

Республиканский конкурс книжных впечатлений
«Республику свою по книгам узнаю»
Номинация «Литературное откровение»

Автор работы: Мартемьянова Любовь Павловна

СУДЬБЫ СЕРЕБРЯНЫЕ НИТИ



Я держу в руках книгу – сборник стихов... На обложке графический стилизованный рисунок: горы, река с маленьким суденышком на ней, буровая вышка на берегу, ели, символизирующие бескрайнюю парму-тайгу и название книги «Судьбы моей серебряные нити...» Автор – Владимир Зырянов. Почему я выбрала именно её? По разным причинам... Всего просто не перечислить: талантливый автор, стихи замечательные, личное знакомство, уважение и симпатия, сопереживание, общность взглядов на многие вещи, простота и доступность его творчества. Считаю большой удачей и подарком судьбы то, что мне довелось познакомиться с Владимиром Лукичом, общаться и слушать, как

интересно, с юмором он вспоминает детство или рассказывает о своей работе в геологоразведке. А до этого, еще не зная лично, я читала его стихи под рубрикой «Вдохновение» в газете «Печорское время» и сразу же обратила на них внимание, потому как они – настоящие и написаны душой и сердцем. Владимир Лукич состоит в литературном объединении «Печорская параллель» и для нас, членов ЛИТО, он уже вполне состоявшийся, как поэт и как человек... мудрый, с большим жизненным опытом - наш «странствующий рыцарь».

Но вернемся к книге... У кого-то может возникнуть опасение: а можно ли стихами раскрыть нашу довольно-таки серьезную тему? Думаю, это вполне возможно. Начну с того, что автор книги в течение полувека вдоль и поперек исходил, исколесил Республику Коми со своей геологоразведочной экспедицией, пройдя путь от коллектора поисковой партии до начальника цеха НГРЭ, и эти пути-дороги во многом вошли и в книгу, и в ее название - как неотъемлемая часть его жизни. Разведка недр – на мой взгляд, одна из главных составляющих того, что помогает республике нашей да и всей стране прочно встать на ноги, развивать свой промышленный потенциал, как настоящий, так и будущий.

Владимир Зырянов родился в 1942-ом году в Красноярском крае, в сибирском селе. Родители – сельские учителя. Они привили сыну любовь к

чтению, к книгам, к родному краю, к природе и ее красоте. Воспитывали своим примером, отношением к работе, уважением к своим односельчанам, к людям труда.

Все мы родом из детства, и впечатления той поры, постепенно накапливаясь и превращаясь в поэтические образы, обрастают словами, чувствами и требуют выхода на волю. И рождаются стихи... Так случилось и с Владимиром. Он пишет с юных лет, оттачивая свое перо и в поэзии, и в прозе, посвящая свои произведения своей малой родине и вновь обретенной на земле Коми, где живет уже более полувека. Спросите, почему вновь обретенной? Дело в том, что «корни» Владимира Лукича здесь, в Республике Коми, о чем говорит и фамилия его – Зырянов - и эти строки:

Мой прадед, уходя через Урал,
Унес с собою в памяти и сердце,
Твоей тайги божественный хорал,
Ветров твоих волнующее скерцо.
(В.Зырянов «Горжусь тобою, северная Русь...»)

Предки поэта по отцовской линии когда-то в поисках лучшей доли покинули родные места на земле Коми и обосновались в Сибири, прадед построил там дом из кедра и лиственницы, и дом тот жив до сих пор. Трудно сказать, что именно побуждает человека вернуться туда, на ту землю, где жили когда-то его пращурь. Возможно, это память, которая хранится в нас где-то очень глубоко, и вдруг подспудно возникает непреодолимая тяга к перемене мест, которая и приводит в конце концов к истокам...

Коми-шаньга – бабушкина шаньга,
Это память детства моего!
...Только тесто лучше промешайте,
Ну и понемногу там всего.
(В.Зырянов «Это память детства моего»)

После окончания сельской школы было техническое училище, работа на заводе и служба в армии. Затем в течение года раздумья, поиски своего места в жизни. И вот она земля обетованная: Север, который снился и манил к себе.

Дорог моих серебряные нити
Не зря меня на Север привели.
Я шел сюда не столько по наитию –
Взглянуть хотел на краешек земли.
(В. Зырянов «Судьбы моей серебряные нити»)

«Я живу на земле своих предков.
Здесь родился и здесь я умру...»

Будучи еще совсем молодым, он выбрал свой путь и остался верен себе, своим идеалам и жизненным принципам, высказывая в своих творениях то, что

Работа в поисковой экспедиции – это не курорт: командировки, разъезды, глухие места, болота, тундра - жизнь в балках, в палатках и верная, мужская дружба. Всякое бывало, но девственная красота тех мест, где приходилось работать, волновала, будоражила поэтическую душу – и рождались стихи, иногда сразу, а иногда впечатления откладывались «в копилку памяти» или краткими записями помещались в походный блокнотик.

Коми край – таежный и красивый,
Поначалу был ты к нам суров.
Но мы здесь, поверив в свои силы,
Все нашли: любовь, работу, кров.

Край черемух, кедра и рябины,
Дивных сосен, клюквенных болот.
И полян брусничных, глухариных,
Где кукушка счет годам ведет.
(В. Зырянов «Коми край»)

Свое стихотворение «Всю ночь за Возеем полярная бродит пурга» Владимир Лукич посвятил первооткрывателям большой Усинской нефти, своим друзьям, с которыми трудился бок о бок много лет, делился пайком и кружкой горячего чая.

Опять за Возеем полярная бродит пурга,
Старуха в плаще из колючего синего снега.
Лицо мое гладит ее ледяная рука,
И путь наш далек, и не будет сегодня ночлега.

Но дым костра и вкус перловой каши,
И крепкий чай со спиртом пополам,
Я эту память молодости нашей
Ни за какие блага не отдам.
(В. Зырянов «Я помню всё»)

Как вспоминает Владимир Зырянов, читать он научился с пяти лет и всю жизнь не расстаётся с книгой. В нашей печорской библиотеке он один из самых активных читателей, и ему все интересно, в том числе и Коми эпос, песни, сказки, легенды. Они заставляют задуматься о прошлом, об истории родного края и, как результат, появляются вот такие строки:

Кормила всех тайга как мать, кто шел, спасая свою веру.
И стали женщины рожать богатырей таких, как Пера.
И красотой дочерей своих одаривала щедро:
Был гордым взгляд, излом бровей и
стройный стан на зависть кедром.

(В. Зырянов «Текла река через века»)

В книге есть целый раздел, который называется «Сказки», и здесь фантазия автора извлекла на свет божий и Лешего, которому посвящено несколько стихотворений («Леший», «Монолог Лешего», «Был лес дремуч»), и Кикимору – под одноименным названием, и бабушку Ягу в стихотворении «Он по-прежнему суровый».

Творчество Владимира Лукича очень многогранно, его просто невозможно представить без стихов о любви, о женщине, о светлых и прекрасных чувствах. В поэтическом сборнике есть раздел «Еще раз про любовь», и стихи здесь самые разные... иногда они с легкой грустинкой по несбывшимся надеждам, с ноткой некоторой недосказанности, чтобы читатель задумался и сам сделал выводы и, собственно, размышления самого автора, ведь эта тема благодатна, думаю, для многих поэтов.

Что такое любовь? Это то, чем нас бог награждает
За терпение наше и душу, не знавшую зла.
Это то, что от нас наши верные женщины ждали -
Может, нежности нашей,
а может быть просто тепла.
(В. Зырянов «Что такое любовь?»)

И какие бы перипетии ни случались за долгую жизнь, будь то легкое увлечение, флирт... да просто глаз положил на кого-то... все-таки верность – это превыше всего... Очень тронули меня строки из стихотворения «А твоя красота», которое автор посвятил своей жене – хранительнице их домашнего очага, матери его детей.

А твоя красота – это в дымке березовой осень.
Отгуляли дожди, отшумели вольготно ветра.
Вот опять журавли наше лето с собою уносят,
Но об этом с тобою узнали мы только вчера.

Мы еще поживем. Пусть седая зима за окошком.
Упрекнуть бы ее, что явилась она невпопад.
И, конечно, пройдем и не раз по тем самым дорожкам,
Где тебя повстречал я всего-то полвека назад.

Стихи Владимира Зырянова имеют самую различную направленность. Свою гражданскую позицию, как человек прямой и не равнодушный, он выражает без намеков и обиняков, потому что переживает за судьбу нашей великой державы, родной и горячо любимой страны – России и нашей республики, ведь ее вклад в общее дело страны весомый и ощутимый, а отдача, чего уж греха таить, оставляет желать лучшего.

Все вынесла ты: иго, смуты, войны,
Дурных царей, что в памяти свежи.
Мы снова слышим звоны с колоколен -
А значит, Русь, ты вечно будешь жить!
(В. Зырянов «Русь»)

Край родной. Суровый и красивый,
Много лет, как мы с тобой дружны.
Крайний Север – часть большой России,
Необъятной матери страны.
Ты, как сын, заботливый и нежный,
Уголь, нефть, бокситы, лес и газ
Отдаешь с единственной надеждой,
Что забыт не будешь в этот раз.
(В. Зырянов «Край родной»)

И о чем бы поэт ни говорил в своем творчестве, он с уверенностью считает, что в мире восторжествует добро, и с присущим ему оптимизмом продолжает писать стихи, которые волнуют и трогают до глубины души:

Рождаются строки -
я их на ладонях держу.
Как воду живую держу,
не боясь расплескать.
В них то, чем живу я,
Что в людях сумел отыскать.

Только знайте, всегда будет светел
Мир прощенья, любви и добра,
Пока рядом живут люди-свечи,
Что несут в себе радость тепла.

Этими строками из стихотворения Владимира Зырянова «Рядом с нами живут параллельно» я хочу закончить повествование об этом неординарном человеке, талантливом печорском поэте, патриоте России и нашей Республики Коми и очень рекомендую прочитать его книгу – сборник стихов «Судьбы моей серебряные нити». И книга эта как путеводитель - не только по жизни и судьбе поэта, но и нашего родного края.

Любовь Мартемьянова

г. Печора