал.
И стали злые ветры выть,
Чтобы костёр тот потушить.

Чтоб подложить в костёр дрова –
Любви и нежности слова,
Стихи и письма я пишу,
На пламя дую и дышу.
А ты уж дремлешь у огня,
Уныло смотришь на меня:
«Старайся, если хочешь, что ж,
Меня же слишком не тревожь.

Привычно мне и без огня
И так спокойней для меня.
Зачем же эти мне дрова,
Да и кому нужны слова?»
Слабею я, всё фальшь, всё вздор,
А был ли он вообще, костёр?
И вместо пламени реки
Лишь еле тлеют угольки.

Ты обрекаешь на печаль
Меня и месяц наш – февраль.
Огонь поддерживать одной
Не стало силы никакой.

1990

НЕЖНОСТЬ

Ты сидишь, глядишь в ночную тьму,
Подбородок подперев рукою.
Я к тебе неслышно подойду
И тихонько встану за спиною.

Отчего ссутулилась спина?
На висках застыли капли пота.
Я тебя тревожить не должна,
Просто ты устал после работы.

Но тебя за плечи обниму
И прижмусь к твоей щеке щекою,
Лёд ладоней приложу ко лбу,
Всю усталость заберу с собою.

А потом открою я окно,
И вольётся в дом ночная свежесть.
Ты со мной — и на душе светло.
Нам звездой с небес мерцает нежность.

1989

КРИК ДУШИ

(Взгляд в будущее)

Отзвучала любви симфония,
Предо мной вновь твой образ возник...
Как предсмертная агония,
Был души тот прощальный крик.

Светлый образ, побудь со мною
И уйти от меня не спеши.
Успокой меня светлой слезою,
Плачем сердца и стоном души.

Поселилось теперь одиночество
В опустошенной этой душе.
Видно было судьбы пророчество,
Ничего не вернуть уже.

Но проходит время уныния,
И в душе зреет новый росток
Утешения и облегчения,
Превращаясь в надежды цветок.

Я хочу, чтоб с теплом весенним
Из души упорхнула ночь.
Чтоб вернулось ко мне настроенье
И смогла я душе помочь.

Чтоб от мысли: «Я вновь свободна!»
Образ счастья в душе возник
И звучал бы торжественной музыкой
Крик души, мой ликующий крик!

1990

СОМНЕНИЯ

Танца медленное круженье,
Музыка льётся, звучат слова.
Рук твоих нежных прикосновенье...
И закружилась моя голова.

Всюду весёлые, яркие лица,
Сколько улыбок — не сосчитать.
Как далеко от меня твои губы,
Не дотянуться до них, не достать.

Слышу слова твои, я их ждала,
Но я их слышу, как будто во сне.
Ты повтори мне их, все сначала,
Чтобы могла я поверить тебе.

Кончился праздник, и наступают
Серые будни, скучные дни.
В прошлое светлый тот миг уплывает,
Ты его в памяти сохрани.

Благоразумие, трезвый рассудок,
Блеск серых глаз холоден, как сталь.
Если о сказанном ты жалеешь,
Пусть всё останется сном. А жаль.

1990

СТИХИ, РОЖДЕННЫЕ МЕДИТАЦИЕЙ

МУЗЫКА ЧАЯ

Льётся из чайника жидкость живая:
Радость бурлящая — музыка чая.
Я её в теле своём ощущаю,
Сладкий мотив про себя напеваю.

Ложечкой цвет с ароматом смешаю,
Ложечку смеха добавлю я к чаю,
Ложку покоя вместо варенья
И получаю итог — наслажденье.

Всех вас, друзья, я на чай приглашаю,
Чтоб ощутили вы музыку чая.
Пейте и каждый глоточек, смакуя,
Вы ощущайте, как вкус поцелуя.

Пейте и пойте, смейтесь, танцуйте,
Жизни игру вы, как чай, просмакуйте.
Всё, не боясь, на себе испытайте,
Каждый глоточек станцуйте, сыграйте.

1995

Я ПРАЗДНУЮ ПЕЧАЛЬ

Река бездонной жизни
Уносит годы вдаль.
На облаке из мыслей
Я праздную *печаль*.

Для утоленья жажды
Пью чашу счастья вновь.
Познав любовь однажды,
Я праздную *любовь*.

Венок из состраданья
Сплетётся сам собой.
Из глубины познанья
Я праздную *покой*.

Любовь, надежда, вера
Окрепли вновь во мне.
Я праздник *Новой Эры*
Справляю на Земле.

1995

КАЖДОМУ СВОЁ

(Упражнение «слова – наоборот» для устранения внутреннего диалога)

НОС вдыхает ночную свежесть,

СОН на ключ закрывает очи,

КОТ мурлычет песню про нежность,

ТОК отключён и мозг обесточен.

МОРГ усопших тела охраняет,

ГРОМ на туче фокстрот танцует,

ГАМ и шум тишина сменяет,

МАГ на гуще кофейной колдует.

1996

ОТГОЛОСКИ ПРОШЛОГО

Темна, бессонна ночь –

Холодное спокойствие.

Кто сможет мне помочь,

Чтоб это превозмочь

Бездействие, безмолвствие.

Осенний нудный дождь,

Как через сито, сыплется.

На сердце камнем ложь,

Как к горлу острый нож,

Не вырваться, не вырваться.

1987

* * *

Февраль был настолько суров,
Что в рифмах замёрзли слова.
Сосульками призрачных снов
Набита была голова.

И люди поглубже в себя
Ушли, замерев до весны.
Ушла вместе с ними и я
И видела зимние сны.

А в снах на морском берегу,
А может на гребне горы
Купалась я в тёплом снегу,
Плескалась в объятьях жары.

Немножко ещё потерплю,
А мне календарь подмигнёт –
Последние зимние дни
Он быстренько перелистнёт.

1998

НОЧНАЯ ПРОГУЛКА

Народившийся месяц
Пояском обовьёт,
Он так молод и весел —
Всю печаль унесёт.
После тяжких страданий
На душе тишина.
Жизнь полна испытаний,
Жизнь надежды полна.
На прогулку ночную
В темный сказочный лес
Я иду, не рискуя,
Чтоб познать мир чудес.
«Мы едины с тобою», —
Тихо шепчет листва,
Нежно ноги босые
Мне ласкает трава.
Я — природы частица,
Словно капля росы.
Всё как будто мне снится,
Не смотрю на часы.
Руки вскину, как птица
На поляне лесной,
И сотрётся граница
Между явью и сном.
Когда утро настанет,
Вновь зардеет восток,
Незаметно растает
Лунный мой поясок.

1999

* * *

Я хотела бы жить
В стае белых ворон,
С родников воду пить,
Слушать их перезвон.
Я хотела бы жить
В стае белых орлов
И свободно парить
Без железных оков.
Я хотела бы жить
В стае чаек морских,
С ними рыбу ловить
В пенных волнах седых.
Я хотела бы быть
Просто птицей любой,
Чтоб легко было взмыть
Мне в простор голубой.
Чтоб по свету летать,
Видеть всё с высоты,
Чтоб весь мир повидать...
Это всё – лишь мечты.
А пока что во сне
Я умею летать.
Сны приходят ко мне,
Помогая понять,
Как достойно прожить,
Что дано мне судьбой
И свободною быть,
Оставаясь собой.

2000

ШАМБАЛА

В далёкой, сказочной стране,
В истории непостоянства
Прозрачный замок виден мне
Вне времени и вне пространства.

Собрались горы в хоровод,
Вершины к небу протянули.
А в сердцевине гор живёт
Гуру Шри Джнан Аватор Муни.

Горами замок защищён,
Там иерархии обитель.
Россией правит вне времён
Великий, мудрый мой Учитель.

Завесой тайны окружён,
Как символ мира и здоровья,
Энергией наполнен он,
Вселенской силой и любовью.

Готов он руку протянуть
И вдаль идти по жизни рядом
Лишь вставшим на духовный путь,
Их охранять незримым взглядом.

Непостижимая страна,
Она мне не даёт покоя.
Зовётся Шамбалой она,
И я стремлюсь туда душою.

2000

ПО ЗАКОНАМ ЛЮБВИ

(Впечатления о первом тренинге)

Рассыпаны смешинки по ковру
Колючим звездопадом, как дождём,
А мы похожи все на детвору:
Хохочем лёжа, каждый о своём.

А если попадёт смешинка в глаз,
Бывает, что от смеха даже плачем.
Как весело и радостно СЕЙЧАС
И ЗДЕСЬ теперь не может быть иначе.

Мечтаем мы, уйдя в свой новый мир,
Танцуем и играем, словно дети.
Открыт нам жизни новый ориентир –
Любить себя и всех людей на свете.

Нам новое дыхание дано:
Свободное дыханье, как в полёте.
О люди, будьте с нами заодно
И радуйтесь, что на земле живёте.

1995

АРМЯНСКИЕ НАПЕВЫ

(Фантазия души, стихи рождённые медитацией)

Как с прекрасной горы Арарат
Звоном солнечным льёт дождепад.
Брызги солнца летят на меня,
Наполняя восторгом огня.

И от жара любви я горю,
На вершину горы я смотрю.
Взглядом снег на горе растоплю.
Как себя, всю планету люблю.

Всюду вечный, нетленный огонь,
И с ладонью сомкнётся ладонь.
Я в огне и любви растворюсь,
Дождепадом волшебным напьюсь.

Я теперь и нигде, и везде:
В море, в солнце и в лунном дожде.
Соберу я из звёзд караван.
Ждёт нас озеро жизни – Севан.

Я в прохладу воды окунусь,
От огня и воды закалюсь.
Просветлится покоем душа,
В тело вновь возвратясь неспеша.

1995

МЕДИТАЦИЯ

Энергия моря плещется
В моём невесомом теле.
Или мне это мерещится,
Или на самом деле,

Но я на волнах качаюсь,
А небо всё в тучах грозных.
И солнце, сквозь них пробиваясь,
Мне путь освещает к звёздам.

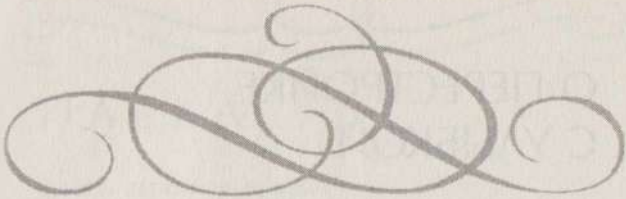
А небо седое морщится,
Рычат друг на друга тучи.
От смеха молния корчится,
Сгоняя все тучи в кучу.

Потом она в море падает
Лесенкой яркой, блестящей
И, поднимая, радует
«Я» моё настоящее.

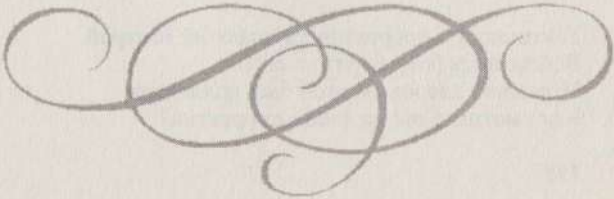
Вот небо уже рыдает,
Раскатами всё сотрясая.
На лесенке «Я» моё тает,
На небеса влезая.

А я уже возвращаюсь
На Землю в «здесь и сейчас».
Глаза открыв, просыпаюсь
И рада видеть всех вас.

1995



О РАЗНОМ



О ПЕРЕСТРОЙКЕ С УЛЫБКОЙ

Чтоб лучше работать и правильней жить,
Чтоб всё перестроить и перекроить,
Начните с себя и, не медля, сейчас!
Работает доброе время на нас.

И, прежде всего, посмотреть вы должны
На внешность свою, как бы со стороны:
Наглажен, причёсан, умыт и побрит,
Приветлив, улыбчив – вот ваш внешний вид.

Коснёмся и женщин, немного, слегка.
Чтоб острым был глаз, не дрожала б рука,
Нам тоже себя перестроить пора,
И надо начать непременно с утра.

Разминка, зарядка, массаж, макияж,
И сразу легко, и прекрасен пейзаж.
Улыбка, втянули живот, выше грудь,
Осанка, походка, вперёд, в добрый путь!

Допустим, что вы чем-то раздражены:
С собой на работу вы брать не должны
Ни гнев, ни обиды, ни мыслей дурных,
Чтоб зло не срывать на коллегах своих.

Тактичность, корректность, рабочий настрой
Всегда на работу берите с собой,
Морально здоровым чтоб был коллектив.
Как смотрите вы на такой корректив?

1987

ПАСХА

Капли, летящие с крыши
В рыхлый, темнеющий снег.
Звонкую песню их слышу,
Вижу ручьёв быстрый бег.

В гребень сосулек хрустальный
Солнце вонзает лучи.
Близок весны день пасхальный,
Время нам печь куличи.

Светлая пасха с весною
Скоро в дома к нам войдёт.
Будет с теплом и покоем
Отдых от зимних невзгод.

Души людские воспрянут,
И отогреется кровь.
Вновь обретёнными станут
Вера, надежда, любовь.

1992

ДОМИНО

Может это кому-то смешно,
Но люблю я играть в домино.
Почему? Я не знаю причин,
Но играю в составе мужчин.

Вроде с ними играть не с руки,
Но привыкли ко мне мужики.
Ну а мне, это трудно понять,
Как-то надо себя утверждать.

Чтобы лучше мужчину понять,
Нужно с ним в домино поиграть.
Много в жизни и зла, и добра,
Но вся жизнь наша – это игра.

Когда всё опостылет порой
И, бывает, не тянет домой,
Становлюсь с ними я заодно
И играю, как в жизнь, в домино.

1993

14 ФЕВРАЛЯ

Морозный день, весь белый, яркий,
Отбросьте грусть, печаль, кручину:
Сегодня праздник всех влюблённых
И День Святого Валентина.

Дарите сладкие подарки
Своим желанным и любимым,
Согрейте поцелуем жарким,
Да будет день для всех счастливым.

Блинов побольше напеките,
Ведь масленица наступила,
И всех домашних угостите,
Чтоб дом ваш тоже был счастливым.

Ну, а когда настанет вечер,
Наряд наденьте золотистый,
Накройте стол, зажгите свечи,
Наполните бокал искристый.

А в двадцать три часа наступит
По лунному календарю Год Новый.
Пусть лучше прежнего он будет:
Богатым, мирным и здоровым.

1991

ИНФАРКТ

Эмоции захлестнули,
И сердце от гнева бьётся.
Вдруг резкая боль, как от пули...
Как трудно победа даётся.

Доказывать, яростно спорить,
Ругаться, кричать от бессилия
До хрипа, до стона, до боли –
Душа не терпит насилия.

Когда каждый день методично
Тебя убивают морально,
Растёт протест, а на сердце
Всё углубляется рана.

И вот, наступает минута,
Когда каждый нерв на пределе.
Ты победил как будто,
Но эта боль во всём теле...

Ты видишь и слышишь, как прежде,
Но тело сковала усталость.
Нет места мечте и надежде,
Вокруг только серость и вялость.

1989

КОРАБЛЬ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД

Как много мы от жизни ждём
В крылатой юности своей.
О, как бездумно мы живём –
Рабы желаний и страстей.

Корабль несбывшихся надежд
Приходит к нам в недобрый час,
И видим мы в себе невежд
В лучах морщинок возле глаз.

Но нам теперь не сосчитать
Впустую проведённых лет,
И лишь волос седая прядь
Печальный оставляет след.

Привёз корабль прозренья свет,
И оглянулись мы назад,
Но слишком поздно, крыльев нет.
Уже отцвёл тот вешний сад.

Ушли желанья и мечты,
И осень наступила вдруг.
В душе завяли все цветы,
И нет тебя со мной, мой друг.

1988

ИСПОВЕДЬ АЛКОГОЛИКА

Судьба моя — небритая,
Постель моя — забытая,
Вино моё — печальное,
Молитва поминальная
ЗВУЧИТ.

Вся жизнь моя — иллюзия,
Мозги мои — контузия,
Гитара с переборами,
А сердце с перебоями
СТУЧИТ.

Без имени и отчества
Вселилось одиночество
И гложет душу пьяную,
Всю жизнь мою обманную —
НАСКВОЗЬ.

Друзья меня подставили,
И женщины оставили.
Надежда еле теплится,
Что что-то переменится
ВСЕРЬЁЗ.

1997

ПАМЯТЬ

В окружении звёзд и среди тишины
Мне сияет с небес половинка луны.
Словно полпирога из прозрачной муки.
Половина цветка — хризантем лепестки.

В прежней жизни своей ты немало грешил.
Уходя, ты унёс половину души.
И полжизни ушло, и полсердца болит,
Ведь из двух половинок оно состоит.

Вместе прожили мы много дней и ночей,
И, казалось, ты был половинкой моей.
Будет полной луна, будет солнце светить,
Только память нельзя пополам разделить.

1992

ДАВАЙТЕ СПОЁМ ДУЭТОМ

Давайте споём дуэтом
Какую-то славную песню,
Чтобы познать при этом
Слияние двух голосов.

Пусть льётся музыка лета,
И будет душа согрета
Мелодией на два голоса,
Пусть даже совсем без слов.

Ловлю я себя на мысли:
Из этого что-то бы вышло.
Ведь если два тёплых взгляда
Зачем-то пересеклись,

От них две улыбки родились,
В мелодии душ растворились
И спеть захотелось дуэтом.
Не правда ли, странная мысль?

Когда суета замотала,
Когда начинать сначала
Приходится снова и снова,
И столько нужно успеть,

Не так уж это и странно,
Крышку открыть фортепьяно
И, от проблем отрешившись,
Просто дуэтом спеть.

1993

* * *

Память по свету бродит,
Разум ей не помеха.
И ничего не находит.
Скука. Ей не до смеха.

Тусклые дни недели.
Узница мысли туманит.
Память в душе и теле.
Адский огонь не вянет.

Юный порыв нелепый,
Разве он нам был нужен?
Искру зажёг он в сердце
И опустошил душу.

Вот уже год на исходе.
И ничего не вернётся.
Как бы то ни было, память
Тайною пусть остаётся.

Осень пригладит мысли,
Резкий подует ветер.
Очень уж долго на свете
Властвует память о лете.

И вызывает коварства улыбки,
Чтобы опять совершать нам ошибки.

1991

ПО ЛИЧНОМУ ЗАКАЗУ

Не разменял пока что я свой «сороковник»,
Но я на службе генерал, а не полковник.
Я отдаю приказы и распоряжения.
Я весь «крутой», как ананас, я весь в движении.

Все бабы сохнут без меня и тут же тают,
А я «тащусь» от них, но быстро забываю.
Вся жизнь моя, как преферанс — игра шальная.
Найду ли я покой в душе — ещё не знаю.

Любуюсь в зеркало, довольный сам собою,
Мне отражение по вкусу, я не скрою.
Высок, могуч, горяч. Кипуч бываю слишком.
Подводят иногда меня мои нервишки.

Я весь пред вами, и такого вы любите.
Лелейте, хольте, уважайте и цените.
А если что-то здесь от истины не близко —
Стишок в конторе настрочила машинистка.

1998

САМОУТВЕРЖДЕНИЕ

Мы свободой упиваемся,
На клочочки разделяемся,
Жить по-новому пытаемся –
Как-то самоутверждаемся.

Разделён Союз на клеточки,
Рубим добрый лес на щепочки.
Как погода, власть меняется, –
Тоже самоутверждается.

Всё к трибунам прорываемся,
Митингуем, надрываемся.
Бесконечно совещаемся –
Как-то самоутверждаемся.

Как петух, Союз общипанный,
Мало перьев, стал задрипанный.
Суверенность – дева смелая,
Что же с нами ты наделала?

А народ-то, бедный, тужится,
Голова от шума кружится.
Как чумное наваждение
Это самоутверждение.

1991

ВЕСЕННИЙ ТОСТ

В марте солнышко просыпается,
Вместе с ним и шальные коты.
В марте снова коты влюбляются,
И об этом за три версты
Очень громко кричат коты.

А вообще, если так разобраться,
Все мужчины весной, как коты,
Они тоже снова влюбляются,
Милым женщинам дарят цветы.
Но об этом за три версты
Не кричат они, между прочим,
Шепчут на ухо тихо очень,
Но такие шальные слова,
Даже кругом идёт голова,
Так, что «крыша едет» слегка,
Но об этом не будем пока.

Так как женщины любят «ушами»,
Ослепят их мужчины словами.
И не видят они ни черта,
И порой от шального кота
Отличить не могут мужчину,
Все проблемы по этой причине.

Пожелаем же женщинам всем,
Чтобы жили они без проблем.
И, давайте, мы выпьем за то,
Чтобы было побольше... котов,
То есть милых, надёжных мужчин,
В нас влюблённых без всяких причин.

1998

СОСТРАДАНИЕ

Ты вся как ахиллесова пята,
Как взрыв эмоций, сгусток вечной боли.
Вся жизнь твоя — сплошная маета.
Ты выбрала сама такую долю.

Как рана ты, открытая для всех,
Обнажена, как в поле незабудка.
Ты сладкая и нежная, как грех —
Беспечная, шальная проститутка.

Как вызов злому обществу, как крик,
Ты хороша и в гриме, и без грима.
Мелькает дней лихих неясный блик,
А жизнь и счастье пробегают мимо.

Порхаешь ты весёлым мотыльком,
В огне опасном душу обжигая,
Но молодость промчится скакуном,
Оставив лишь мираж земного рая.

1992

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Незаметно и беспечно
Годы детства пронеслись.
На прощальную линейку
Мы сегодня собрались.

Впереди нас ждёт дорога,
Впереди большая жизнь.
Грусть, надежда и тревога
Вместе в нас переплелись.

Мы в волненьи и смятеньи,
Сердце прыгает в груди.
Неизвестность и свобода!
Что же ждёт нас впереди?

Расстаёмся мы надолго,
А быть может, навсегда.
Разнесут нас всех по свету
Дни, недели и года.

Только как бы ни бросала
Нас дальнейшая судьба,
В памяти, родная школа,
Ты останешься всегда.

За терпенье и заботу,
Доброту, сердечность к нам
Мы огромное спасибо
Говорим учителям.

Объявляем благодарность
Нашим добрым поварам,
Гардеробщикам, завхозу
И, конечно, докторам.

Всем, кто рядом вместе с нами
Нас учил, кормил, лечил,
Помогал решать задачи
И в походы нас водил.

Вот стоим мы перед вами,
Наступил прощальный срок.
И звенит для нас последний,
Школьный, радостный звонок.

1986

ГОЛУБАЯ МЕЧТА

Я мечтаю о лете
И сижу на диете,
Чтоб фигурой к Венере
Я была бы близка.

Ем одну лишь капусту,
В голове моей пусто
А в желудке надолго
Поселилась тоска.

Сколько нужно терпенья,
А порой и мученья,
Чтобы сбросить хотя бы
Килограммчиков пять.

Я о хлебе вздыхаю,
О пирожном мечтаю
И, себя проклиная,
Ем капусту опять.

Но как вспомню про лето,
Что ходить мне раздетой
По бульварам и пляжам
В жаркий день предстоит,

Я как в зеркало гляну,
Сразу грустною стану,
И теряется мигом
Весь былой аппетит.

На меня отраженье
Смотрит с едкой улыбкой:
«Да, была ты, подруга,
И мила, и юна.

А теперь ты, как будто,
Той природы ошибка,
Для всеобщего смеха
В год Свиньи рождена».

Да, придётся смириться,
Над собой потрудиться,
Позабыть хлеб и сахар,
Чтоб не бить зеркала.

Чтоб однажды проснуться,
Снова в зеркало глянуть
И подумать с улыбкой
Про себя: «Как мила!»

1989

* * *

От пятницы до пятницы

Так быстро время катится.

От месяца до месяца

Худеет календарь.

От осени до осени

У жизни счастья просим мы.

Фортуна улыбнётся лишь

И вновь умчится вдаль.

От отпуска до отпуска

Работа, дом и «отпрыски».

От праздника до праздника

Как роботы живем.

От станции до станции

Везет нас поезд странствия

По жизни разухабистой,

Пока мы не помрем.

2000

БУДЬ ЧТО БУДЕТ

Обстоятельства стекаются
Всё ближе, ближе,
А барьеры опускаются
Всё ниже, ниже.
И прозрачные желания
Вдруг проявились,
И пульсирует сознание:
Ведь мы влюбились!

Что же это получается,
Опять страдаю.
Всё принять, или избавиться,
Пока не знаю.
А фортуна улыбается:
«Лови мгновение!
Пусть он в памяти останется –
Миг наслаждения».

Так вот люди искушаются
И искушают.
А потом, бывает, каются,
Я это знаю.
Так зачем же мне тревожиться –
Всё жизнь рассудит.
Верю я, у нас всё сложится.
И будь что будет.

2001

ВОЗМЕЗДИЕ

Время всё расставит по местам,
Каждому воздастся по делам.
Злобствуйте, свирепствуйте, тузы,
Но и вам не миновать грозы.

Вас я не боюсь, скорее жаль.
Время снимет чёрную вуаль,
Сбросит маски и сожмёт кольцо,
Всем покажет страшное лицо.

Прекратится ваш извечный зуд:
Вас рассудит скоро Божий Суд.
Наживайтесь, хапайте теперь,
Бумеранг влетит и в вашу дверь.

Слышите? Возмездие в пути!
Сколько слёз у вас всех впереди.
Ну а я терпенья наберусь
И за души ваши помолюсь.

1999

В ПРЕДДВЕРИИ

Полвека пролетело, как полдня.
Такая дата, даже и не верится.
Как будто это всё не про меня.
А жизни колесо всё так же вертится.

Душа не принимает круглых дат,
Она ещё поёт, в дорогу просится.
И в том никто ни прав, ни виноват,
Что жизнь от нас стремительно уносится.

Считать года – неблагодарный труд,
Тем более, они всё прибавляются.
Года – годами, пусть себе идут.
И даль ясна, и жизнь всё продолжается.

Не знаем мы, да и не нужно знать,
Кому и сколько жизни той отмерено.
И в снах всё продолжаю я летать.
Я радуюсь – не всё ещё потеряно.

1997

ПРОТИВНЫЙ СТИШОК

(Признание одной дамы)

Мне по кайфу в любовь играть,
Я от этого просто балдею,
А что будет потом — плевать.
И несу я тебе ахинею.

На ушах подсыхает лапша,
Бахромою белой свисая,
А в кармане твоём ни шиша,
И душа, как штанга, простая.

Говорят, с милым рай в шалаше,
И душой это я понимаю,
Но меня не прельщает уже
Нищета и убогость «рая».

Ты меня не сумел разгадать,
О совместной жизни мечтая.
Разве это любовь — только брать,
Ничего взамен не давая.

Пишем мы друг другу стихи,
В нас желанье сидит занозой.
Ждёт расплата нас за грехи,
Превращая поэзию в прозу.

1993

ССОРА

Бросить всё бы, уехать, уйти,
Но стоишь у меня на пути.
Ты – мой стыд, моя боль, моя кровь,
Ты страданье моё и любовь.

Всё бунтует во мне и кипит,
Чёрным пламенем сердце горит.
И зачем мне себя убеждать,
Что тебя не боюсь потерять.

Пусть в душе моей буря и мгла,
И тоска тяжким камнем легла,
Видно юности поезд умчал:
Здесь мой дом и последний причал.

Не враги мы с тобою, пойми,
Ты покрепче меня обними.
Как отдать то, что выстрадал сам?
Я тебя никому не отдам.

1993

ПОЖЕЛАНИЯ К НОВОМУ ГОДУ

Давайте оставим мы в старом году
Обиды, невзгоды, печали.
Пусть старые раны навек заживут,
И пусть все болезни быстрей убегут
В туманные дальние дали.

Пусть в год *металлической Белой Змеи*
Все станут немного мудрее.
Оставим же в прошлом пороки свои,
Сорвём с себя кожу от старой змеи,
Чтоб мир стал счастливей, добрее.

Кончается год, и кончается век,
И тысячелетие тает.
Как жить будем дальше, зависит от нас,
Живущих на этой планете сейчас,
Кто верит, кто любит, кто знает.

2000

УПОРСТВО ИЛИ УПРЯМСТВО

Упорство – хорошее качество,
Упорство, но не упрямство.
Если баранье упрямство,
Оно даже хуже, чем пьянство.

Упорство служит целям
Высоким и благородным.
Упрямство сродни эгоизму –
Жестоко оно и холодно.

Упорством мы достигаем
Целей великих, гуманных.
Упрямством же только теряем
Любимых своих и желанных.

Не будьте ослами упрямыми,
Ведь вы рождены не баранами.
И сила не в том заключается,
Кто переупрямить пытается.

Упорство – достоинства чувство,
Богато добром и силой.
Упрямство же вроде безумства,
Озлоблено и уныло.

Выводы делайте сами.
Стихи мои – не пророчество.
Да чтоб не постигло вас в старости
Глубокое одиночество.

1988

РЕАКЦИЯ

Эта ржавчина власти разъедает сердца,
Превращая суровость в жестокость.
Рвутся судьбы на части, и не видно конца —
«Зуб за зуб», или «око за око».

Бравым парнем гуляет беспредел по стране.
Кто сильней, тот и правым бывает.
Мир духовность теряет, а Россия — во мгле.
Зло царит и себя возрождает.

Безнаказанность власти, а народ виноват.
То пинают его, то пугают.
Нагнетаются страсти. То ли шеф глуповат,
То ли те, кто его назначает.

1996

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЛЕСТИ

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог...

А.И. Крылов

Здесь откровенность неуместна
И искренность здесь не нужна.
Лесть в маске — леди повсеместно,
И «правит балом» лишь она.
Как женщина, она бывает:
Тонка, стройна, едва видна,
Легка, прозрачна. Намекая,
Речами греет слух она.
Бывает неуклюжа слишком,
Гнусна помпезностью своей.
Когда она слаба умишком —
Громоздка пышностью речей.
Всё бренно, тленно в мире этом,
Надоедает и она.
Согнувшись, и зимой, и летом,
В поклоне жить обречена.
Лизать хозяйские ботинки,
В глаза угодливо смотреть,
Сдувать все крошки и пылинки
И унижение терпеть.
К чему все эти размышленья?
Уж так придумала всё жизнь,
Что нам, как и без вдохновенья,
Так без неё — не обойтись.
Но чтобы не было неловко,
Вы постарайтесь не забыть:
Вредна лишь передозировка,
А в малых дозах — можно жить.

2000

НА ГИБЕЛЬ ПОЭТА

За окном метель и вьюга,
Настаёт прощанья час.
Дети, верная подруга,
Скоро я покину вас.
Пусть злорадствует и пляшет
В адской радости Дантес.
В суете всей жизни нашей
Слышу голос я с небес.
Вы часы остановите
И завесьте зеркала.
Я ещё дышу, смотрите,
Но уже мне в путь пора.
Подо мной уже не скачет
Мой измученный Пегас.
В уголочке Муза плачет.
Свет померк. Огонь погас.
С болью вырваться стремится
Дух из тела моего,
Как израненная птица.
Всё. Не стало ничего.
Я по тёмным коридорам
Мчусь в санях без лошадей.
Пред моим воскресшим взором
Лица умерших людей.
Без печали и тревоги
Помахал рукой им вслед.
Впереди, в конце дороги,
Вижу яркий, белый свет.

1993

* * *

Падает на землю снег,
Расстилаясь покрывалом,
И быстрее жизни бег,
Суета нас замотала.

Только бы поесть, поспать.
Удивляться разучились.
Почему существовать,
А не жить мы примирились?

Юный всплеск крылатых душ,
Редко в нас он возникает.
И боимся мы всего,
И реальность нас пугает.

Вот идёт за годом — год,
Исчезают жизни краски.
Как бездарный маскарад:
Только в масках или касках.

Озадачены мы всем,
Радоваться перестали.
О любви забыв совсем,
Вечный стимул потеряли.

И молюсь я у икон,
Чтоб прошёл кошмарный сон.

1991

СЕБЕ К ЮБИЛЕЮ

Потемнела листва от дождей,
Наступил август жизни моей.
Месяц ярких и солнечных дней.
И пришёл первый мой юбилей.

Месяц спелых и сочных плодов,
Сладких ягод, красивых цветов,
Ночи звёздной и ранней зари –
Жаркий месяц последней любви.

Мирной жизни ещё сорок лет
Без печалей, болезней и бед,
И удачи в дальнейшей судьбе
Пожелать я хотела б себе.

Чтобы в жизни счастливою быть,
Чтоб уметь людям радость дарить.
Пусть он будет как можно длинней
И теплей – август жизни моей.

1987

ПОЛОСА НЕУДАЧ

Вот опять началась полоса неудач.
Ты терпи, моё сердце, не хнычь и не плачь.
Ты закройся, душа, на железный затвор.
Голос разума, что ж ты молчишь до сих пор?

На тебя вся надежда, мой разум, проснись!
Сила воли моя, твёрже стань, укрепись!
Доброй памятью, мысль моя, осветись!
Ты явись ко мне новой надеждою, жизнь!

Как случилось, что сердце изъела хандра.
Всё немило сегодня, что было вчера.
Вялость, серость и скука с утра до утра.
Вспоминается всё, что забыть бы пора.

Наша жизнь вся из белых и чёрных полос:
Полосатая зебра из смеха и слёз,
Чёрной ночи бессонной и белых берёз,
Из тоски беспросветной и радостных грёз.

Ты не прячься, фортуна, за чёрной стеной,
Повернись ко мне светлой своей стороной!
Песню счастья, любви ты мне тихо пропой.
Радость жизни верни и душевный покой.

1987

ЗА ЧЕРТОЙ

Я пока что не стою
За чертою бедности.
Вдоволь ем и вдоволь пью.
Я – пример оседлости.

Я пока что не живу
За чертою глупости
И мечтаю наяву
Знать основы мудрости.

Чтоб никто не пребывал
За чертою совести.
Чтобы каждый отличал
Истинность от подлости.

Чтоб никто из нас не жил
За чертой духовности.
Чтобы добрым мир наш был,
Радостными – новости.

Вроде бы не жили мы
За чертой законности.
Почему ж страна у тьмы,
На краю у пропасти?

Кто осуществит мечту,
Пусть не в одночасье,
Уничтожив ту черту,
За которой – *СЧАСТЬЕ*.

1991

ОСЕННЯЯ МЕЛАНХОЛИЯ

Длинные нитки дождей,
Лужи стоят на дворе.
Ветра порыв всё сильней.
Тусклые дни в сентябре.

Серый, как жизнь, небосвод,
Оцепеневший, как взгляд.
Люди снуют взад-вперёд,
Сумки наполнить спешат.

В калейдоскопе зонтов
Блёклые лица людей.
Шорох спешащих шагов
И листопад новостей.

Нас информацией бьют
И раскаляют мозги.
Жить, как хотим, не дают.
Мрак. И не видно ни зги.

Вот мы бредём наугад.
Что же нас ждёт впереди?
Голод? Руин камнепад?
Господи, не подведи!

1991

ПИСК ДУШИ

Главы местные, главы столичные,
Во главе хоть чего-то стоящие.
Вы, конечно, ребята отличные,
Речи сладкие все говорящие.

На народных мытарствах взошедшие,
Вы собою горды, вы богаты.
Разумеется, не сумасшедшие,
Но уж очень «крутые» ребята.

И, решая проблемы глобальные,
Раздувая чиновничьи штаты,
Роли учите вы театральные.
Всё, как было и раньше когда-то.

Всё меняется, всё повторяется,
Облачённое в разные формы,
А народ всё по-прежнему мается:
Довели нас «до ручки» реформы.

Наделил нас Господь сверхтерпением,
Но уже и оно скоро кончится.
Главы-главушки, головы буйные,
Если б знали, как в отпуск мне хочется.

1994

МЕЧТЫ О ХОРОШЕЙ ПОГОДЕ И ...

Изобрести машину времени
Не помешало бы совсем.
Переместиться вместе с нею бы
Назад, хотя бы лет на семь.

Там лето было очень жаркое,
Купались в речке каждый день.
Был звонок лес, ромашки яркие,
И во дворе цвела сирень.

Грибы и ягоды корзинами,
И солнцем нас встречал рассвет,
Не говоря уже о том, что мы
Моложе были на семь лет.

А что теперь, погода мокрая,
Всё лето моросят дожди.
Вокруг всё серое и блёклое,
Семь лет осталось позади.

Махну-ка в будущее светлое,
Взгляну вперёд на двадцать лет,
Узнаю про мечты заветные:
Иль сбудутся они, иль нет.

Мне в настоящее не хочется.
А прошлых лет нам не вернуть.
Пока машина не испортится,
Я прокачусь ещё чуть-чуть.

1997

МИЛОМУ

Мы живём с тобою много-много лет,
Но тебя же двое: для любви и бед.
Первого тебя я жду всегда, люблю,
Пьяного второго только лишь терплю.

Первый – молчаливый, мыслящий, родной,
Свежий и красивый, самый дорогой.
А второй – болтливый, нудный, часто злой,
С вечным перегаром, с тёмною душой.

Первый – скромный, добрый, даже молодой,
А второй – капризный, слабый и больной.
С первым мне спокойно, с ним мы как друзья,
Пьяного второго лишь жалею я.

Но никак вот только в толк я не возьму:
Держит верх над сильным – слабый. Почему?
Почему не может сильный победить,
Чтобы нам с тобою было легче жить.

Почему всё реже с первым мы вдвоём,
И всё чаще с болью, не любя живём.
Прогони второго, задуши, убей!
Сделай это, милый, только поскорей.

1997

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

(Акростих)

Ж – Жизнь повернула на закат
И – И возраст – золотая осень.
З – Знакомый образ, синий взгляд
Н – Не тронет сердца, и не просит
Ь

П – Пустых забав моя душа.
Р – Риск тайных встреч уж не тревожит.
О – О, жизнь безмерно хороша!
Д – Душа поёт, тоска не гложет.
О – Орнамент жизни всё сложней.
Л – Любовь – дорога не простая.
Ж – Жизнь мчится, скачет всё быстрей,
А – А я во сне ещё летаю.
Е – Едва глаза открою я,
Т – Туман осенний сдует ветер.
С – Со мной мой Бог, моя семья.
Я – Я рада, что живу на свете.

1994

ВСЁ, КАК ВСЕГДА

Снег как снег, дома как дома.
Все занесло, зима как зима.
Ветер как ветер, всё как всегда.
Так незаметно проходят года.

Всё чередуется, день. как день.
Свет как свет, а тень как тень.
Будет потом весна как весна.
Только вот я одна и одна.

Я не ропщу, как спорить с судьбой?
Только тоской обернулся покой.
Радость не в радость. Живу скорбя.
Жизнь мне не жизнь, когда в ней нет тебя.

1993

ВЫБОР

Жизни холст. Судьбы наброски
Бог рисует ярко, броско
Кистью, созданной из дней
И из солнечных лучей.

Жизнь мою рисуя смело,
Бог-художник знает дело.
Но сначала лишь видна
Паутинная канва.

Смело, но и осторожно,
А иначе невозможно.
Точен, тонок каждый штрих,
Рок судьбы как в песне стих.

Здесь узоры непростые,
Но видны места пустые.
Дан мне выбор небольшой
Дорисовывать самой.

Я судьбу рисую тоже,
От меня зависит все же,
Чем наполнить жизнь свою,
Жить в аду или в раю.

2002

ПРЕОДОЛЕНИЕ

Жизнь промелькнёт в потоке дней
В одно мгновенье.
За этот миг постичь успей
Преодоленье.

Как много нужно нам успеть,
Пройти уроки,
Чтобы в себе преодолеть
Свои пороки.

Искоренить в себе букет
Дурных влияний,
Оставить в жизни добрый свет
Своих деяний.

Но мы по воле волн плывём,
Страдая, плача,
И пальцем не пошевельнём,
Чтоб жить иначе.

Преодоленье – тяжкий труд,
Дано немногим.
Сумевшим после воздадут
Награду боги.

2003

СОДЕРЖАНИЕ

Слова, согретые душой и сердцем 3
Немного о себе 5

О ПРИРОДЕ
Я еду в Ярославль 8
Ближе к осени 9
Зимняя зарисовка 10
В ожидании лета 11
Июльская зарисовка 12
Весенняя борьба 13
Немного об осени 14
Ночная радуга 16
Пришла зима 17
Зимний напев 18
Осенняя зарисовка 19
Старая осень 20
Ранняя осень 21
Непогода 22

ФИЛОСОФСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ
Как говорится 24
Снегири 25
Маска 26
Размышления о планёрках 27
Переоценка ценностей 28
Капля за каплей 29
Тает время, тает жизнь, тает снег... 30
Муза запоздалая моя 31
Размышления о порядке 32
Пожелание 34
Жизнь к нам приходит и уходит... 35
Инерция 36
Об эскалаторе судьбы 38
Местоимения 39
О бумеранге 40
О жизни и смерти 41

К году быка 42
Дума обо всех понемногу 43
Из года в год 44
Тайна 45
Размышления о стрессе 46

БАСНИ, СКАЗКИ, БАЛЛАДЫ

1002-я сказка Шахразады 48
Напутствие змеи 50
Напутствие старого петуха 51
Баллада о змеином царстве 52
Осенняя сказка 54
Звезда 55
Басня о змеях 56
Земля и огонь 58
Дух 59
Кое-что о грибах 60
Интрига 62

ЛИРИКА

Дождь 64
Родник 65
Ламбада 66
Прощание 67
Любовь 68
Лебединая песня любви... 69
Свидание 70
Рецепт коктейля «Весенний» 71
Прощальная встреча 72
Печорские страдания 73
Помню 74
Счастье 75
Зимняя фантазия 76
Сюжет 77
После разлуки 78
Как все меняется вокруг... 79
Снова осень 80
Философские мотивы 81

Под стук колёс ... 82
Не в этом дело ... 83
Раздумье ... 84
Волшебные сны ... 86
Солнечный круговорот ... 87
Песня чародейки ... 88
Без тебя ... 89
Судьба ... 90
Страсть ... 91
К дню рождения ... 92
Тебе ... 93
Сумбур в голове ... 94
Река ... 95
Нечаянная встреча ... 96
Моему Саше к юбилею ... 97
На память ... 98
Сохрани огонь ... 99
Нежность ... 100
Крик души ... 101
Сомнения ... 102

СТИХИ, РОЖДЕННЫЕ МЕДИТАЦИЕЙ

Музыка чая ... 104
Я праздную печаль ... 105
Каждому своё ... 106
Отголоски прошлого ... 107
Февраль был настолько суров... ... 108
Ночная прогулка ... 109
Я хотела бы жить... ... 110
Шамбала ... 111
По законам любви ... 112
Армянские напевы ... 113
Медитация ... 114

О РАЗНОМ

О перестройке с улыбкой ... 116
Пасха ... 117
Домино ... 118

14 февраля 119
Инфаркт 120
Корабль несбывшихся надежд 121
Исповедь алкоголика 122
Память 123
Давайте споём дуэтом 124
Память по свету бродит... 125
По личному заказу 126
Самоутверждение 127
Весенний тост 128
Сострадание 129
Последний звонок 130
Голубая мечта 132
От пятницы до пятницы... 133
Будь что будет 134
Возмездие 135
В преддверии 136
Противный стишок 137
Ссора 138
Пожелания к Новому Году 139
Упорство или упрямство 140
Реакция 141
Размышления о лести 142
На гибель поэта 143
Падает на землю снег... 144
Себе к юбилею 145
Полоса неудач 146
За чертой 147
Осенняя меланхолия 148
Писк души 149
Мечты о хорошей погоде и... 150
Милому 151
Жизнь продолжается 152
Всё, как всегда 153
Выбор 154
Преодоление 155

Людмила Михайловна Прудниченкова

МУЗЫКА ЧАЯ

Стихотворения
(избранное)

МУП «Издательство «Печорское время».
169600, Республика Коми, г. Печора, ул. Островского, 71.
Лицензия КР № 0041 от 20.05.98 г.

Подписано в печать 20.03.2003 г. Печать офсетная.
Формат 70x90 1/32. Объем 5 п.л. Тираж 1000 экз. Заказ № 427.