Сборник статей по истории Печоры

Город мал, но в душе занимает огромное место.
Он, словно река, обнимает тебя; сердце не отпускает...

Сборник статей по истории Печоры

г. Печора
2023

© О.Е. Капустина

От автора

Идея создать данный сборник появилась пять лет назад. Целью было систематизировать собранный и опубликованный в печатных изданиях материал за 22 года моей деятельности в Печорском историко-краеведческом музее и в свободное от работы время. Любое издание, крупный проект или серьёзная статья требует времени и сосредоточения, которого так часто не хватает на рабочем месте.

Никогда не думала, что буду трудиться в музее. Окончила физико-математический факультет Коми государственного педагогического института. В 2001 году судьба привела в Печору, которая стала мне родной. Музей находился рядом с домом. Оказалось, в этот момент, в учреждении были нужны творческие люди. И я начала свою трудовую деятельность. Было нелегко. Пришлось в быстром темпе изучать историю Печоры для проведения экскурсий и мероприятий, много читать, общаться с горожанами. Чувство ответственности всегда было высоким: в семье, учёбе, на работе. Только трудом можно добиться многого. Труд воспитывает организованность, дисциплинированность, целеустремлённость, уважение к чужому труду. Если он плодотворный, то даёт хороший результат.

Что интересно, многие люди, имея физико-математическое образование, стали журналистами, писателями, историками. Я также начала писать статьи, это стало и частью моих должностных обязанностей. Училась, вывела такое правило: не надо заглядывать в статьи других, а пользоваться только своими наработанными материалами. Тем более, что Интернета в музее тогда не было, обращались к энциклопедиям, словарями, общались с коллегами, работавшими не один год. Когда пишешь самостоятельно, постепенно понимаешь, как сформулировать мысли, на чём сделать акцент, что будет интересно читателю. Стало получаться и нравиться. Может быть, некоторые статьи имеют немало исторических дат, но это делалось для того, чтобы облегчить работу исследователям, которые найдут информацию в одном источнике.

Выработанная с детства привычка всё держать в порядке, всегда думать о том, что это ещё пригодится, что это необходимо зафиксировать и сохранить, помогла в моей дальнейшей поисково-исследовательской и просветительской деятельности. Статьи, в основном, рассказывают об истории города Печоры, значит, являются источником для интересующихся этой темой, которая стала для меня профилирующей.

Сборник можно назвать информационно-методическим, где опубликованы готовые для рассказа материалы, расположенные в хронологическом порядке. Стремилась многое успеть для печорцев, для музея, для будущих поколений: собрать, обработать, передать в фонды. Если была возможность написать, то хорошо. Не боялась таких крупных проектов, требующих колоссальных сил, как выпуск электронного каталога «Архив памяти», книг «Печора… их имена в истории края», «Их имена в истории Печорского края. Великой Победе посвящается» и многое другое. Искренняя признательность коллегам за поддержку. И семья меня понимала, за что им очень благодарна. Этой работой увлекалась. Открытие неизвестных страниц приносило радость.

В 2023 году уезжаю из Печоры и хотела бы оставить это издание. В планах было сделать его для личного архива, но потом поняла, что сборник пригодится для внутреннего использования в музее. Сюда вошли только очерки, опубликованные в печатных СМИ, в сопровождении фотографиями. Статьи, размещённые в сети Интернет, прилагаются списком, лишь самые значимые. Остальные можно найти в группе музея в контакте. Удобно, когда в поисковой строке набираешь определённую тему и находишь нужные материалы.

Очень сожалею, что не всё успела сделать. Электронная база остаётся в моём рабочем компьютере, где множество фотографий, документов, воспоминаний, которые были бы интересны печорцам и не только. Наша работа заключается и в том, чтобы материалы были доступны для широкой аудитории. Надеюсь, что этот скомплектованный архив будет использован в дальнейшей просветительской деятельности учреждения.

Работа в Печорском историко-краеведческом музее – это большой опыт. Я рада, что именно здесь началась моя трудовая деятельность и затянула на долгие годы. Спасибо моим уважаемым коллегам за сотрудничество и содействие. Желаю вам дальнейших успехов и здоровья. Благодарю всех, кто работал с музеем, помогал в сборе материалов, проявлял интерес, имел активную позицию, кто ковал историю любимой Печоры.

Газета «Печорское время»
22 мая 2004 г., № 97

Хранители истории

Историко-краеведческая викторина «Счастливый случай».
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 18 мая 2004 г.

18 мая - Международный день музеев. Впервые отмечался этот праздник в 1978 году по решению XI генеральной конференции Международного совета музеев, состоявшейся в мае 1977 года.

Наш историко-краеведческий музей был основан в 1975 году уроженцем Печорской земли, краеведом Петром Ивановичем Терентьевым. За многие годы собирательской деятельности музейных работников удалось сформировать богатые фонды. Скомплектованы коллекции археологических, этнографических, культовых предметов, материалы по истории города и района.

Мы поздравляем бывших и ныне работающих сотрудников с их профессиональным праздником, а также благодарим за поддержку друзей музея. Без краеведов, людей творческих профессий, меценатов жизнь учреждения культуры не может быть полноценной. Благодаря этим людям ещё не раз порадует жителей и гостей нашего города новыми находками и приобретениями, новыми выставками и экспозициями.

В этот день мы пригласили на встречу самых частых гостей музея: 3 «а» класс СОШ № 3 и 6 «б» класс СОШ № 65. Ребята приняли участие в интересной историко-краеведческой викторине «Счастливый случай», проверили свои знания, расширили их. Школьники написали замечательные сочинения к празднику, которые будут храниться в музее. Они поделились своими впечатлениями о первых посещениях музеев, о личных коллекциях, о музеях будущего.

Страницы впечатлений

«… Я бы хотел увидеть в нашем музее экспонаты, которые рассказывают о Великой Отечественной войне. Карты нападения и отступления, фотографии танков с военно-техническими характеристиками, да ещё имена и фамилии инженеров-конструкторов, которые их придумали.

Я знаю о том, что был такой знаменитый танк Т-34 и придумал его конструктор М.И. Кошкин, Т-34 очень лёгкий в сборке.

Я думаю, эта экспозиция заинтересует других детей историей и техникой Великой Отечественной войны».

Антон Чуев, ученик 3 «а» класса СОШ № 3

«Когда-то мама рассказывала, что у нас в городе есть краеведческий музей. И мне всё время хотелось туда попасть. Моё желание исполнилось. В первый раз я приехала в музей с дедушкой. Нас очень приветливо встретил работник музея, который много рассказал о том, что мы там увидели: как люди жили в коми деревнях раньше, чем они занимались, чем питались, как добывали пищу. Также увидели все предметы, которыми пользовались в быту, одежду, которую носили.

В музее проводится много других мероприятий. Когда мы попали на «Масленицу», нас даже угощали блинами. Нам было всё очень интересно, и даже не хотелось уезжать оттуда.

Я думаю, что музеи должны быть в каждом городке, даже небольшом, чтобы люди могли посетить его и как будто чуть-чуть пожить в то время, когда нас ещё не было. Хоть я и приходила в музей не один раз, но мне всё равно хочется бывать там и пригласить того, кто ещё не бывал в печорском музее».

Людмила Гущу, ученица 3 «а» класса СОШ № 3

«… Здесь можно найти прошлое и настоящее нашего города, края. Многие искусствоведы, краеведы, историки по крупинкам собирают материал, чтобы люди узнавали, помнили и хранили исторические ценности нашего края.

Первое моё посещение музея состоялось, когда мне было шесть лет. Мы ходили с детским садом и с моей воспитательницей в исторический зал.

Когда мы вошли в зал, то как будто окунулись в мир старины. Увидели коми избу. В ней было так много интересного, что мы не могли оторвать глаз. Какой коми народ умелец, трудяга! Ведь всё - мебель, посуда, разная утварь - создано крестьянскими руками, а сами избы строились без единого гвоздя. Как красив коми орнамент, который не похож ни на один узор в мире! Также я любовалась коми костюмом, который женщины шили руками. Они были настоящими рукодельницами. Такой костюм шила моя прабабушка моей бабушке. Он состоит из сарафана, кокошника и рубахи. По сей день бабушка выступает в этом костюме в народном ансамбле «Журчащий ручей».

Ещё много страничек истории хранит наш краеведческий музей. Людям надо беречь и охранять достояние коми народа».

Мария Канева, ученица 6 «б» класса СОШ № 65

«… Был бы рад, если бы наши археологи нашли что-нибудь интересное. Я хочу, чтобы в музее было побольше оружия, произведённого во время Великой Отечественной войны.

Мне хочется, чтобы обновили здание музея, и все хранилось не под простым стеклом, а под бронированным. Хотел бы увидеть коллекцию из драгоценных камней.

Дома у меня есть свой небольшой музей. Я коллекционирую монеты и камни».

Дима Щелкунов, ученик 3 «а» класса СОШ № 3

«… Музей - это хранилище памятников истории и духовной культуры. Я очень люблю посещать его. Он знакомит нас с культурой и бытом города, с историческими событиями Коми края и города Печоры…

В будущем я хочу, чтобы процветал наш город, а музей как можно полнее отображал его развитие. Я бы хотела увидеть в музее картины, которые написаны моей мамой.

У моего дедушки есть коллекция монет. Эту коллекцию ему подарил прадедушка Михаил Иванович. Монеты рассказывают об исторических событиях разных времен. Некоторые старинные монеты были найдены моим дедушкой в городе Глухове (в огороде). Одна из них отчеканена в годы царствования Елизаветы Петровны, другая - Павла I, а есть монеты времени Петра I и Екатерины II».

Юлия Терюкова, ученица 6 «б» класса СОШ № 65

©Страницу подготовила Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
24 сентября 2004 г., № 186

Через 64 года

Нина Владимировна Малиновская
Фото Дениса Заикина.
г. Печора. 18 сентября 2004 г.
Из фондов ПИКМ, КП 3460/1

Н.В. Малиновская у памятного знака «Жертвам Печорлага 1940-1957 гг.»
Фото Бориса Иванова.
г. Печора. Сентябрь 2004 г.

В Печору приезжают из стран бывшего СССР и из-за рубежа, звонят, часто обращаются в историко-краеведческий музей в поисках следов пребывания своих репрессированных родственников. Ведь здесь много захоронений людей разных национальностей и вероисповеданий.

С этой целью наш город посетила Нина Владимировна Малиновская, уроженка города Ижевска, которой удалось выяснить, на каком кладбище захоронен её отец Владимир Евдокимович Савинцев (1891 г.р.), репрессированный в 1937 году по 58-й статье за контрреволюционную деятельность. С 21 июня 1940 года по 12 ноября 1940 года содержался в Печорлаге МВД. 12 ноября 1940 года умер от пеллагрозного энтероколита и истощения. Захоронен на кладбище лазарета Печорлага, могила «Е» 21. На месте бывшего кладбища лазарета установлен памятный знак «Жертвам Печорлага 1940-1957 гг.»

18 сентября Нина Владимировна, сотрудники Печорского историко-краеведческого музея, члены общества «Мемориал», священнослужитель собрались около этого памятника, чтобы поклониться праху В.Е. Савинцева. Иерей Константин отслужил молебен. Через 64 года дочь смогла посетить могилу отца. Все эти годы она жила воспоминаниями о нём.

Из воспоминаний Н.В. Малиновской:

«Семья была большая. Мама Екатерина Александровна Савинцева была интеллигентным человеком, прекрасно читала, любила книги. Дети (а их было шестеро) с малых лет пристрастились к чтению.

Отца в 1918 году призвали в белую армию генерала Колчака. В 1920 году армия начала отступать до г. Омска. Отступал и отец, вместе с ним находилась мама (она ждала ребёнка). В 1920 году Колчак распустил армию. Папа с мамой вернулись в Ижевск. Родилась Галя, старшая сестра.

До 1935 года отец работал на Ижевском заводе машиностроения слесарем, затем - на пуговичной фабрике.

В ноябре 1937 года его арестовали. В доме в четыре утра провели обыск. Забрали саблю, все фотографии, книги, журналы. В документе обыска была указана только сабля, то есть остальное уже вернуть было нельзя. Спустя годы я нашла профсоюзный билет отца с фотографией. Это единственный снимок, который у меня сохранился.

В тот день я его видела в последний раз. Папу увезли, ничего не сказали. Его судила «тройка» как врага народа. Судили в вагонах, ничего не оформляя, только объявляя срок, никаких бумаг. Переписка с отцом была запрещена. Воспоминания о нём только хорошие— его все очень любили.

Мама осталась безработной, ей нужно было воспитывать детей. В этот же год заболел воспалением лёгких и умер маленький Славик.

В 1938 году начали расправляться с членами семьи. Когда я перешла в 6 класс, меня и моих братьев исключили из школы, а сестру Галю отчислили со второго курса института и с работы. Жили благодаря тому, что в хозяйстве была корова, дрова заготавливали сами. Через два года после ареста отца умерла Галя: у неё было больное сердце.

Мы поменяли три школы, везде нас исключали как детей врага народа. Благодаря знакомым всё-таки нас, детей, взяли в школу. Старшего брата не брали на работу, не давали возможности учиться. Он вынужден был уехать из города и не писал семье до 1958 года.

Я поступила в Казанский институт на юридический факультет для того, чтобы доказать невиновность отца. Окончила институт с отличием в 1953 году, и меня направили по линии просвещения в «новгородские болота», в п. Крестцы, как дочь врага народа, хотя я имела право по закону как отличница выбирать место работы. В 1960 году вернулась в г. Ижевск, где работала в прокуратуре. Отца реабилитировали 24 октября 1955 года».

©Ольга Капустина

Н.В. Малиновская в музее.
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. Сентябрь 2004 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 2112/24

Газета «Печорское время»
11 июня 2005 г., № 113

Призвание

Александра Дмитриевна Булхова
г. Печора. 1980-е гг.
Из фондов ПИКМ, НВ 2169/9

Булхова (Петухова) Александра Дмитриевна родилась 15 февраля 1928 года в с. Знаменка Щеголянского с/с Беловского района Курской области в крестьянской семье. Родители занимались земледелием, были членами колхоза. В семье - 4 детей, Александра – старшая. Поэтому воспитанию малышей она училась с детства: много занималась с младшими, следила за ними, ухаживала.

В 1935 году Александра пошла в Щеголянскую семилетнюю неполную среднюю школу.

Когда началась война, ей было 13 лет. Первые дни Александра запомнила так: «О войне узнали 22 июня, днём. Поднялся крик, шум. Все плакали. Стали забирать мужчин в армию. Отправили на фронт всех колхозных лошадей. Оставили на каждое село по одной. Поля уже были засеяны. Все работы теперь велись вручную».

В колхозе Александра трудилась с 10 лет, выполняла всю посильную работу: пасла гусей, стерегла телят, носила воду, снопы. Когда лошадей забрали, приходилось запрягаться самим. Вспоминает, как они, 6 девочек тащили плуг, которым управляла более сильная женщина. На второй год войны стали пахать землю на личных коровах. Женщины и дети выполняли всю работу сами, и поля были обработаны также хорошо, как и до войны. Всё делали для фронта. Выращенную свеклу доставляли на сахарный завод «Коммунар» в 7 км от с. Знаменка, и полученный сахар отправляли на фронт.

В 1943 году Александра Петухова поступила на курсы медицинских сестёр при Беловском комитете Красного Креста. Уже с аптечкой ходила на поля, оказывала первую медицинскую помощь. После окончания курсов была направлена в Щеголянскую народную больницу Беловского района Курской области, где проработала 2 года.

Июль 1943 года. Курская дуга. Бои приближались. Война была рядом. В больницу стали привозить раненых солдат. Александра ухаживала за ними, была младшей медсестрой. На всю больницу был один врач Павлина Алексеевна - очень хороший специалист, 3 фельдшера и медсёстры. Мест не хватало, солдат приходилось размещать в соседних хатах. Тяжелобольных увозили в госпитали, а умерших хоронили в братской могиле. По воспоминаниям Александры Дмитриевны, было похоронено более 100 человек.

Битва продолжалась почти 2 месяца. Недобитые, разрозненные группы немецких войск в панике бежали, прятались.

Александра Дмитриевна вспоминает: «Однажды, зимой немцы появились в деревне (остальные находились в 7 км от села). Трое зашли к нам домой, подняли из-за стола и выстроили в ряд, пересчитали. Один показал на меня и сказал: «Гут!» Взяли с собой. По селу набрали ещё 8 детей. Всех посадили в снегоочистительную машину. Ехали по заснеженной дороге. Когда машина застревала, выгоняли нас очищать снег лопатами. А позади машины шли люди, их было около 600 человек из трёх деревень. Они дочищали дорогу. Немцы по рации узнали о приближении советских войск, поняли, что на выручку к своим не успеют. Машину развернули назад и поехали в деревню. Людей позади уже не было. Их всех немцы загнали в церковь, которую закрыли и облили керосином. Те плакали, упрашивали их не поджигать, умоляли о пощаде. Немцы сжалились, к тому же спешили. Больше немцев я не видела.

В 1946 году был страшный голод, неурожайный год. Весной откапывали

Александра Петухова (справа) - медсестра 13-й поликлиники. г. Харьков. 1950 г. Из фондов ПИКМ, КП 3525/6

оставшуюся сухую картошку, получали крахмал, и мама нам варила молочный кисель».

В 1948 года Александра Дмитриевна поехала в г. Харьков и устроилась на работу в 13-ю поликлинику на должность медсестры. В этом же году поступила учиться в областную школу на курсы доквалификации медсестёр до среднего медобразования без отрыва от производства. Окончила школу в 1949 году, работала в 13-й поликлинике помощником эпидемиолога.

В Харькове познакомилась со своим будущим мужем Булховым Александром Максимовичем, участником Великой Отечественной войны. 22 апреля 1951 года они расписались. Родилась дочь Света. Жили в полуземлянке. Зарабатывали мало, на жизнь не хватало. В октябре 1952 года по приглашению друга мужа отправились на Север. Приехали на ст. Кожва. Сначала жили в бараке с семьёй друга. Муж работал кочегаром в депо ст. Печора. С трудом получили комнату в Печоре по ул. Советской в деревянном доме.

Александра Дмитриевна с 1953 года работала в детских яслях № 20 (27) г. Печоры, стояла у истоков. Большая часть её жизни отдана воспитанию детей. 41 год Александра Дмитриевна служила любимому делу, ни на минуту не сомневаясь, что сделала правильный выбор в своей жизни. При воспоминании об этих детских яслях её глаза наполняются слезами. Сколько в них душевной теплоты и нежности! Александра Дмитриевна говорит, что и сейчас бы работала, если бы детский сад не был закрыт.

История детских яслей № 20 (58, 27), что находились по улице Московской, подобна истории многих других таких же детских яслей, которые открывались в конце 40-х-начале 50-х гг. А их было только в железнодорожной части города четыре (№ 3, № 20 (27), № 26, № 29).

«Наша семья приехала в Печору в 1952 году. Дочка была совсем маленькой. Так как я имела медицинское образование, предложили работу в детских яслях № 20 заведующей. И с августа 1953 года я приняла ясли, которые открылись совсем недавно. Тогда мне было 25 лет. Боялась: не справлюсь. Были только стены и крыша. Здание было ещё не обустроенное. Воду брали из колонки. А носить её приходилось много, так как вода нужна была не только на питание, но и на стирку, ведь вся одежда и постельное бельё были ясельные. Печку топили углём и дровами. Уголь и распиленные брёвна привозили со склада топлива, а колоть и складывать в сарай приходилось самим, помогали и родители. Продукты тоже носили на себе. Сначала их получали из магазина, находящегося недалеко от яслей, потом в магазине за железной дорогой, где находилась база ОРСа. На спине, плечах носили мешки, ящики, иногда по 25 кг. Тяжело. Договорились с одной женщиной, у которой была лошадь, возить продукты в детские ясельки и сады взамен на продуктовые отходы.

Здание детских яслей № 27. г. Печора. 1968 г. Печорский историко-краеведческий музей, НВ2387/26

Ясельки были круглосуточные. Посещали их дети начиная с 2 месяцев.

Мамочки приходили кормить своих малышей. Оставаться ночевать разрешалось с 1 годика. Хотелось, чтобы в яслельках было уютно. Занавески сшили из белой ткани и марли, украшенной бумажными маками. Развесили плакаты.

На прогулке.
Воспитатель - Инна Петровна Герасимова.
Детские ясли № 20 (27). г. Печора. 1960-е гг.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 3516/5

Вначале посещали ясли только 20 детишек, так как не было возможности принять больше (не все помещения были утеплены). Щели в стенах затыкали паклей, но этого было не достаточно. Зимой в 40-градусный мороз в здании было очень холодно, дети спали в спальных мешках, в валенках. Но закрывать ясли нельзя, так как родителям надо было работать. Количество детей увеличивалось, не хватало мест, ставили раскладушки. Не все помещения функционировали. Тогда я подняла вопрос на совещании о капитальном ремонте здания. И в 1955 году ремонт сделали. Открылась ещё одна группа. В ясли уже могли принять 45 малышей. Добавили штат. Продукты стали возить на машине.

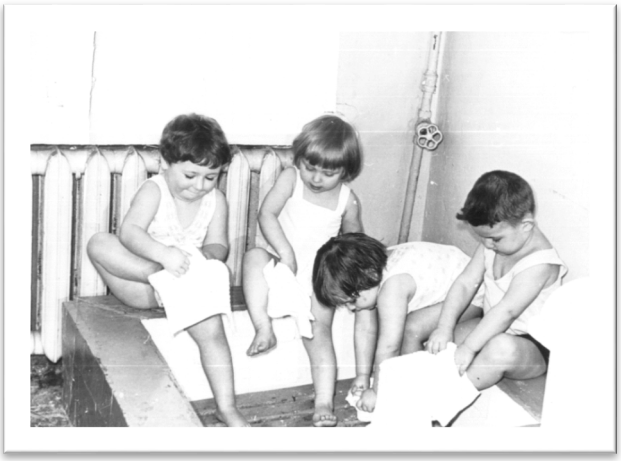
В 1959 году детские ясли № 20 переименованы в детские ясли № 58 в связи с объединением Печорской и Северной железных дорог в Северную железную дорогу. В 1961 году их передали из ведения врачебно-санитарной службы в отдел учебных заведений Северной железной дороги и переименованы в детские ясли № 27.

Город развивался, население увеличивалось, детей становилось больше. Необходимы были новые площади. Решили неотапливаемые веранды сделать тёплыми. Я обратилась с этим вопросом в отдел учебных заведений. Сказали, что денег нет. Тогда я пошла по организациям. Помогли кто чем мог: деньгами, материалами, рабочей силой. Трудились все: работники детских яслей, родители. Веранды превратились в тёплые, уютные комнаты. В списке уже стало около 100 детей.

Печное отопление всегда пожароопасно. Я беспокоилась по этому поводу. Удалось добиться установки котла на 12 секций, по всем спальням провели трубы, выделили кочегаров.

Провели холодную воду, модернизировали котёл - появилась горячая вода. Для детей в яслях были созданы условия для закаливания, оздоровления: ножки обливали водой.

Когда построили здание, то на улице, рядом с ним, не было ни одного деревца, ни одного кустика – просто огороженная забором площадка, куда мы выводили малышей гулять. Кругом лежал щебень. Недалеко было болото, и с помощью родителей работники яселек нарезали и носили на площадку торф, посадили деревья: сирень, черёмуху, ель, рябину, берёзу, сосну, разбили клумбы с цветами. Со временем уютный домик летом утопал в зелени. Вокруг затейливо разукрашенные грибки, теремки, качели, красавец пароход…



Закаливание детей в детских яслях № 27.
г. Печора. 1970-е гг.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 2160/9

В спальнях – уютные деревянные кроватки с белоснежным постельным бельём, игровые комнаты устланы коврами, много игрушек, методических пособий, которые мы сами делали с большой любовью».

Она работала в прекрасном, дружном коллективе, который сама создала и обучила.

Помнят её не только как прекрасного специалиста, добрейшего наставника, но и активного общественника. Была внештатным инспектором при отделе учебных заведений, народным заседателем при Печорском народном суде, вела школу передового опыта с воспитателями детей до трёх лет, активно работала в родительском комитете школы № 65… Чтобы узнать о трудовых достижениях Александры Дмитриевны, достаточно полистать трудовую книжку, где записей о полученных ею наградах намного больше, чем о приёме на работу. Труженица тыла, ветеран труда, отличник народного просвещения.

В домашнем архиве Александры Дмитриевны бережно хранятся материалы, собранные во время работы в детском саду, где просматривается подлинная летопись трудовой биографии. Это и книга добрых дел, тетрадь консультаций, планы работы, детские фотографии с 1953 года. А сколько благодарных отзывов родителей, написанных от руки, и газетных публикаций о заведующей и коллективе детских яслей № 27. Их заголовки говорят сами за себя: «За ребят мы спокойны», «Сердечное спасибо», «От всего сердца», «Сеют семена доброго», «Их второй дом», «С любовью к детям», «Призвание», «Детям здесь хорошо», «Родители благодарны», «Спасибо за наших детей»…

Александра Дмитриевна - прекрасная женщина, вырастившая двух замечательных дочерей. Сейчас она на заслуженном отдыхе. По-прежнему интересна в общении, доброжелательна, бодра и жизнерадостна.

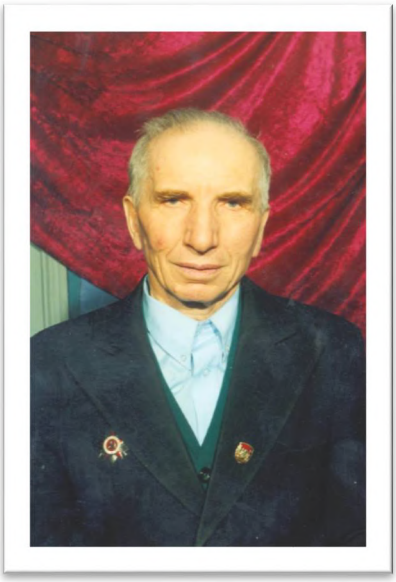
©Ольга Капустина, Ирина Иванова

P.s. Ясли № 27 закрыли в 1994 году.

Группа детских яслей № 27.
Заведующая - Александра Дмитриевна Булхова.
г. Печора. 1969 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 2387/26

Газета «Печорское время»
11 мая 2006 г., № 85

Жизнь продолжается



Фёдор Пантелеевич Алтухов
п. Кожва. 1990-е гг.
Из фондов ПИКМ, КП 3590/1

10 мая исполнилось 80 лет Фёдору Пантелеевичу Алтухову. Он родился в селе Порозок Великописаревского района Сумской области в многодетной семье. Родители работали в колхозе. Фёдор окончил 7 классов неполной средней школы в родном селе. Когда началась война, ему исполнилось 15 лет. В первый же год на фронте погиб отец. Украина оказалась в оккупации. Два мучительных года, «новый порядок». Сотни тысяч людей были уничтожены, брошены в тюрьмы и концлагеря. Сожженные деревни и сёла, виселицы и рвы, наполненные трупами расстрелянных мирных жителей, массовые грабежи и насилия, голод и каторжный труд, принудительные мобилизации населения для отправки в Германии.

Фёдор Пантелеевич вспоминает: «Начало 1943 года. От нас в 12 км образовалась Курско-Орловская дуга. Немцы перебазировались через наше село. Подготовка к наступлению шла на глазах. Июль. Советские войска наступали. Было такое сражение, что земля гудела, горела. А потом немцы отступали. Если туда немецкая техника шла своим ходом, колоннами, то обратно машины и танки тянули на прицепах. Пехота шла уже не таким ровным строем.

Потом, через два дня после кровопролитного сражения, собрали нас, подростков, для расчистки посадочной полосы для приёма наших самолётов».

18 августа 1943 года Фёдор Алтухов был призван Великописаревским РВК в ряды Красной Армии и направлен в 26-й запасной стрелковый полк в Башкирию. В то время под городом Уфой располагались четыре учебные дивизии для скорейшей подготовки пополнения Красной Армии.

После окончания учёбы молодого бойца направили в 51-ю действующую армию 4-го Украинского фронта. Шел 1944-й год. Освобождали Севастополь, Смоленск, Белоруссию…

Затем 51-ю армию перекинули в Калининскую область, оттуда в Прибалтику. Переходили только ночью, скрытно. За ночь проходили по 60-70 км. Болота переходили в специально плетёных приспособлениях. Спали мало, шинель была и подушкой, и одеялом. Усталость неимоверная. Фёдор Пантелеевич рассказывает: «Команда «привал». Только присядешь отдохнуть, уже спишь. Через 10 минут подъём. В таком состоянии иногда солдаты оставляли личное оружие. Хорошо, что шли в колоннах по 4 человека, опирались на плечи товарищей, «спали» на ходу». Нужно было отрезать путь отступления немцев с Прибалтики в Восточную Пруссию. Образовалась Курляндская группировка, 300-тысячная немецкая армия оказалась в окружении. Враги попали в безвыходное положение, сражались не на жизнь, а на смерть. 51-я армия оказалась в центре прорыва.

Под Ригой 9 сентября 1944 года Фёдор Пантелеевич получил множественное пулевое ранение мягких тканей правого предплечья и правой кисти. Сначала находился на излечении в 730-м медсанбате полевого госпиталя, потом, с 13 ноября по 6 декабря 1944 года, – в эвакогоспитале 2657.

И снова в бой. Фёдор Алтухов направляется в 141-й гвардейский стрелковый полк 46 -й гвардейской стрелковой дивизии в батарею 120-миллиметровых миномётов на должность миномётчика, где находился до мая 1945 года. Ему присвоили звание сержанта, а 4 января 1945 года наградили медалью «За отвагу».

Ветеран вспоминает: «Недалеко от линии фронта, близ Кенигсберга, где расположилась наша батарея, 2 мая 1945 года показывали кино. Вдруг прервали фильм, и заместитель командира дивизии по политчасти объявил о взятии Берлина советскими войсками. Если у немцев главной целью была Москва, то у нас – Берлин. А значит, враг повергнут. Такое было торжество, начали палить из всех видов личного оружия. Немцы подумали, что советские войска пошли в наступление.

Но война продолжалась. Немцев бомбили, как говорят авиаторы, не по целям, а по площадям. Потом стало тихо. Появились белые флажки. Капитуляция! Из окопов выскакивали наши солдаты и бежали через нейтральную полосу. Немцы подавали сигналы, что территория заминирована. Несколько ребят погибло, командиру роты оторвало ногу. Мы во главе со старшим лейтенантом перешли линию фронта, в тыл врага. Это было 10 мая. Немцы сообщили о том, что артиллеристы и «власовцы» не подчинились приказу о капитуляции, дальше идти небезопасно. Вернулись, а назавтра уже приказ о разделении нашего полка. Части распределили по разным направлениям для ликвидации остатков немецких группировок. Курляндская группировка прекратила своё существование только 14 мая».

Фёдор Пантелеевич продолжал служить в Прибалтийском военном округе с мая 1945 года по май 1946 года топографом в 71-й армии в артиллерийской бригаде, а затем шофёром в отдельном автобатальоне.

После демобилизации в январе 1948 года возвратился на родину, работал в колхозе. В 1961 году по направлению отправился в Коми АССР в п. Кожва Печорского района. Приехал с женой. Устроился на Печорскую лесоперевалочную базу. Работал сначала слесарем, крановщиком, потом мастером леса. На пенсию вышел в 1994 году. Награждён многочисленными почётными грамотами, благодарностями, медалью «Ветеран труда», в 1975 году занесён на Доску почёта.

Вместе с женой Ниной Сидоровной вырастили и воспитали пятерых детей. У Фёдора Пантелеевича шесть внуков и внучек, недавно появился правнук. Он очень добрый, приветливый, гостеприимный человек. Жизнь продолжается.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

Газета «Печорское время»
4 августа 2006 г., № 152

Врачи неделю боролись за её жизнь

Мария Яковлевна Дуркина (Булгакова) - член ВЛКСМ. 26 мая 1952 г. Из фондов ПИКМ, КП 1603/26

22 июля 2006 года исполнилось 70 лет со дня рождения Марии Яковлевны Булгаковой, именем которой названа одна из улиц нашего города.

В фондах Печорского историко-краеведческого музея хранится коллекция её личных документов и вещей, переданная в 1979 году её матерью.

Мария Яковлевна родилась 22 июля 1936 года в с. Усть-Цильма Усть-Цилемского района Коми АССР в многодетной семье. Мама – Иванова Алевтина Григорьевна (умерла в 1998 году), отец – Дуркин Яков Афанасьевич (умер в 1942 году). В семье было семеро детей: Василий, Фёдор, Александр, Пётр, Леонид, Люба и самая младшая Маша.

В 8 лет Мария пошла в среднюю школу с. Усть-Цильма, и в 1951 году окончила 7 классов. В октябре того же года вступила в ВЛКСМ, стала комсомолкой. Через некоторое время семья перебралась в Печору. Маша устроилась на работу продавцом в один из магазинов города. В 1957 году она поступила в торгово-кооперативную школу Коми потребсоюза в г. Сыктывкаре, торговое отделение которой окончила в 1958 году, после чего прошла трёхмесячную практику-стажировку в должности продавца. Направили её на работу в Печорское речное училище сестрой-хозяйкой. В 1963 году Мария поступила на отделение заочного обучения Коми государственного педагогического института на факультет биологии. После этого её из речного училища перевили старшим продавцом в магазин № 7 управления рабочего снабжения Печорского речного пароходства. Это было небольшое деревянное здание с печным отоплением, которое располагалось в районе нынешнего Торгового центра.

24 декабря 1964 года, перед самым закрытием магазина, туда вошли двое вооружённых людей. Они потребовали выручку. А когда Мария Яковлевна наотрез отказалась сообщить, где лежат деньги, грабители напали на женщину. Рискуя жизнью, продавщица защищала государственное имущество. Она хорошо знала, где лежат деньги, но молчала. Бандит ударил её ножом. Мария Булгакова была доставлена в больницу в тяжёлом состоянии. Неделю врачи боролись за её жизнь, но спасти так и не удалось. 31 декабря 1964 года она умерла.

Мария Яковлевна Булгакова г. Печора. 1959 г. Из фондов ПИКМ, КП 1603/3

Имя отважной землячки занесено в Книгу почёта Печорского речного пароходства. Трудящиеся Печоры обратились в горисполком с просьбой присвоить имя М.Я. Булгаковой одной из улиц северного города. В мае 1966 года был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР: «За проявленное мужество и самоотверженность при защите социалистической собственности Булгакову М.Я. наградить орденом «Знак Почёта». Вскоре её именем была названа одна из улиц нашего города.

Научными сотрудниками музея проведена большая поисковая и исследовательская работа по этой теме. По данным проведённой работы предполагаем, что улица была названа её именем с мая по декабрь 1966 года или в начале января 1967 года. Возможно, наименование улицы появилось 22 июля 1966 года в

30-летний юбилей Марии Яковлевны, но официальных сведений не обнаружено. Вот, что вспоминает Вячеслав Петрович Филиппов, житель г. Печоры с 1965 года: «Когда в мае 1966 года я окончил первый курс Печорского речного училища, улицы имени М. Булгаковой ещё не было. Дома на нынешней улице стояли вразброс. Я уехал из города на каникулы. Вернулся в сентябре, улица имени М. Булгаковой уже была».

В музее подготовлен электронный каталог, который позволяет представить персональную коллекцию в полном объёме, и даёт возможность жителям Печоры познакомиться с историей улицы и героическим поступком Марии Булгаковой. Дизайном диска занимался заведующий компьютерным отделом МУП «Издательство «Печорское время» Сергей Гаевой.

©Ольга Капустина

Улица Булгаковой в районе будущей площади Юбилейной.
г. Печора. 1972 г.
Печорский историко-краеведческий музей.
Фото из альбома П.И. Терентьева, КП 1371/71

Мемориальная доска памяти
Марии Яковлевны Булгаковой.
г. Печора, улица Булгаковой, д. 15.

Улица Булгаковой. Магазин «Юбилейный».
г. Печора. 1980 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 1335/100

Газета «Печорское время»
4 мая 2007 г. (статья), № 83
8 мая 2007 г. (уточнения, изменения в авторстве статьи), № 85

Он прошёл всю войну

В фондах Печорского историко-краеведческого музея хранятся документы и фотографии капитана милиции, ветерана Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. И.В. Липина.

Иван Липин.
Конец 1942 – начало 1943 гг.
Из фондов ПИКМ, НВ 2353/2

Иван Васильевич родился 12 апреля 1921 года в с. Усть-Кулом Усть-Куломского района Коми АССР в коми крестьянской семье. В семье трое детей. Отец в зимний период работал на дальнем лесоучастке. Дома стоял ткацкий станок, на котором работала мама. Кроме того, она ещё и шила. Дед Дмитрий Алексеевич был заядлым рыбаком и охотником.

Считать и читать Иван научился до школы, ему помог двоюродный брат Дмитрий. В школе он учился хорошо и поэтому с 3 класса перешёл сразу в 5 класс. Был помощником родителям: с 8 лет с отцом косили сено, сеяли рожь, ячмень, пшеницу, лён. Держали своё хозяйство: корову, лошадь, кур, овец. Семью хотели раскулачить, хотя у них не трудились наёмные работники. Иван, будучи комсомольцем, уговорил отца вступить в колхоз «Борец». Хозяйство отдали, осталась только корова. Это было в 1938 году.

В 1939 году окончил 10 классов школы колхозной молодёжи. Мечтал стать геологом, поехал поступать на геолого-разведочный факультет в г. Свердловск. Но немного опоздал: приём документов уже закончился.

1 сентября 1939 года Ивана Липина призвали в ряды РККА Усть-Куломским РВК. Направили на Дальний Восток в 362-й отдельный танковый батальон. Туда добирались товарным поездом. Служба началась в танковых войсках. Части перебрасывали с одного места в другое: г. Свободный, г. Восточный Куйбышев, г. Биробиджан. Учился на стрелка танка Т-26. В г. Биробиджане Хабаровского края с мая по август прошёл краткосрочные курсы младших лейтенантов при 60-й танковой дивизии 15-й армии. Получил должность делопроизводителя артснабжения и боеприпасов 202-й танковой бригады. По окончании учёбы ему присвоено звание лейтенанта административной службы. В составе 121-го танкового полка 60-й танковой дивизии направлен на Северо-Западный фронт. В сентябре 1941 года их дивизия оказалась в районе Тихвина в Ленинградской области, где шли оборонительные бои. А в конце ноября советские войска уже вели наступательную операцию под Тихвином. Противник был разбит, и фашисты отступали. В конце декабря молодой лейтенант получает контузию, но лечение в госпитале, к счастью, не понадобилось.

В начале 1942 года дивизию перебрасывают под Москву, где сформировался 19-й танковый корпус (впоследствии Краснознамённый Перекопский). Курская дуга. Иван Васильевич воюет в составе 202-й танковой бригады (впоследствии Краснознамённой Сивашской). В его обязанности входила комплектация танковых экипажей боеприпасами.

Ветеран вспоминает: «Враг имел существенное превосходство в людях и технике. Танки немцев сильно отличалась мощностью, манёвренностью, проходимостью, броня толще. Танковые пушки у нас 45-мм, а у них 75-мм».

Во время бомбёжек в июле 1943 года старшего лейтенанта Липина второй раз

контузило. Он вспоминает: «Поступили боеприпасы. Мы маскировали машины. Немец, то и дело бомбил. Бомбёжка всё усиливалась. Дальше ничего не помню. Хорошо, что товарищи заметили моё отсутствие. Капитан Иван Бильска и старшина Пётр Пасютин раскопали меня уже посиневшего и потерявшего память».

Конец 1943 года. Корпус, где служил Иван Липин, с боями дошёл до Крымского полуострова, освобождал Джанкой, Симферополь, Севастополь.

Далее в Туле корпус был переформирован и направлен в Прибалтику.

Были страшные бои по освобождению станции Бена. Погибло 18 тысяч человек. 25 августа 1944 года Иван Васильевич получил тяжёлые осколочные ранения в правую ногу и голову. Находился на излечении в эвакогоспитале № 5778 до 22 ноября 1944 года.

Он прошёл всю войну: участник Северо-Западного, Брянского, Центрального, Южного, 4-го Украинского, 1-го и 2-го Прибалтийского, 3-го Украинского фронтов. Награждён медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», орденом Красной Звезды. 17 марта 1947 года получил воинское звание капитан административной службы.

И.В. Липин.
г. Печора. 1960-е гг.

Демобилизовался 31 мая 1947 года. Нога давала о себе знать, и в июле Иван Васильевич лечился в военном госпитале в г. Сочи. После санатория остался здесь работать. Зачислен на должность бухгалтера-финансиста в Сочинский стройучасток 5 треста «Новороссцромстрой». Позже, до 1951 года в этой же должности работал в СМУ-37 г. Сочи, в лесопункте г. Нальчик Северного Кавказского Пятигорского мехлесопункта, в СМУ-16 г. Минводы. Затем служба в органах милиции УМГБ Николаевской области. И наконец Иван Васильевич возвращается в родные места. В октябре 1952 года прибыл для дальнейшего прохождения службы в органы милиции МГБ Коми АССР. Служил сначала в Сыктывкаре, потом с сентября 1953 года в Печоре. Начальник ОБХСС, старший уполномоченный. За отличную работу в Министерстве внутренних дел СССР награждён медалью «За безупречную службу», награждён значком «Отличник милиции». В 1967 году работал заведующим Печорской базой Управления снабжения и сбыта Совета Министров Коми АССР. Потом – в системе «Печорлесосплав», в Ухтинском урсе «Комилесурс». В мае 1984 года Иван Васильевич вышел на пенсию. Его трудовые заслуги отмечены многочисленными наградами.

И.В. Липин.
г. Печора. 1 мая 2006 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 2353/1

В 2000 году ему присвоено очередное воинское звание - майор.

Иван Васильевич всегда увлекался фотографией. Он бережно хранит память о боевых друзьях. По большой коллекции фотоальбомов с интересными снимками можно узнать о самых значимых моментах жизни ветерана, его близких.

С детства он любил спорт, занимался лыжами, лёгкой атлетикой.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

P.s. Не стало ветерана 18 февраля 2009 года, похоронен в Печоре.

Газета «Печорское время»
9 мая 2007 г., № 86-87

Отважная девушка

Зинаида Крылова.
г. Вологда. 1941 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 2236/2

Зинаида Алексеевна Пушина родилась 19 октября 1919 года в г. Великий Устюг Вологодской области в многодетной семье. Зина окончила 8 классов средней школы, а затем в 1939 году - трёхгодичный медицинский техникум по специальности «фельдшер-акушер». Два года работала в сельской местности фельдшером.

Вот как она вспоминает о начале войны: «Воскресный день. Во время собрания поселкового Совета, где собрались допризывники, позвонили председателю и сообщили о начале войны. Он объявляет: «Ребята, война началась».

На другой день мне принесли повестку из Харовского райвоенкомата Вологодской области. В тот же день меня и ещё двух моих подружек направили из военкомата в г. Вологду. Выдали военную форму, противогазы, ложки, миски, котелки. Через 5 дней сели в поезд и поехали. По дороге наш эшелон попал под обстрел. Это было недалеко от Ленинграда. Доехали до Пскова, где формировали батальон».

Лейтенант медицинской службы Зинаида Крылова (Пушина) попала в 120-й медико-санитарный батальон 111-й стрелковой дивизии действующей армии. До передовой было 5-10 км. Девушки (5 человек в отделении) ездили на передовую, оказывали первую помощь раненым солдатам, а тяжело раненных отвозили в батальон, делали операции. Затем увозили их на станцию то на машине, то на автобусе. Кругом бомбёжка. Вернувшись, трудно было найти свою часть. «Спали под кустами, а как-то утром проснулась: рядом человек пять убитых лежат. Ночью-то в темноте не разглядишь… »

Ноябрь 1941 года. Замерзала земля. Ленинградский фронт. Несколько дивизий оказались в котле. «Наш медсанбат эвакуировался. Куда не знаю. Я была с ранеными в автобусе, человек восемь неходячих. Выгрузили раненых и понесли на носилках. Выбирались из окружения как могли. Шли к Ленинграду, всё лесом, лесом. Сколько дней добирались, не помню. Приляжешь - холодно, есть нечего. С самолёта сбросили сухари. Ими мы и питались. Вышли к части, остановились. Вместе с санитаркой в сторонке от раненых бойцов развели костёр, чтобы напоить их горячим кипятком. И вдруг - летят снаряды. Крепко обстреляли. Стою одна под деревом, куда идти, не знаю. Вышла к небольшой речушке, она ещё не совсем замёрзла, перейти трудно. Вижу, танки. Господи, неужели наши! Подошла ближе, а там белые кресты. Я бегу в другую сторону. Не знаю куда. Уже темнеть стало. Стреляют автоматы. Вдруг ко мне подбегает немец: «Мэтхен, ком, ком». Я-то немецкий немного знала, в школе проходили, поняла о чём речь. Прошли метров сто-двести. Приводит меня к костру, а вокруг костра наши девчата-медики сидят. Видимо, с разных полков собрали. Меня тоже посадили. Около костра просидели ночь. А утром большая колонна военнопленных идёт. Нас, 12 человек, поставили в конце колонны.

Дошли мы до деревни. Разрешили привал, сели на брёвна. Начало смеркаться. Приехала машина, посадили раненых и увезли. Вернулись быстро, расстреляли их, наверно.

Потом вышли два немца, посмотрели на нас: «Ты, ты, ты и ты, садитесь в машину». Ехали, ехали, впереди деревня. Машину остановили и говорят: «Девушки, выходите, там население ваше, гражданское». Я перевела девчатам. А мы-то в военной форме. Куда пойдём, там же немцы в деревне. Довезли нас до сарая, там, видимо, снопы складывали после уборки урожая. Сарай большой, широкие двери. Машина заехала прямо туда. Открывают двери: «Выходите». Мы выходим, а они садятся в машину и уезжают. Что делать: в деревне немцы. Решили, что пойду я. У меня была юбка, у кого-то кофточка. Оделась в гражданское. В один дом зашла, в другой, поговорила с женщинами, они дали свою одежду: фуфайки, тёплые вещи. Переоделись.

Двое девушек были родом из этих мест, направились домой. А я собралась идти к Ленинграду. Дошла до города Луги, потом до Гатчины. Наверно, дня три шла. Город Пушкин. Там уже немцы были дня три, немного я опоздала. Зашла в один домик, там женщины жили. Они рыли окопы под Ленинградом. Вот я с ними жила где-то полмесяца. Холода стояли страшные, сорокоградусные морозы. Нас переселили в какой-то барак, где к тому времени уже жило много русских. Откуда они взялись? И такие вопросы возникали часто. В начале войны многое было непонятно.

Через три дня нас немцы посадили в вагоны, дали каждому по булке хлеба и повезли в Восточную Пруссию. Доехали до места, до Данцига (сейчас г. Гданьск). Много нас было, чуть ли не сотня. Распределяли на работу. Несколько человек, в том числе и я, попали к одной немке. Работали на свекольных полях с утра до вечера. Первое время сильно болели руки, спина. Потом привыкли. Кормили хорошо. Жили свободно, в большом доме. Кроме нас, там ещё трудились польки, финки, украинки.

Работали три года, до января 1945 года. Хозяйка выдала всем документы со сведениями о работе. Вот это и спасло меня в дальнейшем. Никто не знал, что я лейтенант медицинской службы.

Когда наши войска начали приближаться, все уехали. Мы, русские, остались их дожидаться. Однажды двери открываются и входят два немецких солдата с автоматами, спрашивают: «Где партизан?» Мы испугались: «Не знаем». Нас не тронули. Мы решили пойти навстречу своим. Остановились в каком-то хуторе. Помню, вечером над нами полетели снаряды: с одной стороны - русские, с другой - немцы стреляют. Страшно было. Ночью бежали по полю, вскоре разделились, я дошла до воинской части. Рассказала о себе, показала документ, который дала хозяйка. Направили меня работать фельдшером в прифронтовой госпиталь. Обедали вместе с офицерами, не обижали. Правда, раза два ночью вызывали в НКВД, всё расспрашивали: где была, что делала, где работала?

В апреле 1945 года нас, медиков, направили в военные лагеря под Уфу. Сначала ехали в товарных открытых вагонах. Загрузили хлеб: помню, целую стену буханок, чтоб в дороге питались. Доехали до Москвы, под вечер высадили нас на вокзале. Смотрим, над городом салют по всему небу. Что такое? Победа! Война закончилась! Плакали от счастья.

Дальше ехали в пассажирских вагонах до Башкирии. В лагерях были репатриированные из Америки, наши русские солдаты, попавшие в плен к американцам. Мы жили в палатках. Нас было человек двадцать медиков. Врачи проверяли наши знания и умения в оказании первой медицинской помощи.

Потом вызвали в штаб. Формировались батальоны на Дальний Восток, где начинались военные действия с Японией. Я была фельдшером батальона. Нас много ехало, где-то 60 вагонов. Обгоняли составы с боевой техникой, солдатами. Добирались очень долго».

Зинаида Алексеевна вспоминает, как останавливались у озера Байкал: «Красота. Вода холодная, прозрачная, камушки видны…»

Доехали до города Райчихинск. Только приехали, объявили: «Япония капитулировала». Окончилась Вторая мировая война. Зинаида Алексеевна, как военнослужащая, пробыла на Дальнем Востоке ещё год. Служила в п. Бурея (сейчас Новобурейский).

В апреле 1946 года лейтенанта медицинской службы фельдшера 20-го отдельного рабочего батальона Крылову демобилизовали. Осталась работать в п. Бурея на «Скорой помощи», затем устроилась фельдшером в медпункт в г. Райчихинске. Вышла замуж. Муж Николай родом из Удмуртии. Поехали к нему на родину. Там Зинаида Алексеевна работала заведующей детскими яслями. Родила сына, назвали Коля.

Затем г. Великий Устюг, дальше леспромхоз Чепецкий Кировской области. В п. Кожву Печорского района приехали в 1962 году. Здесь уже жили мама и сестра Зинаиды Алексеевны. За плечами большой опыт работы заведующей детскими яслями, поэтому она сразу устроилась на работу на Печорскую лесобазу п. Кожва. Работала там заведующей яслями «Малыш» 14 лет. В 55 лет вышла на пенсию, но продолжала работать в профилактории Печорской лесобазы. Награждена медалью «Ветеран труда», почётными грамотами и благодарностями.

Зинаида Алексеевна очень скромная, приветливая, добрая, милая женщина. Какое-то внутреннее тепло исходит от неё, рядом с ней становится спокойней на душе. И удивляешься, как смогла эта хрупкая женщина пройти через все испытания судьбы и не растерять себя.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

P.s. Умерла Зинаида Алексеевна 11 января 2016 года, похоронена в п. Кожва.

Газета «Печорское время»
20 июня 2007 г., № 117-118

Спутник

Столовая № 1 отдела рабочего снабжения Печорстроя (с 1965 г. - ресторан «Спутник»)
Конец 1950-х - начала 1960-х гг.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 2585

В Печорском историко-краеведческом музее хранится фотография первого ресторана железнодорожной части города – «Спутник». Снимок передала нам Белоусова Елена Матвеевна, работавшая там бухгалтером. Многие печорцы сразу узнают это здание, куда с удовольствием ходили обедать и отдыхать. А какова история ресторана?

Сначала это была столовая № 1 ОРСа Печорстроя. С 1 октября 1964 года решением Совета Министров РСФСР её, как и другие предприятия торговли и общественного питания, передали в управление рабочего снабжения Печорского речного пароходства. Она стала столовой № 6, и только в ноябре 1965 года – рестораном «Спутник».

По воспоминаниям первостроителя г. Печоры Александра Егоровича Замиралова, здание столовой строили с конца 1946 года, а осенью 1947 года столовая открылась. Поделились воспоминаниями о работе в ресторане и фотографиями Мария Александровна Гордеева (Жукова), проработавшая поваром на этом предприятии 12 лет, и Сергей Иванович Ложичевский, руководитель вокально-инструментального ансамбля.

Деревянное здание ресторана, выкрашенное в зелёный цвет, изнутри отделанное лепниной, с колоннами в зале, находилось по улице Советской, на месте нынешнего рынка в железнодорожной части города. Деревянная лестница выходила на дорогу, над крыльцом висел зеркальный шар. В этом же здании, рядом с рестораном, располагалась «Кулинария», где продавали выпечку. Ресторан имел свои цеха: коптильный, мясной, овощной, кондитерский, цех холодных закусок. Повара сами квасили капусту, заготавливали грибы и ягоды, солили щавель, коптили рыбу, мочили яблоки, выращивали укроп и петрушку, готовили майонез. А ещё делали мороженое и кофе-гляссе, которые пользовались большим спросом у посетителей. Здесь проводились вечера отдыха для коллективов, свадьбы, отмечались юбилеи.

Повара на кухне ресторана «Спутник».
Александр Николаевич Шумилянко (3-й слева).
г. Печора. Начало 1960-х гг.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 3726/1

Мария Александровна рассказывает: «Устроилась в столовую сначала учеником повара. Опыта набиралась у таких поваров, как Лидия Марковна Принцева, Лидия Ивановна Митрофанова и, конечно же, заведующий производством (шеф-

Барабанщик и вокалист Александр Карнаван, бас-гитарист и вокалист Сергей Ложичевский.
Ресторан «Спутник». г. Печора. 1980 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 2389/1

повар) Александр Николаевич Шумилянко. Великий мастер своего дела, хороший воспитатель и умный руководитель, он видел человека насквозь. Опыт у него большой: до этого работал поваром в ресторане в Польше, отлично знал западную кухню. Коллектив был очень дружный, всё делали сообща, часто, выполняя работу, пели. Посетителей всегда приходило много. Цены низкие, а порции большие. Пообедать в «Спутнике» можно было от 80 коп., максимум за 1 руб. 50 коп. Блюда продавали и на вынос, они были дешевле.

В мае 1973 года ресторан горел, но уже к 7 ноябрю того же года после ремонта открылся вновь. Ремонт помогли сделать солдаты воинской части, поставили новые электроплиты, расширили кухню. Когда открывали ресторан, подавали блюда с огнём: на тарелке поджигали капельку спирта. Было очень красиво».

В ресторане для посетителей работал вокально-инструментальный ансамбль. Длительное время им руководил лауреат республиканского конкурса по вокалу Сергей Иванович Ложичевский, проработавший в ресторане 14 лет. Вот что вспоминает он: «С открытием столовой была предусмотрена эстрада. Я начал работать в ресторане с 1970 года, играл на бас-гитаре. В 1977 году набралась постоянная группа оркестра из четырёх музыкантов: кроме меня, Анатолий Иконников (клавишные инструменты), Александр Карнаван (ударные инструменты), Сергей Манасарянц (гитара-соло). В ресторане «Спутник» обедали известные артисты, дававшие концерты в Доме культуры железнодорожников. Они отмечали качество и разнообразие блюд. Здесь была и восточная кухня, и западная, а также делали коми национальные блюда».

В трудовой книжке Елены Матвеевны Белоусовой записано, что в марте 1985 года ресторан «Спутник» стал столовой № 4 комбината общественного питания УРСа Печорского речного пароходства.

Из распоряжения № 172-р от 6 августа 1986 года «О проведении ремонта столовой № 4 комбината общественного питания УРСа Печорского речного пароходства», хранящегося в Печорском государственном архиве: «Исполком Печорского городского Совета народных депутатов считает возможным и необходимым дальнейшую эксплуатацию столовой № 4 комбината общественного питания УРСа Печорского речного пароходства.

Для чего по ремонту здания столовой необходимо выполнить следующие работы: заделку всех щелей в наружных стенах; планировку полов в коридоре цементно-песчаным раствором; устройство канализации с масложироуловителем; устройство вытяжной вентиляции в производственных помещениях; косметический ремонт.

Работы закончить к 1 сентябрю 1986 года. Ответственность за выполнение работ возложить на начальника комбината общественного питания товарища К.В. Соколова».

Вероятно, ремонта так и не было. Из трудовой книжки Любови Васильевны Булановой, работавшей заведующей производством на данном предприятии: «22 октября 1986 года переведена заведующей производством в ресторан «Печора». Приказ № 123 от 20.10.1986 г.» Такая же запись и в трудовой книжке Павла Ульяновича Цеховского, с 1964 года бухгалтера ресторана, с датой «22 декабря 1986 года». По словам Любови Васильевны, тогда же и закрыли столовую.

Но здание ещё использовалось. Из распоряжения № 105/ 1-р от 30 апреля 1987 года:

«В связи с производственной необходимостью с мая 1987 года УРСу пароходства (т. П.Н. Климову) во временное пользование на 1 год передать в аренду ВДПО помещение бывшей столовой «Спутник» для зарядки огнетушителей».

12 марта 1992 года был ликвидирован комбинат общественного питания УРСа ПРП. Здание столовой № 4 снесли, но ещё остался ледник системы Крылова под землёй, переданный рынку.

В памяти людей остались добрые воспоминания об этом замечательном ресторане и его прекрасном коллективе.

©Ольга Капустина

P.s. *Недавно обнаружили занятную статью «Рабочая столовая» в газете «Ленинец» от 14 ноября 1957 г. Вот небольшая выдержка: «…Среди предприятий общественного питания города добрая слава идёт о работе коллектива столовой № 1 Печорстроя. Если вы откроете и прочитаете записи посетителей в книге жалоб и предложений, увидите там десятки благодарностей работникам этой столовой. Их благодарят рабочие, инженеры, врачи и другие работники, посещающие столовую.*

Хорошая слава об этой столовой идёт не зря. Коллектив работников делает всё для того, чтобы вкуснее приготовить пищу, быстро и культурно обслужить посетителей.

Столовую ежедневно посещает 750-800 человек. Меню здесь всегда богатое: 6-7 первых, 30 -35 вторых блюд, 6 сладких. Кроме того, в буфете имеются холодные закуски и безалкогольные напитки.

Ежедневно столовая отпускает 60-70 обедов на дом. Образцово, можно сказать, работает буфет по продаже полуфабрикатов. Выбор здесь очень большой. Можно купить котлеты, винегрет, фарш, холодец, рагу, язык, почки, печень, утку, гуся, курицу, пельмени. В праздничные дни буфет выручал от этой продукции до 10 тысяч рублей.

Тов. Красюков в книге жалоб и предложений пишет: «Я посещаю столовую давно лишь потому, что здесь очень вкусно готовят пищу, обслуживающий персонал культурный и вежливый, в частности официантки: Ткаченко, Паранько, Кузнецова, Никитина и Щербакова…»

Работники экспедиции просят торготдел Печорстроя за отличную работу отметить шеф -повара Шумилянко, директора Шапиро, буфетчицу Назарову, гардеробщицу Соломатову.

Два инженера из Воркуты сделали такую запись: «Помещение столовой хорошее, в зале идеально чисто, уютно, отношение обслуживающего персонала к посетителям вежливое, обслуживают быстро».

Много труда вкладывают в улучшение работы столовой её директор т. Шапиро и шеф-повар т. Шумилянко. Они не только на практике обучают поваров, официанток, как надо относиться к порученному делу, но и систематически проводят с ними техническую учёбу. Они готовят поваров даже для других столовых…»

Коллектив ресторана «Спутник».
г. Печора.1979 г.
Из фондов ПИКМ, КП 3748/3

Газета «Печорское время»
25 июля 2007 г., № 142-143

Геральдика земли Коми

Виктор Степанович Худяев на фоне своей работы - герба города Печоры.
Фото Данела Каманчаджяна.
г. Печора. 1983 г.

Каждому человеку хорошо должен быть известен герб родной страны. Он сопровождает нас с самого рождения: свидетельство о рождении, паспорт гражданина России, аттестат об окончании школы… Изображение гербового двуглавого орла можно найти на самых различных предметах: монеты, награды, печати… Мы не всегда замечаем, но любое большое событие государственного масштаба или просто семейное торжество проходит под сенью Государственного герба.

В Печорском историко-краеведческом музее в июне проходила выставка Национального музея Республики Коми «Геральдика земли Коми», где была представлена как символика Российской Федерации и Республики Коми, так и гербы наших городов и районов. Гербы городов отражают особенности географического расположения города, наличие в нём тех или иных предприятий, национальный орнамент, стилизованное изображение богатств края. Здесь и герб Печоры, который считается одним из лучших гербов городов Республики Коми. Автор его – художник Виктор Степанович Худяев. Об этом свидетельствует документ Печорского государственного архива «Об утверждении герба г. Печоры» от 16 июня 1983 года: «В соответствии с решением исполкома городского Совета народных депутатов № 436 от 18 сентября 1980 года проведён открытый конкурс на разработку проекта герба города Печоры. На конкурс представлено более 60 работ. Жюри конкурса отобрало 6 эскизов, которые были рассмотрены правлением Коми организации Союза архитекторов РСФСР.

Исполком Печорского городского Совета народных депутатов решил:

«Принять к сведению заключение правления Коми организации Союза архитекторов РСФСР по представленным 6 эскизам герба города Печоры.

Утвердить распределение призовых мест по итогам конкурса:

1 место – автор т. В. Худяев.

2 место – автор т. Э. Стан.

3 место – авторы т.т. А. Петров, Г. Петрова (1 вариант).

3. На основании решения исполкома № 436 от 18.09.1980 г. горфинотделу выделить 400 рублей за счёт экономии по горбюджету для поощрения участников конкурса.

4. В соответствии с условиями конкурса распределить поощрения авторам проектов:

одна первая премия – 150 руб. – т. В. Худяев,

одна вторая премия – 100 руб. – т. Э. Стан,

одна третья премия - 70 руб. – т.т. А. Петров, Г. Петрова,

две поощрительных премии по 40 руб. - т.т. В. Биринцев, А. Сабынин.

5. Согласиться с проектом т. Худяева В.С. и внести его на утверждение 7-й сессии городского Совета в качестве официального герба города Печоры.

Председатель исполкома Г.И. Кондратьев, секретарь исполкома А.Т. Ульнырова».

Так родился печорский герб. Появление его стало показателем определённого развития города, отличительным признаком самостоятельной территориальной единицы.

Ребятам детских летних площадок посчастливилось познакомиться с выставкой, узнать геральдические правила, толкование символов нашей геральдики, как создавались гербы, кто принимал в этом участие. Среди посетителей был объявлен конкурс по созданию семейного герба, который должен отражать традиции, особенности семьи, родословную кратко, ёмко, образно. Школьники с удовольствием приняли в нём участие. Интересен герб семьи Лисовских из посёлка Луговой. Автор герба – Сергей, ученик 5 класса Луговской школы. Вот как он описывает своё творение: «Герб традиционно в форме щита. Лиса обозначает нашу фамилию. Ели – я живу в таёжном крае. Присутствие жёлтого и красного цветов – соответственно солнце и красота нашего края». На обороте надпись: «Пусть живёт на земле красота лесная. Берегите её, устали не зная».

Изучение геральдики – часть патриотического воспитания. Надеемся, что этот небольшой, но значимый конкурс дал ещё одну возможность обратить внимание ребят на свою семью, задуматься о ней, может быть, о её вкладе в развитие страны, республики, города, села, укрепить уважение к семье и её корням. Мы увидели в гербах детей, что они ценят, что для них является значимым. И это замечательно.

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
29 января 2008 г., № 17

Печора вчера и сегодня

18 января – день рождения нашего любимого города. В этот день в Печорском историко-краеведческом музее состоялась викторина, посвящённая 59-летию города Печоры. Открыли мероприятие Ида и Лиза Гаевые. Талантливые девочки исполнили песню «Подари улыбку миру».

В музей пригласили учащихся 4 классов школ железнодорожной части города. Команды готовились к встрече: изучали историю города, герб, учили и сочиняли стихи о нём – словом, хорошо вооружились знаниями. Каждая команда придумала своё название, выбрала капитана: команда школы № 65 назвалась «Северное сияние», школы № 49 - «Журавлики», школы № 83 – «ЮНЭК» (юный эколог). Вместе с участниками пришли и их болельщики, которые также отвечали на вопросы.

Викторина состояла из 4 раундов. Наиболее сложные вопросы об истории города были в первом. Они дали возможность подумать, расширить знания о Печоре. «Когда была построена дорога между частями города?» Не каждый даст правильный ответ на этот вопрос.

Раньше между Каниным (так называлась речная часть) и Печорой (железнодорожная часть) не было дороги, связывающей эти два посёлка. Пешеходы ходили по берегу реки, а на лошадях ездили вдоль железной дороги. По решению районного Совета депутатов трудящихся было начато строительство дороги в 1948 году. Руководил её строительством начальник управления «Печорстрой». Каждое воскресенье выходили более тысячи человек из разных организаций и предприятий, рубили лес, корчевали пни, рыли канавы, возили песок и гравий. Дорога прошла через топкое болото, непроходимую чащу. Она была построена в 1949 году, протяжённостью 4 км. Асфальтирование дороги произвели в 1961 году. А первые автобусы, по воспоминаниям старожила Боброва Петра Николаевича, появились 1951 году: было на город 3 автобуса, грузотакси, легковая машина (такси) «Победа».

Второй раунд – вопросы о природе нашего края. Но здесь скрытые в «киндер-сюрпризах» задания ребята выбирали сами. Отвечали быстро и с удовольствием.

Следующий раунд – «Заморочки из бочки». «Бочкой» служила ступа, в ней лежали описания музейных экспонатов, наводящие на ответ. Участники и зрители справились и с этим заданием.

А особенно интересным оказался для всех «Блиц-турнир», где каждой команде было задано по 9 вопросов по истории города и нашей республики. Требовалась быстрота и, конечно, правильность.

На протяжении всей встречи присутствовал азарт и дух соревнования. Команду победителей

определили по количеству жетонов, полученных за правильный ответ. Третье место заняла команда «ЮНЭК», с небольшим разрывом ушли от них и заняли второе место ребята из «Северного сияния», на первое место вышли учащиеся школы № 49. Все участники получили грамоты и призы.

Между раундами дети читали стихи, причём были и произведения собственного сочинения.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

Мероприятие, посвящённое Дню рождения г. Печора.
Фото Елены Казаковой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 18 января 2008 г.

Газета «Печорское время»
9 мая 2008 г., № 87-88

От рядового до подполковника

Накануне Дня Победы в Печорский историко-краеведческий музей передала большую коллекцию интереснейших фотографий и документов, доверяя частицу памяти о своём муже, Мария Павловна Богданова. Изучив документы и послушав воспоминания, нам удалось восстановить некоторые события из жизни ветерана.

Ф.Е. Ермолович (слева) с боевым товарищем.
Германия. 1949 г.
Из фондов ПИКМ, КП 3815/19

С самого начала Великой Отечественной войны 25 -летний солдат Ермолович, уроженец Белоруссии, ушёл на фронт. Ему уже была знакома солдатская жизнь, так как 2 года военной службы были позади. В 1942 году окончил пехотное училище и в звании лейтенанта стал командиром пулемётного взвода. Славный боевой путь прошёл старший лейтенант. Освобождал столицу Украины и город Фастов в 1943 году, участвовал в прорыве обороны немцев в районе Коростеня, Житомира, Казатина и освобождал город Житомир в 1944 году, а также города Ченстохов, Пшедбуж, Радомско, воевал в немецкой Силезии, на реке Одер и участвовал в захвате городов Милич, Бернштадт, Намслау, Карльмаркт, крепости Оппельн в 1945 году. За полное очищение от противника Домбровского угольного района и южной части промышленного района немецкой Верхней Силезии, форсирование реки Одер и овладение плацдармом юго-восточнее Бреслау и городом Бунцлау в 1945 году Филиппу Елисеевичу объявлена благодарность Верховного Главнокомандующего. А также он получил благодарности за участие в боях при прорыве обороны немцев на реке Нейсе в апреле 1945 года, за овладение столицей Германии, городом Берлином, в мае 1945 года, за овладение городом Дрезденом в мае 1945 года, за овладение столицей Чехословакии, городом Прагой, в мае 1945 года.

Одну из наград командир взвода получил, когда шли освобождать Краков. Внук рассказывает: «Ночи были тёмные. Когда остановились, дед понял по природным приметам, что будет снег. У местного населения собрали простыни и накрыли танки, замаскировали. За самовольность его арестовали на 5 дней. Но, когда на рассвете бомбили, прикрытые танки остались неповреждёнными. За находчивость деду объявили благодарность».

Ветеран редко говорил о войне. Трудно было вспоминать этот ужас. За время войны Филипп Елисеевич был несколько раз ранен. Мария Павловна запомнила его рассказы: «… Открыл люк танка, вдруг удар по каске — дзинь. От пули каска впилась в череп, вызывая сильную боль. Отлёживаться некогда, в санчасти наложили бинты — и снова в бой. А один раз его сильно ранили в левую руку, рана стала гноиться. Хотели ампутировать, но помог один старый доктор, узбек. Набрали мха, распарили, обмотали руку, и так несколько раз. Лечение помогло. А вот ещё случай. Бой был жестокий, недалеко от Польши. Мужа ранило, оглушило и завалило землёй. Когда всё стихло, санитары искали раненых, но его не заметили. Обнаружил Филиппа какой-то старик (задел ногу). И муж зашевелился. Старик помог выбраться. Из лесочка выкатил «тарантайку» и повёз в госпиталь, располагавшийся в церковном здании. Вёз по узкоколейке. Раза три были налёты, бомбили. Он в лес, а раненый

лежит, смотрит в небо и думает: попадут или нет? Но страха не было, потерял много крови. После операции сбежал на фронт, но вернули — рана гноилась. До конца жизни муж носил осколок около сердца».

Однажды пошли в разведку: «Ползли трое суток, голодные, мокрые, холодные. На рассвете подошли к немцам, а там солдатская кухня. Запах! Около неё никого. Взял полевой трос, подполз, убрал колодки от колёс, толкнул. Махнул рукой своим. Кухня покатилась под гору. И немец тут как тут, смотрит. А я с детства много немецких слов знал, гаркнул по-немецки — и к своим. По рации сообщили местонахождение немцев. Набрали котелки, но поесть не успели. Шли в тумане, который выстилал овраг. Соединились с нашими войсками и разгромили фашистов за полтора часа. И уже потом наелись».

Филипп Елисеевич войну закончил в Праге. Сохранилась фотография с надписью: «Прага в День Победы». Но служба продолжалась. Командир зенитного пулемётного взвода, командир кадрового взвода, командир пулемётной роты. В 1952 году окончил Окружные объединённые курсы усовершенствования офицерского состава Ленинградского военного округа. В звании майора с должности командира зенитно-пулемётной батареи в августе 1954 года уволен в запас.

В Коми АССР приехал в 1971 году. Сначала работал в Кылтовском леспромхозе, потом трудился в учреждении ПЛ-350/5 в п. Миша-Яг Печорского района. Ветеран труда.

Немного не дожил Филипп Елисеевич до 63-й годовщины Великой Победы, которая приближалась и была одержана такими отважными людьми. Об этом свидетельствуют его награды, которые бережно хранятся в семье: орден Красной Звезды, ордена Отечественной войны I и II степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Дорога память о нём. Мария Павловна вспоминает о муже как о заботливом, душевном, внимательном человеке.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

Ф.Е. Ермолович с М.П. Богдановой.
г. Печора. 1990-е гг.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 2492/16

Газета «Печорское время»
6 ноября 2008 г., № 216-217

История в полвека
Храм важнейшего из искусств

Кино всегда было одним из любимых и доступных видов искусства и пользовалось большим спросом и популярностью у людей. В молодом строящемся городе Печоре фильмы показывали в бараках лагколонн, клубе лесокомбината, в столовой по улице Ленинградской, в ДКЖ. Сердитов Юрий Зотикович, назначенный председателем клуба лесокомбината в августе 1951 года, рассказывает: «Здесь ежедневно по несколько сеансов демонстрировались кинофильмы, работал кружок художественной самодеятельности. Ставились пьесы классиков и отмечались юбилейные даты композиторов. Проходили торжественные собрания, посвящённые праздничным датам, вечера отдыха, танцы, игры и другие мероприятия. Ведь в те годы не было телевидения, поэтому свободное время проводили в клубе или в ДКЖ».

С ростом города требовалось строительство новых культурных центров. О необходимости кинотеатра неоднократно поднимался вопрос. И вот в сентябре 1956 года начали строить первый кинотеатр в городе, в железнодорожной части. Сооружало это здание СУ-301 Печорстроя.

Кинотеатр имени М. Горького в год постройки.
г. Печора. 1958 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 2597/7

Время диктует свои требования к строительству. В те годы непременным атрибутом кинотеатров были лепные украшения. На базе Печорстроя была создана учебная бригада лепщиков из 6 человек под руководством лепщика-инструктора Владимира Николаевича Морозова. Они учились и работали одновременно. Сначала украшали Дом культуры речников, а затем кинотеатр имени М. Горького.

На заседании исполнительного комитета Печорского городского Совета депутатов трудящихся было принято решение: «Утвердить акт государственного комитета от 24.10.1958 г. на приёмку в эксплуатацию здания кинотеатра, принадлежащее отделу культуры Кожвинского района».

3 ноября здание сдали в эксплуатацию. Новому кинотеатру было присвоено имя М. Горького. В память о строителях на фасаде была помещена доска с надписью: «Этот кинотеатр построен в 1958 году комсомольцами Печорстроя, прибывшими по призыву коммунистической партии на освоение Севера». На данный момент она хранится в краеведческом музее.

Открытие кинотеатра стало событием для города и горожан. Из воспоминаний контролёра Елены Леонтьевны Поповой: «Готовясь к открытию кинотеатра, вместе с остальными мыла окна, двери, стены, шила шторы. Работали до позднего вечера, иногда прихватывая ночь». Свои двери кинотеатр открыл 6 ноября 1958 года. Печорцы увидели с его экрана цветной документальной фильм о праздновании 40-й годовщины Великого Октября, затем – художественный фильм «Дорогой мой человек». Впервые рекламное объявление о кино опубликовали в газете «Ленинец» 27 ноября 1958 года: «Сегодня и завтра в городском кинотеатре имени Горького «Трудное счастье». Начало киносеансов: 12 -14-16-18-20-22».

Обустраивали и площадь перед кинотеатром, названную площадью Мира. Заасфальтировали её летом 1959 года. В День молодёжи, 26 июня 1960 года, здесь открыли памятник пролетарскому писателю Максиму Горькому (Алексею Максимовичу Пешкову). Памятник построен на средства, собранные комсомольцами и молодёжью города. Несмотря на холодную погоду, состоялись митинг, концерт и гуляние. В этом же году площадь Мира стала называться площадью Горького (официальных документов о переименовании нет).

Кинотеатр стал украшением молодого города. С первых недель своего существования коллектив взялся за организацию киновечеров, кинофестивалей, встреч со зрителем. Привлекали внимание посетителей эстетическим оформлением фасада, фойе, украшали вестибюль. Создавали уют, чтобы для зрителя посещение кинотеатра было праздником. И на самом деле в кино ходили с особым настроением.

Первым директором кинотеатра был Митрофан Алексеевич Артеев. Ветераны вспоминают о нём как о беспокойном, неравнодушном человеке. Болел за своё дело, был хорошим хозяйственником, старался внедрить всё передовое, новинки техники, лучшую аппаратуру. Он очень ценил специалистов, в отношениях с подчинёнными был прост, приветлив, любил пошутить. Да и коллектив не подводил. Его силами к 40-летию Коми республики была проведена большая работа по переоборудованию кинотеатра для показа широкоэкранного кино. В нашем городе первым таким кинофильмом стал фильм «Восьмая дверь». «Горький» одним из первых в республике начал показывать в фойе хроникально-документальные и научно-популярные фильмы.

Любовь Павловна Мартемьянова проработала киномехаником 26 лет: «Каждый новый фильм у зрителей вызывал огромный интерес: утром заходишь в кассу за ключами от киноаппаратной – народу столько, что не протолкнуться. Люди нас ругают, думают, что мы хотим взять билеты в кино по блату и даже в администраторскую не пускают, пока не скажем, что без нас кино не будет.

Сейчас иногда думаю: да неужели это было? Да, действительно было: полные залы, длинные очереди за билетами и просьбы посмотреть кино из кинобудки.

В 1970-х годах началась эпоха телевидения. Киноманы по-прежнему ходили в кино, но многие уже устроились на диване у домашнего экрана. Посещаемость стала уменьшаться. Хорошие новые, да и старые фильмы ещё привлекали людей, но их было не так много.

Тогда нас стали посылать на предприятия с билетами. Это не оплачивалось, занимались в свободное от работы время – называлось соцсоревнованием. А по его итогам лучшему распространителю присуждалось 1-е место в соцсоревновании и премия.

Мы выходили на субботники по уборке кинотеатра и прилегающей территории: мыли люстры, стены, окна, белили, красили. И всё это было с утра, перед сеансами и безвозмездно, руководила всем первый администратор Анна Андреевна Золотарь. Сама она работы не боялась и была всегда впереди», - вспоминает Л.П. Мартемьянова.

Коллектив коммунистического труда кинотеатра имени Максима Горького.
г. Печора. 1963 г.

Вот такие замечательные люди работали в кинотеатре. Недаром Постановлением Президиума Коми обкома профсоюза работников культуры и Совета Министерства культуры Коми АССР от 15 октября 1963 года коллективу Печорского кинотеатра им. М. Горького первому среди коллективов

учреждений культуры Коми АССР было присвоено звание коллектива коммунистического труда с вручением Красного знамени и диплома.

В 1988 году кинотеатр на 2 года закрыли на реконструкцию.

В 1990-х годах по сохранившимся афишам можно узнать какие именитые гости приглашались на встречи со зрителем: народный артист СССР Евгений Матвеев, актёр кино, заслуженный артист РСФСР Александр Демьяненко, заслуженный артист театра и кино Александр Михайлов, народный артист России Николай Ерёменко, заслуженный артист РСФСР театра и кино Валерий Золотухин, народная артистка России Лидия Федосеева-Шукшина, режиссёр детского кино Борис Грачевский.

Желающих познакомиться с историей кинотеатра имени М. Горького в фотографиях и документах приглашаем на выставку в Печорский историко-краеведческий музей.

©Ольга Капустина

С кино мы связаны навеки

В кинотеатр иду я в той надежде,
Что он не постарел за столько лет
И что внутри всё так же, как и прежде,
Что продадут мне синенький билет.
И буду я сидеть в просторном зале,
Как раньше, на семнадцатом ряду
За микшером, где место указали…
В каком же это было всё году?!
Кинотеатр тогда был домом нашим,
Здесь мы взрослели, становились старше,
И дети наши бегали сюда.
Мы окна мыли здесь и люстры, мы белили,
Директор вместе с нами красил зал,
Дурачились, смеялись, веселились:
Никто словечка против не сказал.
На маленькую скромную зарплату
В то наше время жили все почти.
Пусть не нажили каменных палат мы,
Не все сбылись, наверное, мечты,
Но мы же были молоды, считали,
Что так и надо, так и быть должно.
Побольше бы народу было в зале
Да посмотреть бы новое кино.
Сейчас здесь тоже коллектив хороший,
По нашим меркам, очень небольшой.
У них подход ответственный и строже,
Стараются, работают с душой.
Мы очень благодарны им за это,
Когда поставлен рынок во главу,
Кинотеатр приняв, как эстафету,
Они смогли держаться на плаву.
Друзья мои, киношники, коллеги!
Я с юбилеем поздравляю вас.
С кино мы с вами связаны навеки,
Так пусть не разорвётся эта связь!

©Любовь Мартемьянова
г. Печора, октябрь 2008 г.

Газета «Печорское время»
31 марта 2009 г., № 56

Самолёты сами не летают

1 апреля исполняется 60 лет Печорскому авиапредприятию. Оно является ровесником нашего города. Его история, судьбы людей тесно переплелись с вехами жизни Печоры.

Авиационный транспорт в Коми крае начал развиваться в начале XX века. Уже летом 1929 года для приёма самолётов была организована аэростанция. Приказом Управления Всероссийского общества «Добролёт» от 29 ноября 1929 года была утверждена авиалиния Архангельск-Усть-Сысольск, открытая в начале 1930 года первым самолётом, пролетавшим по этой трассе и совершившим посадку на льду р. Сысолы.

С 1932 года на косу реки Печора производили посадку гидросамолёты, выполнявшие регулярные полёты по трассе Архангельск – Лешуконское – Усть-Цильма – Нарьян-Мар. В населённом пункте Карпушовка Усть-Цилемского района располагалась крупная авиабаза Ухта-Печорского треста, в распоряжении которой были самолёты Ш-2, У-2, Р-5, а также аэросани. База имела ремонтные мастерские. Личным составом выполнялись полёты по перевозке грузов для строящейся железной дороги и шахт Воркуты.

После войны авиация стала ещё более востребована. Восстанавливалось разрушенное хозяйство. Стране нужны были лес, металл, нефть, уголь. Природа же расположила эти запасы в различных уголках страны, порою удалённых от путей сообщения на значительные расстояния. Север очень богат полезными ископаемыми, но в то же время был беден на железные и шоссейные дороги. Что касается водного транспорта, то он имеет сезонный характер. Всё это требовало активного развития воздушного транспорта.

Владимир Васильевич Кузаков - первый командир Печорского авиаотряда. 1950-1960-е гг.

В соответствии с приказом начальника Главного Управления Гражданской авиации от 1 апреля 1949 года организован авиаотряд, которому непосредственно были подчинены аэропорты Ухта, Кожва, Усть-Уса, Ижма, Воркута с местом базирования в с. Усть-Цильма, откуда и начинается трудовой путь Печорского авиапредприятия. Первым командиром авиаотряда был назначен Владимир Васильевич Кузаков: «Я прилетел в Сыктывкар. Был принят заместителем по лётной службе командира Сыктывкарского отдельного авиаотряда ГВФ Михаилом Акимовичем Лущенко. По его инициативе из Ухты авиазвено перебазировано в Усть-Цильму. Для обслуживания экспедиций на Тимане проще было бы летать из Ухты напрямую. Но тогда это не разрешалось. Да и на авиацию у геологов денег было поменьше, старались подвозить грузы поближе дешёвым транспортом, например, водным. В те времена Усть-Цильма экономически была на видном месте среди районов республики (замшевый завод, сёмга и др.)». Первый командир летал на самолётах По-2, Як-12, Ан-2, пилот 1 класса. Ветеран предприятия А.Н. Машников вспоминает о нём: «Кузаков был летающим командиром, имел отличную технику пилотирования. Он любознательный человек, что давало ему возможность заниматься самообразованием. Он был знатоком во многих вопросах авиации, математики, физики, литературы, охоты, водного спорта и был интересным собеседником. Не боялся высказывать своё мнение, хотя оно могло отличаться от мнений других, иногда и старших по должности. С ним приятно было спорить. При убедительных доказательствах он не стеснялся признать ошибочность своих суждений. Владимир Васильевич учил нас не увлекаться слишком массовыми мероприятиями в ущерб индивидуальной работе с людьми. Он часто повторял: «Человек должен быть уверен, что его работа полезна». Этого требовал

от себя и умело прививал то же самое своим помощникам».

Племянник Владимира Васильевича Василий Алексеевич Кузаков рассказывает о своём дяде: «Родился в августе 1919 года в с. Юксеево Киренского района Иркутской области в многодетной семье, где было 3 брата и 4 сестры. Окончил педагогический институт по специальности «учитель математики». Преподавал, одновременно получил авиационное образование и впоследствии перегонял самолёты. С 1943 года летал на разведчике Р-5, потом на истребителе. Участвовал в войне с японцами. Получил звание капитана. После войны направили в Коми. Сначала была работа в Сыктывкаре, затем с образования 275-го лётного отряда в с. Усть-Цильма был назначен его командиром, где работал до 1952 года. Там женился. Направили дядю в Якутскую АССР, назначили командиром более крупного отряда. Потом окончил Ленинградскую академию Гражданской авиации. В городе Мирном, где они с женой обосновались, находился яхтклуб. Дядя занимался яхтным спортом. Писал статьи об этом увлечении в разные издания. Любил путешествовать: сплавляться на лодке… Будучи на пенсии, продолжал летать».

Парк воздушных судов состоял в основном из самолётов По-2 грузоподъёмностью 200 кг, с эксплуатационной скоростью 120 км/ч. Самолёт отличался исключительной простотой и выносливостью в сочетании с хорошими лётными качествами. Он дал путёвку в авиацию многим юношам и девушкам нашей страны, был предназначен для первоначального обучения лётному делу. В зимнее время производились полёты по вывозке рыбы с озёр. Из глубинок вывозилась белая куропатка, добытая охотниками-промысловиками. Продукция замшевого завода доставлялась самолётами в Ухту. Из Ухты шла почта на Ижму, Усть-Цильму, завозился груз для леспромхоза Усть-Цильмы и его ОРСа. В посёлке Карпушовка работали сплавщики леса, которые в зимнее время пользовались услугами авиации. Усть-Цилемский райпотребсоюз завозил самолётами зимой товары для населения, а завод по производству масла и сыра из Усть-Цильмы регулярно отправлял свою продукцию.

Необходимо было следить и за безопасностью движения самолётов. В 1949 году в Усть-Цильме была установлена единственная радиостанция, начальником которой был Дмитрий Матвеевич Кожухов. Старожилы помнят, что вся работа диспетчера сводилась к простой передаче информации. Оборудования не было никакого, и все полёты выполнялись только в хорошую погоду.

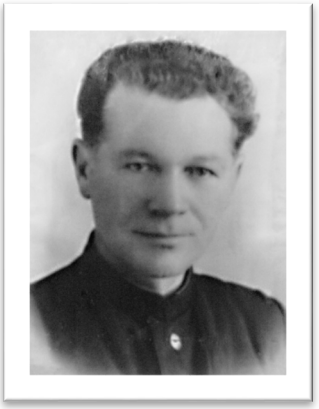
Важной вехой в развитии авиапредприятия явилось поступление новой техники. В 1950 году поступили самолёты Як-12, а 30 апреля 1951 года в аэропорту Усть-Цильма произвёл посадку первый «свой» самолёт Ан-2 под управлением В.В. Кузакова. Небольшие самолёты имеют свои достоинства: высокие взлётно-посадочные характеристики, способность использовать небольшие грунтовые аэродромы, экономичность. Неприхотливый и надёжный Ан-2 грузоподъёмностью 1200 кг нашёл широкое применение для сельскохозяйственных работ, для перевозки пассажиров и грузов, для тушения лесных пожаров, геологической разведки, тренировки парашютистов и т.д.

Для обеспечения воздушным транспортом Кожвинского района использовался аэродром, находившийся у деревни Кожва на левом берегу реки Печоры. Рос и развивался город. Трудно было добираться из города в аэропорт и обратно, особенно в период ледохода и ледостава. Аэродром к тому же был маленький. В связи с ростом объёма работ по перевозке пассажиров и грузов, возник вопрос о строительстве нового аэропорта в окрестностях западной части г. Печоры.

Из документов, переданных директором филиала ФУП «Комиавиатранс» «Аэропорт Печора» Евгением Ивановичем Филатовым в фонды городского музея: «По ходатайству Совета Министров Коми АССР, Совет Министров СССР своим распоряжением от 10 марта 1952 года разрешил произвести отвод земельного участка под строительство аэродрома ГВФ в Канинском лесничестве Кожвинского лесхоза площадью 102 га (в том числе 70 га редины)».

Аэродром был построен в удивительно короткие сроки – всего за пять неполных месяцев. Кроме коллектива авиапредприятия в строительстве принимало участие население города в рамках субботников. Работы было много, только леса выкорчевали на 85 гектарах.

Основателем и первым начальником аэропорта был Николай Алексеевич Бычков. Родился он в 1905 году в Армении. Состоятельные, интеллигентные родители смогли дать сыну всестороннее образование: шофёр, радист, слесарь, классный стрелок-охотник, … Перебрав всякие ремёсла, он, в конце концов с головой окунулся в авиацию и изобретательство.



Николай Алексеевич Бычков - основатель и начальник Печорского аэропорта. 1950-е гг.

Грамотному инженеру, подающему надежды молодому учёному довелось пережить и ощутить на себе все реалии 1937 года, став заключённым Локчимлага. Фортуна всё же повернулась к нему лицом: Николай Алексеевич был реабилитирован и приглашён на работу в Министерство местной промышленности Коми АССР. Наградой за всё пережитое и воплощённое в жизнь стала медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Судьба подарила не только любимое дело, но и верного друга. Жена его Александра Павловна Попова - первая женщина-авиатор в Республике Коми. Они вырастили четверых детей, которые пошли по стопам родителей – связали свою жизнь с Гражданской авиацией. На здании аэропорта в память о Н.А. Бычкове в 2002 году установлена мемориальная доска.

Самым большим праздником стало для всех 1 октября 1952 года. В то утро на лётное поле приземлился первый Ли-2. Открылась новая воздушная трасса Сыктывкар-Ухта-Печора.

С вводом в эксплуатацию аэропорта Печора сюда на базировку было переведено звено самолётов По-2. 27 декабря 1952 года лётное подразделение переименовывается в 76-й лётный отряд. Авиапредприятие росло и развивалось.

В 1956 году авиаотряд перебазирован в г. Печору. В 57-м получили самолёты Ли-2, в 58-м – вертолёты Ми-1. Теперь уже на собственном парке самолётов авиапредприятие стало выполнять рейсы на Москву, Горький, Киров, Воркуту, Сыктывкар, Нарьян-Мар. В 1963 году в небе Печоры появились новые «первые ласточки» - вертолёты Ми-4.

Вместе с появлением новых самолётов и вертолётов идёт оснащение новой техникой службы связи и управления воздушным движением. В начале 60-х годов в авиапредприятие поступают первые локаторы. Приходят и подготовленные специалисты, выпускники только что созданного училища в Риге. Изменяется и сама структура службы связи – она становится службой не только связи, но и радиолокации. Первым начальником этой службы стал в 1962 году Юрий Николаевич Будрин.

В связи с поступлением новой техники, самолётов Ли-2, вертолётов Ми-1, Ми-4 и соответственно, увеличением численности работающих, в сентябре 1964 года 76-й авиаотряд переименован в Печорский объединённый авиаотряд.

В 1965 году вводится в эксплуатацию двухэтажное здание аэровокзала в аэропорту Печора, а в 1967 году - искусственная взлётно-посадочная полоса. До этого была песчаная основа полосы, рулежных дорожек и перрона аэропорта, что затрудняло обеспечение регулярности полётов, выводила из строя двигатели воздушных судов и воздушные винты из-за абразивного износа. В этом же году впервые в Печоре приземлился самолёт Ан-10 и начал выполнять ежедневные регулярные прямые рейсы. 100 пассажиров, вылетев в 8 утра из Печоры, уже через два с половиной часа были в Москве.

Поступили вертолёты Ми-2 и Ми-8. «Речник Печоры» за 1967 год сообщал: «В аэропорт Печоры доставлены на днях вертолёты Ми-2. Новые вертолёты – универсал. По сравнению со «старшим братом» Ми-1, у него много преимуществ. Несмотря на сравнительно небольшой размер, он имеет два мощных грузотурбинных двигателя, благодаря которым значительно выше скорость, дальность полёта и грузоподъёмность.

Забойный пункт «Колва-ты».
Витольд Иванович Терехов (2-й слева) - командир лётного отряда.
Конец 1960-х гг. - начало 1970-х гг.
Из фондов ПИКМ, КП 3934/5

Заметно снижается и стоимость работы на вертолёте. В пассажирском варианте на Ми-2 имеется 7 удобных кресел».

Вертолёты обслуживают геологов, нефтяников, строителей ЛЭП, выполняя полёты от Вуктыла до Приуралья, от Усинска до отдалённых точек Ненецкого автономного округа. На самолётах Ан-12 организуются перевозки грузов в Нарьян-Мар для нефтеразведочной экспедиции № 4 Ухтинского геолого-разведочного управления. Зимой в Печору на самолётах Ан-2 и Ли-2 перебрасывается оленина из убойных пунктов Окунево, Ижма, Усть-Цильма, Колва-ты. Объём этих перевозок в год составляет свыше тысячи тонн.

Авиапредприятие выходит на союзный уровень. Открываются новые трассы: Печора -Москва, Печора-Ленинград. Вместе с Сыктывкарским авиапредприятием Печора обеспечивает аварийно-спасательные и поисковые работы на всей территории Республики Коми. Печорскому аэропорту присваивают 2-й класс. Именно в это время он становится запасным аэропортом союзного значения.

В 1970 году предприятие получило вертолёты Ми-6, которые вместе с Ми-8 оказывали большую помощь в народном хозяйстве. В результате поднимается общий объём авиаперевозок. Больше всего грузов и всевозможного оборудования принимала авиация для одной из главных строек республики – для Усинска. Именно с этой стройкой республики связаны основные работы Печорского авиапредприятия и освоение вертолётов Ми-6. Аэропорт принимает самолёты Ан-12, Ан-24, Як-40, Ил-14.

338-й лётный отряд Печорского авиапредприятия. 1978 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП3946/2

В начале 80-х годов Печорское авиапредприятие выходит на международный уровень: была открыта первая международная трасса. Печорские авиаторы успешно трудились и за пределами Республики Коми: на Кубани, в Казахстане, Поволжье, Сибири, Монголии, Ираке, Лаосе, Бангладеше. А когда случилась беда в 1986 году в Чернобыле, туда из Печоры прибыли 18 представителей лётного и технического состава. Участвуя в ликвидации последствий аварии на АЭС, они работали с большим риском для своего

здоровья. Тушили пожары в 30-километровой зоне вокруг станции. В эти командировки руководство Ухтинского и Печорского авиапредприятий направляло лучших из большого числа добровольцев. Взять хотя бы Александра Николаевича Сахненко из Печоры. Заслуженный работник народного хозяйства Коми АССР, кавалер ордена Трудовой Славы III степени, имеет знак «Отличник Аэрофлота». Его экипаж прибыл в Чернобыль в самый напряжённый момент и провёл в небе в общей сложности 76 часов. Это наибольший налёт среди экипажей нашего управления.

Печорское авиапредприятие гордится своими людьми, которые многое сделали для его развития. Некоторые коллекции хранятся в фондах нашего музея. Среди них заслуженный пилот СССР Дмитрий Ильич Лойко; старший бортмеханик, Почётный гражданин города Валентин Николаевич Саломатин; заслуженный работник транспорта РСФСР Владимир Константинович Викторов; пилот 1-го класса Геннадий Тимофеевич Ващенко и другие. У истоков предприятия были ветераны Великой Отечественной войны Александр Николаевич Машников, Константин Павлович Дураков и другие. Трудились на предприятии целые династии. К примеру, семья Гошко. Имена супругов Михаила Сергеевича и Татьяны Фёдоровны занесены в Книгу почёта Печорского объединённого авиаотряда.

К юбилею авиапредприятия в Печорском историко-краеведческом музее работает выставка «А самолёты сами не летают». Здесь можно увидеть коллекции ветеранов предприятия, современные фотографии, вещественные экспонаты.

Адольфом Григорьевичем Лудниковым, печорским коллекционером, ветераном войны и труда любезно предоставлены открытки и марки с авиационной тематикой.

На выставке представлены модели кружка авиамоделистов, руководителем которого является Александр Леонтьевич Михеев. Ещё, будучи учеником школы № 5, увлёкся авиамоделизмом. Окончил Московский авиационный институт, затем служба в армии. Вернулся домой и продолжил работу руководителя кружка авиамоделистов в Доме пионеров. Малая авиация сохранилась в Печоре и лидирует среди себе подобных в Коми республике. Педагог с большим стажем, отличник народного просвещения представлял наш город на республиканском конкурсе в 2003 году «Сердце отдаю детям» и занял второе место из 30 участников. Авиамоделизм предполагает не только изготовление моделей, но и участие в разных конкурсах: городских, республиканских, областных. Причём наши юные печорцы занимают призовые места. Некоторые ребята, став взрослыми и самостоятельными, навсегда связали свою судьбу с авиацией: военные лётчики, работники Гражданской авиации. И сейчас многие его кружковцы мечтают в будущем стать лётчиками или космонавтами.

Свои авиамодели принёс на выставку и инженер-инспектор по безопасности полётов ФГУП «Комиавиатранс» Александр Александрович Вишняков.

Впервые макеты самолётов выставили в музее юные авиамоделисты из кружка начального моделирования. Более двадцати лет руководит кружком Ольга Фёдоровна Торопчина. Из бумаги и картона ребята изготавливают все виды техники: военную и гражданскую, морскую, воздушную…

Большой интерес представляют фотографии клуба юных лётчиков «Ракета». Такие клубы организовывались в 60-х годах по всему Советскому Союзу при подразделениях Гражданской авиации, где ребята ходили в специальной форме, учились лётному делу, знакомились с работой организаций. Был он и в Печоре.

Может быть, не все в Печоре знают о человеке, прославившем наш город на весь мир. Познакомят с мастером спорта международного класса, членом сборной команды Российской Федерации, четырёхкратным рекордсменом мира по авиамодельному спорту (радиоуправляемые вертолёты) Михаилом Ивановичем Пруссом материалы выставки.

Здесь представлены многие службы, которые отвечают за безопасность полётов: техники, пилоты, служба ГСМ, аэродромная служба и т.д. Одну из задач в этом направлении выполняют службы движения, об истории которой рассказал директор

Печорского филиала ГУП «Аэронавигация Северного Урала» Александр Исаевич Шабанов. А начинается она с создания службы УВД (управление воздушным движением) и БЭРТОС (база эксплуатации радиотехнического оборудования и связи).

О том, как обстоят дела на авиапредприятии сегодня, поведал Евгений Иванович Филатов: «Аэропорт – это лётно-техническое подразделение и наземная служба. Лётный состав поднимает в небо вертолёты, техники обслуживают машины, наземная служба отвечает за содержание аэродрома, стоянок, осуществляет заправку авиатехники, обслуживает спецавтотехнику. В наземной и авиатехнической службах работают соответственно 100 и 170 человек, лётный состав – 130. Итого на предприятии трудятся около 400 человек. На сегодняшний день в Печоре находятся вертолёты Ми-8, Ми-8 НТВ, Ми-2. Работаем в северном регионе. Интенсивно трудятся наши экипажи в Воркуте по прокладке газопровода Ямал-Европа. Вертолёты Ми-2 обслуживают путепровод, который несёт нефть в Центральные районы России и страны Европы. А также осуществляют облёт линий электропередач.

Вертолётчики перевозят пассажиров, грузы, почту в труднодоступные районы нашей республики. В режиме готовности находятся поисково-спасательный расчёт и вертолёт санавиации. Выполняют и монтажные работы».

Сотрудники краеведческого музея поздравляют всех работников Печорского авиапредприятия с юбилеем. Желаем вам здоровья, счастья, удачи и успехов во всём. Благодарим вас за предоставленные на выставку и переданные в фонды музея фотографии, документы, воспоминания, вещественные материалы.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

P.s. Воздушную гавань Печоры украшает памятник вертолёту Ми-8 – первый памятник данного типа в стране. Он установлен на постамент 7 ноября 1986 года по инициативе руководителя Печорского авиапредприятия Виктора Савина. Открытие же паркового комплекса на площади аэровокзала проходило 14 октября 1987 года.

Газета «Печорское время»
16 июня 2009 г., № 113

По главной улице с оркестром

Духовой оркестр клуба речников.
Н.А. Никифоров (1-й слева в 1-м ряду).
с. Усть-Уса. 1940 г.

В Печоре вряд ли найдутся люди старшего поколения, которые бы не слышали игру известного в городе духового оркестра. Традиционно 9 Мая на площади Победы звучала музыка трогательная и волнующая, от неё замирало сердце. Танцевали пары под звуки вальса… А бессменным руководителем оркестра был Николай Андреевич Никифоров, творческая судьба которого начиналась ещё в далёкие 40-е годы. В первые месяцы Великой Отечественной войны небольшой оркестр клуба речников с. Усть-Уса под руководством Никифорова провожал на фронт земляков.

Вскоре и сам Николай добровольцем ушёл на фронт в январе 1942 года. В посёлке Кущуба Вологодской области был зачислен в состав действующей армии 24-й стрелковой дивизии, где она формировалась. 23 февраля дивизия дислоцировалась на Калининском фронте и участвовала в боевых операциях. Летом 1942 года была переброшена на Сталинградское направление и влилась в 65-ю армию Донского фронта. Николая Никифорова определили в музыкальный взвод.

Военный музыкант – это тот же солдат, но кроме оружия, ему придаётся ещё и музыкальный инструмент. В короткие передышки между боями и при отводе части с передовой в тыл для пополнения и отдыха, музыканты выступали с концертами, поднимая настроение солдат и офицеров, воодушевляя их на новые подвиги. Песни о войне, о родине – «Вечер на рейде», «В землянке», «Катюша», «Моя любимая», «Синий платочек» и другие – основной репертуар бойцов. От этих песен солдату становилось теплее на сердце, утихала боль разлуки с родными и близкими, с новой силой крепла в душе вера в победу.

Николай Никифоров.
г. Сталинград. Август 1942 г.
Из фондов ПИКМ, КП 1606/1

Из воспоминаний Николая Андреевича: «1 октября 1942 года в наступательных операциях я был ранен и доставлен в дивизионный 61-й медсанбат. Чтобы не потерять свою воинскую часть, я попросил не эвакуировать меня в тыловой госпиталь, а оставить при медсанбате. Моя просьба была удовлетворена. В течение двух с половиной месяцев лечения одновременно мне приходилось выполнять обязанности санитара операционной. Медсанбат размещался в основном в оврагах, в брезентовых палатках недалеко от передовой линии фронта и постоянно подвергался артиллерийскому и миномётному обстрелу, а также налёту вражеской авиации. После излечения возвратился вновь в свое подразделение на передовые позиции и принимал участие в завершении разгрома

Духовой оркестр на похоронах погибших советских воинов.
Н.А. Никифоров (1-й справа в 1-м ряду).
г. Суботица, Югославия. Март 1945 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 1488/14

сталинградской группировки».

Участие в Сталинградской битве – яркая страница в боевой летописи самаро-ульяновцев. Отчётливо запомнились ветерану ожесточённые бои на подступах к Сталинграду: «Утром 10 января 1943 года на всю глубину обороны противника обрушилась огневая мощь нашей артиллерии. Артподготовка длилась более часа. В это время музыканты, используя траншеи, вплотную подошли к переднему краю обороны немцев. Как только закончился артобстрел, они поднялись и заиграли марш «Прощание славянки». Наши подразделения, воодушевлённые смелостью музыкантов пошли в атаку и, почти не встречая сопротивления противника, начали окружение крупных его сил».

Был и такой случай: «Когда при очередной психической атаке немцев в районе Малой Расошки под Сталинградом моим расчётом ПТР был подбит немецкий танк, напарник был убит, я оглушён. Очнулся ночью в траншее, засыпанной землёй. Часть была отведена для пополнения. В течение трёх суток разыскивал свою дивизию. И вот, когда меня уже считали пропавшим без вести, я явился в подразделение».

Преодолевая упорное сопротивление врага, дивизия приближалась к Волге: освободила посёлок Баррикады и продолжала вести бои на улицах Сталинграда, продвигаясь к центру города, чтобы соединиться с частями 62-й армии. 27 января 1943 года полки 24-й стрелковой дивизии под оркестр вошли в район завода «Красный Октябрь», затем овладели заводом «Силикатный» и, продвигаясь по улицам, достигли западного берега Волги. Здесь встретились бойцы и командиры 65-й и 62-й армий.

После завершения битвы под Сталинградом Николай Никифоров был принят в члены ВКП(б).

Куда только не заводили фронтовые пути-дороги ветерана! Ему довелось участвовать в освобождении Украины, Молдавии, а также народов Болгарии, Венгрии, Румынии, Югославии, Австрии. Причём в этих государствах духовые оркестры, кроме своих основных функций, выступали с концертами перед населением, пропагандируя русскую и зарубежную классику, а также произведения советских композиторов.

Духовой оркестр Печорского речного училища.
г. Печора. 1973-1976 гг.
Дирижёр оркестра - Н.А. Никифоров.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 1488/22

«Сообщение о победе над немецко-фашистской армией получили 9 мая 1945 года по американскому радио, а несколько позднее эта радостная новость была подтверждена и сообщением ТАСС. В этот день наше подразделение в составе войск 3 -го Украинского фронта находилось в городе Эйзенштадт в Австрии, где мы выполняли задание командования по завершению операций очистки от оставшихся группировок противника и закреплению позиций в освобождённых

районах. Трудно описать радость, которая охватила нас: мы повыскакивали на улицы, стали обниматься, целоваться и салютовать из автоматов, винтовок, ракетниц. Эта радость продолжалась весь день. Не меньше торжественного ликования было и среди гражданского населения. Горожане оделись в праздничные наряды и устроили шествие по улицам, приветствуя советских воинов.

Одновременно в подразделениях была усилена охрана от возможных провокаций. Дело прошлое, как было ни обидно, даже после окончания войны имелись случаи злодейского убийства наших товарищей, уцелевших в горниле войны».

После войны Николай Андреевич в звании старшины вернулся в село Усть-Усу, ставшее для него родным. Ведь родился он в Смоленской области, рано потерял родителей и воспитывался в детских домах. После окончания школы ФЗУ при заводе в Московской области в 1938 году был направлен в Коми АССР. И дальнейшая его судьба была связана с Печорским краем.

В 1946 году после демобилизации работал в должности начальника кадров пристани Усть-Уса, затем старшим инспектором, инженером, старшим инженером отдела кадров в Печорском речном пароходстве и БУПе. Он снова развернул работу по созданию духового оркестра среди речников. В 1946 году управление пароходства перебазировано из села Усть-Уса в посёлок Канин. С 1956 года музыкант начал заниматься с печорскими школьниками. В 1966 году окончил двухгодичный общественный Университет правовых знаний при Печорском горкоме партии. С 1972 по 1977 год Николай Андреевич бессменно руководил духовым оркестром при речном училище, который неоднократно становился лауреатом республиканских конкурсов. Дирижёр воспитывает, обучает играть на духовых инструментах, вдохновляет своим личным примером курсантов. Многие из них на службе в армии принимают активное участие в работе военных оркестров и художественной самодеятельности. В 1975 году Н.А. Никифорову присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Коми АССР».

Занятие кружка духовых инструментов в Доме пионеров. Преподаватель - Н.А. Никифоров. г. Печора. 1985 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 2154/9

С декабря 1977 года он работает в Печорском доме пионеров, руководит только что организованным духовым оркестром. Этот оркестр был любим горожанами. Юные музыканты выступали перед школьными коллективами, на производственных предприятиях города, в воинских частях, на городских праздниках, выезжали в район. Среди почётных наград, которые они заслужили, есть и дипломы военно-оркестровой службы Министерства обороны СССР.

О Николае Андреевиче вспоминают, как о чутком, тактичном, исполнительном, честном, скромном педагоге. Его труд высоко оценён правительственными наградами: званием «Заслуженный работник культуры РСФСР», Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Коми АССР, Почётной грамотой ЦК ВЛКСМ, Почётной грамотой Совета Министров Коми АССР.

Фотографии, письма из коллекции ветерана свидетельствуют о том, что связь с однополчанами поддерживалась. Бойцы знаменитой 24-й Самаро-Ульяновской, Бердичевской, Железной, ордена Октябрьской Революции, трижды Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии встречались и вспоминали боевые будни.

Долг солдата, долг гражданина своей страны он выполнил. Подтверждение тому медали «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

Духовой оркестр открывает торжественную часть парада, посвящённого Дню Победы.
г. Печора. 9 мая 1976 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 1488/24

Н.А. Никифоров
г. Печора. 1975 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 1090

Газета «Печорское время»
28 августа 2009 г., № 167

Война подчинила судьбы людей

В музее ведётся работа по сбору материалов об участниках Великой Отечественной войны. Нам посчастливилось встретиться с интереснейшим человеком, ветераном войны и труда Шуставлем Андреем Кузьмичом.

А.К. Шустваль (слева)
с товарищем по службе.
Северный флот. 1945 г.
Из фондов ПИКМ, КП 3761/14

Родился он 10 декабря 1926 года в с. Красноборск Архангельской области. Во второй половине 30-х годов по всей стране прокатилась волна массовых политических репрессий. Коснулась она и семьи Шустваль. В 1937 году отца, начальника лесопункта, судили по 58-й статье и отправили в Ухтпечлаг на 10 лет. Жить стало тяжело, и мама Пелагея Платоновна с двумя детьми переехала сначала в г. Вельск, а потом в г. Молотовск (с 1957 года г. Северодвинск), где жили родственники.

После окончания 6-го класса неполной средней школы, в 1940 году Андрей учился в ремесленном училище № 1 на токаря. Из Указа Президиума Верховного Совета СССР от 2 октября 1940 года «О Государственных трудовых резервах СССР»: «…10. Установить, что все окончившие ремесленные училища, железнодорожные училища и школы фабрично-заводского обучения, считаются мобилизованными и обязаны проработать 4 года подряд на государственных предприятиях, по указанию Главного Управления трудовых резервов при Совете Народных Комиссаров СССР, с обеспечением им зарплаты по месту работы на общих основаниях». Срок обучения составлял 2 года.

Началась война, мужчины уходили на фронт. В основном трудились подростки и женщины, специалистов также оставляли на заводе. Андрей, проучившись полгода, попал на военный судостроительный завод. Работали по 12 часов без выходных. Делали заготовки бомб, точили мины, детали для морских тралов. Завод выпускал эсминцы, подводные лодки, корабли для дивизиона «Большие охотники». Андрей Кузьмич вспоминает: «Кроме нас, подростков, работали и женщины, в основном эвакуированные. Однажды мне дали ученицу, ей 35 лет, а мне 15. На моём участке трудились 2 парня и 30 девушек. Вот так работали. Ночевали на заводе, в городе не было отопления. Спали прямо в цеху, где стояли термические печи. На них был насыпан песок, который превратился в пыль. Просыпались пыльные, только зубы белели. Кормили раз в день обедом и выдавали хлеб. От нехватки витаминов и скудного питания многие болели цингой. Болезнь не обошла стороной и меня. Кровоточили дёсна, по ногам пошли синеватые пятна. Договорился с главным механиком, получил ночную работу, а в свободное время изготавливал разный ширпотреб, который продавал и на вырученные деньги каждый день покупал луковицу. Так и спасался».

Война подчинила себе судьбы людей, переживших голод, холод, страх…

«Бомбили. Один раз сбросили 5 бомб в центре города, около Дома Советов, четыре из них взорвались между домами, а пятая так и не сработала. Строения не пострадали, бомбы уходили глубоко в болото, разбрызгивая грязь во все стороны. Второй раз две бомбы

Андрей Кузьмич Шустваль
г. Печора. 2000 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 2419/1

бросили на порт, образовались воронки. Завод не задели. По всей вероятности, немцы думали взять этот завод, берегли для себя, поэтому не взорвали. Город бомбили, как по расписанию. Чаще бросали зажигательные бомбы, ведь, в основном, строения были деревянные. В полвосьмого тревога, а в восемь бомбёжка, немцы аккуратны в этом отношении».

Призвали Андрея из Молотовска, когда ещё ему было всего шестнадцать, в октябре 1943 года. Эшелон с новобранцами отправился в Мурманск, по пути попал под бомбёжку. Были погибшие и раненые. Из Мурманска до Североморска добирались пешком, шли ночами, опасаясь обстрелов. Определили на флот. Семнадцать исполнилось, когда принимал присягу на Соловецких островах. Здесь находился учебный отряд Северного флота. Подготовка в электромеханической школе длилась полгода, затем распределили по кораблям. Молодой матрос служил на «Больших охотниках» мотористом, в нижней команде. Стрелять в бою ему не приходилось, задача была другая. Стрелял на ученьях, соревнованиях и даже занимал призовые места, за что однажды был награждён отпуском. «Большие охотники» во время войны относились к кораблям 3-го ранга, многоцелевым. В задачу дивизиона входило прикрытие от фашистской авиации: они сопровождали американские и английские суда с продовольствием, техникой, вооружением в г. Архангельск, обеспечивали безопасное прохождение. Встречали в Баренцевом море, провожали до Белого моря.

«Один раз наш корабль здорово обстреляли. Немецкие самолёты где-то уже бомбили, так как летели без бомб. Стреляли в нас из пушек, устроили такую карусель: один заходит, стреляет, уходит, затем другой по палубе, будто кувалдой бьют. Тогда и мне досталось, задело осколком. Но судно не потерпело поражение».

Старшина первой статьи Шустваль продолжал служить и после войны на Северном флоте. За время службы в Военно-Морском Флоте прошёл путь от младшего моториста до старшего группы мотористов-дизелистов. Награждён медалями «За оборону Заполярья», «За победу над Германией в Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», орденом Отечественной войны 2-й степени.

Демобилизовался в 1950 году, сразу поехал к матери в Кишинёв. Хотелось повидаться и с отцом. В то время он работал техноруком в лесопункте под Ухтой, впоследствии - заместителем начальника леспромхоза в г. Сосногорске. Андрей Кузьмич отправился в Коми АССР. Устроился на электростанцию. Потом его перевели в Каменку, работал на катере в тресте «Печоранефть», снабжали разведочные буровые материалами, горючим. О его профессиональных качествах узнаём из производственной характеристики: «…кандидат в члены КПСС, работая в Печорской конторе разведочного бурения и геолого-поисковых работ на должности механика-водителя катера «Искатель», в течение с июля 1952 года по июль 1957 года показал себя образцовым производственником. Ко времени навигации команда, руководимая товарищем Шуствалем, отремонтировав точно в поставленный срок, выводила катер и не имела за 5 лет ни одной аварии, что характеризует Шусталя как опытного, квалифицированного механика и хорошего руководителя коллектива команды». В 1959 году окончил курсы механиков катеров при Ново-Ильинской лесотехнической школе «Камлесосплав» и получил квалификацию судомеханика. Работал на Кожвинской лесобазе. Жил в Промкомбинате. Но, когда катера

передали в Новый Затон (ныне п. Озёрный), добираться было далеко, и он устроился главным механиком по месту жительства. О посёлке того времени Андрей Кузьмич рассказывает: «Промкомбинат был большим посёлком, народу много. Работала местная промышленность: производили мебель, шили спецодежду».

В 1960-х годах Андрей Кузьмич избран депутатом Кожвинского поселкового Совета депутатов трудящихся.

В Печору приехал в 1968 году с переводом в Печорский участок механизации УМС треста «Ухтастрой», переименованный позже в АТК «Главкомигазнефтестрой». Возили грузы в строящиеся Вуктыл и Усинск. Работал старшим мастером, капитаном-механиком. Являлся общественным инспектором судоходства Печорского бассейна. Ветеран труда.

Наш край стал его судьбой. Здесь он встретил свою вторую половинку. Валентина Григорьевна родом из Кожвы, всю жизнь учила детей, сначала работала в школе Промкомбината, затем в школе № 5 г. Печоры. С женой прожили долгую счастливую жизнь, воспитали прекрасного сына, дали ему достойное образование.

Андрей Кузьмич в 2008 году переехал к сыну Юрию в Череповецк. Не стало ветерана в феврале 2009 года.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

Газета «Печорское время»
16 января 2010 г., № 6

Встреча была полезной

Нашему городу исполняется 61 год. Но его история началась ещё в конце 30-х годов XX века. Город, вообще-то, ещё юный, а жизнь его богата событиями и интересными судьбами. Об этом и рассказывает новая экспозиция Печорского историко-краеведческого музея «Печора. Становление и рост».

12 декабря в городском музее прошло мероприятие «Печорский меридиан». Приятно было видеть ребят и руководителей школ речной части города (СОШ №№ 2, 4, гимназии, детского дома № 17). Некоторые из них в музее были впервые. Главными героями нашей встречи стали учащиеся 6 «а» класса школы № 83 и их классная руководительница Елена Леонидовна Кострова. Ребята готовились: прослушали экскурсию по новой экспозиции, занимались дома. Мероприятие проходило в игровой форме. Начали с необычной викторины, на вопросы которой не обязательно знать ответ, можно догадаться, прийти к ответу, рассуждая. Например: «Что объединяет две части города?», «В каком году улица Рабочая переименована в улицу Гагарина и почему?», «Как называются одноимённые переулок, улица и площадь?» Такие вопросы заставляют задуматься не только детей, но и взрослых. Некоторые из них будут участвовать в республиканской викторине.

Самым трудным было собрать мозаику из кусочков фотографий прошлых лет, узнать здание города и предположить, что в нём размещается сегодня.

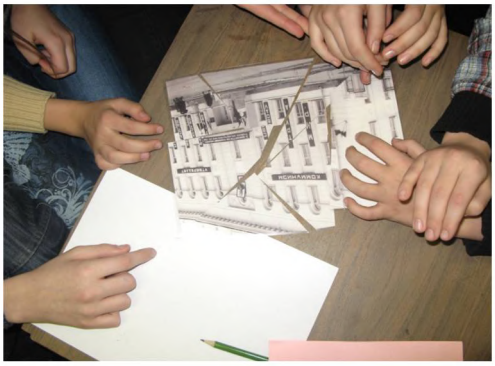
Каждой команде «Печора» и «Парма» были предложены стихотворения печорских авторов - журналиста Е. Лазарева и учителя Б. Хватова. Ребята справились отлично, о родном крае читали с особой теплотой.

Вы когда-нибудь задумывались, сколько в нашем городе улиц? Оказывается, их 95. Задание как можно больше назвать улиц Печоры показало, насколько хорошо ребята знают свой город.

В этот день порадовал зрителей творческий человек, ученик 6 «А» класса школы № 10 Василий Батлук. Он исполнил весёлые произведения на балалайке.

Мы надеемся, что наша встреча была полезной. Краеведческих викторин и конкурсов разработан целый цикл. Приглашайте в школы, приходите к нам в музей!

©Ольга Капустина



Мероприятие «Печорский меридиан».
Фото Ирины Ивановой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 12 декабря 2009 г.

Газета «Волна»
3 февраля 2011 г., № 5

История родного города

Почему река называется Печорой? Какова численность населения нашего города? На эти и многие другие вопросы ответит информационный буклет «Печора. Становление и рост», выпущенный в Печорском историко-краеведческом музее. Так же называется и экспозиция музея, построенная к 60-летию города и показывающая его историю с начала 1940-х годов до 1991-го. Это время зарождения и бурного роста Печоры, время созидания.

В новом информационном издании мы расширили временные рамки, дав краткую летопись значимых для города событий, начиная с 30-х годов XX века до 2010 года. В качестве иллюстраций использованы фотографии из фондов музея. Одна из них зафиксировала воскресник по уборке строительного мусора вокруг только что возведённого театра культурно-воспитательного отдела управления Печоржелдорлага. Это здание печорцы больше знают как Дом культуры железнодорожников. Другая показывает улицу Островского 24 апреля 1957 года, людей, спешащих в больницу железнодорожников по деревянному тротуару между высоких почерневших сугробов. Ещё одна фотография, вошедшая в буклет, недавно была передана в музей Надеждой Григорьевной Сметаниной. По снимку трудно догадаться, что изображена территория будущего парка имени В. Дубинина, скульптура, изображающая мальчика и собаку, недавно посаженные деревья и кустарники. Но это именно так – на заднем плане за деревянными домами виден Дом культуры железнодорожников. Также на обложке буклета помещены и кадры современных печорских фотографов, запечатлевших панораму нашего города из иллюминатора вертолёта, памятные места и реку Печору.

Буклет адресован широкой аудитории, в первую очередь – молодёжи. Поэтому на его презентацию пришли курсанты Печорского речного училища, учащиеся Печорского промышленно-экономического техникума, библиотекари и заместители директоров по воспитательной работе учебных заведений города. В ходе мероприятия они увидели документальные фильмы 1970-1980-х годов о Печоре, познакомились с электронными проектами и издательской деятельностью музея: каталогами «Архив Памяти», «70-летию М.Я. Булгаковой посвящается», «К 100-летию В.И. Федосеева», историческим справочником «100 улиц Печоры», краеведческим сборником «Вглядываясь в прошлое», буклетами о нашем музее, кинотеатре имени М. Горького. Кроме того, участники презентации совершили путешествие в прошлое Печоры, определяя на старых фотографиях знакомые места, порой изменившиеся до неузнаваемости; соревновались друг с другом, отвечая на вопросы викторины, с азартом собирали герб Печоры из символов, встречающихся в гербах городов Республики Коми. Последнее задание

вызвало большой интерес и оказалось довольно сложным. Ребята, участвующие в данном конкурсе, проявили фантазию, смекалку, находчивость и хорошее чувство юмора.

В завершении встречи музей подарил библиотекам учебных заведений новый буклет о Печоре. Мы надеемся, что он будет востребован для подготовки к сочинениям, рефератам, докладам, мероприятиям, поможет юному поколению с большим уважением и любовью относиться к своему городу, гордиться тем, что они живут в Печоре и называются печорцами.

©Ольга Капустина, Ольга Адрианова

Презентация буклета «Печора. Становление и рост».
Фото Зифы Чиковой.
Печорский историко-краеведческий музей
г. Печора. 22 января 2011 г.

Газета «Печорское время»
4 февраля 2011 г., № 22

24 часа на сборы

Мы ещё имеем возможность общаться с людьми, которые были свидетелями войны, кто знал о ней не по рассказам, не по фильмам, для кого война была судьбой. Мы можем попытаться почувствовать, что они пережили и сохранить это в памяти…

Алма и Эдуард Торикко.
г. Ленинград. 2 августа 1936 г.
Из фондов ПИКМ, КП 3813/2

67 лет прошло со дня снятия блокады Ленинграда. По-разному сложились судьбы переживших её. Разъединились семьи, люди покидали свой край, порой навсегда. Вот и Алме Ивановне Саппинен пришлось оставить родные места. С 1957 года она живёт в Печоре. А родилась в деревне Гарболово Куйвозовского района Ленинградской области. Девичья фамилия её Торикко, что говорит о финском происхождении. Родители работали в колхозе. Отец был агрономом, поэтому и переезжала семья из одного села в другое, направляли его поднимать колхозы, увеличивать урожаи. Алма успела окончить 3 класса, когда началась Великая Отечественная война. Застала она семью Торикко в с. Куйвозив. Вспоминая события тех лет, Алма Ивановна отчётливо ощущает эти годы: «Мы с подружкой поехали купаться на озеро недалеко от станции Токсово и заодно купить белого хлеба. Только вышли с пригородного поезда и слышим сообщение по радио-тарелке о нападении немецко-фашистских захватчиков. Люди плакали. Позже всех начали эвакуировать подальше от финской границы. Отца направили в посёлок Вартемяги, где находилась машинно-тракторная станция. Мы снова переехали. Из хозяйства удалось взять только двух овец и корову. Поселили нас в общежитии трактористов в двухэтажном деревянном доме. Отец должен был перегонять трактора из Ленинграда в тыл, но не успел».

Ещё в конце августа немецкие войска пробрались к станции Мга и перерезали последнюю железную дорогу, соединявшую Ленинград со страной. 8 сентября 1941 года войска противника захватили Шлиссельбург. Прекратилось сухопутное сообщение Ленинграда со страной, началась 900-дневная блокада. В сентябре проходила эвакуация через Ладожское озеро на баржах. Успели переправить немногих, большинство осталось на берегу, они возвращались обратно в разоренные деревни. Люди голодали, умирали. В школах и детских садах располагались военные, дети не учились.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР «О военном положении» от 22 июня 1941 года взяты на учёт все социально опасные элементы, проживающие на территориях, объявленных на военном положении, вместе с семьями. В разряд подозрительных попали советские немцы и финны, проживающие на территории Ленинградской, Новгородской и Мурманской областей РСФСР. По решению военных советов соответствующих фронтов они подлежали депортации в отдалённые районы СССР. В их число попали и члены семьи Торикко. Эвакуированы они были в марте 1942 года по решению Военного Совета Ленинградского фронта «в связи с обстоятельствами военного времени». На сборы дали 24 часа.

Вот что об этом тяжёлом времени рассказывает Алма Ивановна: «Отца оставили как хорошего и нужного специалиста. Мы втроём - мама, брат и я - были эвакуированы. Везли нас в ночное время на машине до станции Токсово. Собрав большую группу людей, посадили в поезд и привезли к Ладожскому озеру. Там на машинах-полуторках перевезли через озеро. Везде и всюду нас охраняли солдаты. Распределили всех по товарным вагонам, где все удобства – железная печка и деревянные полки вдоль стен. В этих вагонах привозили солдат из Сибири, нас же в них отравляли в Сибирь. Вмещали они по 40 человек.

Дорога была длинной. Кормили нас на больших станциях, раз в день. Выходили мы поочерёдно, брали свою посуду. Потом, дальше Ленинградской области, кормить вообще перестали. На станциях бегали за водой, и варили себе сами, у кого что было. В каждом вагоне был старший, который следил за порядком и чтобы никто не отстал от поезда. Приехали мы в Сибирь. Остановились в городе Омске, где всех высадили и повезли на санобработку. Одежду обработали горячим воздухом, бельё тоже «прожарили». Мылись в бане. Обработка была необходима, люди во время поездки завшивели. Приехали в Калачинск, что недалеко от Омска. Распределили нас по колхозам и деревням. Когда открылось судоходство на Иртыше и Оби, нас опять всех собрали и повезли в город Омск, посадили на двухпалубный пароход «Яков Свердлов». Женщины с маленькими детьми ехали в третьем классе, где были полки и светло. А у кого дети постарше, как мы, то ехали в трюме, где обычно возят багаж и было холодно. Я, конечно, на месте не сидела, ходила по всему пароходу. Смотрела и первый, и второй класс - там было всё красиво. В коридорах - зеркала. Мне было любопытно всё, я никогда не видела такого парохода.

Приехали на Святой мыс (так ханты называли эту местность). Кругом лес, домов не видать. И люди наши начали сооружать себе шалаши на берегу реки из веток. Погода была дождливая, многие простыли. Живя в шалашах, стали болеть, а врача не было. Мы просили, чтобы нам прислали врача и лекарства. Кто мог, работали, пилили лес. И мой 15-тилетний брат Эдуард трудился. Наконец прибыл к нам врач, осмотрев всех, больных направил в ближнюю деревню, в том числе и нас с мамой. Привезли в деревню Ямгорт, где был небольшой колхоз. Население - русские и ханты. Мама, поправившись, устроилась на рыбзавод. Брат вместе с хантами ловил рыбу, а я бегала на берег её мыть (рыбу на заводе принимали чистую). За эту работу нам ханты давали по рыбине. Так прожили в Ямгорте до осени 1942 года.

Потом нас повезли обратно на Святой мыс. Уже было построено три дома. Люди сделали себе нары, столы и скамейки. В каждом доме жили по пять и больше семей. Брат зимой работал в лесу вместе с мамой. Жили очень тяжело: голодно и холодно. Но всё-таки находили возможность обучать детей. Для класса отделили в одном доме небольшую комнату. Учились в две смены: четвёртый и второй классы, третий и первый классы. Учеников было немного. Занималась с нами одна учительница.

Пошёл 1943 год. Я окончила четвёртый класс. Мама просила, чтобы нас переселили в другое село для продолжения учёбы: мне - в пятый класс, а брату - в седьмой. Нам разрешили ехать в село Мужи, что на берегу реки Оби, где была неполная средняя школа. Жили в заброшенном доме. Дрова заготавливали сами. Топили печь почти сутками, особенно в осенний и зимний периоды. И тут нам, на радость, прислали письмо - нас разыскивает папа.

Он работал в совхозе «Куйбышево» Кемеровской области агрономом. Прислал вызов, чтобы мы могли к нему приехать. Но в то военное время не так просто было ехать, особенно нам, нерусским. Нужно было получить пропуск через НКВД. Его прислали нам только в 1944 году. Летом на пароходе мы приехали в г. Омск, потом поездом - в г. Сталинск (ныне Новокузнецк). Устроились в деревне. В школу я ходила за 2 км в город, уже в 6 класс. Вместе со мной ходили ещё 16 учеников. Девочки учились отдельно от мальчиков. Это был 1944-45 учебный год. Брата отец устроил учиться в ремесленное училище электрослесарем подземного транспорта, работал на шахте. Мама вязала по заказу шерстяные вещи, за которые расплачивались продуктами.

Закончилась война, отца направили работать в леспромхоз начальником подсобного хозяйства за 80 км от г. Сталинска. Он уехал. Мы остались. Мама устроилась работать в совхоз «Садопарковый». Я помогала в столовой: выдавала ложки, по утрам чистила картошку. За это меня кормили. Летом с мамой работали на поле: пололи совхозные грядки, собирали плоды, выполняли план по их сдаче.

Несколько раз мы пытались переехать в Ленинградскую область. В 1947 году мероприятия по депортации этнических финнов были закреплены распоряжением Совмина СССР «О запрете поселяться финнам в местах прежнего проживания, в Ленинграде и области». В паспортах поставили штамп «статья 38». Опять нас выгоняют. До чего было обидно. Некоторое время жили и работали в Карелии. Потом снова нам пришлось уехать, мы вернулись в Сибирь».

Дети военного времени рано взрослели. Они наравне со взрослыми переживали военные будни. Нелёгкая судьба выпала на долю и этой хрупкой девушки. Многое пережила: голод, холод, постоянные гонения, бесконечные переезды. Работала лесорубом, чинила лесную дорогу для лесовозов, косила траву для лошадей, отмеряла делянки, работала на цементном заводе, мотористкой на обогатительной фабрике.

В 1954 году наконец ограничения, связанные с принудительной эвакуацией, были сняты. Можно было вернуться на родину, но получилось так, что в 1956 году Алма Ивановна познакомилась со своим будущим мужем Иваном, он-то и увёз её в Печору.

С 1960 года Алма Ивановна работала в Печорском комбинате бытового обслуживания мастером массового пошива, с 1967 года - в Печорском горпромкомбинате швеёй-мотористкой. На пенсию вышла в 1981 году. 25 июля 1994 года Алме Ивановне вручён знак «Жителю блокадного Ленинграда».

Алма Ивановна Саппинен в музее.
г. Печора. 25 апреля 2008 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 2490/1

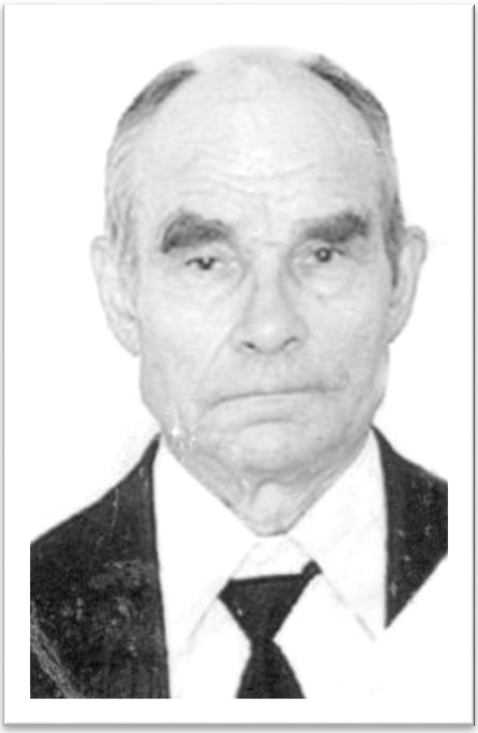
Слушая эту женщину, удивляешься. Жизнь её закалила, научила быть стойкой, сильной. Она и сейчас ни на что не жалуется. Светлый, душевный человек. В кругу своей семьи она любимая мама и бабушка. 4 февраля Алме Ивановне исполняется 80 лет. Мы от души поздравляем Вас, желаем здоровья, бодрости духа, уважения от всех, кто с вами рядом.

©Ольга Капустина

Газета «Добрая газета»
15 апреля 2011 г., № 14

Крылом войны задет был каждый

Для многих жителей нашего города Печорский край стал второй родиной. По разной причине приезжали сюда люди: в 30-40-е годы часто не по своей воле, позже - на заработки или привлекала романтика. Вот и ветерана Великой Отечественной войны Николая Александровича Головина судьба забросила в Печору.



Николай Александрович Головин
г. Печора. Начало 2000-х гг.
Из фондов ПИКМ, НВ 2734/6

Родился он 14 мая 1927 года в селе Оксино Ненецкого автономного округа Архангельской области в семье крестьян. Родители работали в колхозе: мама – телятницей, отец – рыбаком. В семье росло трое детей. Ребятишки помогали взрослым по хозяйству, летом работали на сенокосе в 10 км от села. В 1941 году именно во время сенокоса многие и узнали о начале войны. Ветеран вспоминает об этом так: «Меня отправили в село за продуктами. Подъезжаю и вижу: много народу собралось. Думаю, праздник, что ли какой. Говорят, что началась война. Мне поручили передать мужчинам призывного возраста, чтобы они возвращались в село и собирались на фронт. С такой вестью я вернулся на сенокос».

В 1942 году Коля окончил неполную среднюю школу и устроился работать в колхоз. Сначала трудился на сенокосе, а затем - с отцом в рыболовецкой бригаде. «Наша бригада состояла из 10 человек. Жили в промысловой избушке. Место глухое, тундровое. Зима была долгой, а лето короткое и нежаркое. Здесь Печора была самой широкой – Оксинское плёсо, глубина доходила до 40 м. Рыбу добывали круглый год, зимой из -подо льда. Ловили, в основном, сиг, пелядь, навагу. Сиг считался второсортной рыбой и стоил около 3 рублей за килограмм. На 10 рублей сдашь государству рыбы, получишь 200 г муки. Первосортной считались нельма и сёмга. Не работали только в сильные морозы и пургу».

В ноябре 1944 года призывников обучали от военкомата основным военным специальностям. Николай Головин учился на стрелка-пулемётчика. «Нас всех собрали, велели взять кружку, ложку, продукты питания на 3-4 дня. Отправились из Нарьян-Мара в Кожву пешком. Нас было человек 50, разных возрастов, 1923-1927 годов рождения. Шли недели три. Кто в ботинках, кто в валенках, кто в кирзовых сапогах. Прошли более 800 км по реке, по льду. Дошли до станции Кожва, которая являлась узловой. Из Ираеля прибыли призывники Коми. Распределили по вагонам. Мы ехали в теплушках с буржуйками до Котласа, где пробыли ещё три дня. На пересыльном пункте нас пересчитали и распределили. Одни попали в 34-й стрелковый полк, я - в 33-й запасной стрелковый полк 29-й учебной дивизии, который формировался под Архангельском. Учили огневой тактике, штыковому бою. Кормили очень плохо. Многие заболели цингой. Выдали старую военную форму, с заплатками, очень холодные американские ботинки. В строю приходилось запевать, а если не поёшь - ложись и ползи. Прошли обкатку танками, тренировались, чтобы не бояться их. Сидишь в обшитой досками траншее, а на тебя движется бронетранспортёр. Минует траншею, бросаешь в него бутылки с водой, якобы с зажигательной смесью. Кроме военной подготовки, мы выполняли разную работу.

Однажды даже собирали картошку в декабре на ст. Обозерская Архангельской области, которую жители не успели во время убрать. Использовали ломики. Собирали в мешки и отправляли в полк».

В марте 1945 года Николай принял присягу. Учёба продолжалась ещё до апреля. Затем выдали новенькую форму, и началась подготовка к отправке на фронт. Но тут радостная весть - победа!

Полк расформировали. Военнослужащие 1905-1917 годов подлежали демобилизации. Молодого бойца вместе с остальными направили на ст. Обозёрская, а оттуда в звании младшего сержанта в 289-ю стрелковую дивизию под Мурманск станковым пулемётчиком. В августе 1945 года попадает в 724-й отдельный саперный батальон 319-го полка командиром сапёрного отделения. Ветеран рассказывает: «Учили работать с минами. Мины в основном были противопехотные. Наши отличались от немецких, особенно в начале войны. У врага были мины с двумя взрывателями, между которыми проходила проволока с тремя усиками. Это осколочные мины нажимного действия, подпрыгивающие до полутора метров. При их взрывании разлетаются 360 шариков. А в конце войны не хватало свинца, и фашисты использовали вместо шариков разные мелкие металлические предметы, например, гвозди. У наших были ящичные мины, потом появились они и у немцев. Такие мины более опасны. Разрывали взрывной волной, выделяли газы, поражали тело и могли вызвать заражение крови. Их преимущество в том, что дерево не берёт миноискатель, а найти ящичные мины можно было только с помощью щупа. Были мины натяжного действия, их немцы умело маскировали. Попадались мины и с часовым механизмом.

Однажды жители пригорода Мурманска обнаружили в погребе заброшенного дома осколочную бомбу и сообщили нам. Мы разминировали её всем отделением. Сначала увеличили дыру в полу, сделали ворот, прикрепили стальной тросик и поднимали бомбу массой 50 кг. Достали, положили на телегу вместе с другими минами, укладывали на матрасы. Собрав мины, вывозили в безопасное место и передавали взрывникам».

После войны по всей стране восстанавливалось разрушенное хозяйство. Военные также в этом участвовали. Николай Александрович работал на пилораме, восстанавливал хлебозавод на станции Кола Мурманской области.

В 1946 году попал в Германию в г. Фюрсенвальде в гвардейский зенитный полк, что в 45-ти км от Берлина, в артиллерию. Несли караульную службу, охраняли аэропорт, были и боевые занятия. Жили в немецких казармах.

Позднее направили в радиолокационную школу в город Чугуев Харьковской области. Эта была единственная специальная школа в Советском Союзе для всех Вооружённых Сил. В ней обучалось до 400 человек разных званий. Учили на операторов радиолокационной службы.

В конце 1947 года Николая Александровича направляют на Дальний Восток: сначала на пересыльный пункт о. Сахалин, а оттуда в отдельный зенитно-артиллерийский дивизион оператором в воинскую часть 33834, затем в воинскую часть 28012 на остров Итуруб. «На островах бывали небольшие землетрясения, от которых дрожали сооружения, наши сборно-щитовые казармы. Морозов не было, но дули сильные ветра, доходили до 100 м/с. Чтобы не заблудиться, мы ходили от казармы до казармы по верёвке. Часто ветер дул с вулкана и разносил неприятный запах серы, иногда было трудно дышать. По этим причинам всему личному составу каждый день выдавали по 42 г спирта или по 100 г водки. Занимались и ловлей рыбы. Я никогда не видел столько в период нереста. Ловили руками. Обустраивали остров. Построили клуб-столовую. Лес там большой - ёлки, сосны. Сами их валили и соорудили вышку на берегу океана, с которой вели наблюдение. Дослужился до старшего оператора, командира отделения. Получал до 600 рублей. Часть посылал родителям. Связь с материком осуществлялась только водным транспортом. На тральщике возили почту, грузы и пассажиров».

13 августа 1951 года Н.А. Головин в звании сержанта демобилизовался. На корабле

Николай Александрович Головин
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 14 ноября 2009 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 2734/7

«Генерал Панфилов» добрался до порта Находка. А оттуда через Владивосток до Москвы на прямом поезде. Затем до Архангельска и - в родное село Оксино. Работы в селе не было, колхоз разваливался. Устроился матросом на земснаряд в Нарьян-Маре.

В 1953 году приехал в г. Печору. Пошёл работать в Верхнепечорский техучасток БУПа Печорского речного пароходства матросом. Период навигации заканчивался рано, зимой работы не было, и Николай Александрович трудился в СУ-14: сначала разнорабочим, затем плотником-бетонщиком. Получил специальность каменщика. Награждён значком «Отличник социалистического соревнования лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР». С 1970 года работал на Печорской лесоторговой базе: ремонтировали деревянные ящики, бочки. Занесён на Доску почёта. С 1992 года работал в Печоржилкомхозе. На пенсию вышел в 2004 году. За долголетний добросовестный труд награждён медалью «Ветеран труда». За доблестный и самоотверженный труд в годы войны награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

У Николая Александровича есть сын и дочь, четыре внука и уже родился правнук.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

Газета «Добрая газета»
25 января 2012 г., № 2

Самодельная новогодняя игрушка

Подведение итогов конкурса «Самодельная новогодняя игрушка»
и закрытие выставки «В ожидании Нового года».
Фото Ирины Ивановой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 13 января 2013 г.

18 ноября 2012 года в день рождение Деда Мороза в Печорском историко-краеведческом музее была открыта выставка «В ожидании Нового года», на которой демонстрировались старые ёлочные игрушки, новогодние украшения и открытки. Также здесь расположились разнообразные работы ребят, участвовавших в конкурсе «Самодельная новогодняя игрушка». Свои возможности и умения показали младшие учащиеся школ № 49, № 83, № 10, гимназии № 1, студии «Шондібан», школы-интерната № 6, детского дома № 17 - всего 44 человека. Посетители музея смогли полюбоваться работами и проголосовать за понравившуюся игрушку.

На базе выставки проводился цикл занятий «Новогодняя мастерская», которые могли посетить все желающие. На каждом проходил мастер-класс по изготовлению новогодних украшений. Ребята и взрослые не только мастерили игрушки, но и играли, отгадывали загадки. Были на занятиях и опытные участники конкурса, которые делились своими секретами изготовления новогодних игрушек.

Долгожданное подведение итогов конкурса и закрытие выставки проходило накануне Старого Нового года - 13 января 2013 года.

Все новогодние украшения произвели приятное впечатление на зрителей и компетентное жюри, которое оценивало участников конкурса. Каждому, кто принял в нём участие, вручили благодарность.

Победителем конкурса стал ученик 4 «Б» класса школы № 49 Данил Хватов.

2 место получили ученик 1 «Б» класса школы № 49 Максим Сидоренко и ученик 1 «Г» класса школы № 10 Ренат Чурсанов.

3 место заняла игрушка, сделанная учеником 1 «Б» класса школы № 49 Дмитрием Кожевиным.

Призами также были награждены учащихся 2 «Б» класса школы № 83 (классный руководитель – Ирина Владимировна Бушманова) за коллективную работу «Хоровод» и учащихся 1-4 классов школы-интерната № 6 (воспитатель – Светлана Петровна Мещерякова).

Большое впечатление на зрителей выставки и жюри конкурса произвела работа воспитанницы детского дома № 17 Дилярии Пыстиной: изготовленный из бисера Санта-

Клаус в санях, запряжённых оленем. Мастерица награждена специальным призом.

Кроме того, жюри отметило работы ребят, отличившиеся оригинальностью, творческим подходом, качеством, аккуратностью. Специальные призы и грамоты получили:

- учащиеся студии «Шондібан» Софья Козинская, Ксения Бажукова, Ростислав Пудков;
- ученица 2 класса школы-интерната № 6 Кристина Кисилёва;
- учащиеся гимназии № 1: ученик 1 «А» класса Иван Морозов и ученик 4 «Б» класса Александр Менников;
- ученики 2 «Б» класса школы № 83 Дмитрий Слита и Антон Малыгин;
- ученик 1 «Б» класса школы № 49 Иван Хватов.

Приз зрительских симпатий достался ученику 1 «Г» класса школы № 10 Ренату Чурсанову.

Благодарим всех, кто принял участие в конкурсе и в выставке. Надеемся на сотрудничество и в дальнейшем. Участвуйте в наших мероприятиях, выставках, конкурсах и акциях!

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
22 февраля 2012 г., № 35-36

Из династии Шергиных

Работая в музее, я познакомилась с увлечённым человеком, историком и филологом по образованию, педагогом со стажем, краеведом Галиной Алексеевной Шергиной. Она интересный, неравнодушный собеседник, прекрасный рассказчик. Её память хорошо сохранила детские воспоминания о военных годах в тылу. С теплотой рассказывает о работе в школе, знает много о нашем городе. Причём рассказы её не просто освещают историю края, они затрагивают и жизнь страны в целом. Это и неудивительно. Как историк, всегда анализирует ситуацию в стране, в республике, в городе и выражает своё мнение. Вот это и привлекает. С ней можно подискутировать, обсудить любые вопросы, послушать её точку зрения, получить совет.

Каждый раз Галина Алексеевна, посещая наш музей, обязательно приносит и передаёт в фонды из личного архива что-нибудь ценное. Большой труд написала она о педагогической династии Шергиных-Селивановых-Ванеевых, сопровождая его фотографиями, грамотами, вырезками из газет, выписками из приказов, воспоминаниями родных и друзей. Недавно он разместился в научной библиотеке музея. Для исследователей истории своей семьи, а может и целой династии, будет служить образцом. Исследователи же истории нашего края найдут в нём достоверные факты.

Очень подробно Галина Алексеевна пишет про свою бабушку Екатерину Григорьевну Ванееву, которая всегда была рядом, помогала словом и делом и в раннем детстве оказала на внучку огромное влияние. «Уже тогда мне было понятно, что бабушка отличается от всех женщин деревни своей образованностью и культурой. Она была человеком с твёрдым характером, сильной личностью, самой уважаемой женщиной в деревне. По тому, как она интересовалась жизнью школы, контролировала учёбу и поведение ребят, как стремилась помочь учителю, я заключаю с полной убеждённостью, что её призванием была педагогика», – с гордостью вспоминает Галина Алексеевна детские годы в д. Ипат Щельябожского сельсовета Усть-Усинского района. Бабушка часто читала стихи Виктора Савина, пела его песни и привила любовь внучки к родному слову. «Всё, что она говорила об их авторе, до сих пор в памяти. В нашей семье хорошо знали произведения поэта. Когда собирались вместе коллеги родителей, школьные учителя, они любили исполнять его песни. Читали его произведения и на коми, и на русском языке». В будущем о любимом коми поэте Галина Шергина напишет статьи, переведёт его стихи на русский язык. А когда она стала этнопедагогом, то исполнилось её давнее желание – занялась поисковой работой, изучая жизнь и творчество Савина. И даже участвовала в республиканском конкурсе «Жемчужина Севера», где стала победителем в номинации «Читаю с удовольствием». «Если сравнить его со звездой, то звезда ясная, если - с водой, то вода чистая, если - с землёй, земля щедрая. Я хочу сравнить его с птицей, которая взлетела высоко, но с земли пустили в неё чёрную стрелу, и она упала. Долго лежала птица на земле, распластав крылья. Но вот к ней вернулись силы, и она снова поднялась, чтобы лететь высоко и далеко», — так поэтично пишет о нём Галина Алексеевна.

В Канин Нос Кожвинского района Галина Шергина впервые попала в 1941 году,

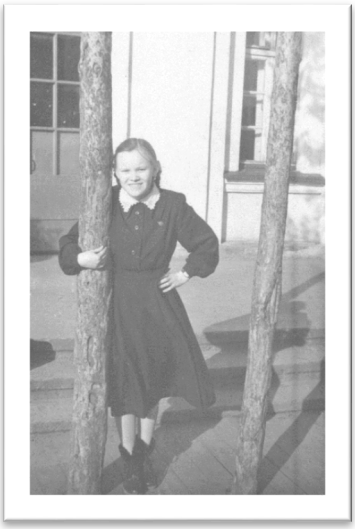
приехала ненадолго в гости. Она была совсем маленькой, но в памяти остался след этого путешествия — река Печора ещё без моста. В 1946 году вернулась сюда уже навсегда. Семья Шергиных перебралась в будущий город после возвращения отца с фронта и назначения его директором Канинской неполной средней школы – первой школы города Печоры — ныне школы № 2. Галине тогда было 9 лет. Она хорошо помнит бревенчатую школу, которая стояла на высоком берегу. «Занятия шли в две смены, затем в три. Трудно было сначала: я говорила только на коми языке, а рассказывать устные предметы нужно было на русском. На каждой перемене стояла у окна и, вглядываясь в реку, плакала, скучала по своей деревне и хотела туда вернуться. Но скоро всё наладилось. Учиться мне нравилось. Радостным стало 1 сентября 1955 года, когда в школу мы отправились всей семьёй – директор, учительница и 4 ученицы». Директор школы — учитель русского языка и литературы Алексей Николаевич Шергин, учительница – Лидия Михайловна Селиванова (Шергина), а ученицы Галя, Света, Альбина и Александра Шергины.

Супруги Шергины:
Алексей Николаевич и Лидия Михайловна. Дочери:
Галина и Светлана.
Канин Нос. 1947 г.

В характеристике ученицы 8 «а» класса Печорской средней школы № 2 Шергину Галину написано: «Много читает. Обладает хорошей памятью и богатой речью. Материал усваивает глубоко, на вопросы отвечает обдуманно, подробно. Излагает свои мысли последовательно и красиво». Уже в школе у Галины проявился литературный дар.

Узнав, что Галина Алексеевна училась в нынешней школе № 2, конечно же, возник вопрос, который до сих пор оставался невыясненным: «Когда же перешли ученики из деревянной школы в каменное здание, в 1951 или в 1952 году?» Как истинный краевед, она сразу стала вспоминать и для точности узнала об этом у знакомых, кто в то время учился или работал в школе. Оказывается, перешли в новое здание по улице Ленинградской в начале 1951/52 учебного года, хотя здание ещё не было принято в эксплуатацию государственной комиссией.

Кроме того, Галина Алексеевна передала в музей подлинные фотографии 1940-50-х гг. по истории печорской школы № 2, личные дела отца и своё, пополнив коллекцию музея по теме «Просвещение».



Галина Шергина
г. Печора. Сентябрь 1955 г.
Из фондов ПИКМ, КП 4119/1

Как и отец, и мама, она стала педагогом и продолжила учительскую династию. «Обстановка в нашей семье, где родители были образованными и культурными людьми, яркими личностями, тоже способствовала тому, чтобы кто-нибудь из нас, детей, непременно стал учителем», — пишет ветеран педагогического труда в своей работе о династии.

Работала в Соколовской восьмилетней школе, печорских средних школах № 2 и № 5. Коллеги Галины Алексеевны равнялись на неё, уважая её педагогический талант, считали учителем с большой буквы, человеком редкостных душевных качеств. Отмечали, что профессионализм опытного учителя не раз помогал решать сложные задачи в работе. Воспитала она не одно

поколение выпускников, которые с благодарностью вспоминают её необычные уроки, отличающиеся всегда творчеством, выдумкой, педагогическими находками. К каждой теме по истории был подобран эпиграф, некоторые уроки проводила на литературном материале. Например, тему «Возникновение монополий» раскрывала, используя роман Золя «Дамское счастье». Вместе с учениками оформляли выставку рисунков, в которых они изображали темы истории. Ребята писали сочинения на уроках истории, выражая своё мнение. Учила детей работе в коллективе, трудолюбию, развивала их способности. Сама придумывала и делала пособия для уроков. Обо всём и не расскажешь. Бывшие ученики помнят свою учительницу, делятся с ней своими радостями и заботами. А Галина Алексеевна гордится ими. В трудовой книжке ветерана большой список благодарностей, среди них Почётная грамота Министерства просвещения РСФСР и ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных работников.

Краеведением, как призналась Галина Алексеевна, любимым увлечением, стала заниматься с 1987 года, будучи на пенсии. А с 1995 года вновь просвещала юное поколение, но уже по коми культуре, коми литературе и истории нашего края, преподавала коми язык.

За многолетний добросовестный труд в связи с 80-летием образования Республики Коми Г.А. Шергина награждена Почётной грамотой г. Печоры. Она ветеран труда.

О каждом человеке, чья коллекция хранится в музее, научные сотрудники составляют биографический очерк и заполняют именную карту, в которой указывается музейная значимость лица. Галина Алексеевна у нас значится как старожил города, краевед, представитель династии учителей.

Сама провела исследования по истории родной деревни Ипат и написала летопись. Добывала по крупицам воспоминания односельчан, переписывалась с архивами.

В центральной библиотеке города находятся её труды «Воспоминания своих предков о жизни до октябрьской революции 1917 года», «Воспоминания о военных годах». Здесь собраны все её публикации. Материалы Г. Шергиной неоднократно печатали в газетах «Печорское время» и «Коми му», в журналах «Чужан кыв» и «Войвыв кодзув». Читателей местной прессы ждёт ещё несколько интересных публикаций автора. Пишет Галина Алексеевна стихи, посвящая их северной природе, сочиняет сказки для детей на коми языке. Основоположнику коми литературы И.А. Куратову посвятила миниатюру. Писала об артистах, учёных, поэтах Коми края, высказывая свои мысли и чувства.

Кроме того, Галина Алексеевна активно сотрудничает с нашим музеем, обществом «Мемориал». На базе музея в 1999 году участвовала в научно-практической конференции «Страницы истории Печоры», организованной в связи с юбилеем города. С удовольствием посещает музейные мероприятия, работает с центральной библиотекой города. Знают славную династию учителей и в столице республики. В 2007 году в Сыктывкаре была оформлена экспозиция, посвящённая их семье в нескольких поколениях, в рамках ежегодной выставки «Учителями славится Россия».

Что и говорить, Г.А. Шергина — человек разносторонний, компетентный, любящий и знающий родной край. С тонким чувством юмора. Добрый, внимательный.

23 февраля ей исполняется 75 лет. Галина Алексеевна, примите наши искренние поздравления. Желаем Вам здоровья, бодрости духа, душевного спокойствия, добра, осуществления всех творческих задумок.

©Ольга Капустина

Газета «Добрая газета»
2 марта 2012 г., № 7

Что читать?

«Наша нация всегда была читающей нацией. Давайте проведём опрос культурных авторитетов и сформируем список 100 книг, которые должен будет прочитать каждый выпускник российской школы. Не вызубрить в школе, а именно самостоятельно прочитать».

Из статьи Владимира Путина «Россия: национальный вопрос».

В прошлом номере нашей газеты мы попросили жителей города ответить на наш вопрос, родившийся после этих слов экс-президента России. Какими, по их мнению, сочинениями необходимо дополнить современную школьную программу? Сегодня мы продолжаем эту тему.

Ольга Капустина:

- Дополнить современную школьную программу можно произведениями коми писателей. Например, для ребят среднего и старшего возраста такие произведения Елены Габовой, как «Двойка по поведению», «Тайкина тайна», «Школьные годы недетские», где многие проблемы детей-подростков находят своё отражение. Произведения Петра Столповского, например, «Дай доброты его сердечку», которые имеют воспитательное значение и их стоит читать детям. Или автобиографический роман «Несломленная» спортсменки Ляйсан Утяшевой.

Для старшеклассников – произведение Т. Петкевич «Жизнь – сапожок непарный» (документальная проза).

Можно включить и фантастику, ради того, чтобы дети читали. Мечтать никогда не вредно!

Газета «Печорское время»
3 марта 2012 г., № 43

Она была первой

Наш музей постоянно сотрудничает с муниципальным архивом МР «Печора», что даёт большую помощь в исследовании истории нашего края. Помогают нам в этом его заведующая Светлана Анатольевна Тренинская и сотрудник Любовь Оттовна Шаталова. В архиве можно обнаружить точные данные об интересующем объекте исследования, любопытные факты о жизни населения в прошлые годы. Работа с архивными документами захватывает, и становится радостно, когда находишь нужный материал.

На этот раз объектом исследования стала наша печорская школа № 2. Городской историко-краеведческий музей совместно с центральной библиотекой ежегодно выпускают календарь юбилейных дат на текущий год. В прошлом году в календаре был указан 70-летний юбилей школы, в этом году – тоже юбилей: 60 лет как новое каменное здание по ул. Ленинградской приняли в эксплуатацию государственной комиссией. Но последняя дата не была подтверждена документами. Кроме того, недавно в музей поступила коллекция фотографий и документов 1940-50-х гг. по истории данной школы. Передала её Галина Алексеевна Шергина, которая училась в этой школе, потом работала там.

Канинская НСШ.
Первая школа в Печоре.
Находилась на берегу реки Печоры.
Канин Нос. 1941 г.

4 класс у здания Канинской (Печорской) средней школы.
Учитель - Нина Дмитриевна Филиппова.
г. Печора. 1949 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 4119/3

Итак, построена она была в конце 1941 года, когда будущий город наш делал первые шаги. Построена, но не принята государственной комиссией. В первое время «в помещении был невыносимый холод, случаи заболевания учащихся», как отмечено на заседании Оргкомитета Президиума Верховного Совета Коми АССР по Кожвинскому району от 30 декабря 1941 года. В этом же протоколе указывается об утверждении сети школ по Кожвинскому району: «…Канинносскую неполную среднюю школу, 1-7 классы, с числом учащихся 165 человек…» Да, в документах школа именуется по-разному – Канинноская, Канинская. Государство взяло курс на обеспечение всеобщего обязательного обучения, организовывая сеть школ и пришкольных интернатов.

Школа была деревянная, одноэтажная. Окна классов выходили на реку, а окна широкого коридора – на посёлок. Как и во всех сооружениях того времени, в школе было печное отопление.

Из книги приказов по Кожвинскому РОНО, которую предоставила Галина Николаевна Бучинская – главный специалист отдела кадров управления образования МР

«Печора», прослеживается, что первым директором школы была Нина Александровна Пономарёва. Работала она 1941/42 учебный год.

Книга приказов учреждения хранится и в самой школе. Учитель истории Оксана Юрьевна Егошина, которая занимается восстановлением летописи своей школы, ответила на некоторые мои вопросы. Выяснилось, что первый приказ внутри школы издан 5 ноября 1941 года.

В муниципальном архиве МР «Печора» я обнаружила протокол № 44 заседания оргкомитета Президиума Верховного Совета Коми АССР по Кожвинскому району от 11-12 июня 1942 года, в котором говорится об окончании строительства Канинносской неполной средней школы и о приёмке её государственной комиссией. Решение же было таким: принять к сведению заявление начальника Печорречстроя тов. Фаермана о том, что он с 1-го июля приступает к достройке и закончит согласно графику к 1 августа 1942 года; предложить районной комиссии не позже 5 августа принять школу по акту. Но не все решения выполнялись в срок, возможно, школа так и не была принята государственной комиссией. Об этом, как говорится, история умалчивает.

В 1942/43 учебном году в Канинской НСШ числилось уже 273 ученика. Конечно, школа, рассчитанная на 120 мест, не могла работать в одну смену. Дети учились сначала в две смены, а затем и в три.

В период Великой Отечественной войны было усилено военно-патриотическое воспитание школьников. По всему Кожвинскому району вводилась военно-физическая подготовка учащихся во всех классах. Для проведения «военных» занятий школы снабжались соответствующими оборудованием и литературой. В документах также видно, каков был ассортимент школьных принадлежностей в 1940-е гг.: ученические тетради, мелки, чернильницы-непроливайки, чернильные таблетки, коробки, ставки, перья, карандаши, тетради рисовальные, готовальни, линейки с делениями, транспортиры, циркули, треугольники. Интересно, что пособия в школах делали сами учащиеся под руководством учителей.

В протоколе заседания исполкома Кожвинского райсовета депутатов трудящихся от 16 августа 1945 года указано решение о реорганизации Канинской семилетней школы в среднюю школу с переводом 8-10 классов из Кожвинской средней школы, а Кожвинскую среднюю школу реорганизовать в семилетнюю.

Просматриваю отчёты об успеваемости учащихся начальных, неполных, средних школ, например за 1946/47 учебный год. Выделяются в сравнении с современным списком предметов такие уроки, как дарвинизм, военное дело, Конституция СССР, изучали также тригонометрию, арифметику… Здесь же наблюдается, что национальный состав школьников был разнообразен. Например, в данной школе учились русские, коми, украинцы, поляки, белорусы, татары, мордва, тунгусы, евреи. Это было характерно для всей территории Коми АССР, особенно в северных её районах. Помимо местных жителей, образование получали дети эвакуированных из прифронтовой полосы граждан, дети спецпереселенцев.

В 1949 году с образованием города переименовываются и школы. Канинская средняя школа становится Печорской средней школой № 2.

Учащихся становилось больше, и деревянное строение уже не могло вместить вновь прибывших детей. По воспоминаниям бывшего ученика этой школы Геннадия Ивановича Канева, для школы выделили ещё одно деревянное здание, которое сначала строили для цехов по изготовлению деревянных барж судоверфи. Находилось оно недалеко от кирпичного здания бывшей больницы водников.

В 1950 году в школе уже училось 710 учеников. И в мае этого года началось строительство нового каменного здания школы по улице Ленинградской. Строительство затянулось. Построили его в 1951 году и в начале 1951/52 учебного года дети уже учились в новом здании, хотя оно не было принято государственной комиссией. «Прекрасный подарок в этом учебном году получили учащиеся г. Печоры – новое здание Печорской

средней школы № 2. Просторные светлые классы, учебные кабинеты создают все необходимые условия для плодотворной учёбы наших детей», - публикуется в газете «Речник Печоры» за 5 декабря 1951 года. И только в декабре 1952 года, как свидетельствует акт приёмки сооружения государственной комиссией, здание школы было принято официально с оценками «хорошо» и «удовлетворительно». Этот документ находится в городском архиве, а копия его, как и полагается, есть у директора школы Оксаны Михайловны Романица. Здесь отмечается, что проект был разработан Московской архитектурной мастерской. Авторы его – Великанов и Вавировский, строительством занималось Печорское речное пароходство. Председателем комиссии стал главный архитектор города Печоры Д.М. Шор. Школа была рассчитана на 440 учащихся. Таких похожих типовых зданий в Печоре три: ещё здание бывшей школы № 87 и здание бывшей вечерней школы по Печорскому проспекту, 72.

В 1964 году школа стала восьмилетней, с 1976 года и по настоящее время школа № 2 вновь действует как средняя общеобразовательная. Архитектурный облик второй школы со временем был изменён - пристроили спортзал.

В материалах, собранных Г.А. Шергиной и хранящихся у нас в музее, она описывает школу в 1950-е гг.: «Там всегда царили чистота и порядок. В актовом зале висели люстры, стены украшали большие, в золочёных рамах, картины Шишкина и Айвазовского. При входе в школу на постаментах стояли две гипсовые вазы, в них росли цветы. Школьники под руководством директора школы Алексея Николаевича Шергина и учителя биологии Маргариты Семёновны Кашириной озеленяли территорию вокруг здания. Кабинет физики и химии был оборудован приборами, доставленными по поручению директора из Москвы учителем физики Н.С. Вовчинским».

Сегодня, когда заходишь в школу, попадаешь в атмосферу прошлых лет. Там сохранились те же двери, только свежевыкрашенные, всё те же лестницы… Небольшое, уютное здание, несущее историю первой школы города.

©Ольга Капустина

Печорская средняя школа № 2.
г. Печора. 1950-е гг.

Кабинет химии и физики. Ведёт урок химии Елена Николаевна Забоева.
Каменное здание школы № 2.
г. Печора. Начало 1950-х гг.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 4119/5

Газета «Печорское время»
20 июня 2012 г., № 118-119

Не допустить до отчаянной болезни

«Спасти человека от тяжелой болезни есть дело величественное, но не допустить до отчаянной болезни – еще величественнее…» - эти слова точно подходят к профессии эпидемиолога.

Александра Тимофеевна Потапова
г. Печора. 1977 г.
Из фондов ПИКМ, КП 4177/2

В 1950-е годы население Печоры особенно росло. Сюда приезжали со всех уголков нашей страны люди разных профессий, кто по направлению, кто к знакомым: врачи, учителя, строители... Приехала сюда и Александра Тимофеевна Потапова. Родилась она в Горьковской области. Там в 1949 году окончила среднюю школу. Ещё школьницей мечтала стать врачом. Поступила в Горьковский медицинский институт и в 1955 году получила специальность, которая называлась «санитарно-гигиеническое дело». Работала одновременно заведующей и врачом в Куратовской сельской больнице. Оказывала, как и бывает в небольших посёлках, все виды медицинской помощи. Судьба распорядилась так, что на медицинских курсах в г. Сыктывкаре Александра познакомилась с будущим мужем Ричардом Яковлевичем Потаповым, тогда уже печорцем. Он и привёз молодую жену в Печору в 1956 году. Так наш город стал для неё второй родиной.

Александра Тимофеевна устроилась на работу врачом-эпидемиологом в Кожвинскую СЭС. Профессия не из лёгких. Это постоянный риск для своего здоровья и здоровья семьи, контакт с инфекциями, частые, порой длительные командировки по району. Ликвидировать инфекции, выявлять заболевших людей, причины и условия возникновения и распространения болезни, проводить лабораторные исследования, дезинфекцию, организовывать ряд профилактических мероприятий – всё это входит в основные обязанности эпидемиолога. Как опытного специалиста, Александру Потапову, заведующую эпидотделом городской СЭС, назначили начальником подвижного противоэпидемиологического отряда. Перед учебным отрядом или дружиной бактериологов была поставлена задача - выехать к предполагаемому бактериологическому очагу с оборудованием, с чистой водой и провести все необходимые действия по погашению очага инфекционного заболевания. Всё проходило серьёзно и на высшем уровне.

Ричард Яковлевич Потапов
г. Печора. Январь 1986 г.
Из фондов ПИКМ, КП 4177/35

Александра Тимофеевна рассказывает, улыбаясь: «Когда я приехала в Печору и встретила первую зиму, подумала, как здесь, на Севере, можно жить? Было ужасно холодно. Привыкла. Живу в Печоре 56 лет и нисколько об этом не жалею».

Александра Тимофеевна уже давно на пенсии. К сожалению, очень плохо видит. В её личном архиве много семейных фотографий. Есть целый альбом, посвящённый работе и коллективу, который подарили ей коллеги на юбилей - с интересными снимками и авторскими стихотворениями. С теплотой она говорит о своих сотрудниках. Бережно хранит Александра Тимофеевна документы мужа. Вспоминает о нём, называя ласково «Рича». Конечно же, многие печорцы знают и помнят бывшего окулиста и главного врача Печорской

райбольницы Ричарда Яковлевича Потапова. Несмотря на необычное для наших мест имя, он был коми по национальности. Родился в с. Усть-Кулом в 1929 году в многодетной семье. Но из четверых детей троё умерли в детстве от болезней, остался только Ричард. Окончив школу, а затем в 1953 году Архангельский медицинский институт, был направлен на работу окулистом в Кожвинскую районную больницу. С 1957 года по 1974 год работал главным врачом Печорской райбольницы и внёс весомый вклад в развитие здравоохранения города и района. С 1974 по 1989 годы снова исполнял обязанности врача-окулиста. В 1989 году его не стало.

Чета Потаповых отличалась постоянством во всём: в работе, к своим коллегам, профессии. Поэтому в их трудовых книжках мало записей в строчках «сведения о работе». Зато много сведений о поощрениях и награждениях. Оба они награждены медалями «Ветеран труда» и «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», Почётными грамотами Министерства здравоохранения Коми АССР, а Александра Тимофеевна ещё к тому же - заслуженный врач Коми АССР. Оба вели активный образ жизни. Избирались депутатами Печорского городского Совета, занимались общественной работой, участвовали в спортивных соревнованиях среди трудовых коллективов. Были даже преподавателями годичных курсов медицинских сестёр в Печоре. По словам Александры Тимофеевны, такие курсы проходили только один учебный 1966/67 год.

Супруги воспитали двух замечательных детей. Сын Александр живёт в Сыктывкаре, дочь Катя - в Санкт-Петербурге. Александра Тимофеевна частенько гостит у детей и внуков. И они любят приезжать в свой родной город, к любимой маме.

Недавно все мы отметили День медицинского работника. От имени благодарных печорцев хочется пожелать этой замечательной женщине долгих лет жизни, счастья в её детях и внуках.

©Ольга Капустина

Эпидотдел.
А.Т. Потапова, Г.А. Ширикова, Н.К. Илюкина,
Т.П. Хозяинова, О.М. Кравченко, В.В. Зарецкая,
М.М. Шашева, Г.А. Жук.
г. Печора. Ноябрь 1985 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 4177/5

Врачи Печорской ЦРБ.
Р.Я. Потапов 4-й слева.
г. Печора. Июль 1980 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 4177/42

Газета «Печорское время»
13 июля 2012 г., № 134

Как живёшь, деревенька?

С годами меняется облик населённых пунктов. Некоторым повезёт, и они меняются в лучшую сторону, другие угасают или даже исчезают с лица земли. Работа сотрудников Печорского краеведческого музея заключается и в том, чтобы успеть запечатлеть эти изменения и сохранить определённые этапы жизни деревень, сёл, посёлков нашего района и города, а также собрать этнографический и архивный материалы по их истории. Для этого мы отправляемся в экспедиции.

Раннее утро. Приветливо встретили нас кондуктор Татьяна Петровна и водитель «пазика» Андрей. Автобус № 103 двигался по маршруту Печора-Конецбор. До деревни 70 км. Путь лежал через Бызовую и Медвежскую, где остановки длились по 15 минут. В памяти фотоаппарата остались виды этих деревень. Наконец прибыли в место назначения – Конецбор. Из научного отчёта этнографической экспедиции В.Э. Шарапова и А.А. Чувьюрова 1995 года: «Основателем деревни Конецбор был сын Димида Кондратьевича Пыстина. Причина переселения – ссоры с отцом. Поскольку в 1782 году ему было девять лет, то датой основания следует считать девяностые годы XVIII века. Василий Пыстин первоначально поселился в четырёх километрах ниже нынешней деревни Конецбор, но вскоре из-за пожара и неблагоприятности места для разведения скота переселился на новые угодья. Деревня называлась именем первооснователя – Димит Вась. Но поскольку по месту нового поселения проходила граница между сосновыми и еловыми лесами, то позднее за деревней закрепилось название Конецбор. На Печоре коренных жителей Конецбора из-за их смуглости лица нередко называют «ош чукар» (логово медведей)».

Нас встречала гостеприимная хозяйка – Анна Константиновна Денисова. Она работает учителем начальных классов местной школы и хорошо знает всех жителей. Мы воспользовались её рекомендациями посетить старожилов деревни. Подумала она и о проводниках. Смышленые мальчишки Тимофей Подоров и Кирилл Денисов бежали впереди, показывали дома, знакомили с деревней и её жителями. Настолько они были заинтересованы, что успевали заходить в дома раньше и узнавать о наличии старинных предметов, а потом нам сообщать об этом. Позднее присоединился к нам ещё один провожатый, Виктор Кожевин, который с радостью принёс нам чугунный утюг своих предков и предложил свою помощь. Все найденные в домах, сараях и на чердаках предметы быта они быстренько стаскивали в одно место, понимая, что делают важное дело.

Первым по плану был дом Михаила Сидоровича Бажукова, сразу привлёкший наше внимание. Дом двухэтажный и старинный, типичный для северных районов европейской части нашей страны, где объединены жилые и хозяйственные части. Сам хозяин сразу отозвался и щедро передал для музея прялку, веретёна, утюг своей бабушки Августы Силичны Шахтаровой. Также показал самый настоящий ледник, где снег не тает до конца лета. Раньше в этом доме, как во многих других в деревне, в одной из комнат временно располагалась школа. Причина одна – не было здания для школы. Была здесь и библиотека.

Дом Михаила Сидоровича Бажукова.
Фото Ольги Капустиной.
д. Конецбор. 29 июня 2012 г.

Ещё одна интересная находка ждала

нас впереди. Татьяна Николаевна Денисова подарила нам традиционный ижемский сарафан и рубаху. Всё это хранилось в доме 1900 года постройки.

Гориславская (Артеева) Римма Андреевна (стоит).
д. Конецбор. 1950-е гг.

В деревне живут люди, которые были детьми во время войны. Они поделились своими воспоминаниями, фотографиями, некоторые передали и документы. За время нашего пребывания в Конецборе мы поговорили с Анной Егоровной Старцевой, Маврой Тимофеевной Подоровой, Феодосией Марковной Истоминой. Посетили и труженицу тыла Римму Андреевну Гориславскую. На начало войны ей было 9 лет. Она, как все дети этого возраста, трудилась в колхозе. Работали на покосе, сено собирали в стокилограммовые копны, и таких копен за день нужно было поставить 40 штук. Молотили колосья ячменя, копали силосные ямы. Детей привлекали к работе в рыболовной бригаде. Из её рассказа мы узнали, что во время войны имеющие в своём хозяйстве корову сдавали государству 11 кг 200 г чистого топлёного масла. Забивали телёнка – отдавали 80 кг мяса, держали овечку – сдавали шкуру, шерсть. Удивила нас рассказом о своей бабушке Анне Яковлевне Артеевой, которая прожила 115 лет и не выпила ни одной таблетки.

В каждом доме нас встречали с пониманием и открытой душой. Приглашали на чай, рассказывали о жизни.

В дополнение к собранному материалу к нам в руки попала газета «Комсомольская правда» от 9 мая 1945 года в отличном состоянии. Её передали милые, гостеприимные хозяева Анна Константиновна и Валерий Григорьевич Денисовы, которые встретили нас, очень вкусно накормили и проводили.

Поездка получилась насыщенная беседами с людьми интересной судьбы. Нам удалось собрать не только вещественный и архивный материалы, но и сфотографировать многие объекты деревни: жилые дома и хозяйственные постройки, здания бывшего детского сада, новой школы, магазины, клуб, фельдшерско-акушерский пункт, внутренние убранства старых домов.

Мы благодарим жителей деревни Конецбор за отзывчивость и тёплый приём.

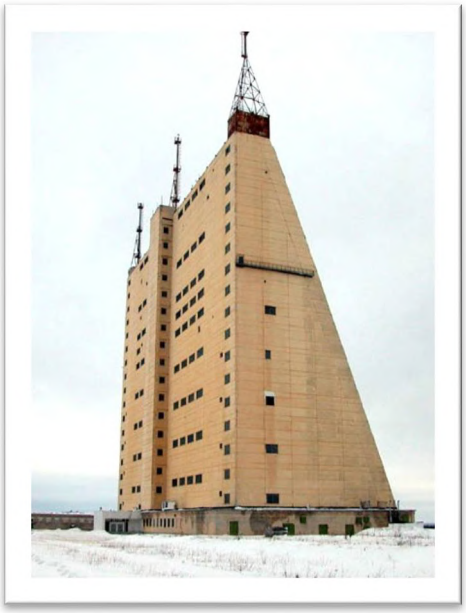
©Ольга Капустина, Ирина Иванова

Газета «Печорское время»
15 марта 2014 г., № 51-52

Космический щит Родины

В недавнем прошлом на территории нашего города и Печорского района дислоцировались несколько войсковых частей: полк связи, осуществляющий контроль за воздушным пространством территории Республики Коми; ракетный полк; полк дальней авиации, базировавшийся в п. Берёзовка. Сейчас только одна в/ч 96876 - Печорская радиолокационная станция. В народе её называют «горка» или «обсерватория».

Задолго до события



Одно из зданий Печорской РЛС.
г. Печора. 2006 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 2514/12

О сооружении подобных систем предупреждения о ракетном нападении долгое время спорили, говорили, что неразумно тратить деньги на оружие, которое не уничтожает армию противника и не сбивает ракеты, пока не привели литературный аргумент – цитату из сказки «Золотой петушок» А.С. Пушкина: «Чуть опасность, где видна, верный сторож, как сосна, шевельнётся, встрепенётся, к той сторонке обернётся и кричит «Кири-ку-ку, царствуй, лёжа на боку!»

Разработка и создание радиолокационной станции, которую главный конструктор назвал «Дарьял», были вызваны активизацией гонки вооружений в 60-70-х годах. Бурное развитие в то время средств ракетно-ядерного нападения вероятного противника, прежде всего США, ставили Советский Союз перед лицом реальной угрозы обороноспособности страны.

Разработка такой станции была начата с конца 60-х годов и в основном завершена к началу 70-х годов. Научный коллектив, занятый решением этой сложной задачи, возглавил главный конструктор станции Виктор Михайлович Иванцов.

Они стали первыми

Начало работ по непосредственной подготовке к строительству станции в Печоре связано с прибытием в Печорский гарнизон первых офицеров – В.М. Капралова, В.П. Жигун, В.П. Гладких, Д.И. Воронько, а также группы военнослужащих срочной службы войсковой части 73570, на которую возлагалась задача формирования новых войсковых частей ракетно-космической обороны. В конце 1975 года в количестве 18 человек в войсковую часть по распределению впервые прибыли выпускники Житомирского и Пушкинского высших командных училищ радиоэлектроники ПВО. На них выпали самые трудные и суровые испытания, которые всегда выпадают на долю первопроходцев. Это и суровый климат Приполярья, это и почти полное отсутствие нормальных бытовых условий, особый, непростой уклад воинской жизни, огромный объем производимых работ и многое другое. Но, несмотря ни на что, эти офицеры и солдаты свой долг выполнили с честью.

Само по себе возведение сооружений Печорской станции было небывалым. Грандиозны его масштабы и темпы. Только военных строителей в создании РЛС было задействовано около 13 тысяч. За время строительства и ввода в строй станции было

г. Печора. 1979 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 2514/26

Эта фотография сначала имела другую этикетку. В некоторых книгах снимок опубликован с другой версией события, переданной военнослужащими части. Помог восстановить сюжет Сергей Владиславович Крылов, бывший военнослужащий: «Дом №86 по ул. Социалистической был изначально спроектирован так, что под ним располагалось противорадиационное убежище (ПРУ) для военнослужащих и членов их семей с полным циклом собственного жизнеобеспечения, начиная от систем воздухоочистки, запасов воды, туалетов и заканчивая застеленными кроватями. Поскольку прибывавшим на возводимый объект в/ч 96876 военнослужащим-офицерам жить было негде, их селили в это убежище. Когда началось наводнение в 1979 г., то весь подвал затопило, поэтому все проживавшие в нем люди были эвакуированы, что и запечатлено на снимке. То есть, это тот момент, когда они выносят вещи».

перевезено и получено 70 тысяч вагонов груза. Одновременно с возведением самих сооружений шло их оснащение вооружением, боевой техникой, различным оборудованием, велись монтажные, пусконаладочные работы.

В соответствии с Директивой Генерального штаба Советской Армии и Военно-Морского флота на базе группы строящегося объекта 11 сентября 1975 года сформирован отдельный радиотехнический узел. С того времени каждый год 11 сентября отмечается как День годового праздника войсковой части 96876.

Есть в истории части люди, на чьих плечах лежал и лежит весь груз командирской ответственности за судьбу части, ее боевую готовность, за людей. Это командиры. Первым испытал всю тяжесть ответственности полковник Евгений Макарович Захарчук, который командовал частью в 1975-1983 годах. Он окончил Оренбургское зенитно-ракетное училище, а впоследствии Калининскую академию. На его долю выпал, наверное, самый сложный период становления части.

1977 год был отмечен наиболее массовым прибытием выпускников военных академий и училищ. Весной этого же года войсковая часть 96876 впервые приняла в свой строй молодых солдат. Все офицеры, прапорщики, сержанты и солдаты части совместно с представителями промышленности, военными строителями принимали самое непосредственное и активное участие в строительстве объектов части, монтажных и пусконаладочных работах, в разработке и совершенствовании боевых алгоритмов и программ.

Боевое дежурство

Наряду с большими объемами проводимых работ по вводу в строй объектов части, в те годы решалась и другая не менее важная задача. Можно сказать, что с первого дня существования войсковой части 96876 ее повседневная жизнедеятельность была подчинена подготовке к заступлению на боевое дежурство. К этому основательно и целенаправленно готовились как техника, так и люди. Боевая техника активно изучалась в процессе ее монтажа, наладки, проведения многочисленных доработок ее модернизаций, на занятиях в системе боевой подготовки. Создавались и дорабатывались боевые алгоритмы и программы. Подбирался личный состав для непосредственного выполнения боевой задачи. В марте 1980 года в части проведены первые испытания на присвоение классной квалификации.

К декабрю 1983 года, когда часть заступила на опытное боевое дежурство, среди личного состава насчитывалось 345 отличников боевой подготовки, 68 мастеров боевой квалификации и специалистов повышенной классности. Опытное боевое дежурство имело важное значение для подготовки боевых расчетов.

20 марта 1984 года военная часть под командованием подполковника Василия Васильевича Морозова заступила на боевое дежурство и приступила к выполнению боевой

задачи. В этот день впервые прозвучали слова боевого приказа. Так было положено начало настоящей деятельности части.

Первый боевой расчёт

Первым приступил к несению боевого дежурства четвертый боевой расчет части, которым тогда руководили оперативный дежурный подполковник Д.И. Воронько, дежурный инженер подполковник В.Ю. Богатов. В состав боевого расчета входили офицеры: С.И. Наполов, В.И. Варламов, А.В. Вайгулис, А.А. Глущенко, А.А. Гриб, Ю.Н. Игнатов, Н.В. Андреев, Ю.В. Матус и другие. С той поры ежечасно и ежеминутно боевые расчеты несут дежурство.

Ротные командиры готовятся к выходу на полевые занятия.
г. Печора. 1987 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 2514/30

26 июня 1985 года член Военного Совета начальник штаба объединения генерал-лейтенант Н.Г. Завалий вручил войсковой части 96876 Боевое Знамя и Почётную грамоту Верховного Совета СССР.

Однако этот год был омрачён пожаром, случившимся на ПРТЦ 10 октября. Причины пожара расследовались и установлены соответствующими должностными лицами и компетентными специалистами. Личный состав части с честью выдержал это тяжёлое испытание. При этом был проявлен настоящий героизм, мужество, самоотверженность всеми, кто участвовал в ликвидации последствий пожара и восстановлении боевой готовности. Два с лишним месяца усилий на пределе человеческих возможностей, без выходных, отдыха, а порой и сна, в кратчайшие сроки, к 30 декабря 1985 года, вернули часть в боевой строй.

Помимо чисто военных целей, перед частью стоит и немало мирных проблем. Это, например, контроль околоземного космического пространства, без чего просто невозможно дальнейшее решение задач развития телевидения, связи. Другая славная боевая традиция, которую обрела часть за прошедшие годы, связана с ведением реальной боевой работы по пускам баллистических ракет и запусков космических аппаратов. С момента заступления на боевое дежурство расчеты вели ее около тысячи раз. Но не было случая, чтобы эта деятельность оценивалась иначе, чем на «отлично».

С 1986 года по итогам боевой подготовки и состоянию дел часть добивается стабильных и хороших результатов. В это время по 1988 год частью командовал полковник Владимир Иосифович Полищук. С его именем неразрывно связано сплочение воинских коллективов, обретение частью боевой зрелости. В годы его командования часть впервые была награждена переходящим Знаменем Военного Совета объединения.

За время, прошедшее со дня формирования части, многие военнослужащие были представлены к правительственным наградам. Среди награжденных полковник П.В. Бочкарев, подполковник запаса В.Ю. Богатов, подполковник Ю.Н. Шафранов, подполковник Ю.Н. Игнатов, майоры С.П. Звягинцев, И.В. Никончук и другие.

Книга воинской доблести

Приказом командующего Космическими войсками по итогам 2002 учебного года войсковая часть 96876 занесена в Книгу воинской доблести и славы Космических войск,

награждена Почётной грамотой командующего Космическими войсками и денежной премией.

За годы своей деятельности в/ч 96876 обрела уникальный опыт, зрелость, высокий авторитет в объединении, Вооруженных Силах, а в последнее время – в высших инстанциях государственного управления и в целом во всем обществе. Год от года растут профессионализм, уровень мастерства и выучки личного состава. В коллективе «горки» немало военных династий: Гончаровых, Курченко, Батьковских, Огневых, Белан, Железиных, Глущенко, Бобровых, Шарыповых… Сыновья идут по стопам своих отцов – продолжают стоять на страже рубежей Отчизны.

©К печати подготовила Ольга Капустина

Евгений Макарович Захарчук (в центре) среди ветеранов части.
г. Печора**.** 2005 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 2514/5

Приянтие присяги.
г. Печора**.** 2006 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 2514/19

Газета «Печорское время»
7 мая 2014 г., № 87-89

Секретарь прокуратуры

Уроженка д. Окулово Подосиновского района Кировской области. Боброва (Подгорбунская) Анна Александровна (08.09.1922 г.р., русская) окончила 8 классов средней школы в 1940 г. Призвана Подосиновским РВК в июне 1942 года. Младший лейтенант административной службы (Северо-Западный фронт). Демобилизована в октябре 1943 года. Награждена орденом Отечественной войны 2-й степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью Жукова, знаком «Фронтовик 1941-1945». В Печоре с февраля 1951 года. На заслуженный отдых вышла в мае 1983 г.

Анна Александровна Боброва
г. Печора. 1980-е гг.
Из фондов ПИКМ, НВ 2688/2

Анна Александровна была единственной дочерью у родителей. Жили хорошо, не нуждались. Начальную школу окончила в своей деревне. С 5 по 8 класс училась в селе Подосиновец, которое находилось в 15 км от их населённого пункта. Приходилось снимать квартиру и видеть родных лишь на выходные. По окончании школы, с 16 октября 1940 года, пошла в Госбанк учеником счетовода. Затем там же работала счетоводом. В июне 1942 года освобождена от работы в связи с мобилизацией в ряды РККА.

Анна Александровна вспоминает: «Получив повестку, удивилась, ведь не комсомолка. Заторопилась домой, в свою деревню. Мама доила корову. Увидев меня, заплакала. Сразу всё поняла. Поставила тесто, чтоб на дорожку испечь хлеба. Утром мама повезла меня на лошади в военкомат. Прошла комиссию».

Направили по телеграмме в прокуратуру, так как Анна была девушка с безупречной репутацией. Её отец был всеми уважаемым человеком: колхозник, честный и порядочный, трудолюбивый, всем помогал.

Повезли в г. Киров на пересыльный пункт. Впервые Анна ехала по железной дороге. Со всей области собрали 50 девушек для работы в прокуратуре армии. В Кирове остановились на две ночи. Приехал представитель прокуратуры Северо-Западного фронта. Повезли на ст. Валдай. По пути бомбили. Когда приехали на станцию, увидели груды кирпича от разрушенных зданий, ленты на окнах… Ночевали в одном из уцелевших домов. Спали на соломенных матрацах в затемненном помещении. Вдруг услышали вой сирены, очень испугались, быстро оделись. Но девушек успокоили: «Не пугайтесь, это зенитки отбивают воздушный налёт. Ложитесь, и ничего не бойтесь».

Приехали прокуроры армии. Началось распределение. Она попала в 34-ю армию Северо-Западного фронта, прокуратура которой находилась в д. Пестово Ленинградской области. Ей предложили работу делопроизводителя (вольнонаёмной), но вскоре пришла телеграмма и её срочно откомандировали на ст. Выползово в прокуратуру фронта. Доехала на попутных машинах до станции. Потом направили в резерв главного командования, в 27-ю артиллерийскую гвардейскую дивизию, которая располагалась на территории 11-й армии.

Вместе со следователем поехали искать дивизию. Штат был полный: прокурор, следователь, секретарь и солдат. Так Анна стала секретарём прокуратуры. Январь 1943 года. Все работники прокуратуры жили в землянках. Дивизия двигалась вперёд, они вместе с ней по всему Северо-Западному фронту. Командир дивизии вызывал на КП, где Анна Александровна печатала, размножала приказы. Главное в её работе - уметь молчать. Собирался трибунал, прокуратура выносила обвинительные приговоры.

Вспоминает случай с листовками, в которых на русском языке немцы агитировали русских солдат перейти линию фронта: «Я возвращалась с контрольного пункта, вижу: летит немецкий самолёт. Спряталась под раскидистой берёзкой. Из самолёта полетели листовки. Я собирала до последней, чтобы их не подобрал кто-то из наших солдат. Часто они использовали листовки под закрутку табака, так как не хватало бумаги. А ведь в то время за это судили, как за антисоветскую агитацию. Я, радостная, принесла целую охапку листовок, чтобы все сжечь. Меня отругали: «Глупая девчонка, там же местность заминирована, подорвалась бы».

Память Анны Александровны хранит страшные моменты войны: «Деревня Астратово. На одной стороне дороги 30 домов и на другой стороне столько же. За речкой находился наш политотдел. Была сильная бомбёжка: бомбили в 2 захода по 50 немецких самолётов. Наш медперсонал бежал до леса. Самолёты пикировали на людей и расстреливали их. Возвращаясь, мы увидели, что от деревни ничего не осталось».

Эта война унесла миллионы жизней. Многие до сих пор считаются без вести пропавшими. Однажды они шли по подтаявшей реке, а вокруг были вытаявшие из-под снега трупы солдат. Анна Александровна думала: «Пройдёт немного времени, река унесёт их. И они будут считаться пропавшими без вести».

В октябре 1943 года она была уволена в запас и поехала к родителям. Пошла трудиться в колхоз. В ноябре 1944 года ей предложили работу счетовода на Яхренском маслозаводе, который находился в 5 км от их деревни. Проработала там 6 лет.

В 1950 году вышла замуж за Петра Николаевича Боброва, вернувшегося с войны в родное село. В августе 1950 года муж поехал в г. Печору. В Канине был знакомый ветврач, который его и пригласил. Приехав на Север в 1951 году, Анна Александровна устроилась работать в отдел интендантского снабжения (ОИС) Управления ИТЛ заведующей вагон-складом. Она трудилась и в других учреждениях, и на предприятиях. Но где бы ни работала, оценка была одной: либо «хорошо», либо «отлично». Ветеран труда, имеет много трудовых наград, ударник коммунистического труда.

Анна Александровна вырастила двоих детей и всегда была для них самым близким другом. Несмотря на возраст, она по-прежнему жизнерадостна и молода душой.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

P.s. Умерла 17 февраля 2019 г.

Газета «Печорское время»
21 июня 2014 г., № 116-119

Врачи Кузьмины

Недавно я познакомилась с печорцами, которые занимают достойное место в истории города, а их личный архив - в музейном хранилище. Это врачи Кузьмины: Геннадий Егорович, Евгения Александровна и их дочь Татьяна Геннадьевна (по мужу Стрельцова).

Геннадий Егорович Кузьмин,
окулист войсковой части 34440.
г. Печора. 2000 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 3011/7

К сожалению, я успела увидеться с Геннадием Егоровичем Кузьминым единственный раз, вторую встречу мы запланировали на май, но 23 апреля его не стало. Это был интересный человек, интеллигентный, участливый. После общения с ним осталось приятное ощущение доброты и душевности. Эти качества настоящего врача: помимо профессиональных навыков**,** есть главный двигатель – душа и сердце.

Родился Геннадий Егорович в 1940 году в Усть-Цилемском районе в многодетной семье. Родители его были раскулачены и высланы из Архангельской области в Коми АССР. Отец работал начальником лесоучастка. Жили практически в лесу. Дети учились делать всё, что необходимо для жизни: рубили дрова, носили воду, косили траву, ухаживали за скотом, работали на огороде … И в то же время хорошо учились. Геннадий Егорович после окончания средней школы год работал там лаборантом кабинета физики и химии. Он хотел быть военным, но не получилось им стать по здоровью. Ещё мечтал заниматься хирургией. Поступил в Ижевский государственный медицинский институт. Тогда же познакомился с девушкой Женей, приехавшей из села Харьяга Усть-Цилемского района. Экзамены сдавали в Сыктывкаре, и по результатам оба абитуриента-земляка набрали необходимые балы. А когда приехали в Ижевск в период зачисления, оказалось, что курс в 200 человек уже набран. Но они не отступали, и их взяли. В списке числились под номерами 201 и 202. Предупредили: будут какие-то «хвосты» в учёбе – отчислят. Это была их судьба: Геннадий Егорович и Евгения Александровна (в девичестве Ипатова) поженились на 6 курсе, а после окончания института в 1964 году были направлены работать в Ижемский район врачами-терапевтами. Порой бывает, что судьбы супругов похожи. Так и в случае Кузьминых. Родители Евгении Александровны тоже были раскулачены, и всю семью выслали из Кировской области. Спецпереселенцами они попали в Коми АССР.

В 1966 году у Кузьминых родилась дочь Татьяна. Молодым специалистам предложили переехать в Печору. Они решились в 1967 году. Устроились работать в отделенческую больницу № 8 станции Печора Северной железной дороги. Геннадий Егорович на курсах повышения квалификации в Сыктывкаре получил специализацию офтальмолога. Потом ещё учился в Минске, Москве, Ростове-на-Дону, Киеве … Практиковал хирургические операции (малая хирургия), которые сейчас в Печоре не делают: удалял опухолевидные образования на веках, зашивал раны при травмах век. А это очень тонкая работа. Дежурил в больнице, вёл приём в поликлинике, проводил профилактические осмотры в детских садах, школах города и района. Каждый год вместе с коллегами ездили в командировки от Печоры до Лабытнангов, осматривая детей и взрослых в мелких населённых пунктах. Он с большим уважением рассказывал о медицинском

персонале больницы, от врачей до санитаров, и был убеждён: умение лечить людей – самое нужное в жизни ремесло.

Геннадий Егорович - заслуженный врач Республики Коми, ветеран труда, награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Коми АССР, значком «Отличник здравоохранения», три раза занесён на доску Почёта, в 2000 году – в книгу Почёта железнодорожной больницы. С 1989 года – заместитель главврача по поликлинике. С 2000 года работал врачом-офтальмологом в войсковых частях №№ 34440 и 44949. В 2010 году вышел на заслуженный отдых. Трудовой стаж его составляет 47 лет, и всё в одной области – в медицине. Активный общественник – работал в органах народного контроля города, в профсоюзной организации больницы.

Евгения Александровна Кузьмина (Ипатова), заведующая терапевтическим отделением больницы № 8. г. Печора. Конец 1990-х гг. Из фондов ПИКМ, НВ 3011/25

Евгения Александровна работала в железнодорожной больнице с 1967 по 2005 годы, из них 17 лет заведовала терапевтическим отделением. Её знали как хорошего специалиста-клинициста. Она обладала особой врачебной интуицией, позволяющей оценивать состояние больного в целом, с учётом всех особенностей. Ветеран труда. Сейчас Евгения Александровна на пенсии.

Несколько раз я встречалась и беседовала с их дочерью Татьяной. Она пошла по стопам отца. С теплотой и любовью вспоминает его, дорогого и любимого: «Папа вырос в деревне. Любил лес, оставался наедине с природой, любил гулять в лесу. Собирал ягоды, грибы. Он с детства не боялся никакой работы и был мастером на все руки: подшивал валенки, сам построил бревенчатый дом, которым гордился. Всё делал с удовольствием. А ещё он играл на гармошке, много читал, пёк пироги, а его фирменный торт «Наполеон» - пальчики оближешь! Занимался спортом, больше увлекался лыжами и плаванием, участвовал во всех спортивных соревнованиях с коллективом родной больницы.

Семья и работа для него являлись главными в жизни. На работе он был не только профессионалом, точно диагностировал заболевание, хорошо лечил, правильно выбирал очки, а главное - с сочувствием относился к людям, принимал до последнего пациента. Порядочный, открытый, человек слова. Отец всегда был спокоен, уверен, надёжен. Эти качества характера хороши в любых других взаимоотношениях между людьми, а во врачебной деятельности – особенно. В семье он чувствовал свою ответственность, не делил работу на мужскую и женскую. Очень любил маму, носил её на руках, в нас детях души не чаял. Внимательный, заботливый.

Он был примером для меня в жизни и в профессии. Стать врачом решила в 9 классе. Я всегда слушала вечерние беседы родителей, которые после долгого рабочего дня обсуждали прошедший день. Много читали: мама – терапевтический архив, папа – вестник офтальмологии, историческую литературу. Свои силы, знания они отдавали людям. Умели понимать и воспринимать чужую боль. Вся жизнь их была посвящена благороднейшему делу – возвращать здоровье людям.

Ещё у меня была склонность к биологии, даже думала выучиться на ветврача.

Отец пытался показать изнаночную сторону работы, уговаривал работать в другой сфере, в частности, на железной дороге. Он брал меня с собой в приёмный покой на дежурство. Один раз я потеряла сознание от вида крови. Я видела, что родители работали с раннего утра до позднего вечера и даже дома не забывали о своих пациентах. Но всё равно я стала врачом».

Татьяна Геннадьевна окончила школу № 65, в 1984 году поступила в Архангельский мединститут на педиатрический факультет, окончила его в 1990 году. Ещё год обучалась в Сыктывкаре на базе детской республиканской больницы на детского офтальмолога. По

Татьяна Геннадьевна Стрельцова (Кузьмина),
окулист железнодорожной больницы.
29 марта 2010 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 3011/30

распределению с мужем, кстати, тоже врачом, поехали в п. Усогорск Удорского района. Жили в посёлке, а работали в селе Кослан, в Удорской ЦРБ. В то время посёлок был «болгарским», с развитой инфраструктурой, где шла заготовка леса для нужд народного хозяйства Болгарии. Но, когда договор между Советским Союзом и Народной Республикой Болгарией не продлили, посёлок стал угасать – многие уезжали на родину.

Решили переехать и молодые врачи, в Печору, это было в 1994 году. И вот уже 20 лет Татьяна Геннадьевна работает в железнодорожной больнице окулистом. По наследству ей достался кабинет отца и бессменная медсестра Лидия Васильевна Дуркина, которая 14 лет работала с Геннадием Егоровичем, 19 лет – с Татьяной Геннадьевной. Только в 2013 году она вышла на пенсию.

Татьяна Геннадьевна компетентный врач, грамотный специалист. Говорит, что для неё очень важно выявить заболевание на ранней стадии. Тщательно изучает историю болезни, даёт верные советы, с творческим подходом подбирает очки и контактные линзы, следит за новинками медицины. Ей, как и отцу, важно отношение к людям, доброе расположение к ним. Она также мама двоих сыновей.

Впереди у Татьяны Геннадьевны ещё годы работы, и пусть они будут удачными, как и прежде.

©Ольга Капустина

Геннадий Егорович Кузьмин
Отделенческая больница ст. Печора. 1980 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 4339/5

Кузьмины
Геннадий Егорович и Евгения Александровна на лыжах.
г. Печора. 8 марта 1989 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 3011/1

Газета «Печорское время»
6 ноября 2014 г., № 217-219

Артефакты эпохи социализма

4 ноября наша страна отметила День народного единства. К нему можно по-разному относиться, но стереть из памяти людей старшего поколения 7 ноября, красный день календаря, вряд ли удастся по одной простой причине – там осталась большая, а может, и лучшая часть жизни ветеранов: их молодость, надежды, планы, вера в лучшее будущее. Всё это хранится в их памяти, душах, в том числе в различных письменных источниках, в которых можно материализовать эту память.

Ольга Капустина, сотрудник Печорского историко-краеведческого музея:

- Остаточным напоминанием о Великом Октябре в нашем городе являются улицы Октябрьская, Социалистическая, Пионерская, Свободы, Комсомольская, Советская, названия которых связаны с темой революции и образованием советского государства.

Напоминают о празднике и главные улицы Печоры – Советская и Печорский проспект. Именно на них проводились демонстрации. До сих пор проводится митинг коммунистов, который фактически является отзвуком большого праздника 7 ноября.

По роду своей работы я часто беседую с ветеранами города. И практически каждый из них вспоминает о годах советской власти. Напоминанием являются и фотографии демонстраций, которые хранятся в архиве музея, а также бюсты пролетарских вождей, установленные у здания ГО «Досуг».

Газета «Печорское время»
31 января 2015 г., № 18-19

Детство, опалённое войной

Многие в городе знают Ию Васильевну Панову (Старцеву), проработавшую учителем математики школы № 49 десятки лет и воспитавшую не одно поколение печорцев. Мама троих сыновей, добрая, отзывчивая и внимательная женщина. Ветеран труда, отличник народного просвещения.

Дети семьи Старцевых.
Слева направо: **Ия, Дина, Муза**.
п. Канин (г. Печора). 1946-1947 гг.

Родилась Ия Васильевна в 1936 году в с. Кослан Удорского района Коми АССР. Была старшей из семи дочерей. Отец Василий Михайлович Старцев работал в лесной отрасли и направлялся в разные населённые пункты нашей республики. За ним переезжала и семья.

С 1939 года Василий Михайлович работал в Кожвинском леспромхозе. Семья жила в Песчанке. А в 1942 году был назначен начальником Каджеромского леспромхоза. С этого периода Ия Васильевна отчётливо помнит детство, которое пришлось на годы Великой Отечественной войны. Две ее младших сестры Муза и Дина также были детьми военного времени.

В памяти женщины сохранились такие факты: в Каджероме рядом с их домом находились бараки, в которых поселились эвакуированные. В центре бараков стояла большая круглая печь, а по краям вдоль стен располагались комнаты, отгороженные друг от друга занавесками. В каждой такой жилой зоне обитала целая семья, но в основном, это были женщины с детьми. Утром раздавался гудок, приглашая жильцов получить еду. Затем второй гудок – на работу, на лесозаготовки.

«Здесь, в Каджероме, я пошла в школу, - вспоминает рассказчица. – Класс представлял собой одно помещение с отгороженной небольшой частью для проживания учителя. Учились в две смены: 1-я смена – 1 и 3 классы, 2-я смена – 2 и 4 классы. Парты стояли в два ряда. Освещение – керосиновая лампа. Писали чернилами, иногда на газетах: бумага была не всегда. Первой моей учительницей стала Татьяна Андреевна Правдина. К каждому празднику она готовила с ребятами концерты. Мы пели, танцевали, делали разные поделки».

Василий Михайлович Старцев
г. Сыктывкар. 1953-1954 гг.
Из фондов ПИКМ, НВ 3067/27

Ия Васильевна вспоминает и День Победы: «О Победе сообщила мама, а мы, дети, прыгали от радости на тогда ещё пружинной кровати».

Отец воевал, был призван Кожвинским РВК 10 мая 1943 года и зачислен в 990-й отдельный батальон связи, назначен командиром отделения. Тогда же он вступил в ряды коммунистической партии. С февраля 1944 года – командир стрелкового отделения комендантской роты при 96-м стрелковом корпусе. Вернулся с фронта осенью 1945 года. Его боевые и трудовые награды: орден Красной Звезды, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»

Дочь рассказывает: «В военном билете не указаны ранения, но отца всё время беспокоил осколок, попавший в локтевую часть руки, временами рана гноилась.

После его возвращения мы первый раз отпраздновали Новый год, который я очень хорошо запомнила. Тогда ещё электричество появилось. Мы ходили в гости, и я впервые увидела ватные игрушки, блестящие, они так понравились».

Василия Михайловича назначили заместителем председателя по промышленности Кожвинского райсовета депутатов трудящихся. И в марте 1946 года вся семья переехала в Печору. Жили в районе нынешнего памятника В.А. Русанову в двухэтажном деревянном доме с балконами.

Дети учились в школе на берегу реки. И вновь воспоминания рассказчицы: «В этой школе я училась с 3 класса. Окна классов выходили на реку. Как только начинался ледоход, мы толпились у окон, наблюдая это красивое природное явление. В 4-м классе нас учила Надежда Ивановна Аккуратова, а с 5-го класса классным руководителем была Зинаида Андреевна Кузнецова.

Учащихся становилось всё больше, и школе выделили ещё одно деревянное помещение, находившееся недалеко от кирпичного здания бывшей больницы водников. Там и училась с 5-го по 9-й классы. Здесь тоже было печное отопление. Один раз мы вытаскивали брёвна из реки для школьной печи. Со второй четверти 9-го класса (в конце 1951 года) перешли в новое каменное здание школы № 2. Сами переносили парты».

Ия Васильевна Панова (Старцева)
г. Печора. Ноябрь 1958 г.

После окончания школы в 1953 году Ия Васильевна поступила на физико-математический факультет Коми государственного педагогического института. А с 1957 года, со дня основания школы № 49, почти 39 лет преподавала в ней.

О первых годах работы Ия Васильевна вспоминает так: «Первым директором школы была Мария Александровна Каракчиева, заслуженный учитель школы Коми АССР. Первыми учителями - З.А. Кабакова, Н.Е. Нестерова, З.И. Терентьева, А.С. Костюкова, А.П. Бачуринская, Г.А. Немова, Т.Ф. Пузыня, Э.Л. Гинзбург, В.Г. Ляшевич, Л.А. Белых, В.Т. Загноев, Д.Н. Ерпылев, В.Г. Селецкая, П.И. Катков, Н.Н. Воблова, К.И. Туробова, В.И. Вазюкина, Л.А. Чупрова.

Учителя собрались из разных школ, трудолюбивые, строгие, требовательные. Я была самой молодой, только что с института. Мои первые ученики, 9-й класс, были моложе меня всего на 3-4 года. Волновалась. Когда приходила из школы, мама спрашивала: «Дети-то слушаются?» Родительские собрания сначала смущали. Но с опытом всё приходит. С ребятами складывались дружеские отношения, я старалась уделять им больше времени».

С 1996 года ветеран на заслуженном отдыхе. Она энергична и полна оптимизма. Встречается с выпускниками, состоит с ними в переписке. Как вспоминает один из ее бывших учеников, они ни один урок не сорвали, все всегда было интересно и понятно. Все полюбили математику и до сих пор её знают, учат своих детей, «щёлкают» задачи.

В семейном архиве Ии Васильевны в хорошем состоянии сохранились фотографии 1940-х годов, что является большой редкостью. В настоящее время они переданы в Печорский музей.

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
18 марта 2015 г., № 50-52

От рядового до подполковника

С самого начала Великой Отечественной войны 25-летний солдат Ермолович, уроженец Белоруссии, ушёл на фронт. Ему уже была знакома солдатская жизнь, так как 2 года военной службы были позади. В 1942 году окончил пехотное училище и в звании лейтенанта стал командиром пулемётного взвода. Славный боевой путь прошёл старший лейтенант.

Филипп Елисеевич Ермолович
(3-й слева в 1-м ряду) с боевыми друзьями.
Чехословакия. 1945 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 3815/17

Освобождал столицу Украины и город Фастов в 1943 году, участвовал в прорыве обороны немцев в районе Коростеня, Житомира, Казатина и освобождал город Житомир в 1944 году, а также города Ченстохов, Пшедбуж, Радомско, воевал в немецкой Силезии, на реке Одер и участвовал в захвате городов Милич, Бернштадт, Намслау, Карльмаркт, крепости Оппельн в 1945 году. За полное очищение от противника Домбровского угольного района и южной части промышленного района немецкой Верхней Силезии, форсирование реки Одер и овладение плацдармом юго-восточнее Бреслау и городом Бунцлау в 1945 году Филиппу Елисеевичу объявлена благодарность Верховного Главнокомандующего. А также он получил благодарности за участие в боях при прорыве обороны немцев на реке Нейсе в апреле 1945 года, за овладение столицей Германии, городом Берлином, в мае 1945 года, за овладение городом Дрезденом в мае 1945 года, за овладение столицей Чехословакии, городом Прагой, в мае 1945 года.

Одну из наград командир взвода получил, когда шли освобождать Краков. Внук рассказывает: «Ночи были тёмные. Когда остановились, дед понял по природным приметам, что будет снег. У местного населения собрали простыни и накрыли танки, замаскировали. За самовольность его арестовали на 5 дней. Но, когда на рассвете бомбили, прикрытые танки остались неповреждёнными. За находчивость деду объявили благодарность».

Ветеран редко говорил о войне. Трудно было вспоминать этот ужас. За время войны Филипп Елисеевич был несколько раз ранен. Мария Павловна запомнила его рассказы: «… Открыл люк танка, вдруг удар по каске — дзинь. От пули каска впилась в череп, вызывая сильную боль. Отлёживаться некогда, в санчасти наложили бинты — и снова в бой. А один раз его сильно ранили в левую руку, рана стала гноиться. Хотели ампутировать, но помог один старый доктор-узбек. Набрали мха, распарили, обмотали руку, и так несколько раз. Лечение помогло. А вот ещё случай. Бой был жестокий, недалеко от Польши. Мужа ранило, оглушило и завалило землёй. Когда всё стихло, санитары искали раненых, но его не заметили. Обнаружил Филиппа какой-то старик (задел ногу). И муж зашевелился. Старик помог выбраться. Из лесочка выкатил «тарантайку» и повёз в госпиталь, располагавшийся в церковном здании. Вёз по узкоколейке. Раза три были налёты, бомбили. Он в лес, а раненый лежит, смотрит в небо и думает: попадут или нет? Но страха не было, потерял много крови.

После операции сбежал на фронт, но вернули — рана гноилась. До конца жизни муж носил осколок около сердца».

Однажды пошли в разведку: «Ползли трое суток, голодные, мокрые, холодные. На рассвете подошли к немцам, а там солдатская кухня. Запах! Около неё никого. Взял полевой трос, подполз, убрал колодки от колёс, толкнул. Махнул рукой своим. Кухня покатилась под гору. И немец тут как тут, смотрит. А я с детства много немецких слов знал, гаркнул по-немецки — и к своим. По рации сообщили местонахождение немцев. Набрали котелки, но поесть не успели. Шли в тумане, который выстилал овраг. Соединились с нашими войсками и разгромили фашистов за полтора часа. И уже потом наелись».

Филипп Елисеевич войну закончил в Праге. Сохранилась фотография с надписью: «Прага в День Победы». Но служба продолжалась. Командир зенитного пулемётного взвода, командир кадрового взвода, командир пулемётной роты. В 1952 году окончил Окружные объединённые курсы усовершенствования офицерского состава Ленинградского военного округа. В звании майора с должности командира зенитно-пулемётной батареи в августе 1954 года уволен в запас.

В Коми АССР приехал в 1971 году. Сначала работал в Кылтовском леспромхозе, потом трудился в учреждении ПЛ-350/5 в п. Миша-Яг Печорского района. Ветеран труда.

Немного не дожил Филипп Елисеевич до 63-й годовщины Великой Победы, которая приближалась и была одержана такими отважными людьми. Об этом свидетельствуют его награды, которые бережно хранятся в семье: орден Красной Звезды, ордена Отечественной войны 1-й и 2-й степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Дорога память о нём. Мария Павловна вспоминает о муже как о заботливом, душевном, внимательном человеке.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

Ермолович Филипп Елисеевич и Богданова Мария Павловна с внуками.
г. Печора. 1980-1990-е гг.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 3815/21

Газета «Печорское время»
4 апреля 2015 г., № 63-64

Клятва Макара Бабикова

Печора – город на правом берегу знаменитой северной реки – помнит многих известных земляков. Имя Макара Андреевича Бабикова, возглавлявшего с 1959 года Печорский ГК КПСС, не только помнят, но и знакомы с ним лично старожилы города. Легендарный десантник-североморец, Герой Советского Союза, он не раз после своего отъезда из Печоры возвращался сюда. Будучи заместителем председателя правительства нашей республики, затем работая в ЦК КПСС, Макар Андреевич совсем не кичился своим высоким положением. Сохранились фотографии, на которых он военно-морском белом китиле идёт от памятника В. Русанову с руководителями города. Ему всегда было интересно, чем живёт Печора, хотя родился герой совсем рядом.

Макар Бабиков. 1942 г.
Из фондов ПИКМ, НВ 2384/1

В 1921 году в с. Усть-Цильма Коми АССР в семье Ирины Ивановны и Андрея Ивановича Бабиковых появился на свет сын Макар. Учился в местной средней школе. Вот что вспоминает Семён Александрович Дуркин о своём однокласснике: «Помню, в классе четвёртом, когда ещё толком не прошёл ледоход на Печоре, а нам захотелось купаться в реке, Макар смело вошёл в студёную воду. Таким смелым и решительным я знал его всю жизнь».

Как и все деревенские парни, Макар рано был приучен к крестьянскому труду, особенно хорошо у него получалось работать на сенокосе. Любимым его занятием была рыбалка на Печоре, к которой его приучил отец. Макар был во многом опорой для матери, ведь в семье росли ещё сестра и два брата.

Рассказывает Татьяна Петровна Чупрова (Малышева): «Что уж и говорить, боевым парнем был Макарушка, заводилой у парней и девчат, молодёжь к нему тянуло, как магнитом. Я старше его на два года. Помню его способности организовать ребят на добрые дела: на субботники, спортивные соревнования».

До призыва на военную службу Макар Андреевич работал учителем, заведующим отделом пионеров и школьников в райкоме комсомола. А в армию уходил с должности секретаря-корректора местной газеты «Печорская правда». Редактор газеты Иван Елизарович Чупров вспоминал с сожалением о том, что такой молодой, энергичный и толковый человек, как Макар Андреевич, мало успел поработать в его коллективе. В книге приказов издательства есть запись от 25 сентября 1940 года об освобождении его от работы в связи с призывом в Красную Армию.

В армии у Макара Андреевича началась совсем другая жизнь. Ему пришлось выдержать испытания двух войн подряд – с Германией и Японией.

«Рассудком понимали, сердцем чувствовали, что разразилась война большая, небывалая. Это не Хасан, не Халкин-Гол, это не финская. Война, какую мы ждали и не ждали, война огромная, невиданная, она не обойдёт стороной никого из нас. Никто и мысли не допускал, что воевать будем не месяц, не год, а гораздо дольше, что дело не кончится столкновением у границы, а невиданной силы враг займёт глубины России до Кавказа и

Волги, громады армий сразятся в кровавых, истребительных битвах под Москвой и Сталинградом, неисчислимыми бедствиями, разрушениями, жертвами будет устлана дорога до Берлина», - напишет Макар Андреевич в книге «Летом сорок первого».

К началу Великой Отечественной войны М.А. Бабиков служил в Полярном – на главной базе Северного Военно-Морского Флота, затем был переведён в политотдел частей ПВО. В июле 1942 года принят в члены ВКП (б) и добровольцем зачислен бойцом в особый разведывательный отряд Северного флота. Участвовал во всех боевых и разведывательных походах отряда в тылу противника. В Заполярье в трескучие морозы разведчикам приходилось подолгу лежать в снегу в ходе рейдов в тыл врага для выяснения обстановки. В октябре 1942 года он был удостоен первой правительственной награды - ордена Красной Звезды. В 1943 году, командуя взводом в разведке, уничтожил автоколонну вражеского зенитного полка, захватил пленных и обеспечил командование важными сведениями. Громил гарнизоны на берегах Баренцева моря. В октябре 1944 года в Петстамо-Киркенесской операции на мысе Крестовый вместе с подчинёнными захватил артиллерийскую батарею и нанёс большой урон противнику в живой силе. Каждый день на фронте был смертельно опасный, но Макар Андреевич проявил бесстрашие и воинскую смекалку, будучи командиром отделения, а затем помощником командира взвода.

За боевые заслуги в защите и освобождению Советского Заполярья в 1944 году Макар Андреевич был удостоен новых боевых наград – двух орденов Красного Знамени и медали «За оборону Советского Заполярья».

Великую Отечественную войну главстаршина Бабиков закончил освобождением Северной Норвегии. После этого Макар Андреевич продолжил службу на Тихоокеанском флоте, в гвардейском отряде особого назначения. Корреспонденту газеты «Красное знамя» он поведал: «Наш разведотряд был сформирован в основном из североморцев. Надо было обеспечить успешную высадку основных сил флота на японские военно-морские базы и в порты, расположенные в Северной Корее. Мы десантировались первыми. Довелось высаживаться с ребятами в города Юкки, Расин, Гензан, но особенно тяжёлым был бой за город Сейсин. Преодолев сильный огонь противника, наш отряд, состоящий из двух взводов, прорвался в бухту. Зацепились на плацдарме и с боями стали продвигаться к центру города, чтобы захватить железнодорожный и автомобильный мосты через реку, которые связывали противника с основными силами. Захватить мосты – значило лишить японцев подкрепления. Моему взводу предстояло взять автомобильный мост. Но японцы тоже спешили к мосту. Их было куда больше, и нам грозило окружение. Из-за сильного огня противника нам пришлось залечь. А тут меня ранило в голову. Нам ничего не оставалось делать, как рискнуть подобраться к врагу и забросать его гранатами. Мне и ещё двум бойцам это сделать удалось. Тогда и другие бойцы ринулись на насыпь. Заняли мы на мосту круговую оборону. Боеприпасы у нас кончались, и по приказу командира отряда мы отошли от города. Потом оказалось, что один из наших батальонов морской пехоты, воспользовавшись нашими действиями и сумятицей в рядах японцев, сумел тоже высадиться прямо в порту и занять оборону. Необходимо было с ними соединиться. И мы пошли на прорыв… Туго бы нам пришлось, если бы не наша корабельная артиллерия, которая обстреливала побережье. Под её прикрытием мы добрались до батальона пехотинцев и стали охранять порт. Всю ночь отражали мы атаки японцев, а утром 15 августа подоспели части нашей бригады морской пехоты».

Тогда взвод Бабикова уничтожил более 50 солдат, 6 автомашин, отбил непрерывные атаки противника. За этот бой Макару Андреевичу было присвоено звание Героя Советского Союза.

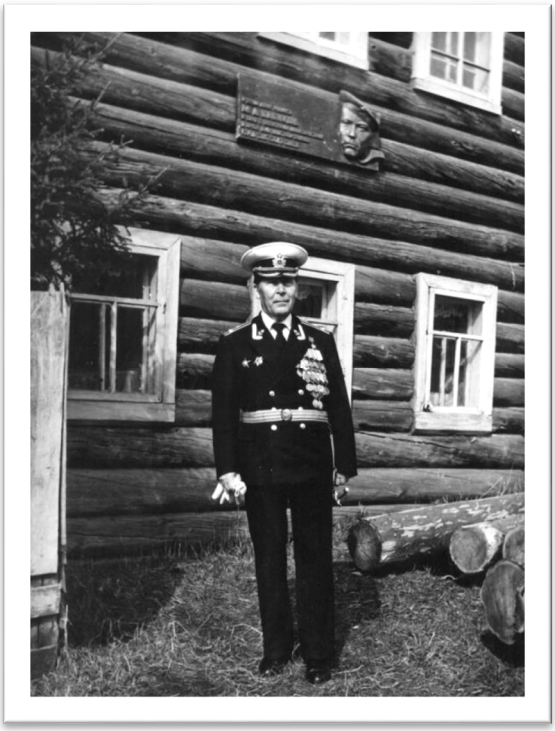
После демобилизации в 1946 году Макар Андреевич долгие годы работал в партийных органах Республики Коми. Сначала - секретарём обкома комсомола. В 1951 году окончил Высшую партийную школу в г. Москве. Впоследствии работал первым секретарём Коми обкома ВЛКСМ, начальником отдела Комитета госбезопасности при Совете Министров Коми АССР, первым секретарём Печорского горкома партии, заместителем

председателя Совета Министров Коми АССР. После переезда в Москву работал в Центральном Комитете КПСС и Совете Министров РСФСР.

Ещё в суровые годы войны в 1943 году моряк Северного флота Макар Бабиков встретил свою судьбу – юную связистку Любу. Но при первой встрече им не удалось познакомиться – помешала военная обстановка. Любовь Васильевна – коренная москвичка. Ещё девчонкой принимала участие в обороне Москвы, вместе с горожанами до кровавых мозолей рыла окопы под Можайском. Затем пошла добровольцем в армию и после окончания школы связистов была направлена служить на Северный флот, на полуостров Рыбачий.

Макар Андреевич целый год ухаживал за Любой. Их брак зарегистрировали в загсе г. Полярный 30 декабря 1944 года. Свадьба была по-фронтовому скромная, в кругу друзей-сослуживцев.

Конец боевых действий на Севере явился радостным событием для молодожёнов. Но сразу продолжить семейную жизнь им было не суждено. Макар Андреевич воевал на Дальнем Востоке.



Макар Андреевич Бабиков
с. Усть-Цильма. 1985 г.
Фото В.И. Осташова.
Из фондов ПИКМ, КП 2676/12

И лишь в сентябре 1945-го для них закончилась война. С тех пор они уже не расставались. Куда бы не направляли Макара Андреевича по работе, везде следовала за ним его супруга. Оба получили высшее образование, радовались жизни, новым назначениям, рождению детей. У четы Бабиковых трое детей, четверо внуков, правнуки.

Любовь супругов Бабиковых, как зелёный росток на пепелище войны, зародившаяся от одного взгляда во фронтовые годы, прошла все испытания. Редко встречаются счастливые пары, которым доводиться отметить 60-летний юбилей совместной жизни. 30 декабря 2004 года супруги отметили бриллиантовую свадьбу. Такая дата говорит о прочном семейном счастье, которое не подвластно годам.

Ещё будучи на фронте Макар Андреевич дал себе клятву, что если останется в живых, то обязательно напишет о своих боевых товарищах, павших и дошедших с оружием в руках до Победы. Он выполнил своё обещание. О ратных подвигах товарищей написал книги «Морские разведчики», «На восточном берегу», «Летом сорок первого», «Отряд особого назначения», «Война в Арктике».

В родном селе Усть-Цильма к 85-летию М.А. Бабикова одна из улиц названа его именем. Свой отчий дом с усадьбой Макар Андреевич передал своим землякам под музей защитника Отечества.

2 февраля 2009 года не стало Героя Советского Союза М.А. Бабикова.

©Подготовила Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
1 мая 2015 г., № 84-85

Крылом войны задет был каждый

Для многих жителей нашего города Печорский край стал второй родиной. По разной причине приезжали сюда люди: в 30-40-е годы часто не по своей воле, позже - на заработки или привлекала романтика. Вот и ветерана Великой Отечественной войны Николая Александровича Головина судьба забросила в Печору.

Родился он 14 мая 1927 года в селе Оксино Ненецкого автономного округа Архангельской области в семье крестьян. Село большое – 150 домов, расположено в 40 километрах от Нарьян-Мара. Родители работали в колхозе: мама – телятницей, отец – рыбаком. В семье росло трое детей. Ребятишки помогали взрослым по хозяйству, летом работали на сенокосе в 10 км от села. В 1941 году, именно во время сенокоса многие и узнали о начале войны. Ветеран вспоминает об этом так: «Меня отправили в село за продуктами. Подъезжаю и вижу: много народу собралось. Думаю, праздник, что ли какой. Говорят, что началась война. Мне поручили передать мужчинам призывного возраста, чтобы они возвращались в село и собирались на фронт. С такой вестью я вернулся на сенокос».

В 1942 году Коля окончил неполную среднюю школу и устроился работать в колхоз. Сначала трудился на сенокосе, а затем - с отцом в рыболовецкой бригаде. «Наша бригада состояла из 10 человек. Жили в избушке. Место глухое, тундра. Зима была длительной, а лето короткое и нежаркое. Здесь Печора была самой широкой, а глубина доходила до 40 м. Рыбу добывали круглый год, зимой из-подо льда. Ловили в основном сиг, пелядь, навагу. Сиг считался второсортной рыбой и стоил около 3 рублей за килограмм. На 10 рублей сдашь государству рыбы, получишь 200 г муки. Первосортной считались нельма и сёмга. Не работали только в сильные морозы или пургу».

В ноябре 1944 года призывников обучали от военкомата основным военным специальностям. Николай Головин учился на стрелка-пулемётчика. «Нас всех собрали, велели взять кружку, ложку, продукты питания на 3-4 дня. Отправились из Нарьян-Мара на ст. Кожва пешком. Нас было человек 50 разных возрастов, 1923-1927 гг. рождения. Шли недели три. Кто в ботинках, кто в валенках, кто в кирзовых сапогах. Прошли более 800 км по реке, по льду. Дошли до станции Кожва, которая являлась узловой. Нас привезли сюда с Ненецкого округа, а из Ираеля прибыли призывники Коми. Распределили по вагонам. Мы ехали в теплушках с буржуйками до Котласа, где находились 3 дня. На пересыльном пункте нас пересчитали и распределили. Я попал в 33-й запасной стрелковый полк 29-й учебной дивизии, который формировался под Архангельском. Учили огневой тактике, штыковому бою. Кормили очень плохо. Многие заболели цингой. Выдали старую военную форму, с заплатками, очень холодные американские ботинки. В строю приходилось запевать, а если не поёшь, ложись и ползи. Прошли обкатку танками, тренировались, чтобы не бояться их. Сидишь в обшитой досками траншее, а на тебя движется бронетранспортёр. Когда минует траншею, бросаешь в него бутылки с водой, якобы с зажигательной смесью. Кроме военной подготовки, мы выполняли разную работу. Однажды даже собирали картошку в декабре на ст. Обозерская Архангельской области, которую жители не успели во время убрать. Использовали ломики. Собирали в мешки и отправляли в полк».

В марте 1945 года Николай принял присягу. Учёба продолжалась ещё до апреля. Затем выдали новенькую форму и готовили к отправке на фронт.

Победа! Полк расформировали. Военнослужащие 1905-1917 гг. подлежали демобилизации. Молодого бойца вместе с остальными направили на ст. Обозёрская, а оттуда в звании младшего сержанта в 289-ю стрелковую дивизию под Мурманск станковым пулемётчиком. В августе 1945 года попадает в 724-й отдельный саперный батальон 319-го полка командиром сапёрного отделения. Ветеран рассказывает: «Учили работать с минами. Мины, в основном, были противопехотные. Наши отличались от немецких, особенно в начале войны. У врага были мины с двумя взрывателями, между которыми проходила проволока с

тремя усиками. Это осколочные мины нажимного действия, подпрыгивающие до полутора метров. При их взрывании разлетаются 360 шариков. А в конце войны не хватало свинца, и фашисты использовали вместо шариков разные мелкие металлические предметы, например, гвозди. У наших были ящичные мины, а потом появились и у немцев. Такие мины более опасны. Разрывали взрывной волной, выделяли газы, поражали тело и могли вызвать заражение крови. Их преимущество в том, что дерево не берёт миноискатель, а найти ящичные мины можно только с помощью щупа. Были мины натяжного действия, их немцы умело маскировали. Попадались мины и с часовым механизмом.

Однажды жители пригорода Мурманска обнаружили в погребе заброшенного дома осколочную бомбу и сообщили нам. Мы разминировали её всем отделением. Сначала увеличили дыру в полу, сделали ворот, прикрепили стальной тросик и поднимали бомбу массой 50 кг. Достали, положили на телегу вместе с другими минами, укладывали на матрасы. Собрав мины, вывозили в безопасное место и передавали взрывникам».

После войны по всей стране восстанавливалось разрушенное. Военные также в этом участвовали. И Николай Александрович работал на пилораме, восстанавливал хлебозавод на станции Кола Мурманской области.

В 1946 году попал в Германию в г. Фюрсенвальде в гвардейский зенитный полк, что в 45-ти км от Берлина, в артиллерию. Несли караульную службу, охраняли аэропорт, были и боевые занятия. Жили в немецких казармах.

Позднее направили в радиолокационную школу в город Чугуев Харьковской области. Эта была единственная специальная школа в Советском Союзе для всех Вооружённых Сил. В ней обучалось до 400 человек разных званий. Учили на операторов радиолокационной службы.

В конце 1947 года Николая Александровича направляют на Дальний Восток: сначала на пересыльный пункт о. Сахалин, а оттуда в отдельный зенитно-артиллерийский дивизион на остров Итуруб. «На островах бывали небольшие землетрясения, от которых дрожали сооружения, наши сборно-щитовые казармы. Морозов не было, но дули сильные ветра, доходили до 100 м/с. Чтобы не заблудиться, мы ходили от казармы до казармы по верёвке. Часто ветер дул с вулкана и разносил неприятный запах серы, иногда было трудно дышать. По этим причинам всему личному составу каждый день выдавали по 42 г спирта или по 100 г водки. Занимались и ловлей рыбы. Я никогда не видел столько в период нереста. Ловили руками. Обустраивали остров. Построили клуб-столовую. Лес там большой, ёлки, сосны. Сами их валили и соорудили вышку на берегу океана, с которой вели наблюдение. Дослужился до старшего оператора, командира отделения. Получал до 600 рублей. Часть посылал родителям. Связь с материком осуществлялась только водным транспортом. На тральщике возили почту, грузы и пассажиров».

13 августа 1951 года Н.А. Головин в звании сержанта демобилизовался. На корабле «Генерал Панфилов» добрался до порта Находка. А оттуда через Владивосток до Москвы на прямом поезде. Затем до Архангельска и до родного села Оксино. Работы в селе не было, колхоз разваливался. Устроился матросом на земснаряд в Нарьян-Маре.

В 1953 году приехал в г. Печору. Пошёл работать в верхнепечорский техучасток БУПа Печорского речного пароходства матросом. Период навигации заканчивался рано, зимой работы не было, и Николай Александрович трудился в СУ-14: сначала разнорабочим, затем плотником-бетонщиком. Получил специальность каменщика. Награждён значком «Отличник социалистического соревнования лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР». С 1970 года работал на Печорской лесоторговой базе: ремонтировали деревянные ящики, бочки. Отправляли готовую тару в безлесные районы. Занесён на доску Почёта. С 1992 года работал в Печоржилкомхозе. На пенсию вышел в 2004 году. За долголетний добросовестный труд награждён медалью «Ветеран труда». За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

У Николая Александровича есть сын и дочь, четыре внука и уже родился правнук.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

P.s. Умер 14 сентября 2020 г., похоронен в Печоре.

Газета «Волна»
17 сентября 2015 г., № 38

Музей глазами детей

В 2015 году в музее состоялся муниципальный конкурс «Музейная страна», в котором ребята разных возрастов из детских садов, школ города и района делились своими впечатлениями о музее, писали исследовательские статьи, рисовали правила поведения в музее. Проекты были индивидуальные и групповые, с оригинальными и интересными идеями, с исследовательскими результатами. Многим удалось совершить открытия. У всех конкурсантов была возможность продемонстрировать свое творчество в разных направлениях и защитить проекты.

Статья «Мои впечатления» учащегося 3в класса СОШ №3 **Данила Чикунова** (руководитель – Ольга Анатольевна Малахова) заняла первое место в номинации «Лучшая статья» в средней возрастной категории. Предлагаем её вашему вниманию.

Знаем ли мы историю своей страны? Историю развития края, где мы живём? Историю города? Всё это и многое другое, а также интересные и удивительные вещи мы можем найти и увидеть в краеведческом музее. Всем этим занимаются хранители музея, люди редчайших профессий: краеведы, экскурсоводы, музейные смотрители.

В нашем городе есть историко-краеведческий музей, в котором мне удалось недавно побывать. Со слов его работника Натальи Михайловны, в коллективе работают двадцать человек и среди них всего один мужчина, зовут его Сан Саныч. Он мастер своего дела, у него «золотые руки». Без него в музее работа стоит. Очень жаль, что мне не удалось познакомиться с ним лично.

Все работники музея - профессионалы, отдающие себя полностью своей работе. Они готовы трудиться день и ночь напролёт ради своего дела. Возглавляет музей Инна Владимировна Гавриленкова.

Переступив порог музея как будто окунаешься в мир далекого прошлого. Ведь в

природе все подвержено изменению, а музей пытается эти изменения сохранить. Так, путешествуя по залам краеведческого музея, я познакомился с тем, как выглядел наш край еще до появления в нем человека, какой животный и растительный мир его населял.

Экспонаты музея помогают оживить в моем воображении картины прошлого времени. В каждой экспозиции говорящим оказывается любой экспонат. Все они умело расставлены, имеют очень точные и подробные подписи, а иногда и подробные комментарии.

Побывал я в зале природы, в зале истории и этнографии и в других. Больше всего меня впечатлил зал с животными нашего родного края. Я видел животных на картинках, но так не ощутишь настоящие размеры. И в зоопарке нельзя погладить и прикоснуться к ним, потому что это опасно для жизни. Зверей, птиц в лесу удаётся встретить не каждому, а в музее можно встретить редкие экземпляры. Я думаю, что попадают они в музей, как подарки от охотников, а потом уже мастера изготавливают чучела.

Самым большим экспонатом, который произвёл на меня впечатление, был бурый медведь - по коми «ош». Он очень похож на настоящего, даже стоять с ним рядом страшно. Можно встретить в этом зале и обитателей воздушного пространства - орла, беркута, глухаря и других, а также большое количество насекомых, которые обитают в Коми крае, обитателей водного пространства.

Мне стало интересно, как же ухаживать за экспонатами и как их сохранить? Оказывается, уход за чучелами птиц и зверей напоминает уход за меховыми изделиями. Основной совет: «Чучело нужно разместить в таком месте, где нет прямых солнечных лучей, - это поможет уберечь от быстрого выгорания меха или перьев. Негативно действует на сохранение чучел перепады температуры и влажности». Не реже, чем раз в полгода, необходимо очищать чучело от пыли.

Конечно, описать все экспонаты, которые находятся в Печорском историко-краеведческом музее, в одной статье невозможно, да и, вероятно, не нужно. Куда интересней увидеть тот или иной предмет в экспозиции. А для этого надо всего лишь почаще посещать музей, следить за информацией о вновь открывающихся выставках в нём.

Поверьте, сотрудники учреждения действительно болеют душой за свое дело и не только выявляют, собирают, хранят и изучают предметы и коллекции, но и делают все возможное, чтобы правильно представить их всем.

©К печати подготовила Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
23 сентября 2015 г., № 186-188

Музей начинается с фондов

29 июня 2015 года исполнилось 40 лет со дня открытия в Печоре краеведческого музея. В юбилейном году состоялся муниципальный конкурс «Музейная страна», в котором ребята разных возрастов из детских садов, школ города и района делились своими впечатлениями о музее, писали исследовательские статьи, рисовали правила поведения в музее.

Проекты были индивидуальные и групповые, с оригинальными и интересными идеями, с исследовательскими результатами. Многим удалось совершить открытия. У всех конкурсантов была возможность продемонстрировать свое творчество в разных направлениях и защитить проекты.

По итогам конкурса к Международному дню музеев открылась выставка, где любой посетитель может познакомиться с работами ребят. Выставка продлится до конца сентября. Самыми активными участниками конкурса стали братья Кадрилеевы, представившие свои проекты почти во всех номинациях. Вашему вниманию представляем некоторые работы победителей.

Статья «Театр начинается с вешалки, а музей - с фонда» учащегося 4б класса СОШ №10 **Расима Кадрилеева** (руководитель – Зульфа Закировна Кадрилеева), занявшего 1 место в номинации «Лучшая статья» в средней возрастной категории, даёт понимание того, что собой представляют музейные фонды, кто с ними работает.

«Музейные фонды – это коллекции, находящиеся в хранилищах, экспозициях или на выставках музея.

Мне интересно стало, сколько же предметов в музее? Где они находятся? Кто их хранит, считает и описывает? Как называется профессия человека, который все это делает?

Оказалось, что профессия называется главный хранитель музейного фонда. А музейным фондом Печорского историко-краеведческого музея руководит главный

хранитель Зифа Аухатовна Чикова. Родилась и выросла в городе Инте. В Печору приехала с мужем в 1985 году. Она окончила исторический факультет Сыктывкарского госуниверситета. В музее работает с 1987 года, начинала младшим научным сотрудником, ведет научно-просветительскую работу. С 1991 года – старший научный сотрудник, ответственный за фонды, а с 1997 года - главный хранитель музея».

Далее автор пишет: «В хранилищах музея на сегодняшний день 117 тысяч предметов, это очень много для нашего города. Основная работа главного хранителя - это работа с фондами. Он принимает все поступающие предметы в музей и составляет соответствующие акты их приема. Передача предметов на постоянное хранение в музей оформляется документально. Каждый предмет описывается, составляется научный паспорт. В этом паспорте есть все: какова ценность предмета, история, условия хранения, внешнее описание экспоната, фотография и схема. Затем предмет или документ вносится в инвентарную книгу коллекции, где ему дается инвентарный номер. Потом нужно предмет зарегистрировать в базе данных музея: ИС-Музей (информационная система музея). Далее этот предмет главный хранитель помещает в соответствующее фондохранилище (5 фондовых помещений, хранение по материалам). И следит за сохранностью экспонатов. На экспозициях в музее выставлена лишь часть коллекций. На основе фондов сотрудники музея создают каталоги».

«Какая все-таки сложная эта профессия главного хранителя, - признаёт юный автор. - Работа связана с материальной ответственностью и физическими нагрузками».

Сочинение «В Печорском историко-краеведческом музее»» учащегося 7а класса СОШ №10 **Марата Кадрилеева** (руководитель – Ольга Михайловна Кирса), занявшего 1 место в номинации «Лучшее сочинение» в старшей возрастной категории, даёт понимание цели создания музеев.

«Вот вы спросите, что такое музей, что там можно увидеть, узнать, ведь там все то, что было раньше. Вы скажите, что нужно жить настоящим. Нет, вы ошибаетесь, прошлое нужно знать, о нем нужно рассказывать друзьям, близким, а когда вырастем, - то детям. Если мы не будем об этом говорить и рассказывать, прошлое исчезнет. А без прошлого нет и настоящего. Так вот, если бы меня спросили, что такое музей, я бы сказал, что это место, где можно встретиться с прошлым.

Историко-краеведческий музей знакомит своих посетителей с прошлым родного края, представляет знаменитых и творческих людей нашего времени. Музей должен зафиксировать все моменты разных лет. В нашем музее есть разные экспозиции, представлены выставки, проводятся конкурсы, приглашают школьников и взрослых на встречи, знаменательные события, которые происходят в нашем городе.

Музей тесно сотрудничает с подрастающим поколением. Это ребята детских садов и школ. Для них проводят беседы, познавательные занятия, игры, викторины и экскурсии.

В природе все подвержено изменению, а музей пытается эти изменения сохранить для нас, людей настоящего и будущих поколений. Так, путешествуя по залам краеведческого музея, я знакомлюсь с тем, как выглядел наш край еще до появления в нем человека, какой был быт, орудия труда, какой животный и растительный мир его населял. Вспоминаю краеведческий музей другого края, который я посещал у бабушки в городе».

Вырастут братья Кадрилеевы, возможно, кто-то из двоих свяжет свою профессию с историей или музейным делом. Несомненно одно: их первые изыскания, работа с архивами, литературой расширят кругозор, помогут масштабнее смотреть на прошлое и настоящее.

Сочинения представлены в сокращении.

©Ольга Капустина

Газета «Волна»
24 сентября 2015 г., № 39

Музей глазами детей

В 2015 году состоялся муниципальный конкурс «Музейная страна», в котором ребята разных возрастов из детских садов, школ города и района делились своими впечатлениями о музее, писали исследовательские статьи, рисовали правила поведения в музее. Проекты были индивидуальные и групповые, с оригинальными и интересными идеями, с исследовательскими результатами. Многим удалось совершить открытия. У всех конкурсантов была возможность продемонстрировать свое творчество в разных направлениях и защитить проекты (подробнее - на сайте: Печора Todey - Музейная страна).

Сочинение **Сони Мартюшевской**, воспитанницы детского сада «Светлячок» (руководитель - Алла Борисовна Зинченко), занявшей первое место в номинации «Лучшее сочинение» в младшей возрастной категории.

«Здравствуйте!

Меня зовут Соня. Мне 6 лет. Я хожу в детский сад «Светлячок», в старшую группу.

Когда мы летом ездим с папой и мамой в отпуск, то всегда ходим в музеи. Я очень люблю ходить в музеи. Мне нравится рассматривать разные предметы, фотографии, интересные вещи.

Моя самая любимая экскурсия - «Аленький цветочек», которая проводилась в музее нашего города. Здесь нас познакомили с коми народной одеждой.

Я очень волновалась, когда выбирали девочку, чтобы надеть на неё костюм. Очень обрадовалась, что выбрали меня. Наряд был красивый! Сначала мне надели кофточку, потом сарафан, завязали фартук, а на голову повязали ленту.

В этом костюме я была просто красавица».

В номинации «Лучшее сочинение» в средней возрастной категории были определены две победительницы Алена Плотицина и Алиса Хоренкова, ученицы 3а класса СОШ № 3 (руководитель – Ирина Леонидовна Шевчук).

Сочинение «Мир старинных вещей» **Алёны Плотицыной.**

«Я и наша семья живём в маленьком городке под названием Печора. Этот город не отличается особенно от других городов нашей республики. Но мне, как маленькому жителю, хотелось бы, чтобы он стал большим и красивым. Очень хочется, чтобы люди в нашем городе одевались не в серые одежды, а носили яркие куртки, шапки, пальто. И тогда на улицах стало бы светлее.

Хочется, чтобы в нём было много парков, красивых улиц и высоких домов, театров и музеев. Но всё не так уж плохо. Нам, маленьким коми человечкам, повезло! В нашем городе есть замечательное место, где можно и отдохнуть, и окунуться в старину, и узнать что-то новое для себя. Это наш историко-краеведческий музей. Мы с удовольствием посещаем его, когда организуется новая выставка, - об этом мы узнаем из местных газет и из афиш.

Как-то раз мы отправились в наш музей. Когда вошли в

этот дом, сразу запахло старинными вещами. Выставка была посвящена традиционному быту коми народа. Мне эта тема знакома, потому что на уроках краеведения в школе мы много читали о древних коми.

В зале я увидела комнату, в которой жили предки. Из рассказа экскурсовода узнала, что люди, которые жили в деревнях, много работали. Женщины и дети выполняли работу по дому, а мужчины ходили на охоту и рыбалку. В избе было всё сделано своими руками: стол, лавки, полати, детская люлька, посуда из бересты и дерева. У детей были игрушки не как у нас сейчас, а сделанные руками родителей.

Вот я зашла в комнату коми избы, села на лавку, закрыла глаза и представила, что я - хозяйка этого дома. Сколько же работы предстоит сделать! Подоить корову, растопить печь в доме, сварить щи в чугунке, накормить семью, убрать избу и отправиться на сенокос. Ух, нелегко же было хозяйкам! Многое держалось на плечах женщины! Но наряжаться коми женщины тоже умели. На голове у них были красивые кокошники, расшитые сарафаны, передники, и самое главное - пояса, которые служили оберегом от нечистой силы.

Время пробежало, экскурсия закончилась. Стало грустно. Хотелось узнать ещё много нового о жизни наших предков.

А вскоре к нам в школу приехали работники краеведческого музея. С собой они привезли много удивительного и поведали нам, какими предметами пользовались люди раньше. Мне было интересно, многое я уже знала и помогала экскурсоводу рассказывать.

Когда вырасту, я обязательно выучусь на экскурсовода и буду работать в нашем краеведческом музее. Надеюсь, что меня там ждут!»

©К печати подготовила Ольга Капустина

Газета «Добрая газета»
16 октября 2015 г., № 34

Музейная страна

2015 год – юбилейный для нашего музея. 40 лет прошло, как открылся в городе первый и единственный краеведческий музей, и 110 лет исполнилось со дня рождения его основателя Петра Ивановича Терентьева.

В течение года прошли и пройдут мероприятия, посвящённые этим датам. Состоялся муниципальный краеведческий конкурс «Музейная страна» (сочинения, статьи, рисунки, фотографии), по следам которого открылась выставка и опубликованы лучшие работы в местных средствах массовой информации. Открылась выставка «40 лет музею». Идёт подготовительная работа по установке мемориальной доски, посвящённой П.И. Терентьеву. Разработаны и изданы два буклета.

Последний буклет типографским способом об истории создания краеведческого музея в Печоре и о деятельности его коллектива выпускался к 20-летию музея. Изменилось многое, музей стал информационным, образовательным, научным, культурным и досуговым центром одновременно. В век информационных технологий есть возможность привлечения большого числа посетителей музея, участников его проектов, конкурсов, акций. Построены новые экспозиции и выставки, увеличились фонды музея, расширился круг друзей и помощников, разработаны интерактивные зоны. Но осталась по-прежнему основная миссия – сохранить историю. Новый буклет о музее так и называется – «Хранитель истории».

Второй буклет посвящён ветерану войны и труда, краеведу, патриоту, пропагандисту, оставившему заметный след в истории Печорского края, основателю нашего музея – Петру Ивановичу Терентьеву. Под его руководством была проведена работа по организации совета музея, сбору первых коллекций будущего музея, создание первой выставки. Судьба сложилась так, что вскоре после открытия музея в 1975 году Петра Ивановича не стало. Он похоронен в Печоре. Сохранились документы, фотографии из личной коллекции в фондах музея, обширная краеведческая переписка. Что удалось сделать ему одному, другому бы хватило на несколько жизней. Будучи уроженцем с. Брыкаланск, он посвятил многие годы развитию Ижемского района. Организовал первый пионерский отряд, основал в селе комсомольскую ячейку, был во главе колхоза с. Брыкаланск и вывел его в число передовых. Автор двух книг о родном селе. Недавно в Ижемском музее состоялась выставка, посвящённая двум краеведам, один из которых – Пётр Иванович Терентьев.

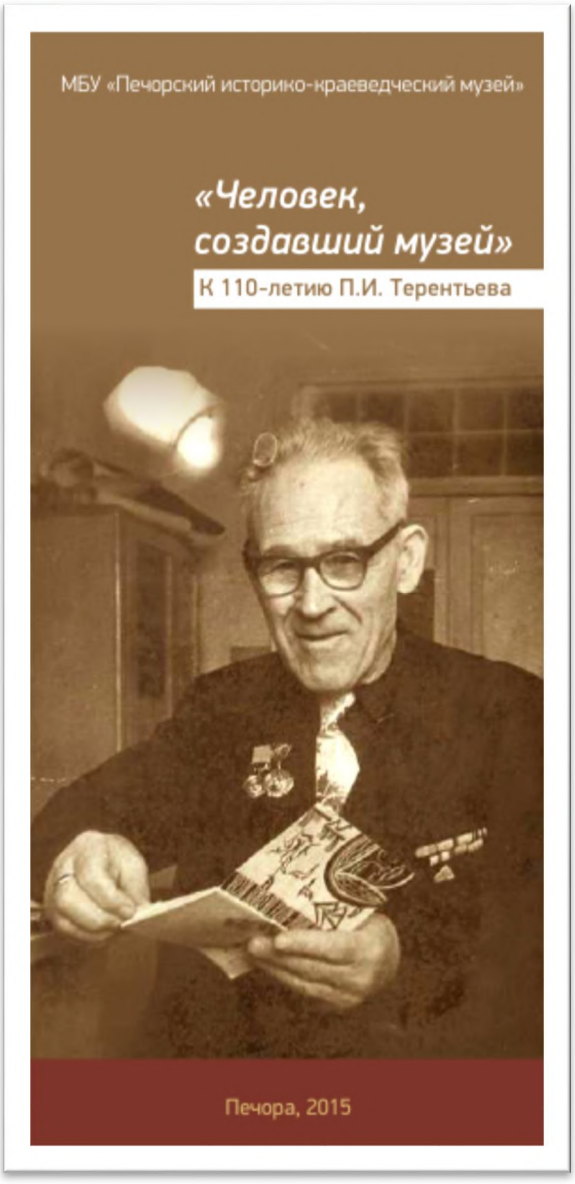
Его потомки живут в Печорском, Ижемском, Интинском районах Республики Коми, в г. Иванове. Этот буклет с фотографиями будет для них памятью об их замечательном родственнике.

Мы благодарны Петру Ивановичу, всем общественникам-энтузиастам, что Печора стала городом, в котором появился свой краеведческий музей.

Только здесь мы можем получить эмоциональное восприятие прошлого через музейные предметы, узнать историю, понять настоящее и даже взглянуть в будущее.

©Ольга Капустина

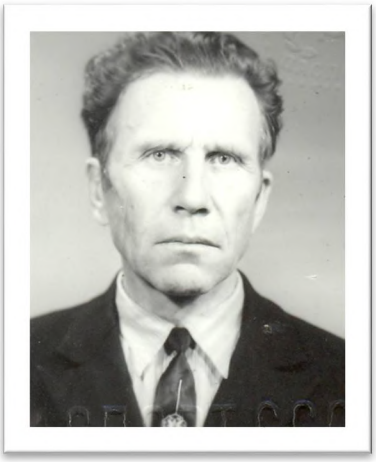
МБУ «Печорский историко-краеведческий музей»
ПЕЧОРСКИЙ
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
«Хранитель истории»
к 40-летию музея
Печора, 2015


МБУ «Печорский историко-краеведческий музей»
«Человек, создавший музей»
К 110-летию П.И. Терентьева
Печора, 2015

Газета «Печорское время»
4 ноября 2015 г., № 212-214

Демобилизован по увечью

П.Н. Бобров не сделал ни одного выстрела по врагу, но спецзаказ, который он выполнял для фронта, работая на мебельной фабрике Архангельска, бил по фашистам без промаха. Ветеран войны жил в нашем городе с 1950 года. Трудился, растил детей. В 2007 году его не стало. Рассказ об этом простом человеке с непростой судьбой – ещё одно подтверждение тому, что каждый внёс свой посильный вклад в нашу Великую Победу.



Пётр Николаевич Бобров
г. Печора. 1970-е гг.
Из фондов ПИКМ, КП 3582

Пётр Николаевич родился 6 июня 1923 года в д. Княжи Яхреньгского сельсовета Подосиновского района Архангельской (Кировской) области в семье «крестьян-середняков». Родители - Александра Григорьевна и Николай Александрович работали в колхозе. В семье трое детей. У Петра были старший брат Александр (1919 г.р.) и младшая сестра Евгения (1933 г.р.)

Пётр пошёл в школу в 8 лет, раньше, чем другие деревенские ребятишки. Школа была в соседнем селе Яхреньга, которая находилась рядом. Так как отец часто уезжал в Архангельск работать по договору, мальчишке приходилось помогать маме по хозяйству и нянчить маленькую сестрёнку. Поэтому обучение в 4 классе продлилось два года. Продолжить учёбу не удалось, семья решила учить старшего сына. Пётр рос крепким, высоким. Выполнял посильную работу в колхозе. И когда появилась возможность поехать в Архангельск, он отправился к отцу. Отец работал на сульфатцеллюлозном заводе: разбивал камни, которые добавлялись в целлюлозу.

«Я решил устроиться на работу, - вспоминал потом Пётр Николаевич. - Пошёл в ученики печника на завод им. Молотова, так как уже имел некоторый опыт в этом деле. Сначала работал 4 часа, потом 6. Помню, как подарил свои валенки брату Александру, а мои ноги к ботинкам примерзали. Старался сам себя обеспечить и матери помогал, ведь в колхозе было ещё труднее. В 1939 году с отцом и братом поехали в отпуск к маме. От Архангельска до Котласа ехали на пароходе, от Котласа до станции Пинюга - на поезде. А станция от моей деревни в 60 километрах. Я приехал в «городской» одежде. Здесь меня впервые увидела моя будущая жена Анна Александровна, она работала в Госбанке в селе Подосиновец. Мы познакомились. Хорошие были времена. По вечерам ходили в кино. Мы с ребятами договорились по очереди крутить «динамку», за что нам разрешали бесплатно смотреть фильм.

Неделю жил дома. Корову, нашу кормилицу, продали за два пуда зерна. Надо было работать. В Архангельск я не вернулся. В деревне набралась бригада из 15 мужиков, да ещё - мы, два парня. Направились в Великий Устюг на щетинную фабрику. Заготавливали дрова, лес приходил в плотах по реке. Отсортировывали, складывали в штабеля. Мужикам плотили хорошо, а нам, молодым - совсем мало. Отработал сезон.

Зимой я работал далеко от дома: рубил, раскряжёвывал, возил лес… Десятник (бывший председатель колхоза Бобров Александр Семёнович) устроил трелевать лес. За работу давали пайку - 1 кг хлеба в день, которую я делил на три части. Но иногда так хотелось есть, что съедал всё враз, ведь не хватало баланды, которую давали в столовой.

Весной по реке Кичуг сплавляли лес. Десятник побоялся взять меня на сплав без разрешения матери. Я собрал чемоданчик и отправился в путь, до родной деревни нужно

было добираться 70 км. Всё таяло, река разлилась и затопила луга. Нелёгкая оказалась дорога. Через реку меня перевезли, а впереди - затопленные луга. Как перебраться? Люди переплывали на двух сколоченных между собой брёвнах с помощью шеста. Мне одному пришлось переправляться. Так получилось, что шест ушёл под брёвна, и я за ним упал в ледяную воду, всё замочил. А до дома ещё два километра. Так, в ледяной одежде, мама и встретила. Увидела и заплакала: «Не пущу больше!»

В 1940 году в деревню приезжает представитель управления Северного морского флота из Архангельска. Отбирали людей для службы на флоте. Кандидатуру Пётра Николаевича предложило правление колхоза. Сын посоветовался с матерью, и она отпустила. Заключили двусторонний договор, и будущие моряки направились в Архангельск. Там определили в гидрографическую экспедицию при Северном флоте. Экспедиция состояла из четырёх морских кораблей – «Мороз», «Меридиан», «Мигалка», «Мгла». Цель экспедиции - изыскание новых морских путей. Были партии: изыскательская, топографическая, гидрографическая, промерная, строительная. Погрузились на корабли и отправились для проведения работ в Белое море.

Весна 1941 года. Партии выгрузились по своим районам. Вот что об этом рассказывает ветеран: «Побывал на Соловках, где пополнили запасы пресной воды. Сначала я был в промерной партии: брали грунт с морского дна, измеряли глубину. Я матрос третьего класса. По моей просьбе перевели на берег, на футшток. Каждые полчаса следил за изменениями уровня воды. Жили на острове Горелка в палатках. В деревню Колежма на шлюпке возили муку, в пекарне для нас пекли хлеб.

Однажды поднялся шторм, и я, спасая лодку, получил увечье, сильно ударил руку. Сначала была ужасная боль, которая постепенно прошла. Снова приступил к работе. Шторм продолжался, мы голодные, ни куска хлеба. Питались ягодами. Пробовали выпекать хлеб на чугунных печках. Хлеб получился не совсем качественный, но очень хотелось есть. Полуиспечённый хлеб сделал своё дело, у всех заболели животы. Я лечился две недели в военно-морском госпитале в Архангельске. Затем продолжил службу».

Год работал на мебельной фабрике в Архангельске плотником, выполняли спецзаказ для фронта: сани, оглобли, дуги. По увечью демобилизован в июле 1942 года. Вернулся домой. Устроился работать заведующим избой-читальней. Рука давала о себе знать, болела. Петр Николаевич поехал в г. Киров на операцию, враче даже советовали отнять руку. Но в последний момент Пётр отказался. Как же, он, молодой, красивый, и без руки.

В 1946 году брат приехал в отпуск и забрал его в г. Иркутск, пристроил в госпиталь научно-исследовательского института ортопедии и хирургии. Главный хирург Батурин вселил надежду на выздоровление. Рука сильно гноилась, инфекция распространялась. Всё это удалили и заменили сустав. Прошло 8 месяцев. 1 августа 1946 года парня направили по путёвки в город Абакан (Хакасия), курорт Учум, на лечение водой и грязями. И оно дало эффект.

В феврале 1950 года Пётр Николаевич женился на Анне Александровне, с которой был знаком уже много лет. В том же году Пётр Николаевич поехал на Север к своему односельчанину ветврачу Пуртову Николаю Ивановичу, который приехал в Печору раньше. Спустя некоторое время за супругом приехала и жена. Многие годы ветеран работал в торговой сфере, на лесокомбинате, участвовал в строительстве лесопромышленного комплекса под Сыктывкаром, трудился в нефтегазоразведочных экспедициях. В 1987 году вышел на пенсию, но продолжал трудиться до 1991 года. За трудовые успехи награждён почётными грамотами и благодарностями. Всегда вспоминал свою бедовую юность, военное лихолетье, лишения, несмотря на которые, он внес свой маленький вклад в большую Победу.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

P.s. Умер 13 ноября 2007 г., похоронен в Печоре.

Газета «Добрая газета»
6 ноября 2015 г., № 37

«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

А.Н. Колмогоров

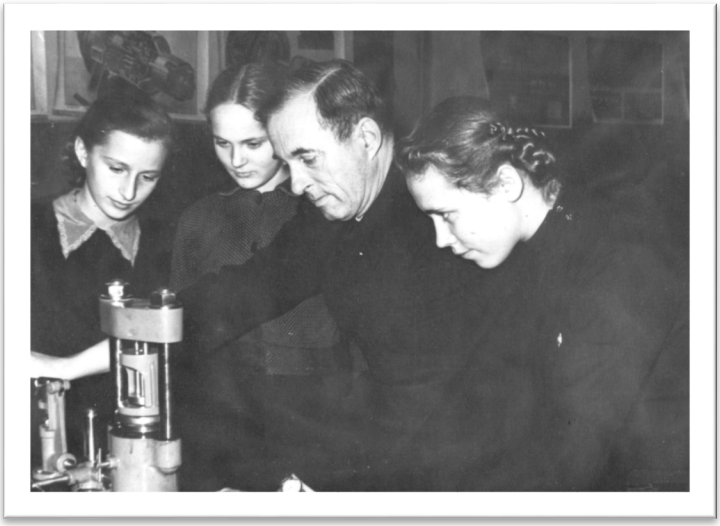
Церемония награждения победителей
муниципального краеведческого конкурса «История моей школы».
Фото Зифы Чиковой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 5 декабря 2014 г.

Второй год в Печорском историко-краеведческом музее проходит муниципальный краеведческий конкурс «История моей школы» с целью выявить и поддержать учащихся, обладающих способностями к творческой, поисковой и исследовательской деятельности. Конкурс проводится для учащихся 7-11 классов общеобразовательных школ МР «Печора». Тема выбрана не случайно: она близка к жизни школьников и учителей, затрагивает историю города и района, а значит, исследователи участвуют в написании летописи Печоры; даёт возможность пополнить фонды нашего краеведческого музея по теме «Просвещение», собрать материал и сформировать коллекции по истории школ МР «Печора».

Ребятам предоставляется выбор участия в трёх номинациях: «История городской школы», «История сельской школы», «История не существующей сегодня школы». Последняя вызывает некоторые вопросы. Здесь можно представить материал об уже закрытых школах, например, о бывших школах города № 5, № 65, № 87. В прошлом году в рамках данной номинации представители гимназии № 1 собрали и обработали материал о школе деревни Гольган Печорского района, передали в музей оригинал карты-схемы деревни, составленной бывшим её жителем Л.Е. Мишариным.

Работы по условиям конкурса могут быть индивидуальными и групповыми; в виде статьи, включающей летопись школы, её традиции, успехи, материалы об отличившихся учителях и выпускниках; содержать фотографии, документы, воспоминания людей. Приветствуется вещественный материал, имеющий историческую ценность (пеналы, ручки, ранцы, счетные палочки, пионерская атрибутика и т.д.)

Приведу несколько примеров проектов 2014 года, чтобы помочь нынешним



Виктор Иванович Фрейберг,
бывший узник ГУЛАГа, преподаватель школы № 21.
г. Печора. Конец 1950-х гг.

участникам сориентироваться при написании статьи.

Каждый проект был индивидуален. Работа учащихся из п. Каджером нас порадовала полным исследованием истории школы, большим количеством архивных документов, фотографий, публикаций, воспоминаний, выстроена хронология событий. Работа школы с. Приуральское начинается с истории села, отличается тем, что представляет единое целое и читается как художественная статья с интересными воспоминаниями. В работе школы пгт. Кожва история показана через фотографии; рассказывается о выпускниках, добившихся больших успехов в творчестве, науке, спорте и т.д.

Школа № 83 – первая школа в железнодорожной части. Здесь есть музей, освещающий полную её историю. К проекту автор подошёл творчески и рассказал о работе школы через одного учителя, Бориса Степановича Хватова, человека уникального и разностороннего.

История школы № 49 богата. В интерьере здания присутствуют элементы, связанные с событиями города 1940-50-х гг. и они хорошо сохранились. Автор выделила из большой страницы летописи школы начало, её первые шаги.

Школа № 10 – самая молодая. Ребята назвали её школой будущего и хорошо раскрыли тему.

Несколько исследований участников были уже опубликованы в местных средствах массовой информации, а это значит – с ними знакомится широкая аудитория.

Недавно проект стартовал вновь и проходит в рамках Года патриотизма в Республике Коми. До 23 октября проходил приём заявок. 27 октября состоялась организационное собрание участников, где была оказана методическая помощь по работе с архивными документами, с персоналиями, по составлению статей о школе, очерков об учителях, о династиях учителей, знаменитых выпускниках. На встрече освещалась работа с источниками в городском архиве. До 4 декабря будет осуществляться приём проектов для ознакомления сотрудников музея с их содержанием. 9 декабря состоится защита проектов, где участников будет оценивать компетентное жюри: представители управления культуры и туризма, управления образования, местного архива, сотрудники центральной библиотеки и краеведческого музея. Заключительный этап – награждение – 12 декабря.

У ребят есть желание говорить о своей школе, они хранят предметы прошлого, фиксируют настоящее и думают о будущем. Хранят память о родном, о близком. Ведь школа – это самое лучшее время для любого человека. Память о ней проносят через всю жизнь. Это беззаботное детство, друзья, любимые учителя, …

В 2016 году в музее будет организована большая выставка по истории просвещения нашего края, где все работы участников данного конкурса займут достойное место.

©Ольга Капустина

Учащиеся Канинской средней школы.
Алексей Николаевич Шергин - директор школы.
Антонина Павловна Иванова - учительница.
п. Канин Нос. 1946-1947 уч.г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 4119/4

9 класс школы № 49 на демонстрации.
г. Печора. 1966 г.
Из архива СОШ № 49.

Газете «Печорское время»
18 ноября 2015 г., № 222-224

Маэстро, музыку!

8 ноября исполнилось бы 70 лет аккордеонисту, виртуозу эстрадно-джазового репертуара, маэстро, увлечённому собирателю, интеллигенту, нашему земляку Анатолию Ивановичу Иконникову. К этому дню мы подготовили выставку и назвали её «Жизнь, прожитая под овации». Так именовалась серия статей Юрия Соловьёва, где он поведал о творческом пути своего друга, коллеги. Выставка стала возможной благодаря супруге Анатолия Ивановича – Екатерине Прокопьевне. Она передала личные вещи, документы, фотографии в музей, где они будут бережно храниться и демонстрироваться посетителям.

Семья Иконниковых.
Анатолий, Анна Кузьминична, Иван Васильевич.
п. Саратовка (Кожва). 3 декабрь 1968 г.

Талант Анатолия Иконникова, его трудолюбие и преданность музыке заслужили международное признание. Печорцам повезло, что в одном с ними городе жил и работал такой музыкант. Для музея является честью организация выставки, посвящённой Анатолию Ивановичу. Выставка рассказывает о его жизни, увлечениях, интересах и достижениях маэстро.

В этот день прошёл вечер воспоминаний. В зале музея собрались люди, которые хорошо знали его: родственники, друзья, коллеги, поклонники творчества.

Приветственные слова сказали начальник управления культуры и туризма МР «Печора» Т.Е. Котвицкая и директор музея И.В. Гавриленкова.

Далее воспоминания близких отразили хронологию событий в жизни А.И. Иконникова. Все выступающие говорили очень трогательно, с восхищением.

Родился Анатолий Иванович 8 ноября 1945 года в п. Кожва. Родители - Иван Васильевич и Анна Кузьминична. В семье было пятеро детей, Анатолий – четвёртый. Уже с раннего возраста он удивлял своих земляков игрой на гармони.

Накануне мы пригласили друга детства Анатолия - Николая Ивановича Корсакова, но, к сожалению, он не смог присутствовать на этой встрече. Некоторые воспоминания мы записали с его слов. Вот что он рассказывал: «Мы дружили. Я старше на год, но наши дни рождения рядом, у меня 6 ноября, а у Толи 8 ноября. Толик очень любил спорт, особенно хорошо бегал на лыжах. Активный, целеустремлённый, учился хорошо. Как и все мальчишки, мы любили играть в войнушку. Делали деревянные пистолеты, рыли окопы в сугробах. Многие из нас хотели быть моряками, а он лётчиком, ходил в фуражке. Гуляли большой командой, если родители не пускали кого-то из нас из-за домашних дел, мы помогали им, чтобы побыстрее пойти всем вместе гулять».

Анатолий Иконников после окончания 9 класса Левобережной средней школы.
п. Саратовка (Кожва). Лето 1962 г.

По окончании средней школы Анатолий учился в Киевском институте гражданского воздушного флота. Окончив 3 курса, передумал быть лётчиком. Любовь к музыке победила.

И, как это бывает, - немедленный призыв в

Анатолий Иконников на службе в армии.
Калининская (Тверская) область. 1967 г.

ряды Вооружённых Сил. Призван в армию он был в 1966 году, служил три года в ракетных войсках стратегического назначения в Калининской области (ныне Тверской). А через год стал лауреатом Всесоюзного фестиваля творчества советских воинов, который прошёл в московском Доме Советской Армии. Немалую роль в выборе будущей профессии аккордеониста сыграли его сослуживцы.

После армии вернулся в родной посёлок, где ему предложили поработать учителем пения в школе. Именно здесь он и познакомился со своей будущей женой Катей Рябковой, направленной в Кожву для прохождения педагогической практики.

Об этой первой встрече, о том, как сложилась будущая совместная жизнь, каким человеком был Анатолий Иванович, что он любил, какие были увлечения помимо музыки, с любовью, душевной теплотой рассказала Екатерина Прокопьевна Иконникова.

Нам, как музейщикам, было интересно узнать о том, что Анатолий Иванович был коллекционером. Собирал карманные часы, коллекционировать которые начал его отец. Впоследствии ученики подражали своему педагогу, приобретая себе такие часы. У него было много интересов, каждым из которых занимался основательно. Собирал фотографии из газет, посвящённых образу русской женщины. Он всегда переживал, сочувствовал людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Обожал свой северный край, любил гулять по лесу, прекрасно ориентировался на местности. Много читал, анализировал, выписывал наиболее понравившиеся строчки, заучивал наизусть. Хорошо рисовал, обладал каллиграфическим почерком. Безумно любил свой инструмент. Знал всех авторов и композиторов музыкальных произведений. Во всём был скрупулёзен, точен.

В начале 1970-х годов, ещё не имея специального образования, Анатолий Иванович занимался с ребятами, проявив себя настоящим педагогом. Впоследствии у него будет много учеников, но на вечер мы пригласили одну из первых его учениц Аллу Петровну Тятте**,** которая рассказала нам о своём замечательном педагоге, каким его запомнила, какую роль он сыграл в её музыкальной судьбе.

В 1971 году Анатолий Иванович принят в Дом культуры речников на должность баяниста на место Юрия Ивановича Соловьёва. Юрий Иванович тоже музыкант, а также поэт, журналист, педагог. Их объединяли не только музыка, но и добрые взаимоотношения, общие интересы. Он поведал о знакомстве с Анатолием Ивановичем и их многолетней дружбе.

Пришёл Ю.И. Соловьёв не один, а со своими учениками. Павел Лещенко (гимназия № 1), Михаил Пастухов (ППЭТ), Денис Соловьёв (ППЭТ) на одном дыхании исполнили три произведения, два из которых «Огни Печоры» и «Мелодии Победы» были в обработке руководителя. Играли на двух аккордеонах и баяне.

Для дальнейшей работы в сфере преподавания музыки был необходим диплом специального музыкального учебного заведения. Два года Анатолий Иванович учился в Рижском музыкальном училище. На одном из конкурсов аккордеонистов, проходившем в Риге, он познакомился с Альфредом Мирекомом, знаменитым во

А.И. Иконников с первым концертным аккардионом Weltmeister Supita.
п. Саратовка (Кожва). 1969 г.

Инструментальный ансамбль «Печора» (квартет).
Анатолий Иконников (аккордеон-соло), Петр Артеев (гитара),
Валерий Бодарев (сопрано-саксофон, ударные),
Игорь Сафронов (контрабас).
Дом пионеров. г. Печора. 10 декабря 1989 г.

всём мире пропагандистом и теоретиком игры на язычковых инструментах, впоследствии ставшим профессором, доктором искусствоведения, директором музея музыкальных инструментов в г. Москве, а также организатором многих международных конкурсов-фестивалей баянистов-аккордеонистов. Анатолий Иконников не раз приглашался А. Мирекoм на встречи ведущих аккордеонистов и баянистов и стал его другом.

По семейным обстоятельствам Анатолий Иконников перевёлся в Сыктывкарское музыкальное училище. О периоде учёбы в г. Сыктывкаре рассказала нам Ольга Романовна Вольф, которая училась в одно время с ним. Она с гордостью поведала о том, как он поражал студентов своей великолепной игрой.

Анатолий Иванович несколько лет работал в Печоре, в ресторане «Спутник», играл на клавишных. Долгое время рядом с ним были известные и популярные в те годы в нашем городе музыканты: Евгений Перевалов (вокал, саксофон), Вячеслав Паршуков и Саша Карнаван (ударные), Сергей Ложичевский (вокал, бас-гитара).

С 1985 года Анатолий Иванович руководил эстрадным оркестром «Экспресс» Дома культуры железнодорожников. В репертуаре оркестра - инструментальная музыка, джазовые пьесы, песни советских композиторов. В 1987 году первому эстрадному коллективу в республике, этому оркестру, присвоено звание народного.

Стартом для всероссийской, а затем и международной известности печорского аккордеониста послужило приглашение Анатолия Иконникова с его коллективом выступать на Центральном телевидении в 1988 году. В то время у зрителей Советского Союза была очень популярной телепередача «Шире круг». Основной задачей этого музыкального телешоу был поиск молодых талантов с последующим их представлением на телевидении.

Об этом событии, о концертах, поездках, о вокально-инструментальном квартете «Печора» рассказал верный спутник маэстро на музыкальном поприще Игорь Алексеевич Сафронов.

С 1989 года Анатолий Иванович работал в Доме пионеров (Доме творчества юных), более двадцати лет был педагогом дополнительного образования и руководил эстрадным оркестром, который стал лучшим детским коллективом такого рода в Республике Коми.

В мае 2015 года в Москве, в Музее русской гармоники Альфреда Мирека, прошёл творческий вечер, посвящённый памяти Анатолия Иконникова. В этом музее, который является единственным музеем гармоник в России и одним из четырёх в мире, хранятся материалы о творчестве и фотографии выдающегося аккордеониста. Екатерина Прокопьевна привезла из Москвы книгу Альфреда Мирека «Жизнь как легенда» (о времени, о нём и о людях, его окружавших), где есть материалы и об А.И. Иконникове. Книгу она подарила музею, пополнив коллекцию музыканта.

Анатолий Иванович – музыкант с идеальным чувством ритма, абсолютным музыкальным слухом, феноменальной музыкальной памятью, фантастическим трудолюбием. Лауреат республиканских и межрегиональных фестивалей джазовой музыки. Его имя занесено в энциклопедию «Лучшие люди России». Ему присвоено звание заслуженного работника культуры Республики Коми и Российской Федерации. Ушёл из жизни пять лет назад. В память о нём 7 апреля 2012 года установлена мемориальная доска

на доме № 78 по Печорскому проспекту, где проживал музыкант.

Визитной карточкой маэстро является «Русская задорная» в исполнении трио «Печора» (в записи), которой завершился вечер. Долго не стихали аплодисменты. Никому не хотелось уходить, знакомились с выставкой, обсуждали, воспоминания продолжались, каждому хотелось рассказать что-то своё, причастное к Анатолию Ивановичу.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

Семья Иконниковых.
Дочь Елена, Екатерина Прокопьевна,
Анатолий Иванович.
г. Печора. Начало 1990-х гг.

Эстрадный оркестр «Экспресс».
Дом культуры железнодорожников.
г. Печора. Конец 1980-х гг.

Газета «Печорское время»
6 января 2016 г., № 1-3

История моей школы

Участники муниципального краеведческого конкурса
«История моей школы» после церемония награждения.
Фото Ольги Капустиной. Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 11 декабря 2015 г.

В декабре 2015 года в Печорском историко-краеведческом музее состоялась защита проектов в рамках муниципального конкурса «История моей школы» для учащихся 7-11 классов нашего муниципалитета - в целях выявления и поддержки учащихся, обладающих способностями к творческой, поисковой и исследовательской деятельности.

Ребята представили свои работы в трёх номинациях: «История городской школы», «История сельской школы», «История не существующей сегодня школы». В конкурсе приняли участие 6 школ города и района: № 3, 9, 10, 83, посёлков Кожва и Изъяю. Сотрудники музея оказали методическую помощь по работе с архивными документами, с персоналиями, по составлению статей о школе, очерков об учителях, о династиях педагогов, знаменитых выпускниках.

Учащиеся школы № 3 провели большую исследовательскую работу по восстановлению истории одного класса, изучили школьные и личные архивы, собрали новый материал. Они полнили фонды нашего музея грамотами класса, письмами выпускников своей классной руководительнице, воспоминаниями бывших учащихся, фотографиями 1970-х годов. Также подарили старую школьную фотокамеру и учебник по арифметике 1933 года, из которого сами попробовали решить несколько задачек, оказалось не так легко. Проанализировали успеваемость изучаемого класса по старым классным журналам и сделали вывод, что всему 7 «в» классу нужно подтянуться в учёбе.

В работе школы № 83 отразилась судьба учителя, участника Великой Отечественной войны Георгия Антоновича Белозёрова. Статья была составлена на основе личного дела ветерана из школьного архива, Книги Памяти и сайта «Подвиг Победы», где найдены наградной лист и мобилизационная карточка.

Два проекта представили ребята из школы № 10. Первый - рассказывал о пионерском движении в школах железнодорожной части города. Работа охватила пять школ, из них две уже не существуют сегодня – № 87, № 65. Благодаря поисковой работе ребята пополнили фонд музея по теме «Просвещение», передали журналы «Пионер» и

сюжетные фотографии прошлых лет. Второй проект необычный, с математическим подходом, где показана история десятой школы в числах. Подготовлен он был в честь юбилея школы. Ребята и дальше планируют вести своеобразную статистику.

Понравилась творческая работа школы № 9. Исследовательская статья была выстроена в хронологическом порядке, охватывала историю основания школы, рассказывала о её директорах и ветеранах педагогического труда.

Учащиеся школы № 53 п. Изъяю дружно и с любовью рассказали о своём втором доме. Недавно школа отметила юбилей – 55 лет. Она славится делами, проектами, достижениями, постоянным стремлением к развитию. Ребятами был поставлен ряд проблемных и учебных вопросов, на которые они нашли ответ. А называлась работа «Без истока – нет реки или Продолжение следует…» Это значит, что дело будет продолжаться, возможно, результатом станет музей.

Представители из школы п. Кожва поведали об Анатолии Ивановиче Иконникове. Детство известного аккордеониста прошло именно в этом посёлке, здесь же он начинал свою педагогическую деятельность. Тема актуальна – в текущем году маэстро бы исполнилось 70 лет.

Ребята проявили творческий подход к работам и к выступлениям. Благодаря такой совместной работе были восстановлены неизвестные страницы истории школ города и района, опубликованы ещё неопубликованные материалы, открылись новые интересные факты, исследован накопившийся архив.

В итоге в номинации «История городской школы» за I место награждены Илья Давыдов и Дарья Канюкова, учащиеся 7в класса школы № 3 (руководитель: Татьяна Тырина). В номинации «История сельской школы» победу одержал актив детского объединения «Галактика», учащиеся 7 и 9 классов школы № 53 пгт. Изъяю (руководители: Людмила Капустина и Ольга Запретилина). Конкурсантам были вручены дипломы за призовые места и участие.

©Ольга Капустина

Участники муниципального краеведческого конкурса
«История моей школы» после церемония награждения.
Победитилеи в номинации «История сельской школы» -
актив детского объединения «Галактика», учащиеся 7 и 9 классов школы № 53 пгт. Изъяю.
Фото Ольги Капустиной. Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 11 декабря 2015 г.

Газета «Печорское время»
6 февраля 2016 г., № 22-23

Улицы и их имена

Проходя по улицам родного города – имени Марии Булгаковой, Василия Федосеева, Николая Островского… - многие порой не задумываются, почему они так названы. Улицы носят фамилии людей, судьбы которых так или иначе связаны с мировой историей, историей России, Республики Коми, Печорского района. Названия улиц являются памятниками героям гражданской и Великой Отечественной войн, людям, которые своей деятельностью внесли большой вклад в развитие страны и Коми края.

Печорский проспект.
Фото Д.В. Каманчаджяна.
г. Печора. 1980-е гг.
Из фондов ПИКМ, КП 2358/12

18 января нашему городу исполнилось 67 лет. Он появился на карте республики в 1949 году четвёртым по счёту, но первые улицы образовались раньше. Сначала были землянки, бараки, намечались первые очертания улиц. Потом строились шлакоблочные дома, кирпичные, панельные. Территория двух посёлков - Печора (железнодорожная часть) и Канин Нос (речная часть) делилась на микрорайоны и кварталы. В 1941 году в протоколах решений местного Совета уже упоминались некоторые улицы, но официально присваивать имена улицам стали с 1944 года. В Печоре более 100 улиц, включая те, которых уже нет на современной карте города.

В историко-краеведческом музее 23 января прошла интеллектуальная игра «Улицы и имена». Открыли мероприятие вокально-инструментальная группа «Пентаграмма» и их руководитель Любовь Юрьевна Беляева. Печорские вокалисты недавно выступали на телевизионной игре «Поле чудес» в г. Москве, исполняли песню о Печоре, прославив тем самым наш край. В этот день нам посчастливилось их послушать.

В августе 2016 года исполняется 95 лет Республике Коми. Игра «Улицы и имена» стала началом ряда мероприятий, посвящённых этой дате.

В игре приняли участие четыре команды учащихся 8-х классов городских школ. Ребята предварительно подготовились и изучили историю именных улиц, используя мультимедийный справочник «Сто улиц Печоры». Диск издан сотрудниками музея к 60-летию города в 2009 году.

Заранее каждая команда получила конверты с зашифрованным именем человека, в честь которого названа одна из улиц города. Отгадав, ребята должны были придумать небольшой видеосюжет, связанный с указанным героем. Оценивались творческий подход, креативность, достоверность. Речь шла о Домне Каликовой и соответственно о переулке Печоры. Самый удачный ролик, по мнению членов жюри и сотрудников музея, получился у команды школы № 49. Школьники рассказали о судьбе героини гражданской войны, сопровождая рассказ стихотворением собственного сочинения и исполнением танца.

В течение игры ребята узнавали улицы по фотографиям, личности - по портретам, отгадывали кроссворд, искали на карте города памятники, скульптуры, улицы или переулки, угадывали мелодии, в песнях которых присутствовало слово «улица», с помощью жестов и без слов показывали известных людей, решали головоломки.

В игре царил дух соревнования и азарт. Участники набирали баллы. В итоге первое место заняла команда школы № 3 «Дружные ребята» (руководитель Николай Андреевич

Маланин), ненамного отстала и заняла второе место команда школы № 10 «Весёлые ребята» (руководитель Ольга Михайловна Кирса), на третьем месте команды школ № 49 «Сорокдевятка» (руководитель Ирина Витальевна Гончарова) и № 83 «Сияние Севера»(руководитель Алёна Михайловна Панфилова).

Для зрителей проводилась викторина по истории города, где тоже определились победители.

Приятные сюрприз преподнесли учащиеся школ № 49 (руководитель Нина Леонидовна Коряковцева) и № 83, исполнив песни о Печоре.

Команды получили памятные призы и дипломы. Мероприятие прошло с пользой для всех, расширив знания об улицах города, о людях, чьими именами названы улицы, кругозор в области топографии Печоры.

©Ольга Капустина

Интеллектуальная игра «Улицы и имена».
Фото Ольги Мамонотовой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 23 января 2016 г.

Газета «Республика»
18 февраля 2016 г., № 17
Андрей Стенин: «Фотография честнее слов»
(в сокращении)

Газета «Печорское время»
20 февраля 2016 г., № 32-33
С ним можно идти в разведку

Журнал «АРТ»
2018 г., № 1
С ним можно было бы пойти в разведку

Андрей Стенин.
г. Печора. 2009 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 3100/28

Каждый человек индивидуален, со своим внутренним миром и мировоззрением. Личные особенности, иногда незаметные или не вписывающиеся в общие шаблоны, помогли очень многим людям впоследствии реализовать себя, возможно, стать известными.

К таким людям относится талантливый фотокорреспондент Андрей Стенин, наш земляк. Он был не по годам мудрым, имеющим жизненный опыт и большой багаж знаний. Ещё в школе выражал собственную точку зрения на происходящее в мире, что подвигло его в будущем профессионально заняться журналистикой. Присутствовала грамотная и красивая речь. Удивительно, но первая статья Андрея Стенина глубоко философская о проблемах образования, написана им в 18 лет и опубликована в газете «Советская Россия». Не каждый в таком возрасте может сформулировать свои мысли, анализируя общую ситуацию в стране.

Мама Андрея, Вера Николаевна, бережно хранит архивы сына, личные вещи, которые рассказывают о многом. Читая его дневник, авторские статьи, Вера Николаевна признаётся, что для неё открылись неизвестные стороны жизни сына. Но постоянным осталось следующее: Андрей был немногословен, с малых лет любознателен, много читал, любил во всём порядок. Вся семья Стениных увлекалась чтением. Заметное влияние на Андрея оказала бабушка Тихеева Кира Георгиевна, бывшая учительница, потом домохозяйка. Родом из старинного села Деревянска Усть-Куломского района, она хорошо знала коми язык. Дедушка Алексей Павлович Стенин, уроженец Архангельской области, работал инженером в Печорском лесосплавном объединении. Вера Николаевна отмечает их интеллигентность. В доме была большая библиотека, выписывались разные журналы, и родители и дети, а их было семь, вечера коротали с книгой в руках. Один из сыновей - это отец Андрея – Алексей Алексеевич Стенин. Как и многие мужчины, увлекался рыбалкой, чему научил и своего сына. «Андрей похож на отца: такие же красивые голубые глаза, так же за всё, что было интересно, брался основательно», - рассказывает Вера Николаевна.

Андрей родился в 1980 году в Печоре. Посещал детский сад «Снежок», очень любил свою воспитательницу Самсонову Лидию Александровну. Она работала в старшей и подготовительной группах, хорошо его помнит: «Красивый, с большими глазами, длинными ресницами, светлыми волнистыми волосами. Чувствовалось влияние и воспитание родителей, он был умным ребёнком, спокойным, неконфликтным. На занятиях у него всегда был готов ответ. Удивляло, что после обсуждения с детьми определённой темы, Андрей некоторое время ещё находился в задумчивом состоянии, размышлял, потом

Стенина Вера Николаевна с сыном Андреем.
г. Печора. Июнь 1982 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 3100/17

выдавал свои идеи, мысли. Для развития речи и поддержания интереса к художественной литературе ребята пересказывали любимые сказки, рассказы. В числе лидирующих был Андрей, всегда рассказывал что-то новое, дети слушали его с интересом». Вот и истоки его дальнейшей профессиональной деятельности.

Учился в школе № 2, окончил 9 классов. В 1997 году стал курсантом Печорского речного училища, обучался специальности механика, хотя сначала хотел быть капитаном, но подвело зрение. Из автобиографии Андрея: «… Через полтора года в моей голове что-то переключилось. Мой мир, как Вселенная, продолжал расширяться и забрал в свои границы город Москву и его, страшно сказать, университеты… Я вдруг повзрослел…» Андрей забирает документы из училища и после самоподготовки сдаёт в вечерней школе экстерном экзамены за 10-11-е классы, получает аттестат о среднем образовании. Причём этот выбор делает самостоятельно. Он всё время ищет себя, хочет многое познать. В 1999 году поступает в Российский государственный гуманитарный университет в Москве на философский факультет на бюджетной основе, через год переводится на факультет журналистики. Данный факт и определяет будущую его журналистскую судьбу, богатую на события, командировки и творческие возможности. Во время учёбы старался сам заработать, одно время трудился специалистом первой категории в Департаменте общественных связей Минпромнауки России, где получил неплохую практику. Одновременно хорошо освоил английский язык. В письмах к родителям студент пишет: «Останавливаться на достигнутом не собираюсь».

«Мир твердит: «Мы всё успеем». Человек выходит из оранжереи своего детства. Кто -то пытается повесить на него табличку «монтёр», или «академик» - и мозги переключаются. Таких большинство. Я не хочу быть большинством. И меньшинством – тоже. Я хочу быть собой».

С 2003 года начинается серьёзная работа - корреспондент редакции «Российская газета», «Газета.ru». Репортажи писал профессионально, по его статьям учились молодые специалисты. За короткий срок он успел добиться многого, а значит, была основа, стержень. Помогала и привычка: разобраться во всём самому, до мельчайших деталей. В дневнике Андрей выражает свои мысли: «Лучше писать правду. Выдумка придёт сама, не надо её звать, она не родная дочь мне». В августе 2008 года он как пишущий корреспондент впервые попал в зону конфликта между Грузией и Южной Осетией, по своей инициативе. В стране зарождалась мультимедийная журналистика, приветствовалась универсальность: писать и снимать. Тогда он и решил – будет снимать.

Работа для него важна, но были и любимые занятия. В перерывах между сдачей текстов в номер, между съёмками, в любое другое свободное время Андрей слушал музыку, писал стихи, читал серьёзные книги, особенный интерес вызывали глубокие, философские, неоднозначные. Вера Николаевна хранит издания, которые он очень любил, где делал отметки, подчёркивал. Перечитывал рассказы Солженицына, сочинения Булгакова, Шукшина, Ильфа и Петрова, Хемингуэя**,** читал Библию, интересовался историей стран, где работал. А ещё отдавал предпочтение удобной одежде, в транспорте – мотоциклу. Хорошо готовил, умел мастерить себе вещи из кожи. Когда приезжал домой во время отпуска, отдыхал душой, рядом родные – мама и отец. Любил гулять по улочкам Печоры: нет суеты, можно насладиться северной природой, уютным расположением домов. Вспоминал детство, которое было счастливым, школу, вечера, тёмные и снежные, большие сугробы.

Андрей Стенин.
Фото Дамира Булатова.
Украина. 2014 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 3100/32

Как образно он описывает набережную Печоры в своих очерках: «Был обычный летний вечер. Сумерки мягко ложились на тихие улицы… По безлюдной аллее мы вышли к реке. Изгибаясь, река текла внизу, а на другом берегу, далеко, не докричишься, молчал дикий лес. Его зазубренные мохнатые пики, казалось, были вырезаны из тёмно-зелёной фанеры. Посреди реки застыли ржавеющие баржи с брёвнами. Слева мерцал огнями город. Белые высотки, как зубы, росли из жёлтой песчаной десны берега…»

В 2009 году Андрей Стенин становится специальным фотокорреспондентом Объединённой редакции новостей Российского агентства международной информации «РИА Новости» (с 2014 года МИА «Россия сегодня»), снимает митинги, судебные процессы, чрезвычайные происшествия. Есть и внештатная работа. Как вспоминает его друг и коллега, Андрей умудрялся оказаться на месте события раньше всех и в самом нужном месте. Посвящает себя фотографии, которая стала для него способом общения с окружающим миром. Он считал, что фотография честнее слов.

«Фотографы-репортёры вообще часто одиночки, и Андрей здесь не был исключением, он всё привык делать самостоятельно, не боялся брать на себя ответственность и никому не жаловался на трудности. А их у него хватало с лихвой. Он, наоборот, всегда был готов быть там, где наиболее трудно и опасно, закрыть самые сложные участки. Молча, не ноя и без пафоса, он решал сложнейшие задачи не просто выживания на войне, но и эффективной работы», - отозвался о нём коллега Михаил Воскресенский.

Первая его поездка в зону вооружённого конфликта как фотокорреспондента состоялась в 2010 году в Киргизию, когда началась волна революций. Затем - Египет, Ливия, Турция, Ливан, Сирия, Украина. На Украине Андрей работал с декабря 2013 года, много времени провёл на Майдане. Хорошее знакомство с ситуацией и людьми даёт возможность быть незаметным – не нарушать реальность происходящего, регистрировать правду, а не реакцию на появления фотографа. Задача журналиста в обстановке боевых операций сложная: показывать обе стороны конфликта, при этом держаться нейтрального стиля поведения, не демонстрировать позицию, что требует высокой психологической стойкости. В мае А. Стенин уехал на восток Украины, где освещал события военных действий в Донецке, Славянске, Мариуполе, Шахтёрске и других населённых пунктах. Он всё больше убеждался, что войну надо снимать на видео, чтобы ничего не пропустить.

«В военной фотографии очень важен близкий, практически личный контакт с происходящим, с участниками конфликта. Андрей подошёл к войне так близко, насколько это было возможно», - пишет специальный фотокорреспондент Валерий Мельников.

Он погиб, фиксируя действительность войны, погиб 6 августа 2014 года в окрестностях г. Снежное Донецкой области в результате обстрела автоколонны украинскими военнослужащими. После долгих поисков пропавшего журналиста похоронили 5 сентября 2014 года на Троекуровском кладбище в Москве рядом с тележурналистами Игорем Корнелюком, Антоном Волошиным, Анатолием Кляном, которые так же, как и Андрей, были убиты на Украине. В этот же день был подписан Указ Президента Российской Федерации о награждении Андрея Стенина орденом Мужества (посмертно) за мужество и героизм, проявленные при исполнении профессионального долга.

У Андрея был небольшой круг друзей, близких, верных. «На него нельзя было

Андрей Стенин на своём новом мотоцикле.
Фото Владимира Астапкович
г. Москва. 2012 г.

повлиять, на него можно было положиться», - считали друзья и коллеги. Один из них Владимир Астапкович вспоминает: «…О таких говорят, что с ним можно было бы пойти в разведку. Это человек, с которым в любой трудной ситуации понимаешь, что твоя спина прикрыта. И не суть важно, что вы работаете на разные издания. Тут речь не о конкуренции, а о том, что ты знаешь, что из любой передряги тебя вытащат, помогут. Мне помнится и другой Андрей. Улыбающийся, немного ироничный, на своём новом мотоцикле. И никаких войн, есть просто хороший человек и Друг. А сейчас его нет. И понять это невозможно…»

Родственники, друзья, коллеги – все помнят Андрея. В Печоре живут его тёти, двоюродные сестра и брат. В Москве живёт Вера, его девушка. Вера Николаевна очень полюбила её, называет «маленькой француженкой», она хрупкая, милая. Девушка всегда поддерживает маму Андрея, часто звонит, встречает в Москве. После смерти отца, Андрей был единственной надеждой и опорой для мамы. После гибели сына, оставшись одна, Вера Николаевна говорит: «Верочка мне как дочь». Андрей был близок к созданию семьи. 5 января 2011 года он сделал запись в дневнике: «Вчера ночью умер отец. Мама позвонила в 7.30. Плакал весь день. Вечером взял билет на поезд и поехал. Плачу оттого, что что-то ушло безвозвратно. Укол из прошлого прямо в сердце, очень болезненный и неожиданный. Хотя я ждал этого, тайно боялся, дрожал и старался не думать. «Потом, потом…» Мне больно. Во мне шевелится человек, которого я, казалось, потерял, став одиночкой. Я захотел семью. Одному пусто в этом мире. И страшно иногда от одиночества. Думая о смерти отца, я вспоминаю своё детство. Если есть Вечное возвращение, то мне нечего боятся, потому что я был и буду там».

Вера Николаевна благодарна всем, кто разделил с ней горе: «Дай бог всем здоровья, кто поддерживал меня в трудную минуту. Спасибо за добрые слова о сыне». Для её душевного равновесия очень важно внимание земляков, признание подвига сына.

Андрей Стенин за лучшие и актуальные фоторепортажи стал дважды лауреатом премии «Серебряная камера» (2009-2010 гг., 2013 г.), лауреатом премии Союза журналистов России (2010 г.), лауреатом национальной премии печатной прессы «Искра» (2010 г.), победителем в конкурсе «Право знать – 2012» в номинации «Объективное право», лауреатом международного конкурса «Фото года» (2015 г., посмертно). Активно участвовал в подготовке материалов для выпуска фотоальбома «Украина. Гуманитарная катастрофа».

22 декабря 2014 года, в день рождения А. Стенина, МИА «Россия сегодня» учредило Международный конкурс фотожурналистики его имени с целью привлечь общественное внимание к задачам фотожурналистики и поддержать молодых фотографов в их стремлении к профессиональному мастерству, организовав крупнейшую в России площадку для них. В этот же день состоялась церемония открытия мемориальной доски в Москве.

В Печоре, где родился и вырос Андрей, 12 сентября 2014 года на здании школы № 2 открыта памятная доска.

По инициативе РОО «Землячество Коми» в городе Москве в лице Николая Николаевича Рулёва и Светланы Борисовны Терентьевой организованы выставки в Республике Коми. Подбором фотографий и их оформлением занималось информагенство «Россия сегодня». Жители Сыктывкара, Ухты, Печоры познакомились с работами Андрея Стенина, сделанными в период его командировок в горячие точки. Его фотографии

«говорящие», создают атмосферу реальности войны, напоминают о хрупкости мира.

Все работы переданы на постоянное хранение в Печорский историко-краеведческий музей, они остались на родине Андрея. Сотрудники музея от лица всех печорцев выражают искреннюю благодарность Вере Николаевне Стениной, РОО «Землячество Коми», МИА «Россия сегодня». Мы сохраним память об Андрее Стенине, о его профессиональном подвиге. Он оставил после себя неоценимые фотографии исторической хроники начала XXI века, значимость которых определит время.

©Ольга Капустина
11 февраля 2016 г.

15 декабря 2016 г. в печорской школе № 2 открыт бюст журналиста. Официально школа получила имя фотокорреспондента 21 ноября 2017 г., торжественная линейка состоялась 22 декабря 2017 г. в день рождения Андрея Стенина.

Газете «Печорское время»
23 апреля 2016 г., № 77-78

Непроходящая боль Чернобыля

26 апреля 1986 года человечество стало свидетелем техногенной катастрофы – аварии на Чернобыльской атомной электростанции. Произошёл взрыв реактора, и в окружающую среду было выброшено большое количество радиоактивных веществ. Авария расценивается как крупнейшая в истории атомной энергетики по количеству погибших и пострадавших людей.

Встреча с ликвидаторами последствий аварии на Чернобыльской АЭС.
Фото Натальи Филипповой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 14 апреля 2016 г.

В краеведческом музее в преддверии этой памятной даты состоялась встреча с ликвидаторами последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

«Невозможно представить глубину последствий, которые могла бы принести чернобыльская беда, если бы не мужество и героизм людей, принявших участие в ликвидации последствий катастрофы», - отметил исполняющий обязанности Главы городского поселения «Печора» - председатель Совета Александр Исаевич Шабанов.

Были задействованы учёные, военные, шахтёры и воины запаса всех специальностей. Огромные материальные и людские ресурсы брошены были в Чернобыль, чтобы спасти всю страну. Главного врага не было видно и слышно, но он поражал все.

Событие это коснулось судеб сотен тысяч человек. Коснулось оно и Республики Коми. Из Печоры призвали и направили на ликвидацию аварии 182 человека. 13 человек из опасной зоны приехали в наш край по переселению. 7 печорцев награждены орденом Мужества, 6 – медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, 26 наших земляков награждены медалью «За спасение погибавших».

В честь ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС и других ядерных катастроф в нашем городе 22 августа 2012 года открыт памятник в сквере по Печорскому проспекту, 65. Этот памятник не только место напоминания о той страшной трагедии, но и место преклонения, где могут встречаться люди, вспоминать, общаться, отдать дань памяти и уважения героям-печорцам, мужественно пожертвовшим жизнью и здоровьем ради спасения людей. Памятник символично напоминает всем нам, живущим, о хрупкости мира, о его ценностях, о подвиге людей, которые защитили мир от экологической гибели.

Пётр Николаевич Герасимов -
председатель общественная организация
«Союз «Чернобыль-Печора».
Фото Натальи Филипповой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора.14 апреля 2016 г.

Инициатором установки данного мемориала и автором его эскиза стал Пётр Герасимов. Он участвовал в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, был призван в начале 1988 года, как химик-дозимитрист, служил в отдельном химическом батальоне. 6 апреля 2011 года в Печоре была создана общественная организация «Союз «Чернобыль-Печора», которую Пётр Николаевич и возглавил. На мероприятии он рассказал о деятельности организации, о памятных местах в Республике Коми, посвящённых чернобыльцам. Озвучил статистику: сегодня в Печоре проживают 60 ликвидаторов, 13 эвакуированных из опасной зоны, более 30 ликвидаторов выехали за пределы Республики Коми, 85-ти уже нет в живых. Пётр Николаевич передал в фонды музея удостоверение и медаль «В память о катастрофе на Чернобыльской АЭС. 30 лет», удостоверение и медаль Союза «Чернобыль» России «Шагнувшие в бессмертие».

На нашу встречу мы пригласили известного печорского автора Геннадия Соловьёва. Одно из его произведений посвящено чернобыльцам. К 30-летию со дня аварии Геннадий Григорьевич также подготовил стихотворение, которое, возможно станет песней. В этот день оно впервые прозвучало.

В 2006 году в Печору переехал ликвидатор последствий аварии Михаил Иванович Филиппов. В Республике Коми с 1977 года. В Чернобыль призывался через военкомат города Усинска в августе 1989 года, где работал бурильщиком шестого разряда нефтегазоразведовательной экспедиции № 4. Капитан, радиохимразведчик. С 2011 года заместитель председателя общественной организации «Союз «Чернобыль-Печора». Михаил Иванович – обладатель очень ценных фотографий, показывающих часть исторической хроники самой масштабной катастрофы. К сожалению, Михаил Иванович сам не смог подойти на мероприятие, но присутствующие познакомились с его работами и комментариями к ним. Ряд фотографий показывает опустевший город Припять, в котором проживало до взрыва почти 50 тысяч человек. Припять - непосредственно место, где находится станция и городок обслуживающего персонала. Вокруг него отмечена 30-ти километровая зона, в которой запрещено проживание и длительное нахождение. В период 1987-1988 годов почти все населенные пункты в зоне риска были ликвидированы, чтобы исключить проживание там людей. Есть снимки, рассказывающие о том, как возводится стена из свинца – саркофаг - с целью укрыть разрушенный блок, прекратить любое поступление в атмосферу радиационных частиц. Несколько кадров Михаил Иванович сделал в п. Россохи, куда свозили заражённую технику, части разобранных домов, брошенного имущества и т.д. Фотоальбом останется в фондах музея, где посетители смогут подробнее познакомиться с этими уникальными кадрами.

3-й батальон 25-ой бригады на уборке.
Производится съем крыш,
вынос брошенного имущества и вывоз в радиомогильник
п. Россохи. Осень 1989 г.
Из фондов ПИКМ, фотоальбом КП 4429

Фотографии сильнее и точнее всяких слов. Они документ того события, что уже стало историей, но не утратило остроту боли. Это напоминание о произошедшем, пища для анализа, раздумий, выводов на будущее.

Когда случилась беда в Чернобыле, туда из Печоры прибыли 18 представителей лётного

Курсанты
Печорского речного училища
Рассказываю об Анатолии Кургузе.
Фото Натальи Филипповой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 14 апреля 2016 г.

и технического состава. Работая с большим риском для своего здоровья, они участвовали в борьбе с пожарами в 30-километровой зоне вокруг станции. Обнаружив очаг пожара, высаживали десантников – пожарных для тушения. Там, где посадка была невозможна, десантники спускались в зелёную рощу по специальному 50-метровому ленточному устройству. Особенно опасным мог стать огонь там, где произошли выбросы радиоактивных веществ. С пламенем, дымом и пеплом могло произойти повторное их рассеивание. Поэтому вертолётчики несли круглосуточную вахту в небе, находились в постоянной готовности.

На встрече присутствующие познакомились с участником таких полётов Александром Николаевичем Сахненко, который поделился воспоминаниями о тех тяжёлых днях. Его экипаж прибыл в Чернобыль в самый напряжённый момент и провёл в небе в общей сложности 76 часов. Это наибольший налёт среди экипажей нашего управления. Александр Николаевич в Печорском авиапредприятии работал заместителем командира вертолёта Ми-8, пилот 1 класса, заслуженный работник народного хозяйства Коми АССР, награждён орденами Трудовой Славы III и II степени, медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда», знаком «Отличник Аэрофлота».

Внимательно слушали ребята из 7 «а» и 9 «б» классов школы № 10 воспоминания очевидцев, задавали вопросы. Не могли не прийти на встречу курсанты Печорского речного училища. Они давно занимаются поисковой работой о выпускниках своего образовательного учреждения. Курсанты пришли, чтобы рассказать об Анатолии Харлампиевиче Кургузе (учился в ПРУ 1974 года по 1977 год), отдать дань памяти этому мужественному человеку, выполнившему гражданский долг. На Чернобыльской АЭС он работал с 1980 года старшим оператором центрального зала 4-го энергоблока. На момент взрыва находился в дежурной смене. Бывший моряк, Анатолий Кургуз знал: если горит отсек корабля, его надо герметизировать. Вошел в окутанный радиоактивным паром центральный зал и закрыл герметическую дверь. Помог своему коллеге выбраться из помещения операторской. Доза Анатолия была 1200 бэр. Находясь в тяжёлом состоянии, он умер одним из первых, умер в клинической больнице г. Москвы. Похоронен на Митинском кладбище. Награждён посмертно орденом Ленина в 1986 году и крестом «За мужество» в 1996 году.

Ребята и их руководитель Елена Владимировна Потапова поделились материалами об Анатолии Кургузе с нашим музеем.

Низкий поклон тем, кто ценой своего здоровья сохранили жизни миллионов людей. Вечная память тем, кого нет уже рядом с нами. Низкий поклон – женам и матерям – за терпение, понимание и душевную теплоту. Минутой молчания почтили

Ликвидаторы, вдовы ликвидаторов, печорский автор
на встрече в Печорском историко-краеведческом музее.
Фото Натальи Филипповой.
г. Печора. 14 апреля 2016 г.

память погибших и умерших от болезней ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, а также жертв других атомных катастроф. Мы благодарны вам - участники ликвидации самой страшной катастрофы XX века за ваш подвиг. Желаем вам здоровья, долгих лет жизни.

«Остановись, задумайся, вспомни, не допусти» – эти слова для нынешнего и будущих поколений. Делайте больше добрых дел, приходите на помощь друг другу, чтобы подобное никогда не повторилось. Сразу после этих слов прочитала проникновенное стихотворение о Родине ученица 6 «А» класса школы № 49 Любовь Цикунова.

Мы сохраним это в памяти, сохраним в воспоминаниях, документах и фотографиях очевидцев. Далеко протянулось во времени эхо взрыва, долго будет отзываться в людских сердцах боль Чернобыля.

©Ольга Капустина

Могильник поражённой техники, которая принимала участие в ликвидации аварии по всей территории.
Фото Михаила Филиппова.
п. Россохи. Осень 1989 г.
Из фондов ПИКМ, фотоальбом КП 4429

Слева М.И. Филиппов.
Перед работой на станции.
Производилась уборка дёрна, завоз чистого, не заражённого. 1989 г.
Из фондов ПИКМ, фотоальбом КП 4429

Газета «Печорское время»
15 июня 2016 г., № 114-116

Забавная тема для музейного занятия

Экспозиции, выставки, фонды краеведческих музеев рассказывают о прошлом края, фиксируют настоящее. Для широкого просвещения используются разные формы и методы: экскурсии, интерактивные зоны, акции, конкурсы, вернисажи, мастер-классы, беседы, конференции, краеведческие чтения и многое другое. Привлекает аудиторию и необычность темы, интригующее название.

Так, например, в рамках акции «Вечер в музее», разработано и проведено новое музейное занятие забавной арифметики «Семь раз отмерь, одни раз отрежь».

О чём говорит эта известная пословица? Перед тем, как сделать, решить что-либо ответственное, серьезное, необходимо тщательно обдумать, всё предусмотреть. Для того чтобы в жизни достичь необходимой высоты, лучше держаться данного правила. Каждый поступок, малейшее движение оставляют след. Но есть и другое понимание данного выражения, которое демонстрируется зрителям в одном из выпусков тележурнала «Ералаш» - «Семь раз отмерь, один раз отрежь», где табуретка на уроке труда у мальчика получилась в 7 раз больше обычной.

Это музейное занятие - настоящий урок, где раскрываются новые темы и проверяются знания, смекалка и логика. Только по результатам знатоков ждут не оценки, а призы.

Начинается урок с разминки – проверки таблицы умножения. Затем задачи на быстрый счёт и внимание. Например: «Чтобы найти интересные вещи в земле, которые потом станут экспонатами, надо пройти от старого дерева на краю д. Бызовой 12 шагов на север, потом 5 шагов на юг, потом ещё 4 шага - на север и ещё 11 шагов на юг. Узнайте, где зарыт этот клад?»

Следующие задания на смекалку и логику. Например: «Что легче: пуд ваты или пуд железа?» или «Витя Верхоглядкин отыскал правильную дробь, которая больше 1, но держит своё «открытие в секрете». Почему?» А вот на эту задачу редко, кто быстро даёт ответ: «Есть две сковородки. На каждой помещается один блин. Надо пожарить три блина с двух сторон. Каждая сторона блина жарится 1 мин. За какое наименьшее время можно это сделать?» Ответ - 3 минуты.

Казалось бы, где история, одна математика - интрига остаётся. Здесь и наступает следующий этап или выставка одного экспоната. Как называется прибор, выполнявший все четыре арифметических действия, созданный в 1672 году немецким физиком и математиком Готфридом Вильгельмом Лейбницем? Арифмометр. У нас в музее хранится такая вычислительная машинка - арифмометр рычажный с ручным приводом «Феликс», выполняет четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление. Цифровое устройство даёт абсолютно точный результат, не зависит от погрешности считывания. Как гласит его паспорт 1976 года, был предназначен для механизации вычислительных работ на машиносчётных станциях, в конструкторских бюро, бухгалтериях. Передала его в фонды музея жительница нашего города Елизавета

Арифмометра «Феликс-М». 1976 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 3940

Васильевна Шаталова. Ребята впервые видят такой «современный калькулятор», и он вызывает у них удивление. На визуальном примере проводится мастер-класс: демонстрируется, как раньше считали, используя арифмометр. А потом участники занятия пробуют вычислить придуманный ими пример.

В далёкие исторические времена человеку приходилось постепенно постигать не только искусство счёта, но и измерений. Когда наш предок, древний, но уже мыслящий, попытался найти для себя пещеру, он вынужден был соразмерить длину, ширину и высоту своего будущего убежища с собственным ростом. А ведь это и есть измерение. Изготавливая простейшие орудия труда, строя жилища, добывая пищу, люди сталкивались с необходимостью измерять расстояния, а затем площади, ёмкости, массу, время. Наш предок располагал только собственным ростом, длиной рук и ног. И если при счёте человек пользовался пальцами рук и ног, то при измерении расстояний использовались руки и ноги. Не было народа, который не изобрёл бы свои единицы измерения. Многие единицы длины, которыми пользовались в далёкие времена, представляют собой измерения различных частей человеческого тела. Человек всегда носит их с собой и может пользоваться ими в любых условиях. Первые единицы для измерения величин были не слишком точными.

На музейном занятии рассматриваются наиболее распространённые старые меры длины. Ребятам для закрепления материала предлагается установить размеры помещения шагами, свой рост - вершками, отмерить ткань аршинами. Также вместе разбираемся в значениях пословиц и поговорок со словами, непривычными для современного человека: «От горшка два вершка, а уже указчик», «Семь пядей во лбу», «Каждый купец на свой аршин меряет», «Косая сажень в плечах», «Коломенская верста» и другие.

В завершение занятия проходит блицтурнир, подводятся итоги, раздаются листы с памятками быстрого умножения в уме двузначных чисел и старинных мер длины.

Всех заинтересовавшихся приглашаем по заявкам посетить музейное занятие с необычной темой.

©Ольга Капустина

Музейное занятие забавной арифметики «Семь раз отмерь, один раз отрежь»
в рамках акции «Вечер в музее».
Фото Ольги Адриановой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 14 мая 2016 г.

Газета «Печорское время»
25 июня 2016 г., № 122-123

О десанте из засекреченных материалов

75 лет прошло со дня начала Великой Отечественной войны, самой ужасной за всю историю человечества, унёсшей миллионы жизней наших соотечественников, войны, которую забыть нельзя. Глубоким тылом называли нашу республику, но и здесь были выстрелы, случались даже боевые операции.

Десант на Печоре 1943 года. Этот исторический эпизод давно привлекал внимание журналистов, литераторов, историков, краеведов. О нём много писали, были созданы художественные произведения. По-разному оценивались его действия. Много вопросов возникало в процессе изучения рассекреченного архивного материала. В 2004 году вышла книга краеведа В.С. Пашининой с документальным сопровождением, которая в полном объёме на сегодняшний день раскрывает исследование небольшого эпизода Великой Отечественной войны, связанного с высадкой десанта на территории Коми республики в районе таёжной фермы «Развилки», что недалеко от посёлка Кедровый Шор. Перед группой были поставлены несколько задач. Северная железнодорожная магистраль: достаточно взорвать мост через реку Печору, как было бы приостановлено снабжение углём нужд фронта и, прежде всего, Северного морского флота. Подготовить площадку для приёма вооружённого десанта значительной численности, который мог бы освободить заключённых из многочисленных лагерей, расположенных в этом районе, вооружить их и поднять восстание, организовав, таким образом, новый фронт на севере страны.

Подготовка десанта осуществлялась Абвером с 1942 года. Группа окончила диверсионную школу в предместьях Риги, вылетела через Норвегию на двух самолётах-бомбардировщиках без опознавательных знаков. В ночь с 5 на 6 июня 1943 года немецкие «кондоры» незаметно проникли на территорию Коми АССР. Двенадцати десантникам предстояло прыгать на парашютах. Все участники (кроме Николаева) – советские военнопленные. Большую часть составляли русские, среди них были украинец, белорус, татарин. В качестве проводника и переводчика немцы взяли А.Г. Доронина, уроженца Удорского района.

Кожвинский район был объявлен на положении повышенной готовности, военизированная охрана всех лагерей НКВД переведена на военное положение. В городском архиве обнаружен протокол суженного заседания исполнительного комитета районного Совета депутатов трудящихся «Об объявлении военного положения по Кожвинскому району, который информирует: «Ввести военное положение с 12 часов дня 8 июня 1943 года на территориях Конецборского, Войского, Соколовского, Кожвинского сельсоветов, Канинского и Печорского поссоветов».

Как стало известно, в начале 90-х годов прошлого века из рассекреченных материалов республиканского партархива, о десанте никто не знал. О своём прибытии десантники сообщили сами. Ещё до вылета они договорились воспользоваться возможностью вернуться на родину, выжить и продолжить борьбу с врагом. После приземления убили командира группы Л.Н. Николаева, бывшего белогвардейца, и сдались. Это произошло уже 8 июня. О событии долгое время писали как о «обезвреживании фашистского десанта», о его «ликвидации». Но документы многое проясняют. Боя не было. В трудное для страны время одиннадцать военнослужащих нашей армии, по случаю обстоятельств попавшие в плен, предотвратили крупнейшую диверсионную акцию и не дали возможности гитлеровцам организовать «малую войну» в глубоком тылу.

В печорском музее хранятся копии материалов сыктывкарского государственного архива, оформлена выставка, освещающая данное событие. Недавно экскурсию о военном десанте на Печоре посетил Алексей Синайский и поведал о том, что его дедушка Алексей

Маркович Шахтаров в детстве стал свидетелем случая, произошедшего накануне высадки десанта. Родился Алексей Маркович в д. Конецбор в многодетной семье, был самым старшим из детей. Окончил 3 класса начальной школы, пошёл работать: нужно было помогать матери. Устроился помощником бакенщика, в обязанности которого входило указывать огнями фарватер реки. В армию забрали в 1955 году, отслужил, как и полагается три года. Женился на девушке из д. Бызовой Лире Михайловне Семяшкиной и переехал к ней. Работал долгое время в торговле. Ветеран труда. С 1990 года на пенсии. Алексею Марковичу сейчас восемьдесят лет, а в 1943 году ему было всего семь лет. И он рассказал о том, что сохранила детская память. Очень часто тема десанта звучала в разговорах двух друзей Алексея Шахтарова и Анатолия Апонасенко. В итоге воспоминания друга Анатолий Петрович Апонасенко подробно изложил на бумаге.

Алексей Маркович Шахтаров (сидит), Анатолий Петрович Апанасенко (стоит) с односельчанами.
д. Бызовая Печорского района. 1990-е гг.

«Шел третий год войны. Тяготы её не обошли и деревеньку Конецбор, которая расположилась на берегу Печоры. Жили в это время все бедно, детям всегда хотелось есть. Пятеро мальчишек, почти одногодок, в тот день решили сходить в места с птичьими кладками и собрать там отложенные птицами яйца. Они опоздали: в гнездах уже виднелись птенцы. Тогда сорванцы направились домой. Время было уже позднее, но мальчишки этого не ощущали, ведь стояли северные белые ночи. Деревня уже давно спала, и ребятня остановилась у первых домов, на берегу реки. От нечего делать устроили соревнование: стали кидать речные камушки в цель, проверяя меткость. То, что случилось потом, на всю жизнь врезалось в память тогда еще семилетнего Алексея.

Вначале послышался звук приближающегося самолета, для наших мест - это редкость. Деревня находилась в стороне от самолетных трасс. И вдруг, на удивление обомлевших мальчишек, не видевших доселе вблизи крылатые машины, над их деревней летел самолет, одномоторный, белого цвета, по борту которого даже различались иллюминаторы. Летел он очень низко, чуть не задевая колесами деревенских крыш и

заборов. Над ребятней он пролетел так, что казалось, сейчас заденет их вихрастые головы, которые были вжаты со страху в плечи. В иллюминаторах самолета Алексей отчетливо видел лица людей, смотрящих на них, и он, не подумавши, машинально кинул в новую цель камушек, который был в руках. Тот попал в самолет, сверху прозвучала очередь выстрелов, взбившая фонтанчиками прибрежный песок. А затем с самолета полетел какой-то предмет, блеснувший в воздухе, и упал в воду. Зоркие глаза мальчишек продолжали смотреть вслед улетавшему самолету. Он набирал высоту, летел, пересекая реку, чуть в стороне от посёлка Кедровый Шор. На той стороне, над большим болотом, было видно, как выпали из самолета вначале два квадратных больших предмета, похожие на ящики. После показались три человеческие фигуры, которые падали вначале кувыркаясь в воздухе, а затем над ними открылись парашюты. Все это происходило накануне даты высадки вражеского десанта, недалеко от деревни Кедровый Шор! Самолет продолжал свой полет в сторону населенного пункта Печора и появился в обратном направлении минут через тридцать. Промчался над деревней, исчез в том направлении, откуда прилетел сюда.

Проводив самолет взглядом, мальчишки пошли к месту, где стояли лодки. Залезли в лодку бригадира рыбацкой бригады, там лежали веревки, весла. Кое-как мальчишки вытащили тяжелый якорь из воды и поплыли к тому месту, где упал предмет с самолета. Обнаружив его, лежащий в воде и поблескивавший от лучей солнца, пробивавшихся через слой воды, они встали на якорь выше него. На севере редко, но бывают в начале июня теплые дни. Вода в этот период еще очень холодная, хотя и светит яркое солнце. Поэтому, обвязав себя веревкой, по очереди ныряли в воду, пытаясь достать находку. Глубина у берега небольшая, но течение проносило ребят так быстро, что они не успевали схватить предмет, лежащий на дне. Порядком устав, и сильно замерзнув, уже не надеясь на удачу, решили плыть домой, когда все-таки самому старшему из них повезло, и он схватил этот предмет. Подтащили везунчика на веревке, он подал предмет в лодку. Мальчишки, видевшие военные фильмы, определили, что это настоящая граната. Поставив лодку на место, пошли в сторону деревни к полю и стали кидать гранату, как видели это в кино. Но она не взрывалась, тогда ребята решили ее разобрать и посмотреть, что внутри. Кто-то сбегал в деревню, принес столярную стамеску и молоток. Приступили к делу, вскоре разодрав оболочку, добрались до внутренностей. В ней был порох, металлические кусочки и еще какое-то вещество, а на капсуле-воспламенителе боек лежал поперек. Теоретически боек сам в такое положение стать не может, значит, кто-то это сделал заранее, что и спасло всех мальчишек от большой беды.

По дороге домой им встретился старый дед, он попросил показать ему найденную «игрушку». Осмотрев ее, указал на буквы и произнёс: «Это английская граната».

Прошло немало лет, Алексей повзрослел, со временем прочитал рассказ о печорском десанте. Внутри появилось какое-то сомнение, что соответствует ли повествование действительности. Всю сознательную жизнь Алексей носил в себе множество вопросов. Зачем самолет так низко пролетел над их деревней и откуда он взялся? Зачем стреляли по песчаному берега, а затем бросили на глазах детей английскую гранату с застопоренным взрывателем, ящики и людей? Как объяснить то, что видели, и что случилось с мальчишками из деревни Конецбор?»

Неизвестно, связан ли этот сюжет воспоминаний с десантом, верны ли домыслы? Но описанное произошло на самом деле, и прошлое зафиксировано.

Документы и воспоминания о любых событиях восстанавливают их последовательность, придают смысл и значение каждой детали. Исследования по истории десанта в наших краях продолжаются, новые сведения могут появиться с разных точек страны, освещая страницу истории Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

©Ольга Капустина

Газета «Волна»
30 июня 2016 г., № 26

«Я познаю мир»

В июне прошли кинолектории «Я познаю мир» с просмотром на широкоформатном экране документального фильма «Большая вода. Печора», посвященные 95-летию Республики Коми. Мероприятия провели сотрудники краеведческого музея и кинотеатра имени М. Горького.

Кинолекторий. Кинотеатр имени М. Горького.
Фото Ольги Капустиной. г. Печора.. 9 июня 2016 г.

Фильм о нашей могущественной реке Печоре. У этой реки – непростая судьба: суровый северный климат, безлюдье, бездорожье. Мало кто решался осесть в этих местах по доброй воле. Говорят, что люди, которые живут на Печоре, из особой породы. Сильные духом и телом, с независимым характером. Почему они выбрали эти глухие места? Что держит их в этом почти необитаемом крае? Что скрывает от мира большая вода Печоры?

Река Печора протекает большей своей частью по Коми Республике и по Ненецкому автономному округу Архангельской области. Её протяженность - 1809 километров, из которой на территории Коми находится - 1596. Впадает в Печорскую губу Баренцева моря, образуя дельту из многих рукавов. Берёт начало на западных склонах Северного Урала.

В гидрониме Печора отражено древнее название одного из самодийских народов, очень близких по языку ненцам. Наиболее разработанной и опирающейся на обширный материал является точка зрения известного этнографа Б.О. Долгих. Он считал, что переданное летописью название печера относится к самодийским племенам, и происходит от ненецкого пэа (пэ) «лес, лесной» и чер (чера) «житель, обитатель», т.е. композиция пэ-чера означает «лесной житель».

Ребята в форме беседы-викторины узнали о Печоро-Илычском заповеднике и лосеферме, национальном парке «Югыд ва» и Уральских горах, о самых первых поселениях на Печоре и многом другом, а фильм визуально закрепляет и расширяет знания.

©Ольга Капустина
Печорский историко-краеведческий музей

Газета «Печорское время»
15 октября 2016 г., № 200-201

Уникальные факты сороковых

Представители Республики Коми приняли участие в VII Российско-Норвежском культурном форуме в г. Мурманске, который проходил в сентябре в преддверии 100-летия города, расположенного за Северным полярным кругом. Мероприятие проводится с 2010 года поочередно в России и Норвегии при поддержке Министерств культуры двух стран в соответствии с российско-норвежским планом действий по сотрудничеству в области культуры на Крайнем Севере. Ежегодно один из северных регионов России или Норвегии выступают хозяевами форума.

Тема нынешней встречи – «Культурный ландшафт: ресурс сохранения объектов культурного наследия регионов и развития культурно-познавательного туризма». Рабочая площадка приняла более 200 делегатов Архангельской и Мурманской областей, Республик Карелия и Коми, Ненецкого автономного округа, а также трёх норвежских регионов Нурлан, Тромс и Финнмарк. Обсуждались вопросы российско-норвежского сотрудничества в различных сферах, рассматривался российский и норвежский опыт формирования культурных ландшафтов и их роль в развитии культурно-познавательного туризма, сохранения и популяризации традиционной народной культуры и объектов культурного наследия.

От Печоры в форуме приняла участие заведующая сектором научно-просветительской работы МБУ «Печорский историко-краеведческий музей» Ольга Егоровна Капустина. Она представила доклад «Уникальные факты 40-х. Печора» в секционном заседании «Памятники военной истории и развитие военно-патриотического туризма». В нашем городе источником информации, центром просвещения в данном направлении является краеведческий музей, в фондах которого собраны документы и вещественные материалы. Сотрудниками музея разработаны экскурсии по экспозициям, передвижным выставкам, посвящённым Великой Отечественной войне, пешеходные и автобусные экскурсии по городу, освещающие его историю в военный период, формируется база данных об участниках событий 1941-1945 гг.

Печорский железнодорожный мост своеобразной конструкции, десант на Печоре в 1943 году, учётные карточки на мобилизованных в Красную Армию Кожвинским РВК 1941 -1945 гг. в количестве почти 55-ти тысяч единиц, уникальный лагерный архив сельхозлага «Кедровый Шор» НКВД-МВД СССР (1932-1953 гг.) – данные факты 40-х годов вызывают большой интерес, привлекая жителей, гостей города и района не только информацией, но и визуальным восприятием, призывают к сохранению истории, памяти.

Материальные и документальные памятники являются предметом изучения, показа и могут являться частью того или иного экскурсионного маршрута, а также самостоятельными объектами военно-патриотического туризма. Все маршруты чётко следуют поставленной цели: донести до экскурсантов информацию об этапах появления города в тяжёлые 40-е годы, о вкладе тружеников Припечорья в Победу, о значимости района в ходе войны, в судьбе республики и страны.

Помимо рабочих моментов, организаторы форума подготовили интересную культурную программу. Впечатлила обзорная автобусная экскурсия по городу-герою Мурманску и увлекательный рассказ экскурсовода: ночная панорама, ступенчатые строения домов, мемориал «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» (Мурманский Алёша), возвышающийся над городом и Кольским заливом, многое другое. Побывали на концерте инструментального ансамбля «Лёгкие люди» с музыкальной программой «Танго. Музыка пылающего сердца», где артисты показали свой стиль и талант. Участвовали в выездной программе в этнографический комплекс «Саамская деревня

Самь Сыйт», прикоснулись к традициям народа. Была предоставлена возможность посетить выставку картин выдающихся русских художников XVIII-XX веков из собрания Третьяковской галереи г. Москвы.

Форум даёт свои результаты: новые знакомства, обмен опытом, стимул для творческих идей. В рамках деловой части форума состоялось подписание Плана культурного сотрудничества между Мурманской областью и губернией Финнмарк на 2017-2019 годы.

©Ольга Егорова (Ольга Капустина)

VII Российско-Норвежский культурный форум,
посвящённый 100-летию г. Мурманска.
г. Мурманск. 16 сентября 2016 г.

VII Российско-Норвежский культурный форум,
посвящённый 100-летию г. Мурманска.
Фото Ольги Капустиной.
г. Мурманск. 15 сентября 2016 г.

Газета «Печорское время»
12 ноября 2016 г., № 218-219

О прошлом для будущего

В Печорском историко-краеведческом музее состоялись краеведческие чтения «История одного лагеря», посвящённые Дню памяти жертв политических репрессий и 15-летию постоянной экспозиции музея «Покаяние», рассказывающей о сельхозлаге «Кедровый Шор». Подготовили мероприятие сотрудники музея совместно с членами Печорского отделения общества «Мемориал».

В 30-е - начале 50-х гг. НКВД-МВД СССР была организована огромная лагерная система, метко названная «архипелагом ГУЛАГ» и под этим названием вошедшая в историю России XX века. ГУЛАГ обеспечивал подневольный труд, не считаясь с человеческими жертвами. Коми республика была одним из главных районов сосредоточения лагерей, с помощью которых шло экономическое освоение северных территорий.

На протяжении многих лет ведётся поисковая и исследовательская работа по установлению судеб репрессированных, определению мест захоронений, описанию объектов лагерной эпохи на территории города и района, сбор предметов, формируются база данных о репрессированных печорцах и свод исторических сведений о местах памяти, связанных с массовыми политическими репрессиями в районе Средней Печоры. Собранный материал сохраняется, тем самым память о жертвах репрессий имеет документальное свидетельство.

Наша задача - заинтересовать учащихся и подвигнуть их к дальнейшему изучению истории города, к сбору материалов об очевидцах эпохи грандиозных катаклизмов; обратить внимание на осмысление прошлого и на осознание задач завтрашнего дня.

Примером причастности к данной теме молодых поколением стал проект «Виртуальная карта Печорлага» студента 4 курса промышленно-экономического техникума Ильи Климова (руководитель – Елена Степановна Сахненко). Над ним он работает не первый год, изучая архивные документы в музее и литературу в библиотеке. Идея проекта состоит в том, что места Печоры, связанные с ГУЛАГом, отмечаются фотографией на виртуальной карте города и кликом компьютерной мышки открывается информация об интересующем объекте. Такого путеводителя по Печоре не было. Работа будет продолжаться, ведь многое нужно охватить.

30 октября 2001 года, то есть 15 лет назад в Печорском историко-краеведческом музее открылась постоянная экспозиция «История одного лагеря» (сельхозлаг «Кедровый Шор» НКВД-МВД СССР 1932-1953 гг.) Построена она на основе уникального лагерного архива, по неизвестным причинам не уничтоженного и не вывезенного при закрытии зоны из п. Кедровый Шор, что в 52 км от г. Печоры.

Подлинные документы знакомят с производственно-хозяйственной деятельностью отделения, со многими сторонами повседневной лагерной жизни, показывают типичность лагеря в сталинскую эпоху. Некоторые из них отмечены служебным грифом ГУЛАГа «по заполнении совершенно секретно» и «не подлежит оглашению за пределами лагеря».

За выцветшими, полустертыми чернильными, печатными и рукописными строчками - реальная лагерная жизнь, судьба и подневольный труд тысяч людей, занятых производством продовольствия для северных лагерей.

Первым крупным лагерем на территории Коми был Ухто-Печорский, организованный в 1929 году. Многочисленные его подразделения охватывали весь северный регион, включая Среднюю Печору. Они вели здесь разведку нефтяных и газовых месторождений, позже разведочные работы по прокладке Северо-Печорской магистрали.

Первые годы всё продовольствие завозились в лагпункты через Архангельск.

Практически это приводило к развитию цинги, к высокой смертности. Важность обеспечения в условиях севера сельхозпродуктами население лагерей привела Ухто-Печорский лагерь к необходимости широко развернуть свое совхозное хозяйство.

Появление сельхозлага «Кедровый Шор» относится к 1932 году.

Студенты техникума, по совместительству члены клуба «Поиск», под руководством Людмилы Митрофановны Еделькиной изучили историю сельхозлага и подготовили доклады, раскрывающие многие стороны его существования. Кубра Асадова показала структуру, направления деятельности и контингент сельхозлага. Анастасия Нефёдова рассказала о медицинском обслуживании заключённых, Зинаида Дуркина – о быте, Евгений Куценко – о питании. Каждое выступление было содержательным, передавало слушателям эмоциональное переживание о людях, погибших в недрах ГУЛАГа, переживших трагические для истории страны годы.

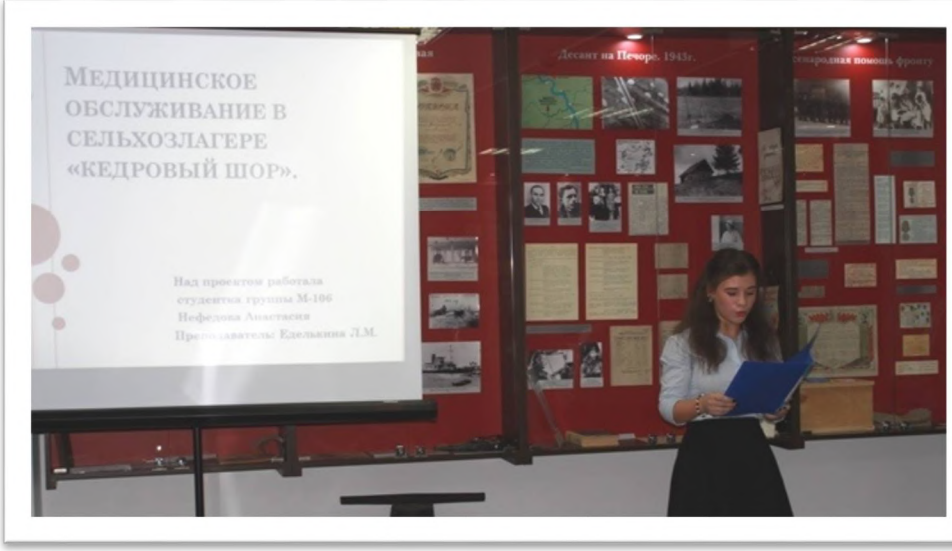
Два года подряд методист музея Оксана Фёдорова участвовала в семинарах Музея ГУЛАГа в Москве. Она поделилась с присутствующими информацией о работе печорского музея в выставочных проектах московского музея, продемонстрировала экспозиционные пространства фотографиями, познакомила с редкими книгами по истории ГУЛАГА из фондов нашего музея.

Слова благодарности выразила выступающим директор музея Инна Владимировна Гавриленкова, наградила участников грамотами и путеводителями «Память о ГУЛАГе: Печора» в книжном варианте.

После окончания мероприятия все желающие ознакомились непосредственно с экспозицией «История одного лагеря», получили визуальное восприятие истории, ответ на вопрос: почему столь трудным и трагичным оказался исторический путь России в XX столетии? Главные задачи постоянной экспозиции - высветить тему сохранения исторической памяти, музейными средствами распространять идеи демократического, гражданского общества, отдать дань памяти жертвам политических репрессий.

Побывав на таких мероприятиях, выставках, экспозициях никто не останется равнодушным к событиям той страшной эпохи.

©Ольга Капустина



Краеведческие чтения «История одного лагеря»,
посвящённые Дню памяти жертв политических репрессий
и 15-летию постоянной экспозиции музея «Покаяние».
Фото Оксаны Фёдоровой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 28 октября 2016 г.

Газета «Печорское время»
24 декабря 2016 г., № 246-247

Погибшему при исполнении

15 декабря, в день памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей, наш город посетил специальный корреспондент отдела политики агентства МИА «Россия сегодня», лауреат премии имени Юлиана Семенова в области экстремальной журналистики Дмитрий Виноградов.

Он приехал в Печору с миссией – открыть бюст коллеги Андрея Стенина, погибшего при исполнении профессионального долга во время командировки в зоне вооружённого конфликта на востоке Украины 6 августа 2014 года. Бюст изготовлен в скульптурной мастерской г. Ростов-на-Дону на средства МИА «Россия сегодня», коллег и друзей Стенина. Аналогичный уже установлен в общеобразовательной школе посёлка Горняцкое близ города Снежное ДНР, недалеко от места, где погиб фотокорреспондент. 22 декабря ему бы исполнилось 36 лет.

Мероприятие проходило в школе № 2, где учился Андрей, и которая будет носить его имя. Сначала состоялась линейка в память всех погибших российских журналистов, где присутствовали учителя, ученики школы, родственники Андрея, представители мэрии, журналисты. «На примере Андрея Стенина мы должны понимать, что нужно любить свою профессию, свое дело, а через это - свою родину», - отметил первый заместитель главы администрации муниципального района «Печора» Олег Михайлович Барабкин. «Наша школа теперь навечно связана с именем Андрея, и это налагает на нас особую ответственность», - добавила директор школы Оксана Михайловна Романица. Затем прошла церемония открытия бюста в фойе школы. Право открыть его было предоставлено Дмитрию Виноградову.

Дмитрий помимо основной работы в Москве, проводит мастер-классы по журналистике. Для печорских учащихся провёл своего рода профориентацию, поделился опытом работы в прессе.

Он заранее готовился к поездке, прочитав о Печоре в сети Интернет, был заинтересован получить более подробную информацию о родине Андрея Стенина, узнать о его детстве, познакомиться с людьми, знавшими коллегу. С этой целью он посетил также Печорский историко-краеведческий музей, где вспоминали Андрея, беседовали об опасности работы в зонах конфликта, обменялись материалами. Вот некоторые выдержки из интервью с журналистом: «Я состою в штате агенства с 2010 года. Со Стениным познакомился, ещё работая в Газете.ru, когда Андрей был пишущим журналистом. Обратил внимание на его живой язык, живые репортажи, не каждый так умеет писать. Отметил контраст в работах между самим человеком и его творчеством. Андрей был немногословным, малообщительным.

В нём чувствовался стержень, характер, основательность. Целеустремлённый, глубокий, умный, честный. Андрей знал, чего хотел. Был упёртым. Со временем стал брать фотокамеру, перешёл в фотокорреспонденты.

У каждого снимка есть своя цена, иногда она измеряется кровью. Фотография – нерв истории. Пытаешься документировать, передать эмоции. Очень часто показаны дети, которые из-за политических интриг, конфликтных взаимодействий людей страдают. Чтобы поймать какой-то момент, кадр, нужно везение и терпение. Сложного мало, много опасного».

В музее гость нашего города приобщился к истории края, знакомясь с экспозициями. Привлёк его внимание военный эпизод в глубоком тылу – высадка десанта на Печоре в 1943 году, заинтересовался подлинными документами по истории ГУЛАГа, понравилась выставка кукол нашей мастерицы. Поздним вечером ещё успел запечатлеть памятник В.А.

Русанову – визитную карточку города.

В нашем небольшом городе московский журналист получил душевный заряд и тёплый приём. А мы - его поддержку, интересное общение, дальнейшее сотрудничество. Дмитрий Виноградов поблагодарил печорцев, что они хранят память о своём земляке, его коллеге Андрее Стенине, интересуются его судьбой и творчеством.

©Ольга Капустина

Открытие бюста Андрея Стенина в школе № 2. Слева направо:
В.А. Ильина, Д.А. Виноградов, В.Н. Стенина, Н.Л. Сысуева, К.А. Лугинина.
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 15 декабря 2016 г.

Линейка и открытие бюста Андрея Стенина в школе № 2.
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 15 декабря 2016 г.

Газета «Печорское время»
18 января 2017 г., № 4

Прогулка по Печоре

Популярными прогулками стали пешеходные. Наш городок небольшой, нет суеты, можно спокойно прогуляться даже по центральным улицам и насладиться северной непредсказуемой природой, уютным расположением домов, их архитектурой, встретиться со знакомыми и друзьями в неформальной обстановке. Очень часто в городе можно увидеть прогуливающиеся пары, семьи: летом большое количество велосипедистов, зимой – спешащих в парки лыжников. Нет сомнения, что маленькие города имеют свою прелесть, свои плюсы.

Гости города отмечают, что летом наши улицы и переулки похожи на зелёные тоннели, а набережная реки Печоры оставляет навсегда неизгладимое впечатление своей красотой и умиротворением. Зимой город белоснежный, не надо выезжать, чтобы детям поваляться в снегу, покататься с горки, всё здесь - каждый день и в любой момент. И это счастье!

Сегодня мы совершим путешествие до набережной. Начнётся оно от **аэропорта**, который находится по улице Западной. Воздушную гавань Печоры украшает памятник вертолёту Ми-8 – первый памятник данного типа в стране. Он установлен на постамент 7 ноября 1986 года по инициативе руководителя Печорского авиапредприятия Виктора Савина. Открытие же паркового комплекса на площади аэровокзала проходило 14 октября 1987 года. Здесь приятно скоротать время ожидания рейса пассажирам, печорцам и гостям города. Рядом располагается здание Печорского авиапредприятия, трудовой путь которого начинается с 1 апреля 1949 года.

Продолжим прогулку по улице Свободы до центральной улицы речной части города – Печорского проспекта, пересекая улицы Чехова, Спортивную, Социалистическую и Гагарина. Повернём направо и выйдем на **площадь Победы**, одно из красивейших мест города, где неподалёку раскинулся парк сосен. В память о погибших героях Великой Отечественной войны здесь 9 мая 1974 года был открыт монумент «Никто не забыт, ничто не забыто». В этот же день зажгли Вечный огонь. Позже открыта Аллея Славы с именами павших земляков.

Напротив мемориального комплекса размещается развлекательный центр для детей и взрослых в бывшем здании **Дома культуры речников**. Построено здание в 1961 году. Главный фасад выходит на Печорский проспект, украшен шестиколонным портиком коринфского ордера с растительными узорами в капителях. Между колоннами на уровне 2-го этажа находится парапет балкона. Над портиком широкий фронтон с барельефной эмблемой из якорей и штурвала. Дом культуры был центром клубной системы речников Печорского пароходства. Здесь функционировали различные клубы и объединения народного самодеятельного творчества. Ведущими коллективами являлись

Дом культуры речников (с 2005 г. развлекательный центр)
Фото Данела Каманчаджяна.
г. Печора. 25 сентября 2013 г.

Печорский народный театр, народный академический хор, народный ансамбль танца «Северянка».

В нескольких шагах от площади Победы пересекает Печорский проспект **улица Ленинградская** – одна из первых улиц города. Выйдем на неё. Названа улица в честь ленинградских изыскателей, первая партия которых прибыла летом 1940 года для определения места строительства будущего речного порта, что должно было определить статус будущего города как транспортного узла на Печоре - пересечение речной и железнодорожной магистрали.

Слева - первая школа города (ныне **СОШ № 2**), ранее находившаяся на берегу реки в деревянном исполнении. В 2014 году на её здании открыта мемориальная доска, посвящённая нашему земляку - военному фотокорреспонденту Андрею Стенину, трагически погибшему при исполнении профессионального долга во время командировки в зоне вооруженного конфликта на востоке Украины. Он награждён орденом Мужества (посмертно).

Далее улица Ленинградская нас ведёт на **набережную реки Печоры** – любимый уголок жителей города. Здесь открывается прекрасный вид на реку, Уральские горы, как на ладони некоторые предприятия и объекты: речной порт, государственная районная электростанция, радиолокационная станция, правее за поворотом крупный железнодорожный мост своеобразной конструкции, возведённый в годы Великой Отечественной войны.

В начале набережной находится **памятный знак воинам-интернационалистам,** установленный 16 сентября 2000 года в память о погибших печорцах – участниках локальных конфликтов. Мы помним и гордимся воинами-земляками, на долю которых выпало нести воинскую службу в горячих точках страны.

По пути следования по набережной перед нами возвышается **памятник исследователю Севера Владимиру Александровичу Русанову** – визитная карточка города. Выполнен скульптором Юрием Борисовым, установлен в 1967 году. Русанов - один из тех, кто первым обратил внимание общественности на забытый Коми край. Имя учённого тесно связано с Печорой.

©Ольга Капустина

Памятник Владимиру Русанову.
Фото Анатолия Хлопотнюка.
г. Печора. 16 мая 20216 г.

Газета «Печорское время»
25 января 2017 г., № 6

Прогулка по Печоре

Начало в «ПВ» № 4 от 18 января 2017 г.

Печора – четвёртый по счёту город, появившийся в Коми республике. Административный центр муниципального района «Печора». Расположен в северо-восточной части республики на правом берегу реки Печора в районе её пересечения с Северной железной дорогой. Географические координаты - 65°07'с.ш. и 57°07' в.д. Город занимает 382 кв. км, не представляя собой единого жилого массива, т.к. заболоченное понижение разделяет его на речную и железнодорожные части.

Дата образования города - 18 января 1949 год; с 1963 года – город республиканского значения. В год образования в нём насчитывалось свыше 15 тысяч жителей. Сегодня г. Печора - четвёртый по численности жителей город Республики Коми. Численность населения города на 1 января 2016 года – 40653 человек.

Река Печора протекает большей своей частью по Коми республике и по Ненецкому автономному округу Архангельской области. Её протяженность - 1809 км, из которой на территории Коми находится 1596 км. Впадает в Печорскую губу Баренцева моря, образуя дельту из многих рукавов. Берёт начало на западных склонах Северного Урала.

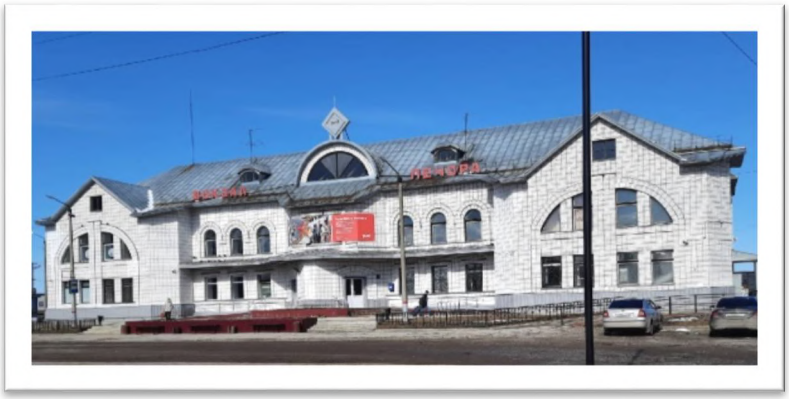
В гидрониме *Печора* отражено древнее название одного из самодийских народов, очень близких по языку ненцам. Наиболее разработанной и опирающейся на обширный материал является точка зрения известного этнографа Б.О. Долгих. Он считал, что переданное летописью название «*печера»* относится к самодийским племенам, и происходит от ненецкого *пэа (пэ)* «лес, лесной» и *чер (чера)* «житель, обитатель», т. е. композиция *пэ-чера* означает «лесной житель».

По соседству с памятником располагается **храм Пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна** (приход храма Спаса Нерукотворного), который был возведён на пожертвования печорцев. Первое богослужение состоялось 31 декабря 2006 года, освещение великим чином - 25 ноября 2007 года. Храм скромен по своим архитектурным характеристикам, но внешняя простота компенсируется внутренним убранством. Иконостас был спроектирован и написан специально для этого храма печорским художником Юлией Юрченко. Работы сделаны в традиционной для древнерусской иконы технике - яичной темпере, на деревянных липовых досках – особым образом загрунтованных для живописи. В качестве красок художник использовала природные глины, минералы, полудрагоценные камни, перетёртые в порошок. Украшали храм и другие мастера.

В храме находятся иконы «Одигитрия» («Путеводительница»), икона Божией Матери «Иверская», «Семистрельная» («Умягчение злых сердец»), образ Спаса Нерукотворного. На территории храма построена новая часовня в честь святой Блаженной Матроны Московской. При храме действует воскресная школа.

Гости города, приехавшие к нам железнодорожным транспортом, могут совершить прогулку по центральной улице **железнодорожной части** города - **улице Советской**. Начинается она от пересечения с улицей Привокзальной, пересекает переулок Советский, улицы Ленина, Пионерскую, Первомайскую, Октябрьскую, заканчивается на пересечении с улицей Московской. Всё это расстояние занимает немного времени пешей прогулки.

Печорцы могут сами рассказать о наших достопримечательностях и памятных местах своим гостям. Попробуем вместе пройти этот путь. Начальный культурный объект нашего следования - **кинотеатр имени Максима Горького** – первый кинотеатр города,



Железнодорожный вокзал.
Фото Сергея Крылова.
г. Печора. 30 апреля 2021 г.

построенный в 1958 году комсомольцами Печорстроя, прибывшими по призыву коммунистической партии на освоение севера. На площади перед кинотеатром в 1960 году установлен памятник пролетарскому писателю Максиму Горькому.

С сентября 2012 года после установки и настройки специального оборудования в кинотеатре стали показывать фильмы в формате 3D. Сегодня наши киноманы имеют возможность смотреть новинки кинематографа во время их проката. Зрительный зал кинотеатра - 200 посадочных мест.

В доме № 33 по улице Советской находится **краеведческий музей**. Он был открыт для посетителей в 1975 году. Фонды музея на сегодня насчитывает более 119 тысяч единиц хранения. Наиболее интересные коллекции музея – предметы быта, этнографии Среднего Припечорья, орудия труда, традиционных ремесел и промыслов конца XIX – начала XX веков; предметы археологии, среди которых выделяется коллекция Бызовской палеолитической стоянки – кости и бивни мамонтов, каменные орудия труда; естественно-научные коллекции, среди них - геологическая коллекция минералов Приполярного Урала; имеется нумизматическая коллекция; отдел редкой книги включает рукописные и старопечатные издания; предметы, связанные со старообрядческим движением на Средней Печоре - рукописные сборники, книги, культовые предметы, фонозаписи духовных стихов.

Заметное место в музейном собрании занимает комплекс предметов участников Великой Отечественной войны, в их числе фронтовые письма, фотографии, извещения о гибели. Наиболее ценные - карточки учёта мобилизованных в Красную Армию Кожвинским РВК (1941-1945 гг.) Из других собраний надо отметить фонд по истории политических репрессий в Печорском районе. Выделяется уникальный архив документов сельхозлага «Кедровый Шор» Печорского района 1940-50-х годов, по неизвестным причинам не уничтоженный и не вывезенный при закрытии зоны из посёлка.

Большой раздел фондов скомплектован из материалов по истории города, промышленных и транспортных предприятий, о наших земляках, о текущих событиях. Ежегодно пополняется золотой фонд изделий местных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства, в выставочных залах музея проходит более 20 выставок. Работают экспозиции «Первобытные обитатели Печорского района», «Основные занятия населения Печорского края», «Интерьер традиционной печорской избы», «Традиционный быт населения Печорского края», «Печора и Печорский (Кожвинский) район в 1940-е гг.», «История одного лагеря», «Печора. Становление и рост». Каждый посетитель может взглянуть в прошлое и стать участником интерактивных зон.

Улица Советская богата интересными и запоминающимися объектами. Самый яркий - **Дом культуры железнодорожников -** памятник истории и культуры, ровесник нашего города. Учреждение было задумано как театр культурно-воспитательного отдела (КВО) управления Печоржелдорлага.

Подобно другим северным городам нашей республики, Печора появилась в годы освоения Севера с помощью подневольного труда заключённых. История города тесно связана с Северо-Печорской железной дорогой, построенной ГУЛАГом, с потребностями военного времени. Возведение железной дороги Котлас-Воркута началось в 1937 году, а первый лагпункт строителей на берегу Печоры, с которого берёт начало будущий город, появился в 1938 году. Формировались два посёлка Канин Нос (речная часть) и посёлок при

железнодорожной станции Печора. Их первостроителями стали заключённые. Среди обитателей Печорлага было много специалистов высокого класса. Именно они положили начало промышленности, сельскому хозяйству, науке, образованию, здравоохранению и культуре нашего города.

Дом культуры железнодорожников.
Фото Ирины Гаевой.
г. Печора. 28 ноября 2014 г.

Здание спроектировано Лентранспроектом. Решение о строительстве было принято в 1947 году. На возведении здания работали в три смены в очень тяжелых условиях заключенные Печоржелдорлага. Здание возведено в классическом русском стиле: белая колоннада на входе, строгое изящество и богатая лепная отделка внутри. В интерьерах зрительного зала и фойе широко использованы лепнина, резьба, литье. Лестницы выполнены из камня и мраморной крошки. Двери изготовлены из лиственницы и кедра.

Над сценой размещена композиция, изображающая лиру, развернутую книгу, сноп пшеницы, театральную маску, серп и молот. Большой зрительный зал. Уникальна акустика помещения, рассчитанная на работу артистов без звуко-усилительной техники. Оркестровая яма для симфонического оркестра.

В коллектив труппы театра входили заключённые: танцоры, музыканты, оперные и драматические профессиональные артисты, художники-живописцы, декораторы, оформители.

Сохранились живописные работы мастеров Академии художеств СССР, театральный реквизит из коллекции Государственного академического Большого театра, концертный старинный рояль «Стейнвей», уникальная коллекция книг дореволюционных и первых лет революции изданий из личных библиотек репрессированных.

В 1953 году учреждение было передано в ведомство Министерства путей сообщения, и с тех пор стало именоваться Домом культуры железнодорожников, подарив городу множество замечательных и уникальных исполнителей и коллективов.

На здании мы видим мемориальную доску с надписью: «В память заключённых Печорлага, деятелей культуры, искусства, выступавших на этой сцене в 1940-1956 гг. «Это бремя от времени не спрячешь: время своё найдёт и отдаст» (А. Клейн)».

Дом культуры включён в государственный список вновь выявленных памятников истории и культуры Республики Коми под № 157, утверждённый Министром культуры РК 22 июля 1996 года.

Сегодня в здании располагается МБУ «Межпоселенческое бюджетное клубное объединение «Меридиан». В структуру учреждения входят дома культуры и досуга Печорского района. На сцене выступают талантливые артисты, творческая молодёжь, ставятся спектакли. Попадая в здание, каждый зритель ощущает его величественность, атмосферу торжественности.

Пройдём далее и остановимся в месте, где улица Советская упирается в здание **среднеобразовательной школы № 49**. В 1947 году управление Печоржелдорлага было переведено из п. Абезь на станцию Печора и разместилось в этом здании. Здесь сохранились уникальные фризы в технике гипсового литья, с изображением этапов строительства северного участка железной дороги. Они служили украшением конференц-зала, находившегося рядом с кабинетом начальника лагеря. Над их созданием работала бригада лепильной мастерской под руководством заключённого художника Мартына

Шламовича.

В 1957 году здание передали школе. В день 50-летнего юбилея города, 18 января 1999 года, на нём была установлена памятная доска строителям Северо-Печорской железной дороги.

Повернём налево и выйдем на улицу Московскую. Следуя до конца, правее мы увидим Богородицкий Скоропослушнический женский монастырь, основанный в 1992 году иеромонахом Питиримом (сейчас епископ Сыктывкарский и Воркутинский) в честь иконы Божьей Матери «Скоропослушница». Монастырь находится в районе бывшего лесокомбината – первого промышленного предприятия города. На территории его находится часовня с надписью у входа: «Сохраним память по усопшим в Печорских лагерях…»

Такое путешествие с познавательными моментами можно совершить семьёй в выходные, показать наш город гостям, сфотографироваться на память, сделать собственный путеводитель.

©Ольга Капустина

Газета «Волна»
16 февраля 2017 г., № 7
Визитная карточка Печоры

Газета «Печорское время»
22 февраля 2017 г., № 14
Слова на памятнике Русанову. Говорил ли их сам исследователь?

Самым популярным памятником в городе Печоре является монумент исследователю края Владимиру Александровичу Русанову. Туристы и гости, посетившие наши края, стараются запечатлеть себя именно у него. Такая фотография будет напоминать им о Печоре. Да и в семейных альбомах местных жителей обязательно присутствует этот памятник.

Краеведческий час «Визитная карточка Печоры».
Фото Ольги Капустиной.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 9 февраля 2017 г.

Данной темой заинтересовалась ученица 6 класса школы № 4 Анастасия Крылова. Под руководством учителя истории и обществознания Ирины Евгеньевны Черновой взялась за исследовательский проект. Заглянули и в наш музейный архив. Изучали подшивки газет «Ленинец», «Речник Печоры» за 1966-1967 гг., чтобы определить даты установки и открытия памятника. Выяснилось, что торжественного открытия памятника не проводили или об этом не сообщалось в газете. В статье за 14 октября 1967 года «Город становится нарядным» газеты «Ленинец» говорится о том, что памятник В.А. Русанову только сооружается, а в статье за 24 ноября 1967 года «Жизнь, отданная мечте», посвященной путешественнику, помещена фотография уже установленного памятника. Таким образом, можно предположить, что памятник был открыт в ноябре 1967 года.

Ещё один вопрос волновал юного поисковика: «Кто был инициатором установки памятника?» Мы оформили запрос в архивный отдел администрации МР «Печора». Документы повествуют, что 11 февраля 1966 года исполнительный комитет Печорского городского Совета депутатов трудящихся издает распоряжение № 15-р о заключении

договора с художественным фондом Коми АССР на изготовление памятника исследователю Севера В.А. Русанову за счет средств благоустройства. Памятник был заказан Юрию Григорьевичу Борисову - одному из основоположников объёмной пластики в Республике Коми. 12 мая 1966 года на заседании исполкома Печорского городского Совета депутатов трудящихся было принято решение об установке памятника в сквере на ул. Русанова. Ранее улица называлась Набережной, это была одна из первых улиц города Печоры, образованная в сентябре 1944 года. В 1966 году часть улицы Набережной от пересечения с улицей Социалистической до пересечения с улицей Портовой была переименована в улицу имени Русанова.

Долгое время среди местных краеведов шли споры о том, кто изображен на памятнике рядом с Владимиром Александровичем. Вероятнее всего, прообразом второй фигуры был не проводник из местных зырян, а, судя по характерному разрезу глаз, ненец Тыко Вылка, один из участников экспедиций Русанова на Новую Землю. Илья Константинович Вылка (1886-1960 гг.) был исследователем своего края, просветителем, зачинателем ненецкой литературы, общественно-политическим деятелем и художником.

На первом этапе работы над памятником скульптору виделась композиция с одной стоящей фигурой исследователя, но такой вариант не вполне отвечал его замыслу: художнику хотелось как-то отразить в композиции присутствие Севера, вызвать у зрителя мысль о пробуждении края. Поэтому Ю. Борисов ввел в композицию вторую фигуру — проводника-ненца. И тут ему на ум пришла интересная мысль: сюжетно объединить персонажи, разместив их в лодке.

Анастасия изучила подробно и биографию Владимира Александровича Русанова. Весь материал систематизировала, подобрала фотографии и продемонстрировала учащимся своей школы, а потом на республиканской олимпиаде по школьному краеведению.

9 февраля состоялся краеведческий час в музее, где шестиклассница рассказала о проекте, познакомила с ним своих сверстников, учащихся школ № 10 (рук. Н.В. Антонюк), № 83 (рук. А.М. Панфилова), № 49 (рук. Л.П. Старикова), увлекла поисковой деятельностью. За такую работу, за стремление изучать историю города, за активное участие в нашем мероприятии Анастасия была награждена дипломом и памятным подарком.

Краеведческий час проходил в рамках Дня рождения города, поэтому не обошлось без стихотворений печорских авторов, посвящённых этому событию. Открыли мероприятие учащиеся школы № 49 (рук. Т.В. Труфанова, Ю.Н. Разумеева). Ученица 3 «а» класса Софья Русак прочитала стихотворение Евгения Лазарева «Наш город». Стихотворение «Это Родина наша» того же автора прочитала ученица 5 «б» класса Фатима Махмудалиева. Произведение Бориса Хватова «На Севере диком» исполнила ученица 9 класса Елена Данилова. Актёрски, с ноткой патриотизма исполнение стихов захватило зал. Прозвучало и стихотворение Юрия Полякова «Русанов смотрит с пьедестала», давно уже ставшее своеобразным символом таких мероприятий.

Для присутствующих была организована познавательная программа. Показал себя настоящим знатоком Печоры учащийся школы № 49 Евгений Зюзев и стал победителем.

Исследовательская работа будет продолжена. До сих пор остаётся невыясненным вопрос, откуда взята цитата на пьедестале: «Придет время, когда на том берегу Печоры будет построен город, а здесь разбит прекрасный парк и этим изумительным зрелищем будет наслаждаться рабочий люд».

В нашем музее хранится книга 1945-го года «Владимир Александрович Русанов. Статьи, лекции, письма» (литературное наследство выдающегося русского полярного исследователя начала XX века). В ней есть такая цитата, заключительная часть докладной записки экспедиции 1903 года по Печоре: «И затем, кто знает, - быть может, в будущем и даже недалёком, когда промышленная жизнь Печоры расширится и окрепнет, а вместе с тем усилится и торговля, тогда окажется возможным и необходимым превратить волок… в канал…

Тогда две великие речные системы, северная и южная – Печора и Волга, - сольют свои воды на благо промышленного развития и культурного подъёма родины…» (о проблеме соединения Печоры и Камы).

Переписываясь с Домом-музеем В.А. Русанова в г. Орле, где он родился, мы получили ответ: «Никаких сведений, кроме того, что эти слова есть на постаменте памятника, нет. Ни в переписке учёного, ни в его научных трудах. В газетных публикациях часто встречается словосочетание «дневники Русанова». По нашему мнению, это просто фигура речи. Ни в одном источнике нет упоминания о дневниках. Возможно, эта фраза – плод творчества местного краеведа, придуманная при создании памятника, и со временем все к ней привыкли и стали считать её цитатой. В своих экскурсиях по музею мы используем её фразу в контексте того, что она выбита на постаменте единственного в России памятника В.А. Русанову».

Также мы поинтересовались судьбой сына учёного – Александра Владимировича. Родился он 20(7) марта 1905 года в Париже. Когда ему было полтора года, бабушка Любовь Дмитриевна забрала внука в г. Орел, где они и жили. В 1922 году поступил в Орловский механико-строительный техникум, после его окончания переехал в Брянск и работал техником на Брянской электростанции. После Великой Отечественной войны работал инженером сектора электросилового хозяйства Брянского отделения Московско-Курской железной дороги. Воспитывал двух дочерей. Умер Александр Владимирович в 1960 году.

В фондах музея Арктики и Антарктики в Санкт-Петербурге имеются документы, относящиеся к В.А. Русанову. Личных дневников нет, но есть его рукопись «Обзор деятельности Новоземельской экспедиции 1910 года на судне «Дмитрий Солунский».

Остаётся ждать ответов из музеев Архангельска, Вологды, возможно, в их фондах для нас откроется что-нибудь новое.

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
6 мая 2017 г., № 34

«Печорцы уходили на войну…»

В Печорском историко-краеведческом музее вышло издание «Их имена в истории края». Его автором является заведующая сектором научно-просветительской деятельности Ольга Капустина. Она и ответила на вопросы корреспондента Елены Редькиной.

- Ольга Егоровна, как возникла идея создания такого сборника?

- Мысль о создании присутствовала давно. В течение многих лет сотрудники музея ведут сбор материала о людях, переживших военные и послевоенные годы. Мы стараемся как можно больше зафиксировать воспоминаний об участниках войны, тружениках тыла, детях военного времени. Пишем историю и храним память. И этот материал должен быть доступен для широкой аудитории.

Краеведческий сборник - это дань памяти людям поколения 40-х годов XX века, на долю которых выпали тяжёлые испытания. Тем, кто был на передовых, кто трудился в тылу, кто приближал Победу советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

- Изданий, посвящённых Великой Отечественной войне, на сегодняшний день существует немало, в том числе они выпускались и Печорским историко-краеведческим музеем. Что нового откроет нам данная книга?

- Она познакомит читателей с материалами о Героях Советского Союза, полных кавалерах ордена Славы, призванных Кожвинским райвоенкоматом, о печорцах - участниках Парада Победы в 1945 году в Москве, о памятных местах воинской славы в г. Печоре. Весь этот материал копился и изучался, а затем был систематизирован и помещён в сборник.

Большинство – заключённые

- Мы уже знаем, что в книге три главы, каждая из которых посвящена своей отдельной теме. Давайте коротко ознакомим с ними наших читателей.

- Первая глава издания посвящена Героям Советского Союза, полным кавалерам ордена Славы, призванным Кожвинским райвоенкоматом. По последним данным, в годы Великой Отечественной войны было призвано на фронт военкоматами Коми АССР 152483 человека, из них 54935 – Кожвинским райвоенкоматом. Призыв Кожвинского райвоенкомата - самый большой призыв в республике в связи с обширной территорией. Из общего числа призванных абсолютное большинство составляли заключённые северных лагерей.

Конечно, в книге есть информация по истории Кожвинского района, который образовался 11 марта 1941 года и простирался от Воркуты до Ираеля. В 1959 году он был переименован в Печорский, и за десятки лет территория района претерпела большие изменения.

Чтобы читателям не искать дополнительную информацию в других источниках, мы постарались разместить в сборнике максимум материала. Например, историю картотеки призыва Кожвинским райвоенкоматом.

В нашем музее хранятся учётные карточки на мобилизованных Кожвинским РВК в 1941-1945 годах. Они переданы в музей в количестве 54517 единиц Печорским городским

военкоматом в 1998 году. Коллекция является уникальной, обладает большой исторической и научной ценностью, так как в большинстве военкоматов страны документы предвоенного и военного времени были уничтожены в начале 1950-х годов. Этот архив позволяет установить судьбы людей.

На сегодняшний день в Республике Коми известны фамилии 47 Героев Советского Союза и 23 полных кавалера ордена Славы. Из них, призванных Кожвинским РВК, - 6 Героев Советского Союза: Н.С. Бойков, М.П. Бочариков, И.М. Воротынцев, И.С. Гаврилов, А.Н. Кибизов, А.Н. Черкасов и 8 кавалеров ордена Славы: В.А. Загорский, А.Г. Котов, П.Е. Кудряшов, Г.С. Ореховский, С.М. Сенькин, Л.И. Услугин, В.В. Холкин, А.О. (И.) Шевелёв. И о каждом из этих людей в издании имеются сведения с биографическими данными, фотографии, карточки призыва, газетные статьи и т.д.

В колонне были ветераны

- Вероятно, в канун празднования 72-й годовщины Великой Победы особый интерес вызовет вторая глава вашей книги – «Парад Победы». О чём в ней говорится?

- В неё включены коллекции печорцев – участников Парада Победы на Красной площади в городе Москве 24 июня 1945 года: А.П. Ракина, Г.К. Шайтанова и К.И. Сафронова. Кстати, о последнем участнике парада мы узнали уже в процессе работы над изданием.

День Победы в СССР стал вторым по значимости национальным праздником (после праздника Великой Октябрьской Социалистической революции) лишь на 20-летний юбилей разгрома Германии.

В нашем музее хранятся подшивки газеты «Ленинец» с 1957 года. До 1965 года статьи о Параде Победы в Печоре отсутствуют. Отмечены торжественные заседания, собрания, соревнования, проводимые в честь праздника, в небольшом количестве помещены воспоминания ветеранов-печорцев. Но после издания Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 апреля 1965 года «Об объявлении 9 мая нерабочим днём» в местной газете появились полосы о наших земляках - ветеранах Великой Отечественной войны, о многочисленных мероприятиях в честь Дня Победы в Печоре, включая Парад Победы.

Так, 7 мая 1965 года в школе № 5 состоялась торжественная линейка, а вечером по Печорскому проспекту прошли колонны пионеров. В этот же день состоялось торжественное заседание в Доме культуры речников, 8 мая - торжественное собрание на базе Дома культуры железнодорожников. В 1966 году в Печоре прошёл митинг в честь Дня Победы (в заметке не указано место проведения) и шествие колонны ветеранов войны. В 1967-1969 годах Парад Победы проходил в железнодорожной части города на площади у кинотеатра имени М. Горького. С 1970 года праздник отмечали только на площади Победы. В фондах музея собраны фотографии празднования 9 мая в Печоре с 1968 года.

- В нескольких словах о последней, третье, главе.

- Третья глава рассказывает о памятных местах воинской славы в городе Печоре, об участниках Великой Отечественной войны, чьи имена увековечены в названиях улиц, переулков, в мемориальных досках. Сведения сопровождаются документами, фотографиями, воспоминаниями, публикациями. Информация третьей главы может быть использована для составления путеводителя по памятным местам г. Печоры.

Именами героев

- Не секрет, что в издании можно найти копии материалов, которые находятся на хранении в других музеях Республики Коми.

- Действительно. В нашем городе имеются переулки имени Героев Советского Союза А.Г. Хатанзейского и Н.В. Оплеснина. Первый является уроженцем Ижемского, второй – ныне Сыктывдинского районов. В издании помещены копии уникальных документов, которые хранятся в фондах соответственно Ижемского районного историко-

краеведческого музея и Национального музея Республики Коми. Некоторые документы предоставлены Усть-Цилемским историко-мемориальным музеем имени Журавского. Мне хотелось бы выразить благодарность этим учреждениям за сотрудничество.

- Действительно, издание такого большого труда невозможно без помощи.

- И мне бы хотелось выразить благодарность за помощь сотрудникам Печорского историко-краеведческого музея, архивного отдела администрации МР «Печора», Печорского Дома детского творчества, заведующей ИБО Центральной библиотеки Е.А. Чиркиной, фотографам С.И. Гаевому, Д.В. Каманчаджяну, С.В. Крылову.

- Ольга Егоровна, каждый автор мечтает о том, чтобы его книга пользовалась спросом. На кого рассчитано ваше издание?

- В нём максимально использован тот исторический материал, который комплектовался в музее, был обработан и систематизирован. Так что это издание представляет прекрасную базу для исследователей всех возрастов, интересующихся историей нашей республики, района, города и семьи. Материалы сборника будут способствовать сохранению и увековечению памяти о военных событиях, о наших земляках.

- К сожалению, пока тираж издания невелик. Где с ним можно будет ознакомиться?

- Книги будут переданы в Печорскую центральную библиотеку, архивный отдел администрации МР «Печора», Совет ветеранов Печоры, в Управление культуры и туризма МР «Печора», в Национальный музей Республики Коми. С изданием можно ознакомиться и в нашем Печорском историко-краеведческом музее.

Слово поэту

- Эпиграфом к изданию стало стихотворение печорского автора Виктора Перепёлки, написанное конкретно к этому событию. Давайте в преддверии празднования Дня Победы и завершим им наше интервью.

Печорская память

Здесь не калили в схватках автоматы,
Но с болью в сердце за свою страну,
Из Кожвинского райвоенкомата,
Печорцы уходили на войну.

Переживая тяготы и беды,
Для мира и покоя в каждый дом,
Ковали дружно общую Победу:
Кто кровью, кто слезами, кто трудом.

С тех пор суровых годы пролетели,
Но средь героев в памяти веков.
По всей стране и даже за пределом,
Есть имена и наших земляков.

И хоть Россия тех врагов простила
В прощении не чувствуя стыда,
Войны героев и героев тыла,
Печорцы не забудут никогда.

И на погостах списки умножая,
Великая, свободная страна,
Своих героев в вечность провожает,
Увековечив в камне имена.

Газета «Волна»
5 октября 2017 г., № 40
Уроки обречённой веры

Газета «Печорское время»
7 октября 2017 г., № 77
Искры судеб во мраке ГУЛАГа

20-22 сентября 2017 года в городе Инте состоялась Международная научно-практическая конференция «Уроки обречённой веры», посвящённая 135-летию со дня рождения Л.П. Карсавина и 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Проходила она в рамках проекта «Искры судеб во мраке ГУЛАГа», разработанного сотрудниками местного краеведческого музея.

«Мы остались людьми»

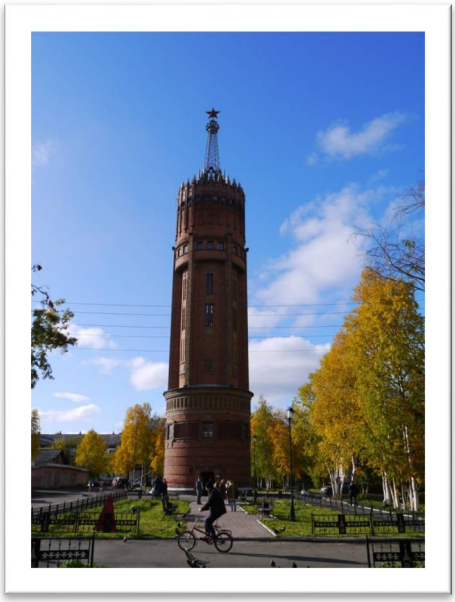
Значимое мероприятие собрало философов, историков, краеведов, сотрудников музеев, общественников, учащихся образовательных учреждений нашей республики и страны. Печорцы также приняли участие в конференции. В блоке «ГУЛАГ: люди и судьбы» прозвучали доклады заведующей сектором научно-просветительской деятельности Печорского историко-краеведческого музея Ольги Капустиной «Пять лет и вся жизнь. Борис Дмитриевич Серов» и члена Печорского отделения общества «Мемориал» Елены Сахненко «Виртуальная карта памятных мест Печорлага».

О.Е. Капустина выступает с докладом
на Международной научно-практической конференции
«Уроки обречённой веры».
Фото Екатерины Токовининой.
г. Инта. 21 сентября 2017 г.

Первая публикация написана на основе материалов из фондов музея - рукописей начала 1990-х годов бывшего узника Печорлага Б.Д. Серова – ценнейшего документального свидетельства репрессий советского времени. В литературной форме автор делился своими мыслями о прошедших событиях и незабываемых встречах: «Знаете, я видел столько страданий, слышал о таких жестокостях, что вообразить трудно, но когда решился написать эти воспоминания, то сознательно не акцентировал на этом внимание. Захотелось передать другое, что тоже было в той жизни, а многим из нас помогло выжить и выстоять. Мы и там оставались людьми, мы и там продолжали жить и не огрубели, не ожесточились. Мы остались людьми…»

Второе выступление было обращено к молодым людям, чтобы они знали, благодаря кому появился и развивался наш город и, почитали памятные места Печорлага. Собрав материал, изучив историю объектов, судьбы репрессированных, студент Печорского промышленно-экономического техникума Илья Климов разработал маршрут экскурсии и начал работу над виртуальной картой памятных мест Печорлага в перспективе с размещением её в сети Интернет для обеспечения доступа всем, кто интересуется трагическими страницами истории России. В дальнейшем планируется продолжить дело в фондах архива и музея, дополнить карту описанием памятников, которые не сохранились до наших дней, но без которых историческая картина Печорлага не будет полной.

Послание потомкам



Музей истории политических репрессий в водонапорной башне.
Фото Ольги Капустиной.
г. Инта. 20 сентября 2017 г.

Программа трёхдневного форума была насыщенной и плодотворной. В первый день состоялась торжественная встреча в стенах центральной библиотеки, затем делегатов конференции познакомили с особенностями и достопримечательностями Инты, с «кольцом покаяния». Посетили экспозиции краеведческого музея и музея истории политических репрессий в водонапорной башне, которая является символом города. Башню строили заключенные Минлага и Инталага не по типовой схеме. Основным проектировщиком данного объекта стал политический заключённый, швед по национальности, Артур Тамвелиус. В 1957 году в металлическом шаре у основания иглы, которая венчает башню, была обнаружена капсула с посланием потомкам. Её извлек заключенный Б.Р. Холостов, принимавший участие в строительстве башни. Никто об этом не знал. До 1991 года послание хранилось у него дома, а затем он передал его в краеведческий музей. В капсуле находились текст послания, в котором перечислены участвовавшие в строительстве башни, с указанием национального состава (датирован 01.10.1954 г.); фотографии других городских объектов, построенных заключенными; номера местной газеты «Искра» за 1953 год; карта поселка Инта и др. Сейчас копии пожелтевших бумаг находятся в экспозиции башни. Каждый, кто увидит архитектурный облик этого уникального сооружения, побывает внутри, почувствует атмосферу той эпохи, не останется равнодушным, будет помнить о людях, на долю которых выпали тяжёлые испытания. Организовать музей в стенах башни – верное решение.

Участники конференции побывали на презентации выставки «Русский Лев, литовский Платон», обсуждали в сотрудничестве с преподавателями истории за круглым столом о доступности творчества религиозного философа, историка Л.П. Карсавина школьникам и студентам.

Пленарная часть конференции прошла 21 сентября в актовом зале администрации города. К её работе присоединились священнослужители во главе с епископом Воркутинским и Усинским Иоанном, а также журналисты ОГТРК «Ямал-Регион» во главе с редактором цикла документальных фильмов «Полярные истории» Натальей Решетниковой.

Удивили докладами интинские старшеклассники, глубоко проанализировав биографию, деятельность, творчество Л.П. Карсавина, сделали свои выводы по сложным темам и доступно преподнесли слушателям. Показали они и влияние Октябрьской революции 1917 года на историю частной семьи, реалии лагерной жизни на судьбах людей. Чувство гордости переполняло присутствующих за молодое поколение, за их понимание прошлого.

Выступления будут объединены в научное издание и станут доступны для широкой аудитории. Несомненно, все труды представляют значительный интерес. Участники и слушатели открыли для себя что-то новое, может, кто-то пересмотрел свои взгляды на исторические события.

По окончании дня была возможность побывать на тематической концертной программе во Дворце культуры и техники «Времён связующая нить», где представили «Метафизику жизни» и «Город в суровом краю» прекрасные артисты местного театра, танцевальные и вокальные коллективы, сольные исполнители песен, показали авторские сочинения, продолжая тему конференции.

Абезь хранит печаль времён

Третий день проходил в п. Абезь Интинского района, где после войны находился один из самых больших послевоенных санитарных лагерей политзаключенных. Здесь пребывали многие известные деятели русской культуры. Первоначально Абезьское лагерное отделение относилось к Северному управлению лагерей железнодорожного строительства ГУЛЖДС. 27 мая 1949 года в связи с передислокацией этого управления и освобождением помещений в посёлке Абезь организовано лаготделение Минлага для инвалидов и нетрудоспособных политических заключённых. Большая часть из них осталась на северной земле навсегда. Они похоронены на мемориальном кладбище под номерами. Но имена некоторых из них были установлены. Нашли и могилу Л.П. Карсавина. В 1949 году Лев Платонович был арестован, обвинён в участии в антисоветском евразийском движении и подготовке свержения советской власти, приговорён к десяти годам исправительно-трудовых лагерей, сослан в Коми АССР. Умер от туберкулёза в 1952 году в п. Абезь.

У могилы Льва Карсавина.
Фото Александра Ластовляк.
п. Абезь, Интинский район.
22 сентября 2017 г.

Большинство участников форума побывали здесь впервые. В душе осталось неизгладимое впечатление от посещения масштабного мемориального кладбища. Цена всего, что было создано системой ГУЛАГа, неизмеримо высока – человеческие жизни и сломанные судьбы огромного числа людей.

Нам, сегодняшним, пожелание из воспоминаний Б.Д. Серова: «Как можно забыть то, что было с нами, со страной нашей? Если мы забудем всё, что тогда с нами произошло, мы не познаем нашей истории. Не зная её, можно ли любить беззаветно Родину? А любовь поможет нам простить её ошибки и исправить их, перестроив свою жизнь и жизнь всего общества».

©Ольга Капустина

Участники Международной научно-практической конференции «Уроки обречённой веры».
Фото Александра Ластовляк.
Здание администрации.
г. Инта. 21 сентября 2017 г.

Газета «Волна»
12 октября 2017 г., № 41

Полярные истории

Не первый раз наш город посещает съемочная группа ОГТРК «Ямал-Регион» (г. Салехард) во главе с главным редактором цикла документальных фильмов «Полярные истории» Натальей Решетниковой.

В связи с производством документального фильма о высадке десанта на Печоре в июне 1943 года журналисты обратились в Печорский историко-краеведческий музей с просьбой оказать содействие в подготовке эфирных материалов по истории Арктики. Интересовались документами, фотографиями, предметами из музейных фондов, связанными с ликвидацией диверсионной группы и строительством моста через реку Печору. Также они планируют снять документальный очерк о полярном исследователе Владимире Русанове, о его печорской экспедиции. С этой целью были изучены коллекции музея, записаны интервью с сотрудниками учреждения, сняты соответствующие объекты города.

7 октября съемочная группа приехала в третий раз, возможно, не последний, так как наш край богат историей по разным темам. Занимались подготовкой к следующему фильму о строительстве железной дороги на северо-востоке страны. Их заинтересовали фризы в технике гипсового литья с изображением этапов строительства Северо-Печорской магистрали, сохранившиеся в школе № 49, а также сейф начальника Печоржелдорлага А.И. Боровицкого. Кроме того, они побеседовали с Олегом Федоровичем Тычиной, учителем технологии данной школы, который проявил инициативу и несколько лет назад отреставрировал эти украшения бывшего конференц-зала управления Печорлага.

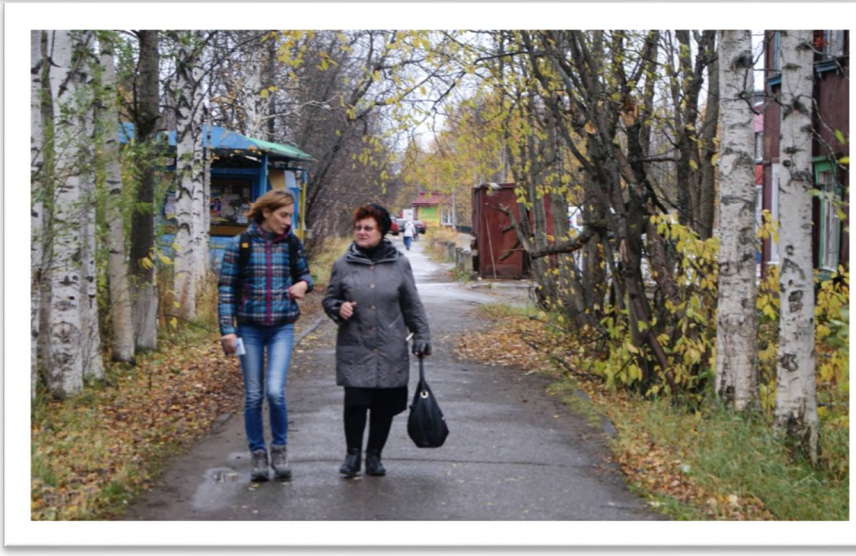
Ольга Алексеевна Литвинцева,
член Печорского отделения общества «Мемориал», краевед.
Интервью съемочной группе ОГТРК «Ямал-Регион».
Фото Ольги Капустиной.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 7 октября 2017 г.

Ольга Алексеевна Литвинцева, член Печорского отделения общества «Мемориал», краевед, рассказала о вспомогательных отделах главного управления, располагающихся в стоящих рядом со школой шлакоблочных двухэтажных домах, об изменениях на территории будущего города после переезда управления в Печору.

В результате съемок в Салехарде, Лабытнангах, Сыктывкаре, Печоре, Инте, Абези получится три фильма, один из них будет в эфире в конце октября.

Журналисты подарили печорцам книгу Людмилы Липатовой «Дороги и судьбы», которая знакомит с людьми, трудившимися волей или неволей на строительстве железнодорожной магистрали Чум–Салехард–Надым–Игарка (1947–1955 гг.) А также электронную книгу «Ямал. Времена года», рассказывающую в форме народного календаря о Ямало-Ненецком автономном округе и людях, его населяющих. Данные издания разместились в библиотеке нашего краеведческого музея.

©Ольга Капустина



Пребывание съемочной группы ОГТРК «Ямал-Регион» (г. Салехард) в городе Печоре.
Фото Ольги Капустиной.
7 октября 2017 г.

Газета «Волна»
26 октября 2017 г., № 43

Знатоки малой родины

Интерактивно-познавательная игра «Знатоки малой родины».
Работники печорской культуры.
Фото Оксаны Копытовой.
Печорский историко-краеведческий музей
13 октября 2017 г.

«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» - с этих слов 13 октября в музее началась интерактивно-познавательная игра «Знатоки малой родины», организованная для работников печорской культуры. Мероприятие было посвящено родному городу. Тема истории края ближе всех к отрасли культуры, она встречается на концертах, фестивалях, конкурсах, встречах, экскурсиях и т.д. Мы должны её раскрыть правильно, заинтересовать зрителей. Игра помогла проверить, углубить и расширить знания. Работники культуры в основном готовят и проводят мероприятия, так редко удаётся самим оказаться в роли участников. Здорово, что всё это состоялось!

С приветственным словом открыла мероприятие директор МБУ «Печорский историко-краеведческий музей», председатель жюри Инна Владимировна Гавриленкова. Продолжила тему ученица 10 класса Елена Данилова, прочитав произведение Бориса Хватова «На Севере диком».

Сразились в игре пять команд: МАУ ДО «Детская школа искусств г. Печора», МБУ «Печорская межпоселенческая централизованная библиотечная система», МАУ «Кинотеатр имени М. Горького», МБУ ГО «Досуг», Управление культуры и туризма МР «Печора».

Первый этап включал в себя подготовку и представление визитной карточки учреждения, отражающей его историю. Все справились с заданием на «отлично», продемонстрировав её по-разному, с индивидуальным подходом. Это и неудивительно, ведь собрались люди творческих профессий. Представленный материал остался в фондах музея, что является пополнением нашей копилки историй.

Второй этап - сами конкурсы, а их было одиннадцать: «Викторина» (история города), «Кто? Где? Когда?» (об известных печорцах по коллекциям музея), «Собери и узнай место в городе», «Кроссворд» (о предприятиях и учреждениях города), «Ретро» (по старой

фотографии узнать место в городе), «Найди указанный объект» (по карте), «Найди ошибку» (в текстах), «Самая необычная улица города» (творческий конкурс), «Вооружись памятью, быстротой мысли» (улицы, переулки, площади, названные в честь выдающихся людей, героев Великой Отечественной войны, поэтов, писателей и т.д.), «Собери символ города», «Блицтурнир».

Для выполнения заданий требовались владение информацией, способность креативно мыслить, логика, кругозор в области топографии города Печора, скорость, внимание. Многие конкурсы были придуманы именно к данной игре и проводились впервые. Например, «Найди ошибку». Командам предлагались короткие тексты, связанные с историей края, где участники должны были найти ошибки и исправить их. Вот один из таких текстов: «Река Печора протекает большей своей частью по Коми Республике и по Ненецкому автономному округу **Вологодской** области. Её протяженность 1809 км, из которой на территории Коми находится 1596 км. Впадает в Печорскую губу **Белого** моря, образуя дельту из многих рукавов. Берёт начало на западных склонах **Западного** Урала». (ошибки: «Белого» надо заменить на «Баренцева»; «Вологодской» – на «Архангельской»; «Западного» – на «Северного»).

Подобного рода соревнования для взрослых проходят не часто, но они отличаются бурей эмоций, азартом, юмором. Игра прошла невероятно весело! Все участники молодцы, готовились, волновались, справились со сложными заданиями. Делали это вместе, в команде. Несомненно, такие встречи приносят пользу: поддерживается дружеская обстановка в коллективах; развивается более тесное сотрудничество внутри единой отрасли; повышается интерес к истории края, особенно у молодых специалистов.

Каждая команда была награждена дипломами и памятными подарками. Мы благодарны всем, кто пришёл в музей, подарил прекрасное настроение и радость. Мы и сами, музейщики, с удовольствием приняли бы участие в любой интересной игре. До новых встреч!

©Ольга Капустина

Газета «Республика»
2 ноября 2017 г., № 123

В лагеря – за подошву

В фондах Печорского историко-краеведческого музея хранятся рукописи начала 1990-х годов бывшего узника Печорлага Бориса Дмитриевича Серова – ценнейшее документальное свидетельство репрессий советского времени. Один из очерков носит название «Пять лет и вся жизнь», и оно как нельзя лучше подходит под летопись жизни его автора – председателя Печорского отделения общества «Мемориал» с 1990 года по 1994 год.

Борис Дмитриевич Серов
г. Печора. Конец 1980-х гг.
Из фондов ПИКМ, КП 2714/1

Борис Дмитриевич Серов родился в Нижнем Новгороде 16 февраля 1914 года в многодетной семье. Большой вклад в его воспитание внесла бабушка. От неё он научился стойкости и умению выживать в любой ситуации: «У меня была мудрая бабушка, она частенько говорила: «Боря, нет слов «не умею», есть слово «не хочу». Бойся этого слова!» Эта с детства впитанная мною фраза, её смысл, очевидно, сопутствовали моим удачам».

Рано лишившись отца, Борис с 14 лет начал работать в строительной артели, откуда его направили на учёбу в «Стройуч». Четыре года он проучился в Центральном институте труда на слесаря-электромонтёра, окончив его в 1933 году. Последние годы учёбы работал слесарем-механиком в Центральной военно-индустриальной лаборатории в Горьком, помогал семье. Учёбу и работу Серов успешно совмещал с занятиями в театральной студии при нижегородском драмтеатре, сказывались гены отца, режиссёра и актёра театра. Увлекался авиацией, некоторое время был военным лётчиком, но от любимого дела пришлось отказаться в силу обстоятельств. Определялся, театр или производственная деятельность. Всё-таки творчество перевесило. Обучался в школе западных танцев в Москве, затем устроился в Государственное объединение музыки, эстрады и цирка, работал инструктором западноевропейских танцев при Дворце культуры имени Ленина в родном городе. Ездил по району, как конферансье вёл концерты, в том числе таких известных артистов, как Любовь Орлова и Вадим Козин. За короткий срок молодой специалист получил хорошую практику и опыт.

В 1936 году Бориса Серова призвали в армию, в радиовзвод особого отдела связи. Служил в 51-м стрелковом полку 17-й стрелковой дивизии в Арзамасе. Прилежный солдат, хороший стрелок. Но острый язык и самоуверенность сыграли с ним злую шутку. Вот как описывает он дальнейшие события: «На парадном марше мы проходили к трибуне, оторвалась у меня на правом ботинке подошва, прямо от носка до каблука (грунт глинистый, липкий). И когда после парада меня стали винить в том, что я нарочно поддевал грязь оторванной подошвой, я в сердцах сказал, что мол, надо выпускать хорошую обувь. Были у меня импортные ботинки, я их два года носил, а перед армией продал, как новые, за 240 рублей. Сказал при всех командиру взвода».

Результат не заставил себя ждать, на рядового Серова поступил донос, и 2 ноября 1937 года его арестовали.

«Мне поставили в вину, что я хвалил иностранный образ жизни и ругал советский. Длительное время был под следствием в Горьковской тюрьме. Хотя расследовать было нечего. Но, очевидно, следователю надо было показать, что он разоблачил опасного агитатора, вот и возился со мной. Несмотря на то, что четыре свидетеля отказались

подтвердить обвинение по нескольким пунктам, подошва подвела меня по всем статьям. Мне дали 5 лет и 3 года поражения в правах «за антисоветскую агитацию» (ст. 58, п. 10), запретили избирать и быть избранным».

Серова этапировали в Мончегорский лагерь на Кольском полуострове, который в 1941 году эвакуировали на восток, где шло освоение Печорского угольного бассейна, строительство железной дороги. Он так вспоминает о первых месяцах пребывания в Печоржелдорлаге: «Прибыли в Канин этапом. Лето на Печоре выдалось жарким. Ждали продолжения пути на песчаном острове посреди реки, где не укрыться от дождя и солнца. Жара стала мукой. Кормили селёдкой, солёной треской. Кухни ещё не прибыли, а якобы из-за боязни эпидемии дизентерии к воде подходить строго запретили. Вокруг были установлены вышки, и охрана частенько для острастки стреляла. На баржах в Абезь плыли по Печоре, Усе, пешком до Кочмеса я вёл свою бригаду по будущей железнодорожной трассе. Выдали нам орудия труда: лопаты без черенков, топоры без рукояток, пилы неточеные и неразведенные. На кострах обжигали берёзовые жерди и осколками стекла скоблили дерево, придавая форму черенков и топорищ. Инструмент точили на камнях. Тут меня назначили прорабом на колонну СК - 2\4 (слабосильная команда № 2 четвёртого стройотделения). В бригаде было 56 человек, работали до изнеможения. Питание – 300 граммов муки. Вода – свободно в болотах, в ручьях. Печь – костёр. К 7 ноября мы впервые помылись в сооружённой нами бане. Из 56 человек к этому времени осталось в живых четыре человека, хотя бригада всегда пополнялась и в количестве не сокращалась. Так безотказно работала лагерная машина, поставляя рабочую силу. 9 ноября 1941 года около нашей колонны застрял без воды паровоз. Всех зеков выгнали на заливку из ручья тендера паровоза. Мороз был жесточайший. Цепочка замерзающих слабых телом людей из ручья вёдрами и банными шайками подавала воду. Брызги вскоре сделали своё дело. Одежду сковало. На локтях, под коленями и в местах, где тело сгибалось, одежда ломалась, и вскоре на сорокаградусном морозе, еле передвигаясь, работала полумёртвая цепочка людей».

Б.Д. Серов.
Печорский лесокомбинат. 1940-е гг.
Из фондов ПИКМ, КП 4445/2

На общих работах Серов проработал недолго. Его актёрский дар и специальное образование позволили отбывать остаток срока в ансамбле культурно-воспитательного отдела (КВО). В ноябре 1942 года уже на положении вольнонаемного получал зарплату, имел своё жильё. Не раз посылал заявления с просьбой отправить на фронт, но призван так и не был. Весной 1943 года Борис Серов попросил откомандировать его на Печору на лесокомбинат, где предложили должность инспектора по технике безопасности. Он пишет в своих воспоминаниях: «Каким я увидел берег реки Печоры? Там, где сейчас городская пристань, стояли палаточные склады, а углубляясь по сосновому бору, вырыты несколько полуземлянок. Это речная часть города. В железнодорожной – на самом высоком месте был расположен лесокомбинат. Город строился быстро благодаря отличной работе предприятия. Но не только город, вся дорога обустраивалась усилиями рабочих-заключённых. Выпускали брус для 2-, 4-, 8-квартирных домов, столярные изделия, дома путеобходчиков, стрелочников, сараи для дрезин, фермы для мостов, щитовую планку для снегозащиты и массу других изделий. В начале 1942 года получили приказ построить завод по переработке опилок на кормовые дрожжи. Из Ленинграда прибыл изобретатель. Быстро построили двухэтажное здание – дрожзавод. Долго бились с реализацией изобретения. Лесокомбинат пилил лес с высокой смолистостью. Изобретатель раньше проводил испытания на опилках, часть которых была из лиственных пород, и, естественно содержание смолы в них было в 2-3 раза меньше, чем в опилках, предлагаемых переработкой древесины в нашем лесопильном цехе. К 7 ноября

1943 года меня командировали в Абезь вручить штабу Печорлага образцы, сделанные на нашем заводе. Какой залп аплодисментов, овации. После моего возвращения от лаборанта Георгия Яковлевича Стрелкова узнал, что эти две банки дрожжей сделаны из «опилок» обыкновенной ячневой муки. Завод закрыли, но перед этим был отправлен доклад в Москву, что страну завалят теперь дрожжами. Наверное, кто-то и ордена получил, а мы переименовали дрожзавод в цех клееных конструкций».

Работая на лесокомбинате, Борис Дмитриевич создавал лучшую наглядную агитацию предприятия, с успехом занимался рационализаторством производства. Ежегодно избирался в местком, в рабочую конфликтную комиссию, где защищал права рядовых рабочих и выявлял недостатки в работе руководства.

Стихией Серова была самодеятельность. Он прекрасно танцевал - ни один вечер не обходился без его участия. На одном из таких мероприятий Борис познакомился с Марией – своей будущей женой.

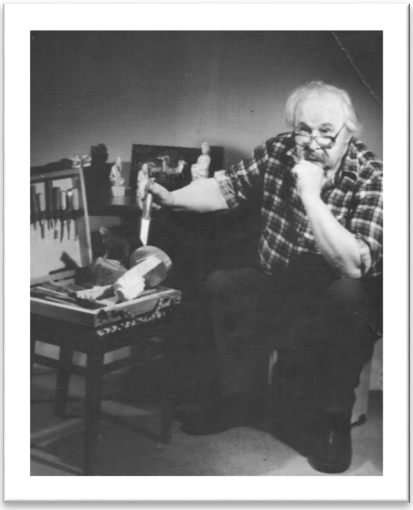
В 1947 году управление Печорлага переводят из посёлка Абезь в посёлок Печору, где было принято решение о строительстве стационарного театра КВО (с 1953 года - Дом культуры железнодорожников, в 1996 году включён в список памятников культуры и истории Республики Коми). Великолепное здание возводилось силами заключённых. Борис Серов тоже приложил руку – трудился над внутренней отделкой помещения. Под его руководством и по его чертежам были выполнены многие детали интерьера. Среди серых бараков это здание выделялось архитектурой и петербургским стилем, кирпичное сооружение спроектировано Лентранспроектом. Белая колоннада на входе, строгое изящество и богатая лепная отделка внутри. Большой зрительный зал, уникальная акустика помещения, рассчитанная на работу артистов без звукоусилительной техники. Оркестровая яма для полного состава симфонического оркестра. Фойе, залы, кабинеты украшали живописные полотна репрессированных мастеров. Торжественное открытие состоялось 8 мая 1949 года. Его участником стал и Борис Дмитриевич Серов.

Б.Д. Серов (слева) на сцене театра КВО управления Печорлага.
г. Печора. 1952 г.
Из фондов ПИКМ, КП 4445/1

В 1951 году он перешел на работу в театр. Здесь сложилась замечательная труппа: оркестр под управлением композитора Евгения Попова, джаз-оркестр под руководством Валентина Ключарева, актер кино Александр Короткевич, певица Нина Судзан, конферансье Владимир Судзан и многие другие. Работал Борис Дмитриевич увлечённо, придумывал шутливые номера, играл в спектаклях, выступал как чтец-декламатор, пел сатирические куплеты, старинные романсы. Через год снова возвратился на лесокомбинат, но сцену не забывал, участвовал в самодеятельности при клубе предприятия, был победителем республиканских конкурсов. Являлся редактором и художником стенгазеты лесокомбината, внештатным сотрудником районной газеты. Выход на пенсию не прервал общественной и личной активности этого удивительного человека. Он вспомнил свое старое увлечение - резьбу по дереву, делал мебель своими руками.

В конце 1980-х годов страна перешла на новый виток развития. Демократизация общества сделала возможным обратиться к теме репрессий и попытаться дать историческую оценку тем страшным событиям. Открывались двери для правды, которую так долго замалчивали. Борис Серов активно откликнулся на новые веяния. В 1989 году он среди создателей Печорского отделения общества «Мемориал», а с 1990 года стал его председателем, в этом же году реабилитирован.

Бори Серов - один из инициаторов установки мемориального знака жертвам политических репрессий. Он фиксировал на фото исторические объекты, связанные с Печорлагом, начал писать воспоминания, очерки и рассказы из лагерной жизни, которые



Б.Д. Серов за работой.
г. Печора. 1980-е гг.
Из фондов ПИКМ, КП 4005/8

печатались в местной газете «Ленинец». В литературной форме автор делился своими мыслями о прошедших событиях и незабываемых встречах: «Знаете, я видел столько страданий, слышал о таких жестокостях, что вообразить трудно, но когда решился написать эти воспоминания, то сознательно не акцентировал на этом внимание. Захотелось передать другое, что тоже было в той жизни, а многим из нас помогло выжить и выстоять. Мы и там оставались людьми, мы и там продолжали жить - и не огрубели, не ожесточились. Мы остались людьми…»

Рукописи Серова, как он сам говорил, всего лишь малая часть, выпавших на его долю злоключений в течение пятилетнего отбывания в лагере. Пять лет, легко и просто, вычеркнутые только из одной жизни, а сколько их было?! Миллионы и в большинстве имеющих десятилетний срок приговора. Он писал о многих людях, встречавшихся ему в те годы, - строителях, артистах, художниках, о тех, с кем вместе вертелся в этом колесе истории. 29 июля 1994 года вышла последняя прижизненная его публикация. 8 августа Б.Д. Серова не стало.

Судьба этого человека сурова, многогранна, и удивительна. Как у миллионов наших соотечественников она делится на «до» и «после». Но нам, сегодняшним, хочу пожелать словами Бориса Дмитриевича: «Как можно забыть то, что было с нами, со страной нашей? Если мы забудем всё, что тогда с нами произошло, мы не познаем нашей истории. Не зная её, можно ли любить беззаветно Родину? А любовь поможет нам простить её ошибки и исправить их, перестроив свою жизнь и жизнь всего общества».

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
8 ноября 2017 г., № 86
«Русанов научил меня многому»

Газета «Волна»
16 ноября 2017 г., № 46
Илья – друг Русанова

В ноябре 2017 года исполняется 50 лет с момента открытия в нашем городе памятника В.А. Русанову. В этом году в местных газетах был опубликован ряд статей, посвящённых исследователю Севера. Ещё с января шла переписка с Домом-музеем В.А. Русанова в г. Орле, с музеем Арктики и Антарктики в Санкт-Петербурге, результаты были представлены читателям. Поделились новыми материалами и сотрудники Архангельского краеведческого музея. Они прислали воспоминания проводника, одного из участников экспедиций Русанова на Новую Землю, ненца Ильи Константиновича Вылки (1886-1960 гг.), который был исследователем своего края, просветителем, зачинателем ненецкой литературы, общественно-политическим деятелем и художником. Именно он изображён в лодке с В.А. Русановым. Записи сделаны в 1954 году, нигде не публиковались. В книгах самого учёного и в других источниках фамилия ненца значится как «Вылка», а в собственных воспоминаниях проводника – «Вылко». Представляем вашему вниманию сокращённую версию интересного повествования.

Тыко Вылка в рабочем кабинете.
Белушья Губа. 1940 г.

«На Новой Земле я живу 68 лет. Здесь родился и вырос. На моих глазах переменилась жизнь ненецкого народа, он стал равноправным членом в семье народов Советского Союза. Ненцы стали обучаются грамоте на своем родном языке, получают специальность, какую сами себе выберут.

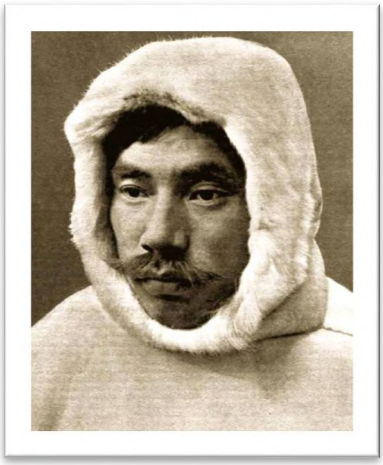
А вот когда я был юношей, возможности у меня такой не было. Только благодаря передовым русским людям обучился грамоте. Никогда не забуду полярного исследователя В.А. Русанова, который научил меня многому.

Пять раз приезжал В.А. Русанов на Новую Землю. Первый раз - в июле 1907 года. Жила наша семья тогда в бухте Поморской на Маточкином Шаре. Охотились на нерпу, на песца. Русанов стал звать моего отца идти с ним проводником по проливу Маточкин Шар в сторону Карского моря. Отец болел, тогда проводником пошёл Ефим Хатанзей. Это был хороший охотник, знал местность. У Русанова снаряжения не было, одет плоховато. Да ничего, выносливый он был человек, весёлый, не боялся ни холода, ни морского пути. Удачно водил его Ефим Хатанзей.

Второй раз В.А. Русанов приезжал на Новую Землю в 1908 году, тогда я с ним и познакомился. Проводником у него стал мой отец Константин Вылко. Тоже в сторону Карского моря ходили по проливу Маточкин Шар.

Проводником учёного я стал работать в 1909 году, когда в третий раз он приехал на Новую Землю приехал. Пошли мы из бухты Поморской на рейсовом пароходе до Крестовой губы. Там взяли собачьи упряжки, да где на собаках, а где пешком пошли наперерез через остров от западных берегов к восточным, до залива Незнаемый.

Много собрал Русанов материалов по геологии Новой Земли. Он говорил, что



Тыко Вылка

материалы эти нужны, чтобы знать о прошлом Арктики и новый путь по северным морям осваивать. Собирал он образцы пород, окаменелости. Обо всём, что найдет, рассказывал. Научил меня откалывать образцы и находить окаменелые аммониты, трилобиты.

Вернулись к Крестовой губе тем же путём. Время было ещё не позднее. Русанов решил на шлюпке идти вдоль западного берега Новой Земли в губу Машигину к полуострову Адмиралтейскому. Много трудностей было на пути. Шлюпка малая, всего хватили. Я – человек привычный, с малолетства в море во льдах, в снегах. Повадки зверя, рыбы знаю. А посмотрю: В.А. Русанов мне не уступает, выносит всё. Разговор у него весёлый, гребёт хорошо, руль держит крепко. Выйдем на берег, он костёр разводит, кайру жарит. Вот только на охоте – это я его учил, да глаз у меня более зоркий, да и расстояние на глаз привык определять.

В 1910 году В.А. Русанов был на Новой Земле четвертый раз: пришёл на парусно-моторном судне «Дмитрий Солунский». Взял меня проводником. На судне не было радио, мы оказались беспомощны в отношении связи. Пошли вокруг архипелага. Плавали целое лето. Дошли до мыса Желания, обогнули Северный остров Новой Земли. Как дошли до самой северной точки, то флаг подняли. Русанов собрал всю команду и сказал, что промышленник Савва Лошкин тут ходил два века назад, а теперь научная русская экспедиция тем же путём пойдёт. Торжественно было, все шапки сняли, кричали: «Ура!»

Хотели идти дальше на восток, но встретили льды. В 70 километрах от мыса Желания в бухте Ледяная Гавань остановились. Нашли на берегу кресты. А.В. Русанов прочёл надписи и сказал, что их поставили прежние зимовщики.

Лёд был тяжёлый. Вернулись к мысу Желания. Хотели обогнуть Оранские острова, но не смогли, - лёд не пустил. Начался сильный западный ветер, льды подошли к западным берегам Новой Земли. Я посоветовал Русанову идти Карской стороной, т.е. по восточному берегу. Некоторые члены команды стали говорить, что там тяжелее, чем по западному берегу, но Русанов решил идти по моему совету. Смотрю я на небо: пасмурное оно было, на облаках отражается всё, что на море. Где чистая вода, там на облаках тёмные пятна, где льды – пятна светлые.

Капитан на судне был опытный, много плавал на Севере товарищ Поспелов. Он хорошо вёл судно. В одно время путь нам преграждали тяжёлые айсберги. Между двумя ледяными глыбами был узкий проход. Судно могло пройти, но с большим трудом. Русанов сказал капитану: «Давайте, мы их толкнём, от удара судна они могут двинуться в сторону». Капитан Поспелов крикнул: «Полный вперёд!» Машина заработала с полной нагрузкой. Судно ударилось об айсберг, все упали с ног на палубу. Глыбы льда были выше нашего судна. В этот момент получилась страшная катастрофа. Айсберги потеряли равновесие, корнями повернулись вверх. Корма поднялась высоко и катилась вперёд носом. Айсберги остались сзади. Мы были спасены!

Дошли мы до островов Пахтусова, дальше - до Медвежьего залива. На карте было обозначено, что от этого залива есть пролив по западную сторону. Я хорошо знал, что пролива нет, много раз бывал тут раньше. Так на деле и оказалось. Карту исправили.

Работали на берегу. И здесь много материалов собрал В.А. Русанов. Опять рассказывал нам, что говорят окаменелости о прошлом земли, о том, что царское правительство не интересуется Арктикой.

В пятый раз был Русанов на Новой Земле в 1911 году. От Архангельска до Белушьей губы дошли мы на рейсовом пароходе. Моторный бот тоже был погружен на пароход. В этой экспедиции я ходил капитаном бота. Обошли мы Южный остров Новой Земли.

Русанов любил свою работу, не жалел сил своих на неё. Как по книге читал историю Новой Земли, рассматривая пласты земли, из которых она сложена. Пример нам всем

В.А. Русанов у пролива Маточкин Шар на Новой Земле.
Архангельский областной краеведческий музей, КП 427/3

показывал и в работе, и на судне. Первый в работу лез, когда парус поднять надо было или шлюпку спустить.

В 1912 году Владимир Александрович вышел в далёкий Северный морской путь. Много он сделал и достиг. Но поход не был закончен удачей. Экспедиция пропала без вести. Русанов погиб где-то в море. Он сохранился в моей памяти ярким, смелым путешественником, хорошим другом. Вспоминаю о нём всё время.

В настоящее время советский народ проявляет большой интерес к Арктике. Северные моря могут служить хорошим путём сообщения между Европой и Азией. Советское правительство организует многочисленные экспедиции в различные районы Северного Ледовитого океана. А вот в прежнее время смелые и преданные науке люди исследовали Арктику, рассчитывая только на свои силы и средства, которыми лично располагали.

Думая о В.А. Русанове, отдавшем свою жизнь развитию русской науки, я счастлив, что представители ненецкого народа также участвовали в исследовании полярных стран».

Заслуга знаменитого полярного исследователя перед Коми краем довольно велика. Его труды, освещающие жизнь местного населения, здешние археологические находки являются неоценимым историческим источником. В Республике Коми помнят В.А. Русанова. Его имя увековечено в виде памятника и улицы в Печоре, в честь него назван посёлок в Троицко-Печорском районе – Русаново.

С 18 января по 16 марта 2018 года в Печорском историко-краеведческом музее будет работать выставка «Исследователь Севера В.А. Русанов», где разместятся материалы из фондов нашего музея и вновь собранные.

©Подготовила для печати Ольга Капустина

Дом В.А.Русанова на Шпицбергене.
Архангельский областной краеведческий музей, КП 21170

Газета «Волна»
9 ноября 2017 г., № 45
С днём рождения, Горький!

Газета «Печорское время»
15 ноября 2017 г., № 88
Пойдём в кино!

Кино всегда было одним из любимых и доступных видов искусства и пользовалось большим спросом и популярностью у людей. На Печору оно пришло в 1940-е годы. Тогда наш город делал первые шаги с помощью людей, строивших его, в основном, заключённых Печорлага. Как известно, кино оказывает влияние на сознание общества. Поначалу определённые фильмы показывали в бараках лагколонн, клубе лесокомбината, в столовой по улице Ленинградской.

Районный дом культуры.
Фото Дмитрия Козориза.
г. Печора. 1957 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 4039/2

Клуб лесокомбината.
Фото Владимира Чиванова.
г. Печора. 1949-1950 гг.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 2425

Настоящий театр

С 1949 года жители города и района могли провести свой досуг и посмотреть киносеансы в только что построенных Доме культуры железнодорожников и Районном доме культуры (сгорел 15 ноября 1959 г.), где находились киноустановки. В городе Печоре базировалось межрайонное учреждение – Кожвинское отделение конторы кинопроката Коми АССР, подчиняющееся областной конторе. Отделение кинопроката снабжало кинофильмами государственную и ведомственную сеть Кожвинского, Интинского, Усть-Усинского и частично Троицко-Печорского районов, всего 67 киноустановок (1956 г.) Оно производило также проверку и ремонт кинофильмов, поступающих с киноустановок после демонстрации.

Молодой город набирал обороты: увеличивалась численность населения, развивались все виды транспорта, строились дома, дороги, организовывались предприятия. Требовалось строительство новых культурных центров. Неоднократно поднимался вопрос о необходимости кинотеатра. И вот в сентябре 1956 года начали строить первый кинотеатр. Сооружало здание СУ-301 Печорстроя.

Каждая эпоха диктует свои требования к строительству. В то время непременным атрибутом кинотеатров являлись лепные украшения. На базе Печорстроя была создана учебная бригада лепщиков из шести человек под руководством лепщика-инструктора Владимира Николаевича Морозова. Они учились и работали одновременно. В кинотеатре до сих пор находятся авторские работы мастера-прикладника – «Шахтёр» и «Охотник».

На заседании исполнительного комитета Печорского городского Совета депутатов трудящихся было принято решение: «Утвердить акт государственного комитета от 24

октября 1958 года на приёмку в эксплуатацию здания кинотеатра, принадлежащее отделу культуры Кожвинского района, с оценкой «отлично».

3 ноября здание сдали в эксплуатацию. Новому кинотеатру было присвоено имя Максима Горького. В память о строителях на фасаде была помещена доска с надписью: «Этот кинотеатр построен в 1958 году комсомольцами Печорстроя, прибывшими по призыву Коммунистической партии на освоение Севера». В данный момент она хранится в краеведческом музее.

Открытие кинотеатра стало событием для города и горожан. Свои двери он открыл 6 ноября 1958 года. Печорцы увидели с его экрана цветной документальной фильм о праздновании 40-й годовщины Великого Октября, затем – художественный фильм «Дорогой мой человек». Впервые рекламное объявление о кино опубликовали в газете «Ленинец» 27 ноября 1958 года: «Сегодня и завтра в городском кинотеатре имени Горького «Трудное счастье». Начало киносеансов: 12-14-16-18-20-22».

Обустраивали и площадь перед кинотеатром, названную площадью Мира. Заасфальтировали её летом 1959 года. В День молодёжи 26 июня 1960 года здесь открыли памятник пролетарскому писателю Алексею Максимовичу Горькому. Памятник был построен на средства, собранные комсомольцами и молодёжью города. Несмотря на холодную погоду, состоялись митинг, концерт и гуляние. В этом же году площадь Мира стала площадью имени М. Горького.

Кинотеатр стал украшением молодого города. С первых недель своего существования коллектив взялся за организацию киновечеров, кинофестивалей, встреч со зрителем. Перед началом сеансов людей встречал оркестр. Привлекали внимание посетителей эстетическим оформлением фасада, фойе, украшали вестибюль. Создавали уют, чтобы для зрителя посещение кинотеатра было праздником. И на самом деле в кино ходили с особым настроением.

Первым директором кинотеатра был Митрофан Алексеевич Артеев. Ветераны вспоминают о нём как о беспокойном, неравнодушном человеке. Болел за своё дело, слыл хорошим хозяйственником, старался внедрить всё передовое: новинки техники, лучшую аппаратуру. Он очень ценил специалистов, в отношениях с подчинёнными был прост, приветлив, любил пошутить. Да и коллектив не подводил. Его силами к 40-летию Республики Коми кинотеатр переоборудован для показа широкоэкранного кино. В нашем городе первым таким кинофильмом стал фильм «Восьмая дверь». «Горький» одним из первых в республике начал показывать в фойе хроникально-документальные и научно-популярные фильмы.

Кинотеатр имени М. Горького.
г. Печора. 1975 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 755/5

Постановлением Президиума Коми обкома профсоюза работников культуры и Совета Министерства культуры Коми АССР от 15 октября 1963 года коллективу Печорского кинотеатра имени М. Горького первому среди коллективов учреждений культуры Коми АССР было присвоено звание коллектива коммунистического труда с вручением Красного знамени и диплома.

Каждый новый фильм у зрителей вызывал огромный интерес. Количество любителей кино увеличивалось. В 1961 году сдан в эксплуатацию Дом культуры речников с залами для демонстрации фильмов.

«Спутник» стал «Космосом»

Кинотеатр «Космос».
Фото Вазгена Каманчаджяна.
г. Печора. 1980-е гг.

5 января 1963 года строительная организация «Воркутдорстрой» приступила к сооружению нового кинотеатра в речной части города. 7 августа 1964 года вышло Постановление Совета Министров Коми АССР об открытии кинотеатра в городе Печоре и о присвоении ему названия «Космос». Первоначально же предполагалось назвать «Спутник». 5 сентября состоялось его открытие и первыми почётными зрителями стали строители здания, посмотревшие фильм «Крепостная актриса».

Городские кинотеатры были выведены из состава киносети и отдела культуры - создана новая организация «Дирекция объединённых печорских кинотеатров «Космос» и имени М. Горького» во главе с Митрофаном Алексеевичем Артеевым. Сюда же вошли киноустановки Дома культуры речников, клуба лесокомбината, посёлка Макаронная фабрика.

28 мая 1968 года за высокие производственные показатели, достигнутые в социалистическом соревновании, и успехи в коммунистическом воспитании трудящихся коллективу кинотеатра «Космос» было присвоено звание «Коллектив коммунистического труда».

В 1972 году в Печоре началась эпоха телевидения. Киноманы по-прежнему ходили в кино, но многие уже устроились на диване у домашнего экрана. Посещаемость стала уменьшаться. Тогда сотрудники кинотеатра начали использовать новые формы и методы кинообслуживания. Помимо разнообразных реклам, проводили кинолектории, организовывали детские киноклубы, практиковали ночные киносеансы. Выполняли соцобязательства, агитируя работников предприятий, учреждений и организаций.

Коллектив коммунистического труда
печорских кинотеатров «Космос» и имени М. Горького.
г. Печора. 1970-е гг.

В самом конце 1988 года кинотеатр имени М. Горького закрыли на два года на реконструкцию. В январе 1989 года кинотеатры «Космос» и имени М. Горького были введены в состав

Печорской городской дирекции киносети.

В 1992 году Печорская городская дирекция киносети преобразована в муниципальное предприятие «Печорская киносеть», в 1994 году оно в свою очередь - в муниципальную организацию по показу кино и видеофильмов «Киновидеоцентр».

Артисты в гости к нам

Встреча печорцев с актрисой театра и кино Лидией Федосеевой-Шукшиной.
Слева направо: С.В. Канева, Г.А. Михальянц, Л.Н. Шукшина, Н.П. Острянина, Т.В. Тимофеева.
г. Печора. 2003 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 2594/2

Кинотеатры продолжали работать по своему профилю, привлекая зрителя встречами с именитыми гостями. По сохранившимся афишам можно узнать, какие народные артисты театра и кино, режиссёры приглашались в Печору в 1990-е годы: Евгений Матвеев, Александр Демьяненко, Александр Михайлов, Николай Ерёменко, Валерий Золотухин, Лидия Федосеева-Шукшина, Борис Грачевский и другие.

В 2004 году закрыли кинотеатр «Космос», зданию которого требовался капитальный ремонт. Муниципальное учреждение по показу кино и видеофильмов «Киновидеоцентр» с 1 января 2005 года реорганизовали и присоединили к отделу культуры администрации МО «Город Печора и подчинённая ему территория». В результате объединения МУ «Парк культуры и отдыха имени В. Дубинина» и МУ «Киновидеоцентр» создано новое структурное подразделение, куда вошли кинотеатр имени М. Горького, парк имени В. Дубинина, студия «Шондібан» – МУ «Центр досуга и кино». С 1 июля 2007 года образовано МУ «ГО «Центр досуга и кино», с 1 января 2012 года - МБУ «ГО «Центр досуга и кино». Работали отдел кинообслуживания, культурно-досуговый отдел, парково-экологический отдел, отдел художественно-прикладного творчества, отдел звукотехнического оборудования. На базе кинотеатра имени М. Горького занимались 20 клубных объединений, среди них театр танца «Стиль», народный духовой оркестр, клуб любителей бардовской песни «Свежий ветер» и другие. На его сцене проводились самые различные мероприятия для жителей нашего города: концерты, конкурсы, фестивали, вечера.

С сентября 2012 года после установки и настройки специального оборудования в кинотеатре стали показывать фильмы в формате 3D. С сентября 2013 года печорские киноманы имеют возможность смотреть новинки кинематографа во время их проката.

1 апреля 2015 года МБУ «Городское объединение «Центр досуга и кино» переименовано в муниципальное автономное учреждение «Кинотеатр имени М. Горького».

Встречи актёров с печорскими зрителями возобновляются, 12 апреля 2017 года в рамках Международного кинофестиваля по правам человека «Сталкер» впервые наш город посетила актриса театра и кино России, режиссер Елена Цыплакова.

4 ноября 2017 года впервые в городе на базе кинотеатра прошла ежегодная культурно-образовательная акция «Ночь искусств».

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
22 ноября 2017 г., № 90

Такая «незаметная» газета

Откуда вы узнаёте о происходящих событиях? Чему доверяете? Этот вопрос мы задали печорцам, чтобы узнать об их информационных предпочтениях. Не одними ведь слухами земля полнится! Такой разговор полезен не только работающим в сфере массовой информации. А для начала следующие наблюдения.

Ольга Капустина:

Сотрудники Печорского историко-краеведческого музея постоянно пользуются в своей работе местными печатными периодическими изданиями, которые являются источниками по истории края, содержат материалы о текущих мероприятиях в МР «Печора» и республике, освещают судьбы людей.

Наиболее значимой для нас является газета «Печорское время» (бывшая «Ленинец»), давно перешагнувшая полувековой рубеж. Первый её номер вышел в январе 1942 года. В нашем музее хранятся подшивки с 1957 года, номера за 1956 год можно найти в архивном отделе МР «Печора», более ранние - в республиканском архиве и национальной библиотеке. Занимаясь исследовательской работой мы, в первую очередь, обращаемся к данной газете, узнаём о событиях прошлых лет. Например, только в «Ленинце» удалось обнаружить, когда были установлены памятники М. Горькому и В. Русанову, открыт бюст В. Дубинину, когда прошли первые парады Победы в городе, какие совхозы работали в районе и т.д. Помимо архивных документов с помощью статей и воспоминаний в газете мы можем восстановить биографии печорцев, историю предприятий. Свежие же новости помогают сориентироваться сегодня. Традиционно «Печорское время» печатает и российские вести, что тоже вызывает интерес. Каждый номер газеты - это творчество, которое создают работники издательства и внештатные корреспонденты. Последние номера содержат истории отдельных домов Печоры, в которых жили известные в городе люди, это ново и любопытно.

Конечно же, в наших архивах присутствует еженедельная газета «Волна», которой уже почти 20 лет. Она охватывает многие события, прошедшие за неделю, является информационным источником.

Хотелось бы также, чтобы в местных газетах больше внимания уделялось проблемам города и района, поднимались острые вопросы для населения.

Знакомимся мы и с газетой «Республика» в электронном варианте через их сайт. Экскурсовод краеведческого музея должен знать новости республики, быть эрудированным.

Выписываем необходимые для работы журналы «Музей», «Народное творчество», в перспективе – журнал «Арт».

Газета «Печорское время»
20 декабря 2017 г., № 98

Талантлива во всём

Журналисты пишут о событиях, людях, интересных фактах… О них самих мало что известно. Редко промелькнёт в прессе информация о том или ином корреспонденте. А они заслуживают внимания.

Елена Николаевна Редькина.
Фото Ольги Адриановой.
Печорский историко-краеведческий музей.
24 марта 2012 г.

Дружба с Еленой Николаевной Редькиной началась с 2010 года. Связано это с изданием диска «Василий Иванович Федосеев. К 100-летию со дня рождения». Елена Николаевна – из семьи потомственных речников. Её статьи вошли в этот проект.

С 10 ноября 2010 года Елена Николаевна работает редактором отдела редакции газеты «Печорское время»». В своих материалах большое внимание уделяет традициям и культуре народа коми, истории Печорского края, его жителям. Эти темы являются самыми близкими для неё по духу и воспитанию.

На протяжении всех этих лет она тесно сотрудничает с краеведческим музеем. Не один десяток актуальных, достоверных, обдуманных статей, зарисовок, очерков и интервью вышло из-под её пера.

Прежде чем писать свои произведения журналист Редькина (Климова) досконально изучает архивные документы, материалы из фондов музея, берёт подробное интервью у печорцев. Всегда с блокнотом, карандашом и фотоаппаратом.

Публикации этого талантливого автора художественны, легко читаются, интересны для любого возраста. Они будут служить информационной копилкой для многих исследователей нашего края, вызывать приятные воспоминания у старожилов города.

Елена Николаевна обладает обширными знаниями в разных областях, которыми щедро делится. Её труд отмечен дипломами победителя регионального этапа XIII Всероссийского конкурса «Патриот России» на лучшее освещение в СМИ темы патриотического воспитания (2014) и лауреата республиканского творческого конкурса «Признание» (2014), почетной грамотой руководителя Агентства РК по печати и массовым коммуникациям (2015).

Кроме того, Елена Редькина ещё и мастер-кукольник, с 2010 года создаёт авторские работы. Совсем недавно в музее состоялась её первая персональная выставка, где было представлено более 130 удивительных игрушек. За такое короткое время мастерица достигла впечатляющих результатов. Её куклы особенные, каждая из них имеет душу, предназначена дарить добро и счастье. Выставка имела большой успех. В 2016 году сообщество мастеров республики признало талант печорской кукольницы – Е.Н. Редькина стала членом союза мастеров РК.

Елена Николаевна доброжелательная, приветливая, удивительная женщина. С ней очень приятно и легко общаться. Она весёлая, жизнерадостная, вносит в окружающую атмосферу только положительные эмоции. Мы ценим и уважаем её, очень рады, что знакомы с ней и имеем возможность сотрудничать.

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

Газета «Печорское время»
23 декабря 2017 г., № 99

Родом из СССР

Все мы родом из детства…Точнее этой фразы вряд ли можно придумать! Мы вышли оттуда, ещё не зная, куда поведёт нас судьба, какие испытания готовит жизнь. И, может, поэтому шагали в неё смело, с гордо поднятой головой, уверенные, что нам по плечу все великие и важные дела. Смешные, мы хотели казаться взрослыми! О детстве мы вспоминаем с трепетом и желанием всё вернуть…

Краеведческий час «Родом из СССР».
Фото Ирины Ивановой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 15 декабря 2017 г.

15 декабря в Печорском историко-краеведческом музее царила атмосфера воспоминаний и живого общения. Основными посетителями в этот день были люди, чьё детство выпало на 1950-1980-е годы. Краеведческий час «Родом из СССР» мы посвятили 95 -летию образования Советского Союза и 100-летию Великой Октябрьской революции. Проходил он в рамках республиканского мультимедийного проекта «Советское детство», стартовавшего в 2016 году. Целью его стало воспитание подрастающего поколения на опыте прошлого, через погружение в историю советского детства. Проект реализован при поддержке гранта Главы Республики Коми в области культуры и искусства в номинации «Музей плюс» Национальным музеем РК при участии муниципальных музеев республики, студентов Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина, учащихся печорской школы № 10 и жителей нашего Коми края.

Большинство посетителей музея, рожденные и выросшие в СССР, хорошо помнят предметы детства, а для тех, кто родился позднее, эти вещи – уже история, связанная с жизнью их родителей, бабушек и дедушек. Учащиеся школы № 10, рождённые в 21-м веке, собрали под руководством учителя истории Ольги Михайловны Кирса воспоминания своих родственников. Для фиксации историй использовалась анкета с вопросами. Они рассказали о Светлане Анатольевне Плесовской (Лобановой), Оксане Александровне Ефимовой (Плесовской), Любови Алексеевне Копытовой (Орешкиной), Герасиме Петровиче Логинове, Анне Анатольевне Семаковой (Берниковой), Сергее Валентиновиче Сябро.

Самое яркое воспоминание из детства, как отметили многие непосредственные участники событий - это торжественное вступление в ряды пионерской организации.

Принимали сначала лучших учеников. Обязательным считалось условие - наизусть выучить Торжественное обещание пионера Советского Союза. Чтобы лучше воссоздать в памяти эти моменты, нынешнее поколение ребят подготовили инсценировку с историческими предметами: знаменем, горном, барабаном, красными галстуками. Под музыкальное сопровождение постарались передать торжественность, эмоции настолько, что они сами и зрители поверили в реальность происходящего. А право, повязать галстуки, было дано опытным представителям советского детства. Они вспоминают, как гордились галстуком, специально ходили нараспашку, чтобы он был виден всем. «Как повяжешь галстук, береги его: он ведь с красным знаменем цвета одного», - патриотичные строки из когда-то популярного стихотворения знали все. Каждый пионер чувствовал себя причастным к большому общему делу.

Душевно и искренне делились воспоминаниями герои проекта: Ирина Васильевна Безносикова, Ирина Владимировна Бушманова, Оксана Ивановна Полякова, Галина Михайловна Якушева, Ольга Владимировна Мамонтова, Елена Владимировна Штаненко. Рассказывали о жизни в школе и дома, об увлечениях и занятиях, игрушках, дворовых играх, кружках и секциях, о самых сокровенных переживаниях и значимых исторических событиях.

Воспоминания о детстве 1950-1960-годов Татьяны Борисовны Король (Комлевой) наглядно отражены в фотографиях семейной коллекции, хранящейся в наших фондах. Сюжетные кадры, на которых запечатлены разные моменты детства Татьяны и Вадима Комлевых, сделаны отцом Борисом Васильевичем Комлевым, разносторонним и увлечённым человеком. Благодаря ему и его супруге Марии Ивановне наш музей получил уникальную коллекцию исторических снимков, вещественных предметов мемориального характера, документов, ценных книг и писем. Часть фотографий на большом экране с удовольствием просмотрели участники краеведческого часа. Некоторые сюжеты разместились и на масштабной выставке в Национальном музее РК в г. Сыктывкаре, открытой в октябре этого года.

Ещё одни воспоминания, опубликованные в диске, известного печорца, Анатолия Георгиевича Головина, отличного рассказчика, прозвучали для слушателей. Он поведал о пионерском лагере для детей речников в посёлке Кедровый Шор Печорского района, где был каждое лето с 1958 года до его закрытия в начале 1960-х годов. Анатолий Георгиевич увлекается краеведением, является другом и почётным дарителем музея, всегда готов поделиться своими знаниями.

Также мы благодарим Л.М. Солонко, Н.А. Гусеву, Л.Л. Кошкину, Н.М. Островскую, К.Н. Свергун за активное пополнение фондов музея предметами по данной теме в 2017 году.

В течение мероприятия театральный коллектив «Сварожичи» и фольклорный коллектив «Алые паруса» под руководством Дарьи Витальевны Красильниковой, заведующей сектором по работе с детьми и молодёжью МКО «Меридиан», возвращали присутствующих в страну Советов. Артистично исполнили известное произведение Сергея Михалкова «А что у вас?», в весёлом дефиле продемонстрировали детские одежду и предметы из фондов музея, малыши прочитали стихи на табуретке.

В финале состоялась презентация диска «Советское детство», куда вошли 14 коллекций печорцев.

Детство в Советском Союзе было частью государственной идеологии, формировавшей «нового» человека. Оно было общим для всех детей страны и разным для каждого. Мультимедийный проект посвящен повседневной жизни детей и позволяет отразить важный исторический период в развитии республики и страны. Базой проекта стали фотографии, документы, воспоминания людей, которые основываются на собственном опыте, впечатлениях, позволяют реконструировать историю детства, отражая пласты как индивидуальной, так и коллективной памяти. Воспоминания в программе представлены в хронологическом порядке и разделены на десятилетия, которые, в свою очередь, разбиты на разделы: «Красный день календаря», «Учат в школе, учат в школе, учат в школе», «Я бы лётчиком пошёл», «Я люблю свою лошадку», «Взвейтесь кострами синие ночи», «Я леплю из пластилина», «Дело было вечером, делать было нечего». В части «Ребята, давайте жить дружно!» размещены советские мультфильмы 1950-х-1980-х гг.

Это не первый республиканский проект, в котором участвует Печорский историко-краеведческий музей. Подобный – «Дети войны», был реализован в 2015 году. Спасибо сотрудникам Национального музея РК за идею комплектования материалов муниципальных музеев в единое целое и совместную работу в данном направлении.

В завершение мероприятия выразила искреннюю благодарность и признательность всем участникам проекта директор музея Инна Владимировна Гавриленкова. Каждый получил комплект дисков и приятные ностальгические воспоминания.

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
3 февраля 2018 г., № 9

Не только торговая точка

Уже стало традицией ко дню рождения нашего города в Печорском историко-краеведческом музее организовывать краеведческий час, где освещается новый материал, как результат совместной поисковой и исследовательской работы учащихся школ и сотрудников музея. На этот раз его темой была «Книготорговля в Печоре».

Краеведческий час «Книготорговля в Печоре».
Фото Елены Ремарчук.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 26 января 2018 г.

26 января в выставочном зале собрались учащиеся седьмых классов школ № 4, № 10, № 49 – все они сверстники главной участницы мероприятия Яны Квашниной, ученицы 7 класса школы № 4. Под руководством учителя истории и обществознания Ирины Евгеньевны Черновой она работала над поиском информации о первых книжных магазинах города, обращалась и в музейный архив. Но материала в фондах оказалось недостаточно, да и в печорских книгах об этом мало где упоминается.

Татьяна Николаевна Куликова - директор магазина «Книги» г. Печора.

Яна побеседовала с директором магазина «Книги» Татьяной Николаевной Куликовой, проработавшей в данной сфере уже 46 лет, записала её воспоминания и собрала фотографии. Мы в свою очередь отправил запросы в архивный отдел администрации МР «Печора», в Национальный архив РК, записали воспоминания бывшего бессменного директора магазина «Знание» Светланы Владимировны Петровой, продавцов Валентины Алексеевны Ильиной, Майи Ивановны Лесик. Коллектив муниципального архива помог установить и уточнить даты, исторические сведения и факты.

Изучив материал, Яна написала исследовательскую работу и представила посетителям музея. Слушать её было невероятно интересно. Она очень любит читать, и тема ей близка. Считает, что книжный магазин – это не просто торговая

точка, а душа города.

Татьяна Николаевна в тот день отвечала на вопросы аудитории: «Интересуется ли сегодня население новинками литературы?», «Какие книги пользуются спросом?» и т.д.

У работников книжных магазинов были помощники, в том числе общество книголюбов. О нём написал в книге «Печора и печорцы» Василий Жёлтый: «Друзья наши - книги», - говорили печорцы. Какую большую радость испытывал человек, получая книгу из рук продавца магазина. Книжный бум захватил два десятилетия – 70-е и 80-е годы. Сейчас слово «дефицит» звучит непривычно, а тогда очереди были постоянной картиной. Не обходилась без очередей и подписка на собрания сочинений писателей. Иногда их занимали с вечера. Но в этом скоплении, стоявших за книгами, царила доброта и уважение. Каждый старался использовать время для знакомства и расширения своих познаний в необъятном книжном мире. Большую роль в объединении этих влюблённых в литературу людей сыграло городское общество книголюбов».

Виктория Степановна Бызова - ведущий библиотекарь младшего абонемента Центральной детской библиотеки

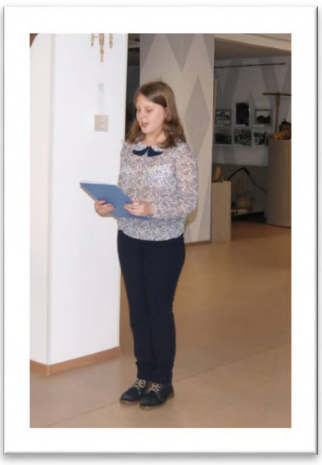
Ответственный секретарь городской организации общества книголюбов с 1981 по 1988 годы Виктория Степановна Бызова, сейчас ведущий библиотекарь младшего абонемента Центральной детской библиотеки, поведала присутствующим о работе общества и предложила вниманию личную коллекцию мини-книг. Ребята восхитились подборкой изданий, пригласив их обладательницу в свои школы, чтобы одноклассники тоже смогли полюбоваться разного рода миниатюрными книгами. Виктория Степановна так вдохновенно и увлечённо рассказывала, что учащиеся искренне прониклись уважением к её хобби. У опытного коллекционера 60 миниатюрных книг: с золотым обрезом, в сафьяновом переплёте, с замком, детская литература, экземпляры Коми книжного издательства и многое другое.

Приятно, что на мероприятии в музее присутствовала Светлана Алексеевна Пыстина, - страстный любитель книг, печорский краевед, автор публикаций в газете «Печорское время», владелец большой домашней библиотеки.

Украсили встречу своими вокальными номерами под звуки аккордеона Анна Жукова и её мама Наталья Юрьевна Шевлякова, исполнив песни о Печоре.

На очереди ещё одна любопытная тема о городе «Исчезнувшие памятники и скульптуры». Начала работу над ней Анастасия Крылова, ученица 7 класса школы № 4. Она рассказала о том, что пока удалось найти, и сразу заинтересовала зрителей. В следующем году наш краеведческий час будет посвящён данному направлению.

©Ольга Капустина



Яна Квашнина - ученица 7 класса МОУ «СОШ № 4»

Газета «Печорское время»
3 февраля 2018 г., № 9

Летопись печорской книготорговли

Издательское дело и книжная торговля в стране после революции 1917 года приобрели новый характер. Издание и распространение книг стало общегосударственным делом, книга использовалась как орудие революционного просвещения и утверждения советского строя. За годы Великой Отечественной войны книжному делу был нанесен значительный урон. Пострадали издательские, полиграфические и книготорговые предприятия, часть из которых была разрушена, а другие пришли в упадок из-за недостатка финансовых средств, оборудования, кадров и т.д. К середине 1950-х годов полиграфическая промышленность поднималась. Наряду с увеличением количества типографий увеличивались мощности действовавших. Работники книготорговли включились в движение за внедрение прогрессивных форм и методов рационализации книготоргового труда. Особенно большое значение имело постановление ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения книжной торговли» (1960).

Наша страна всегда была читающей, это тема актуальна и сейчас, а способы получения информации расширились благодаря цифровым технологиям. В Печоре работают несколько книжных магазинов, согласно статистике по стране – это хорошее положение для нынешней численности населения города и района. Интересно, как же раньше обстояли дела в этом направлении? Для составления летописи печорской книготорговли изучались документы архивного отдела администрации МР «Печора», Национального архива Республики Коми, подшивки газет «Ленинец» и «Речник Печоры» за определённые годы, вёлся сбор воспоминаний ветеранов отрасли.

Политическое дело

В газете «Ленинец» от 26 декабря 1986 года была опубликована статья «Юбилей за чашкой чая», откуда мы узнаём дату открытия первой книжной торговой точки в Печорском крае: «... Разговор за чашкой чая уводит в трудные дни становления. 1941 год… В посёлке Кожва открылся первый книжный магазин. По размерам он был больше похож на современный киоск «Союзпечати»…»

До 1952 года специализированного книжного магазина в Печоре не существовало, а были небольшие книжные отделы в универмагах.

Одной из задач исполкома Кожвинского районного Совета депутатов трудящихся Коми АССР на 1952 год было обратить внимание руководителей всех торгующих организаций района на то, что торговля книгами является важнейшим политическим мероприятием в деле поднятия культурного уровня граждан.

В приказе от 31 июля 1952 года № 101 «О выполнении государственного плана по промышленности, издательству и книжной торговли Коми

Первый специализированный книжный магазин в Печоре (Печорский проспект, угол с ул. Речной) в деревянном здании.
Продавец - Эмма Михайловна Пытляк.
г. Печора. 1950-е гг.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 3164/8

У крыльца магазина № 1 Печорского книготоргового куста.
Начало 1960-х гг.
Из фондов ПИКМ, КП 4502/15

Полиграфиздата за первое полугодие 1952 года», в положении к нему значится «гор. Печора, гор. магазин; пос. Канин, пос. магазин». Начал он свою работу, скорее всего, в 1952 году, не позднее 1953 года. Располагался в речной части города по Печорскому проспекту (угол с ул. Речной) на первом этаже жилого двухэтажного деревянного дома, с отдельным входом. В годовых отчётах подведомственных организаций Министерства культуры Коми АССР, в объяснительных записках к балансу республиканской конторы книготорга за 1954-1955 годы значится «Канинский магазин гор. Печора».

Одним из первых его продавцов стала Эмма Михайловна Пытляк. Старожилы города вспоминают, что помещение было крохотным, один прилавок и книжные полки. В газете «Речник Печоры» от 23 сентября 1953 года написано: «Узким местом в распространении книг является торговля ими. Имеющийся в посёлке речников магазин книготорга и такие же торговые точки на линии работают плохо, не удовлетворяют запросы покупателя». В первые годы своей работы магазин не полностью удовлетворял план товарооборота по книжной торговле. Его помещение также не отвечало нормальным условиям работы: книжные полки не были оборудованы, литература не разграничена по отделам, а работники книготорга не принимали мер к реализации литературы в школах. Там за 1955 год сменилось три продавца, а помещения были не пригодны для торговли. Магазин просуществовал до начала 1960-х годов.

В то время был популярен лозунг «Книгу – в массы!», который должен был стать боевым лозунгом партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. Трудящиеся должны были помнить: книга – источник знаний! От каждого коммуниста и комсомольца требовались высокий уровень марксистко-ленинского образования, постоянная работа над собой по повышению идейно-политического уровня. В этом направлении работали кружки, политшколы, библиотеки, спрашивали это и от книжной торговли. Со второй половины 1950-х годов упор шёл ещё и на производственно-техническую пропаганду. Очень многие, постепенно приобретая литературу, создавали неплохие личные библиотеки. Писали тогда, что растёт и спрос на художественную литературу, особенно на произведения лауреатов Сталинских премий.

Книжный базар на территории будущей площади Победы. Работают продавцы книжных магазинов. г. Печора. Начало 1960-х гг.
Из фондов ПИКМ, КП 4502/13

Одной из основных задач на 1956 год было распространение книг не только через книготорговую сеть, но и через массовые формы книгораспространения: книжные базары, книгоношество и развозную торговлю книгами в клубах, общежитиях рабочих, колхозах. В это время торговля шла действительно плохо, что особенно чувствовалось в книжных отделах района.

На заседании исполкома Печорского городского

Совета депутатов трудящихся от 18 января 1956 года было принято решение переименовать магазин промышленных товаров во вновь строящемся магазине по Октябрьской улице в книжный магазин. Так появился в городе ещё один специализированный магазин. В газете «Ленинец» от 21 мая 1961 года заведующая книжным отделом Таисия Васильевна Зайкова писала про него: «Работники Печорского книжного магазина обратились к пионерам и школьникам нашего города с просьбой – помочь распространению детских книг, сделать так, чтобы детская книга пришла в каждый дом, где есть дети. Большую помощь работникам книжного магазина в этом нужном деле оказывают учащиеся школы № 65…»

На заседании исполкома Печорского районного Совета от 22 сентября 1960 года было принято решение закончить строительство нового книготоргового объекта и уже в 1961 году на будущей площади Победы открылся книжный магазин, существующий до сегодняшнего дня. Первой его заведующей стала Э.М. Пытляк.

О работе этого магазина помогла собрать материал ученица 7 класса школы № 4 Яна Квашнина под руководством учителя истории И.Е. Черновой. Воспоминаниями поделилась Куликова Татьяна Николаевна, проработавшая в данной сфере уже 46 лет, с 1998 года - директор магазина «Книги».

Книжные магазины города и района входили в Печорский книготорговый куст, руководил которым в 1960-е годы Сошин Анатолий Григорьевич.

Продавцами становились люди разных профессий или молодые девушки без специального образования, все они, позднее, без отрыва от работы оканчивали Ленинградский книготорговый техникум. Одной из первых получила средне-специальное образование Сазонова Валентина Николаевна. Книготорговля требовала специальных знаний: только отделов классификации книг было около сорока. Ежегодно приезжала специальная комиссия, и продавцы сдавали экзамены. Часто проводились ревизии. Существовал план книготорговли, который обязательно нужно было выполнить.

Магазин предоставлял покупателям свободный доступ к книжным полкам. Книги расставляли по разделам, на первом месте - партийная литература. В магазине находился большой отдел различной технической литературы, можно было приобрести художественные альбомы и нотные сборники.

Магазин рос и расширялся: в середине 1970-х годов к основному его помещению присоединили соседний магазин «Сюрприз» (галантерея и парфюмерия), в результате образовалось три книжных зала. Для продавцов была заказана элегантная форменная одежда.

Работники в первой униформе.
Слева направо:
Э.А. Погожевская, Э.М. Пытляк, В.Н. Сазонова,
Т.Н. Куликова, В.Л. Сеппо.
У магазина № 1 Печорского книготоргового куста.
г. Печора. Май 1978 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 3164/6

У магазина были свои, постоянные покупатели. Татьяна Николаевна, работающая там с 1975 года, вспоминает покупателя, который приходил несколько раз в неделю, брал книгу, присаживался на корточки и читал, книги никогда не покупал. Были покупателями и известные в городе люди: Жёлтый Василий Васильевич, автор книг о Печоре, Юрий Петрович Федотов, член Союза художников России и многие другие.

Книги поступали каждую неделю, в основном, из Сыктывкара, большими объемами. Когда магазин закрывался на прием товара, у его дверей собиралась целая толпа, ожидавшая новинок. Спросом пользовались военные мемуары, например, Г.К. Жукова, серии

книг ЖЗЛ, приключенческая литература, детективы Ж. Сименона и А. Кристи, энциклопедии, детские книги. Таких книг привозили очень мало: пять-десять штук, приходилось распределять. Когда на дверях магазина появлялось объявление о том, что на следующий день будет проводиться запись на подписные издания А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстова или других классиков, то люди занимали очередь с вечера, стояли всю ночь, отметив на руке свой номер в очереди. Продавцы, утром подходя к магазину, видели площадь полной народу.

Позднее, во второй половине 1970-х годов, появилось общество книголюбов, которые взяли на себя просветительскую деятельность и придумали способ распределения подписных изданий по лотерее. Общество собиралось раз в месяц по субботам в помещении магазина, обсуждая новинки литературы и устраивая встречи с писателями. Кроме того, через них происходило распределение книг по предприятиям города.

Печорцы помнят то время – сложное и интересное: как «добывали» они книги, обменивались ими; какими многолюдными и содержательными были встречи книголюбов в Домах культуры города, диспуты и литературные вечера…

Работники магазина устраивали выездную торговлю на предприятиях, улицах города, во время выборов. Летом на теплоходе совершали поездки с агитбригадой по реке Печора. Татьяне Николаевне запомнилась поездка в 1985 году, когда вместе с ними отправилась русская поэтесса Мирошниченко Надежда Александровна, позднее удостоенная звания «Народный поэт Республики Коми». Она выступала в населённых пунктах перед читателями со своими стихами.

Существовала в магазине и практика продажи книг с «нагрузкой». Еженедельно приходили по десять-двадцать пачек книг классиков марксизма и ленинизма. Стоили они не дорого (5-10 коп.), но ими были заняты все подсобные помещения магазина. Чтобы как-то избавиться от «залежей» и выполнить план продаж, работникам приходилась предлагать посетителям их покупку к пользующимся спросом книгам. Проданные книги продавцы заворачивали в оберточную бумагу и перевязывали бечевкой.

В магазине был открыт букинистический отдел (конец 1970-х гг. – 1980-е гг.), куда все желающие могли сдавать книги, прошедшие оценку торгового объекта. Книги, журналы, пользующиеся спросом, сдавали редко. Чаще всего сдавали журнал «Роман-газета». Татьяна Николаевна рассказала, что однажды из-за одного его номера произошел настоящий скандал: кто-то из работников магазина принял стопку журналов на продажу, не обратив внимания на содержание, установил цену и выставил на продажу. Спустя несколько дней пришли из горкома партии разбираться, почему магазин продает книги «врага народа». Оказалось, что в одном из номеров «Роман-газеты» была опубликована повесть Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича», запрещенная в это время в СССР.

Оформление заявки на политиздания.
Слева направо: Валентина Львовна Сеппо, продавец.
Дмитрий Дмитриевич Канев, работал в Печорском пароходстве, сначала в РЭБ, затем начальником агиттеплохода.
Книжный магазин № 1 Печорского книготоргового куста (магазин «Книги» в речной части города). 1980 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 4502/18

В 1980-е годы открылся книгообмен, куда принимали книги по договорной цене. Например, можно было продать или купить роман А. Дюма «Три мушкетера» за тридцать рублей.

В 1990-е годы для магазина настали сложные времена: прекратились поставки книг из Сыктывкара, и продавцам пришлось самим придумывать, как обеспечить работу. В 1992 году коллектив выкупил помещение,

и началась самостоятельная предпринимательская деятельность. Было трудно, магазин оставался на плаву благодаря продажам детективной, детской и учебной литературы. В 1998 году пришлось продать часть помещения магазина, и на данный момент для покупателей открыт только один зал.

Сегодня книжный магазин на площади Победы по Печорскому проспекту, д. 35, продолжает работать, предлагая своим покупателям канцелярские товары, игрушки, раскраски, рабочие тетради и, конечно же, книги. «И мне очень хочется, чтобы так и оставалось», - такими словами завершила исследовательскую работу Яна Квашнина, страстный книголюб.

С 2000 года в нашем городе появилась сеть магазинов «Школьник», который сейчас находится на лидирующей позиции по продаже различной литературы. Кстати, в железнодорожной части города один из его торговых точек несколько лет занимает помещение бывшего книжного магазина «Знание» по ул. Первомайской, д.16.

В газете «Ленинец» от 5 февраля 1972 года в заметке «Новый книжный магазин» говорится: «…в железнодорожной части города выросло пятиэтажное здание – жилой дом для работников железнодорожного транспорта. В дом въезжают новосёлы. В эти же дни справляет новоселье и новый книжный магазин, который разместился на первом этаже жилого дома. 220 кв.м. площади отдано под книги. В магазине будут открыты отделы политической и технической, музыкальной литературы и подписных изданий, букинистической книги. В специальный отдел выделены книги, изданные Коми книжным издательством. В новом магазине открыт свободный доступ к книгам; на специальных стеллажах размещены новинки. Обслуживать покупателей будут четыре продавца во главе с комсомолкой Светланой Цигляевой. Сегодня магазин распахнёт свои двери. Добро пожаловать, книголюбы!»

Светлана Владимировна Петрова (Цигляева), после окончания печорской школы в 1966 году прочитала объявление, что требуется продавец в магазин № 1 Печорского книготоргового куста (книжный магазин «Книги»), устроилась туда в 1967 году. Так началась её работа в книготорговле. Одновременно заочно училась в Ленинградском книготорговом техникуме. С 1972 года по 2005 год – бессменный директор книжного магазина «Знание». О его работе она и рассказала.

В начале 1970-х годов строились кирпичные пятиэтажные дома, и директор Печорского книготоргового куста в то время Салахова Тамара Гавриловна выбила помещение для обслуживания населения железнодорожной части, для будущего книжного магазина № 2 (книжный магазин «Знание»).

Как и в магазине «Книги», так и в магазине «Знание» больше торговали технической, специальной литературой, художественной было мало, а спрос увеличивался. Специальная литература, конечно, помогала людям, все стремились учиться, овладевать новыми знаниями и навыками в какой-либо профессии. Коллективы магазинов оформляли тематические выставки, по роду литературы. В то время диктовали, что это надо делать. Проводились соревнования, побеждал тот магазин, у которого было много выставок за год, хорошие выручки во время уличных продаж и т.д. Продавали книги на площади перед Домом культуры железнодорожников, выезжали и на площадь Победы. В перестроечные времена книжные магазины стали работать сами по себе и ни к кому не относились. В 2005 году магазин «Знание» закрылся.

Из воспоминаний Лесик Майи Ивановны: «В Печоре было четыре книжных магазина, подчинявшихся Печорскому книготорговому кусту: магазин «Книги» на площади Победы (№ 1), в п. Кожва (Саратовка, № 3), по ул. Октябрьской (ближе к железной дороге, № 2), магазин «Знание» (№ 4). В 1973 году отдел по улице Октябрьской закрыли и объединили с магазином «Знание» (магазин стал № 2). Все продавцы перешли в этот магазин, в том числе и я, работавшая продавцом книжного отдела по ул. Октябрьской с марта 1971 года. Некоторое время в подчинении Печорского книготоргового куста находился магазин в г. Усинске. В раймаге тоже был книжный отдел, но он подчинялся

Работники книжных магазинов г. Печора.
Конец 1980-х-начало 1990-х гг.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 4502/5

райпотребсоюзу.

Работая в магазине «Знание» сотрудники писали заметки в газеты, например, о поступлении новых подписных изданий, обеспечивали рекламу, занимались выездной торговлей по сёлам, по школам, на конференциях. Проводились соревнования на местном уровне и республиканском поквартально или за год, часто в передовиках был магазин «Знание». Из Коми книготорга отправляли тематические планы (список новых книг по профилям, например, машиностроение, радиосвязь, медицина и т.д.), а сотрудники магазина в свою очередь, доводили полученные сведения до населения и собирали предварительные заказы. Всегда был дефицит художественной литературы».

Ильина Валентина Алексеевна, работающая сначала продавцом, а затем заведующей книжным магазином № 1, рассказала, что через каждые 5 лет работникам книготорговли вручали значки «Книга народа» с изображением распахнутой книги. Значки были разных цветов, соответствующих стажу работы.

Проводили недели молодёжной книги, где работники книготорговли рассказывали о вышедших и выходящих новых книгах. Книжные магазины не только продавали, но и покупали книги по всем отраслям знаний, а также художественную и детскую литературу.

Отмечалось заметное увеличение «книгооборота»: в 1969 году в Печоре, сёлах и посёлках района продали литературы на 120 тысяч рублей, в 1980-е годы ежегодно – на 600 тысяч. Применялись новые прогрессивные формы торговли: изучали читательский спрос, делали предварительные заказы. Без специальных знаний в современном книжном потоке было трудно ориентироваться, работники магазинов постоянно повышали свой профессиональный уровень.

В каждой организации есть ветераны отрасли. Много лет печорской книготорговле посвятили также: Валентина Львовна Сеппо, Анна Васильевна Груздева, Людмила Соломоновна Колесникова, Елена Владимировна Моисеева, Эмилия Александровна Погожевская, Наталья Александровна Седова, Павла Капитоновна Сивкова, Тамара Яковлевна Пульянова, Надежда Павловна Рассыхаева, Нина Ивановна Яровая, Эмилия Оскаровна Зернова, Эмилия Ивановна Стадник, Любовь Ильинична Шулакова, Людмила Николаевна Гарбузова, Тамара Николаевна Авдонькина, Ольга Николаевна Иванова, Надежда Ивановна Березина, Ольга Викторовна Игнатьева, Лариса Олеговна Дубинец, Светлана Фёдоровна Канева, Татьяна Леонидовна Куценко, Майя Николаевна и Владимир Анатольевич Петровы. Все они настоящие книголюбы, владельцы личных библиотек.

Человек, любящий книгу, которая, как писал М. Горький, «…наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворённых человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего», любящий и умеющий её читать – счастливый человек. Он окружён множеством добрых и верных друзей. Друзья эти – книги.

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
16 мая 2018 г., № 35

Парад Победы в Печоре

Парад Победы. Площадь Победы.
г. Печора. 1980-е гг.

В Печорском историко-краеведческом музее хранятся подшивки газеты «Ленинец» с 1957 года. Просматривая газеты до 1965 года статьи о параде Победы в Печоре отсутствуют. Отмечены торжественные заседания, собрания, соревнования в честь праздника, в небольшом количестве помещены воспоминания ветеранов-печорцев. Есть года без упоминания майского праздника. Но после Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 апреля 1965 года «Об объявлении 9 мая снова нерабочим днём» в местной газете появились полосы о наших земляках - ветеранах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., о многочисленных мероприятиях в честь Дня Победы в Печоре, включая парад Победы.

В 1965 году 7 мая в школе № 5 состоялась торжественная линейка, а вечером по Печорскому проспекту прошли колонны пионеров. В этот же день состоялось торжественное заседание в Доме культуры речников, 8 мая - торжественное собрание на базе Дома культуры железнодорожников. В 1966 году в Печоре прошёл митинг в честь Дня Победы (в заметке не указано место проведения) и шествие колонны ветеранов войны. С 1967-1969 гг. парад Победы проходил в железнодорожной части города на площади у кинотеатра имени М. Горького. С 1970 года праздник отмечали только на площади Победы.

В фондах музея собраны фотографии празднования 9 мая в Печоре с 1968 года.

Колонна ветеранов войны и труда движется по улице Советской.
г. Печора. 9 мая 1968 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 1294

Мемориальный комплекс

Участник Великой Отечественной войны, кавалер ордена Славы 3-х степеней Д.Н. Яковлев зажигает Вечный огонь.
г. Печора. 9 мая 1974 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 1296/18

В память о погибших героях Великой Отечественной войны 9 мая 1974 года в городском парке у площади Победы был открыт монумент «Никто не забыт, ничто не забыто», изображающий воинов-освободителей (мужская и женская фигуры). Памятник изготовлен на Харьковской скульптурной фабрике из гипса и цемента, также использованы гранитная крошка и бетон. Таких типовых проектов памятников в Республике Коми несколько. Их заказывали к 30-летию Дня Победы и устанавливали в первой половине 1970-х годов.

Одновременно был зажжен Вечный огонь, звезда вылита в Печорском локомотивном депо. Авторы проекта газопровода и горелки – И.Д. Шпинер, И.Ф. Бондаренко. Право зажечь Вечный огонь возле памятника было предоставлено ветеранам Великой Отечественной войны: В.М. Ковалёвой, П.В. Хозяинову, М.С. Пыстину, Я.А. Торопову и полному кавалеру ордена Славы Д.Н. Яковлеву.

9 мая 1976 года у памятника «Никто не забыт, ничто не забыто» была открыта мемориальная доска в честь воинов-печорцев, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Эту миссию выполнили Ю.Д. Шаталов, А.К. Вахненко и Д.Н. Яковлев.

9 мая 1977 года открыта Аллея Славы (Аллея Героев) с именами павших печорцев.

16 июня 1985 года в честь 40-летия Победы учащимися школы № 2 была посажена берёзовая аллея. Сорок берёз – символ сорока мирных лет, прошедших со дня Победы. Таким образом, был сформирован мемориальный комплекс.

С 2010 года началось обустройство комплекса. К 70-летию Победы (2015 год) проходила окончательная его реконструкция: обновлены плиты на Алее Славы, отреставрирован памятник.

В мае 2015 года в рамках национального проекта «Лес Победы» в парке Победы были высажены 70 саженцев берёзы и рябины.

©Ольга Капустина

Печорские ветераны войны у памятника «Никто не забыт, ничто не забыто».
г. Печора. Июль 1975 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 1283

Газета «Печорское время»
19 мая 2018 г., № 34

Летят письма

Так называлась литературно-музыкальная гостиная, посвящённая Великой Победе - духовному достоянию России. Тёплый и трогательный вечер прошёл в стенах Печорского историко-краеведческого музея 11 мая. Важными гостями были участники событий 1941-1945 гг., дорогие ветераны.

Основой мероприятия стали письма - ниточка, связывающая наше поколение с теми далёкими годами. Достоверные и откровенные, уникальные документы.

В фондах музея хранится письмо Героя Советского Союза Андрея Хатанзейского подруге Клавдии Беляевой, написанное в 1943 году. Есть в нём строчка, в которой вмещены два противоположных чувства - вера в завтрашний день и присутствующая рядом обреченность: «Как бы я домой вернулся, да как бы до конца дожить и тогда бы жить стали ещё лучше и веселее». Это отличительная особенность всех военных писем - обычных, рядовых весточек с фронта.

Роль Клавдии исполнила ученица 9а класса школы № 49 Дарья Мамонтова, а ученик 8б класса гимназии № 1 Егор Кузьменков стал на время вечера Андреем. Ребята – актёры Печорского народного театра. Наши герои мечтали о светлом будущем, о любви. Как и все советские люди, на рассвете 22 июня 1941 года, не знали и даже догадываться не могли, что в их жизнь ворвется война. Клава поступила на курсы медсестёр, служила под Мурманском. Андрей стал сапёром, боевое крещение получил под Сталинградом. Они писали друг другу письма, с отрывками из которых познакомили наши замечательные актёры. Последние слова в некоторых письмах написаны на коми языке, они не подверглись военной цензуре.

Отправляли родным стихи, фотографии, вырезки из газет-листовок. Во фронтовой газете «Боевой призыв» было опубликовано стихотворение, обращённое ко всем солдатам и офицерам. Об этом написал в письме танкист гвардии сержант Виктор Большаков к жене в п. Абезь Кожвинского района в 1944 году. Прочитал его, осмыслив каждую строчку, ученик 9б класса школы № 10 Георгий Паранин.

«*Привет, Тося! Сегодня в нашей фронтовой газете коллективно прочитали стихотворение В. Поповой.*

Ожиданья медленные ночи,
Может быть, труднее, чем бои.
Я прошу тебя: пиши короче,
Чтоб скорее письма шли твои.

Что в боях противник уничтожен,
Что у вас потерь серьёзных нет,
Не пиши мне: раньше или позже,
узнаю это из газет.

ак снаряды воют над тобою,
Надвое раскалывая мрак,
Как земля гудит во время боя;
Тоже не пиши: я знаю так.

Чтоб не ждать мне месяцами снова
Длинных писем, я тебя молю:
Ты пиши всего четыре слова:
Жив, здоров, по-прежнему люблю.

Прочитав, решили мы: во-первых, что молодец женщина, так ставившая вопрос, умница, во-вторых, что это относится ко всем нам, а не к одному кому-то и, в-третьих, с сегодняшнего дня все мы, имеющие подруг жизни, письма пишем такие: жив, здоров, по-прежнему люблю. И не обижайтесь: научили сами. Виктор». Очерк о герое-танкисте, опубликованный в газете «Печорское время», а затем вышедший в дополненном издании книги «Войной опалённые», так и назван «Жив, здоров, по-прежнему люблю», его автор – Р.А. Глущенко.

Письма летели ... Они были разные. В нашем музее также хранятся два письма, отправленные И.В. Сталину в 1943 году. Это письма молодых девушек с просьбой об отправке на фронт. Они убеждали, что хотят помочь своим товарищам разбить врага, быть в данный момент на передовой линии наравне с бойцами Красной Армии, выполнять все задания, которые будут возлагаться. Их живые строки услышали посетители музея в этот день.

А вот письмо Героя Советского Союза Николая Оплеснина членам Военного Совета Армии с выражением благодарности за представление к награде, которое хранится в Национальном музее Республики Коми. Его процитировал ученик 9а класса школы № 10 Алексей Мартынюк.

«Горячо благодарю Военный Совет Армии за приветствие, присланные в связи с присвоением мне высокого звания Героя Советского Союза.

Я не нахожу слов, чтобы выразить огромную радость, переживаемую мною. В войне с немецко-фашистскими захватчиками я только честно выполнил свой долг. Также поступили-бы на моем месте и все мои сверстники, советская молодёжь, воспитанная партией Ленина – Сталина.

Моя жизнь целиком принадлежит Родине, и я готов выполнить любой приказ по истреблению немецких оккупантов, в любых условиях, и, если нужно будет, не пожалеть жизни для победы над ненавистным врагом».

Оба Героя Советского Союза, Андрей Хатанзейский и Николай Оплеснин, погибли. В память о них в нашем городе названы переулки.

Фронтовые письма - жизнь, человеческая боль и страдание, долгожданная радость и потаённая надежда, вера. Воины знали, что их ждут дома и любят. Выступление ученицы 10 класса Елены Даниловой школы № 49 с произведением Константина Симонова «Жди меня» вызвало у зрителей всплеск чувств, настоящих, сильных, проникновенных.

Мощно, пронзительно исполнили свои номера заведующая сектором народного творчества МКО «Меридиан» Наталья Филатова с произведением Надежды Шуклиной «Письмо сыну на фронт» и хормейстер студии эстрадного вокала «Созвездие» МБУ ГО «Досуг» Лариса Старцева с известной песней «Молитва».

На мероприятии звучали строчки из писем печорцев-фронтовиков родным:

«…За 4 года армии и 3 года фронтовой жизни настолько очерствел, что порой, кажется, не найдётся силы, способной привести к нормальным чувствам…»

«… Немцы в большинстве убежали вглубь Германии. Оставшиеся смотрят косо, ибо чувствуют, что за все гадости, натворённые ими во временно оккупированных областях нашей Родины, им не рассчитаться ни шкурой, ни потрохами…»

«…Вот окончим войну, и приедем домой с Победой. И эти разлуки, и лишения, и трудности будем только вспоминать…»

«…В прифронтовой полосе проклятый немец как надругался над мирными жителями, прямо ужасно говорить…»

«…Мама, я пока живу, всё в порядке, громим немецкую сволочь и приказ т. Сталина в 1942 г. выполним с честью…»

«… уже 4-ый год. Интересно, как там у Вас всё есть? Ох, Родина, Родина, родные места, школа, детство!!!»

«…Нахожусь в Германии. Жив, здоров. Продвигаемся к Берлину успешно…»

«…Здравствуйте, дорогая мама и бабушка! Шлю чистосердечный пламенный

красноармейский привет. Крепко жму руку. Желаю всего наилучшего в вашей жизни и работе…»

Во время Второй мировой войны погибли тринадцать миллионов детей. Война стала общей биографией целого поколения. Она шла на фронтах и в тылу. Дети, наряду со взрослыми, переносили все её тяготы. Многие работали на заводах, лесозаготовках и лесосплаве. У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия, невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Об этом рассказывает стихотворение Роберта Рождественского «А мы не стали памяти перечить», отрывок которого выразительно прочитал ученик 1а класса школы № 49 Илья Мамонтов.

Дети трудились, помогали семье, стране, писали письма своим отцам и братьям на фронт, ждали. Сегодня они последние свидетели тех трагических дней. Детство печорского автора Геннадия Соловьёва тоже выпало на годы войны. Он написал говорящее стихотворение «Дети войны», в котором рассказывает и о своих письмах, написанных морковным соком. В этом году 16 февраля его не стало, но видеозапись воспоминаний ветерана осталась, которую с большим вниманием и уважением просмотрели участники встречи. Это память…

Жить, работать, воевать, побеждать врага помогали нашему народу песни. Вложенные в солдатские треугольники и другие самодельные конверты они пересылались с фронта в тыл и обратно, передавались из уст в уста. Письма со стихами и песнями отправлял своей дочери Тамаре Андриан Беляев. В 1944 году он писал: «*Здравствуй, дорогая доченька Томочка! Вчера я видел тебя во сне, ругаешь маму. К чему этот сон не знаю? Ну как доченька живёшь, как учишься?.. Ты, наверно, уже стала большая? Ой, как хочется папе посмотреть на тебя. … Смотри милая доченька, будь осторожна. Я знаю, что ты у меня умная, хорошая. Слушай маму. … Папа тебе скоро пошлёт песни и свои стишки. Желаю тебе счастья и здоровья. Твой папочка. Пиши письма почаще».*

Песни рождались, звучали... Порадовали выступлением ребята старшей группы № 1 детского сада «Родничок» и их родители под руководством З.З. Кадрилеевой, представив попурри песен военных лет в сопровождении танца. Маленькие артисты согрели сердце нашим ветеранам. Заключительным номером стала песня «День Победы на века», которую мастерски и волнующе исполнили вокалисты группы «Mobill» студии эстрадного вокала «Созвездие». А ребята объединений «Декор» и «Азбука компьютера» Дома детского творчества под руководством А.В. Бычковой и Е.В. Каневой от всей души оформили для ветеранов поздравительные открытки в форме писем-треугольников.

Все выступления были пронизаны уважением и признательностью к героям Великой Отечественной. Победа в этой войне далась нелегко, поэтому нужно помнить историю и ценить мир, не забывать какие беды приносит война, не допустить повторения трагедии.

©Ольга Капустина

Литературно-музыкальная гостиная «Летят письма».
Фото Оксаны Фёдоровой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 11 мая 2018 г.

Литературно-музыкальная гостиная «Летят письма».
Фото Ирины Ивановой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 11 мая 2018 г.

Газета «Волна»
28 июня 2018 г., № 25

Его инструменты звучали

Сколько у нас в Республике Коми талантливых, творческих людей, которые свои идеи воплотили в книгах, в изделиях декоративно-прикладного искусства, в музыкальных произведениях, в фотографиях и картинах, в актёрском мастерстве… Каждый из них богат духовно, каждый внёс весомый вклад для сохранения и распространения культуры нашего народа.

Владимир Яковлевич Павлов с воспитанниками детских садов г. Сыктывкара.
Начало 1980-х гг.
Национальная галерея Республики Коми.

Среди них уроженец печорской земли, художник, мастер резьбы по дереву, заслуженный работник культуры Коми АССР Владимир Яковлевич Павлов (1927-1988). 15 июня в Печорском историко-краеведческом музее состоялись две встречи «Мелодии дерева» для детей детских летних площадок и «Его инструменты звучали» для заинтересованных печорцев – краеведов, общественников, мастеров-ремесленников.

Открыла мероприятие директор музея Инна Владимировна Гавриленкова, отметив его значимость и представив гостей из Сыктывкара. В фондах Печорского историко-краеведческого музея хранятся 9 деревянных музыкальных инструментов В.Я. Павлова, закупленных в 1986 году в художественно-промышленных мастерских Сыктывкарского предприятия народных художественных промыслов Коми АССР. О приобретении ценных экспонатов подробнее рассказала директор музея на тот момент Людмила Александровна Наквасина.

Встреча «Его инструменты звучали».
Слева направо: Татьяна Владимировна Павлова, Татьяна Дмитриевна Дубинина.
Фото Ольги Капустиной.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 15 июня 2018 г.

На базе нашего музея проходят увлекательные экскурсии с демонстрацией звучащих экспонатов, организовывались неоднократно выставки по данной теме, публиковались статьи, выпущен буклет, посвящённый Владимиру Яковлевичу. Но открылись ещё неизвестные страницы жизни мастера благодаря работе научного сотрудника фонда декоративно-прикладного искусства Национальной галереи Республики Коми Татьяны Дмитриевны Дубининой совместно с его дочерью Татьяной Владимировной Павловой. Мы обратились в галерею с просьбой поделиться новой информацией и фотографиями, представили читателям полученный материал на страницах газеты «Печорское время» в прошлом году (№ 26). 23 апреля 2017 года Владимиру Яковлевичу исполнилось бы 90 лет.

В этом году они порадовали печорцев своим приездом и подробнее осветили исследовательскую деятельность в данном направлении. Татьяна Дмитриевна Дубинина,

кстати, наша землячка, считает: чтобы узнать и понять в какую эпоху жил и работал В.Я. Павлов, лучше всего обратиться к фотографиям, что и было представлено зрителям встреч. Интересным моментом стал просмотр видеозаписи со звуками необычных музыкальных инструментов Владимира Павлова, записанных в 1979 году Всесоюзной фирмой «Мелодия».

Татьяна Дмитриевна прочитала воспоминания из детства Владимира Павлова: «Мне вспоминается широкая многоводная река Печора. Весной вода быстро и неудержимо прибывает, заливает низменные места, луга… Потом вода уходит, за собой оставляя длинные и широкие с высокими склонами крутые песчаные полосы, косы… Наступает короткое северное лето. Мы мальчишки из деревни Даниловка все летнее время проводили у реки, любили играть на песках, катались по крутым песчаным склонам. А вдоль берегов пучками растянулись заросли ивняка. Из ивы мы делали узорные палочки «Сера бедь» с национальным орнаментом. Часто свистели в срезанные прибрежные травинки, от сильного вдувания получался петушиный клик… Поскольку деревенька находилась на возвышенности, мы деревенские ребятишки любили наблюдать широкие лесные дали. В ясную погоду воздух прозрачный чистый, над горизонтом виднеется тонкая белая полоса с синими пятнами. Это засверкали светящиеся на солнце заснеженные вершины Уральских гор… Зима у нас на севере долгая, морозная. Вечера длинные. Бывало, мы ребятишки забирались кто на печку, кто на полати. Горит лучина. Взрослые рассказывают сказку или свою бывалую жизнь, мы мальчишки слушаем и забавляемся лучинами. Мы часто использовали лучинки в своих играх. Складывали затейливые узорные орнаменты разных размеров в виде звезд и крестов. Иногда лучистые солнышки закрепляли на длинную лучину, и, держа в руке, бегали по комнате, а тень от них причудливо оживала. Иногда в щель бревенчатой стены закрепляли лучины разной длины, и начинали по ним бренчать, извлекая жужжащие звуки… На самодельных лыжах пробирались к лесу. Делали из снега столы-кормушки. Каких только птиц не залетало. Веселое пение лесных птиц подолгу слушали. Поднимало настроение, птицы радуются – мы радуемся. Это самое приятное и красивое зрелище».

Дочь мастера Татьяна Владимировна впервые приехала в наш край познакомится с местами, где прошло детство отца. Она подхватила его ремесло. Известна, как замечательная мастерица лоскутного шитья. Дружит с берестой, является автором коллекции миниатюрных изделий из неё. Занимается резьбой по дереву, живописью. Татьяна Владимировна продемонстрировала фотографии своих удивительных работ. Член Союза мастеров Республики Коми, Союза художников России, реставратор. Она серьезно занялась составлением генеалогического древа Павловых, пишет книгу. Поделилась собранными материалами с нашим музеем, кроме того, в печорские фонды скоро поступят этюды, меховые изделия Владимира Яковлевича из личной коллекции семьи. Сотрудники музея искренне признательны за такие щедрые и значимые для Печоры подарки.

Встреча «Его инструменты звучали».
Воспитанники детского сада «Родничок».
Фото Елены Ремарчук.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 15 июня 2018 г.

Порадовали гостей мероприятия юные артисты из детского сада «Родничок» (руководители - воспитатели старших групп З.З. Кадрилеева, О.А. Богданова), которые были посетителями нашей экскурсии «Мелодии дерева» и многое узнали о музыкальных инструментах народа коми, о Владимире Павлове. Ведь именно для детей автор придумывал такие необычные формы звучащих предметов, чтобы сначала они

Владимир Яковлевич Павлов.
В мастерской Художественного фонда РК.
г. Сыктывкар. 1982 г.
Национальная галерея Республики Коми.

привлекли внимание, а затем вызвали глубокое понимание народной музыки. Под известную песню «Марья моль» дошколята исполнили ритмы ударных деревянных инструментов.

Всю жизнь Владимир Яковлевич искал, экспериментировал, работая с разным материалом и в разной технике. Его творчество многогранно – живопись, графика, декоративно-прикладные изделия из бересты, меха. Активно занимался разработкой проектов наградных, юбилейных значков, медалей. В 60-е-80-е годы XX века имя этого человека не сходило с полос газет и журналов. Он - участник многих республиканских, ряда зональных, российских и зарубежных выставок. Мастеорм было разработано и создано около 30 видов ритмоударных инструментов. О нём писали: «Он - художник, обладающий редким даром творить звуковые картины посредством рождённых его воображением и руками музыкальных инструментов. Материал для его рук - дерево, а для воображения - лес, природа и человек в ней». За их оригинальную форму и интересное звучание наш земляк награждён в разные годы бронзовой и серебряной медалями ВДНХ. Его изделия приобрели многие ансамбли, народные хоры, они звучат на концертах. Мы гордимся, что судьба Владимира Яковлевича Павлова связана с Печорой. Он оставил будущим поколениям добрую память о себе.

©Ольга Капустина

Встреча «Его инструменты звучали», посвящённая мастеру Владимиру Павлову.
Фото Елены Ремарчук.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 15 июня 2018 г.

Газета «Печорское время»
7 июля 2018 г., № 49

В Даниловку – с экспедицией

Предварительно изучив музейные фонды по интересующим нас темам, в воскресенье 17 июня автор этих строк, сотрудник Печорского музея Ольга Капустина, Татьяна Дмитриевна Дубинина, научный сотрудник Национальной галереи Республики Коми, Татьяна Владимировна Павлова, дочь уроженца Печорского края, мастера резьбы по дереву, художника Владимира Яковлевича Павлова, выехали из Печоры в этнографическую экспедицию в с. Приуральское, д. Даниловку с целью дополнительного исследования жизненного пути нашего земляка и его родственников, которые были сосланы сюда как раскулаченные из д. Ивановское Большелугского с/с Сторожевского района Автономной Коми (подробнее в газете «Печорское время» за 8 апреля 2017 г., № 26 «Его инструменты звучали»). А также планировали по пути зафиксировать объекты в указанных населённых пунктах, если повезёт – собрать интересные предметы быта.

Экспедиция в Печорский район.
Слева направо: М.К. Артеева, Т.Д. Дубинина, Т.В. Павлова, О.Е. Капустина.
Фото Ольги Хасановой.
д. Даниловка, Печорский район.
17 июня 2022 г.

Дорога с приключениями

Маршрут лежал через деревни Бызовая, Медвежская, Конецбор. Когда отправляешься в путешествие, то стараешься получить больше информации, полезных встреч и знакомств. Наш путь начался весело, автобус до д. Конецбор заполнился дачниками. Конечно, завязались разговоры: общительный фотограф, бывший профессионал, сейчас любитель, обещал передать свои чёрно-белые снимки 1970-80-х годов в музей; приветливый кондуктор автобуса участвовала в строительстве Печорской ГРЭС и жила долгое время в одном из трёх посёлков Пионерных, показала место их расположения, сохранила фотографию, свидетельствующую об этом.

Небольшая по времени автобусная остановка в д. Медвежской нас раззадорила расположением на ней советского холодильника с книгами внутри – книгообменной точки.

Необычное решение. Благодаря местному жителю за четыре минуты мы успели съездить на мотоблоке с кузовом до мемориального знака, установленного в память об участниках войны, для его фиксации объективом. Тоже приключение.

В Конецборе нас встретила любезная чета Казаковых и доставила на лодке по реке в с. Приуральское на левый берег. Мы, трое путешественников, никогда не были в этих местах, и всё казалось удивительным. По пути следования на высоком правом берегу возвышалась д. Аранец с несколькими оставшимися домами. Примерно в этом месте река будто поднимается вверх и с самой высокой точки как на ладони открываются горы Приполярного Урала. Зимой и летом здесь много туристов, а местные жители имеют возможность часто приближаться к этой красоте, около 50 километров их отделяет от Саблинского хребта и известной Манараги.

На левом берегу оказала приём сотрудник филиала № 11 Печорской центральной библиотеки Елена Николаевна Ретунская. В учреждении была организована тёплая встреча с сельчанами, где её участники обменялись краеведческими материалами. Поделилась своими знаниями по истории Приуральского Евдокия Николаевна Пыстина.

Ворошиловка, Республика, Приуральское

Год образования села считается 1925-й. Рассказала, что первым жителем села был Степан Ефимович Габов (уроженец с. Большелуг Корткеросского района). Сначала починок назывался «Яран-курья» (ненецкий залив), затем «Ворошиловка» по названию колхоза имени К.Е. Ворошилова на другом берегу (так как многие жители перебрались на более удобный возвышенный левый берег), «Республика» по названию колхоза в близлежащей коммуне «Восковец» и с 28 мая 1962 года - «Приуральское». (Подробнее историю села можно проследить в газете «Печорское время» за 1 июня 2007 года, № 103-104).

Самые разные вопросы и ответы озвучивались в течение беседы, например, наибольшее количество учеников в средней школе села было в конце 1980-х годов – около 270 человек, сейчас учатся 45 человек. Есть в селе свои мастера декоративно-прикладного искусства. Присутствовал на встрече известный своими птицами счастья из сибирской сосны Евгений Раевский. Родился он в 1946 году в г. Джанкой Крымской области. Окончил Крымский педагогический институт. В Печорский край приехал в 1974 году, устроился учителем английского языка в Приуральскую среднюю школу. Еще в детстве Евгений любил мастерить из дерева. Сначала поделки были очень простенькие, но мастерство совершенствовалось, изделия становились все гармоничнее, искуснее. Долгое время Евгений Владимирович вёл в школе кружок резьбы по дереву, любимое занятие стало его профессией. Под его руководством дети постигали секреты бересты, капа, дерева. Помимо щепной птицы они резали ложки, ковши, плели кепки и многое другое. Причем работы выходили действительно достойные. Евгений Раевский участвовал в международных, российских, республиканских, городских выставках декоративно-прикладного творчества. В этот день он рассказал о правильном сборе бересты, её обработке. Популярными в обиходе жителей стали его берестяные стельки, обладающие бактерицидными, лечебными свойствами, влагоустойчивые, создают температурный комфорт.

Ещё одна профессиональная мастерица Надежда Семёновна Пыстина в селе восхищает своими изделиями. Молодая, но уже имеющая большой опыт, лауреат многих конкурсов. Мы рады, что познакомились с ней. Её работы высоко оценила Татьяна Дмитриевна Дубинина, которая как раз ведёт фонд декоративно-прикладного искусства в Национальной галерее РК.

Приятно, что нас поприветствовала глава поселения Вера Геннадьевна Головина, заинтересованная в написании летописи села.

Татьяна Владимировна Павлова увидела дом, где жил её родственник, коммунар, ударник труда, возчик на лесозаготовке Никифор Самойлович Павлов с семьёй. Возможно, он тоже был одним из первых жителей села. Также сфотографировали дом Ивана, сына Никифора.

Позориха - Даниловка

Дочь мастера впервые приехала в наш край, чтобы познакомиться с местами, где прошло детство отца. Она подхватила его ремесло. Известна ещё и как замечательная мастерица лоскутного шитья. Дружит с берестой, является автором коллекции миниатюрных изделий из неё. Занимается резьбой по дереву, живописью. Член Союза мастеров Республики Коми, Союза художников России, реставратор. Серьезно занялась составлением генеалогического древа Павловых, пишет книгу. Поделилась добытыми архивными документами с нашим музеем, с жителями Приуральского и Даниловки. На родине отца она почувствовала, с одной стороны, волнение, с другой – спокойствие, что побывала здесь, взяла горсть земли.

Средняя Печора ещё богата старыми поселениями, с типичными для нашего края избами, традиционным укладом жизни, северными диалектами коми языка. Всё это предстало перед нами.

Даниловка расположена ниже реки Позориха, левого притока Печоры. От Приуральского современная деревня находится в трёх километрах. Старое её название – «Позориха». Нам известно следующее из научного отчёта этнографической экспедиции сотрудников Печорского историко-краеведческого музея, научного сотрудника отдела этнографии и фольклористики ИЯЛИ КНЦ Уро РАН В.Э. Шарапова и аспиранта н.и.и. Музея антропологии и этнологии (Санкт-Петербург) А.А. Чувьюрова (1995 г.): «По данным 1784 года в деревне Позориха находилось 7 дворов, 59 жителей, из которых 24 мужчин и 35 женщин. С 1926 года в официальных документах этот населённый пункт значится как село Даниловка (И.Л. Жеребцов, 1994, с. 62). Происхождение названия «Позориха» связано с местной топонимикой: деревня первоначально располагалась в устье реки Позориха. Первоначальное же название поселения на этом месте – Гажа Ласта (Л.С. Макарова, д. Даниловка). Современное название деревни объясняется изменением месторасположения деревни – несколько километров ниже устья реки Позориха. Согласно устному преданию первым поселенцем на месте нынешней Даниловки был некто Данила, занимавшийся кузнечным делом. Первоначально это поселение называли «Выль Позориха» (Л.С. Макарова, д. Даниловка, В.А. Мезенцев, с. Приуральское). На Средней Печоре жителей Позорихи (Даниловки) называют «сьод-кокъяс» (грязные ноги). Объясняют это прозвище следующим образом: «Когда-то около Гажа Ласты (Позорихи) остановился купеческий каюк. К этому судну из деревни спустилась одна женщина. Поскольку было уже к осени, а она была босая, то ноги у неё были очень грязные. Вот и прозвали жителей деревни - «сьод-кокъяс» (Л.С. Макарова, д. Даниловка). По другой версии: «из-за бедности жители деревни летом ходили босиком, а так как в деревне бани были редки, то ноги её жителей были грязные» (М.А. Мезенцев, с. Приуральское)». Следует подчеркнуть, что данный отчёт представляет собой предварительный свод полевых материалов, собранных в ходе экспедиции.

В гостях у Марии Кирилловны Артеевой.
Слева направо: Т.В. Павлова, М.К. Артеева, Т.Д. Дубинина.
Фото Ольги Капустиной.
д. Даниловка, Печорский район.
17 июня 2022 г.

В деревне Даниловке нашими экскурсоводами были местный краевед, старожил Мария Кирилловна Артеева и её дочь Ольга Владимировна Хасанова. Мария Кирилловна огласила ещё одну версию «грязных ног». Так называли жителей деревни, потому что они носили валенки из шерсти

чёрных овец. В старой Даниловке она показала место, где располагалась бывшая школа. Как раз в ней и начинал учиться Владимир Павлов. Поведала, что наибольшее количество учеников в школе и воспитанников в детском саду было в 1965 году - 56 и 64 соответственно. Мария Кирилловна – Заслуженный учитель Республики Коми.

У Татьяны Владимировны сохранилось письмо отцу от жителя Даниловки Егора Александровича Бажукова, датируемое 8 февраля 1987 годом: «Здравствуйте т. Павлов В., с приветом, Егор Бажуков. Очень прошу извинить, что у Вас отнимаю время. Я на днях прочитал в газете, что В. Павлов родился в деревне Даниловка в 1927 году, которого я знал. Мы вместе учились в школе, учителем был Иона Петрович Окулов. Я помню ещё, где сидел Владимир, сзади, во втором ряду, спиной к печке. Меня звали Густа Егор. У Вас был брат Алексей, сестра Фаина. Мы с Алексеем учились в Воркуте в ремесленном училище. Но если действительно Владимир Яковлевич, то очень рад, что живы, здоровы. Напишите, пожалуйста, ответ, чтобы убедиться».

Деревенское детство

Типичные постройки в деревне Даниловке.
Фото Ольги Капустиной.
д. Даниловка, Печорский район.
17 июня 2018 г.

Детство Владимира Павлова прошло в Даниловке. Татьяна Владимировна привезла воспоминания отца об этом времени, представляем их вниманию читателей.

«Я родился на Печоре, в селе Даниловка. Мне вспоминается широкая многоводная река Печора. Весной вода быстро и неудержимо прибывает, заливает низменные места, луга. Как море разольётся, и другой берег чуть-чуть виднеется. Даже простому глазу заметно, как вода быстро прибывает, поставишь мерки, и моментально окажутся под водой.

Потом вода уходит, за собой оставляя длинные и широкие с высокими склонами крутые песчаные полосы, косы. Образуются курьи, где юркие рыбешки-малютки большими стаями как будто построенные в ряд гуляют. Рыбки ищут выход. Мы иногда пропускали.

Кое-где на берегу виднеются крупные серебристые глыбы льда закруглённой формы. Тая на воздухе лед обрастает сосульками и сверкает наподобие кристалла.

Наступает короткое северное лето. И вот мы мальчишки из деревни Даниловка все летнее время проводили у реки, любили играть на песках, катались по крутым песчаным склонам. А вдоль берегов пучками растянулись заросли ивняка. В ту пору как раз идёт соковыделение, и кора у ивы хорошо снимается. Из ивы мы делали узорные палки «Сера бедь» с национальным орнаментом. Ещё мы делали дудочки, конечно, нас научили ребята постарше. Мы прятались в кустах и насвистывали, кто громче и звонче. Часто свистели в срезанные прибрежные травинки, от сильного вдувания получался петушиный клик. Иногда играя, размахивались ивовыми прутиками по воздуху в разные стороны и как будто вой ветра раздаётся.

Поскольку деревенька наша находится на возвышенности, мы, деревенские ребятишки, любили наблюдать широкие лесные дали. В ясную погоду воздух прозрачный, чистый, над горизонтом виднеется тонкая белая полоса с синими пятнами. Это засверкали светящиеся на солнце заснеженные вершины Уральских гор. Не так часто такое видение бывает, но наши озабоченные ребячьи глаза настораживает, что там вечный снег. Нам ведь чувствительны трескучий мороз, снег, вьюга, буквально здесь за короткое северное лето земля зацветает. Кругом поля покрытые узором из ромашек.

Лес рядом, мы, деревенские, частые гости. Собираем лесные дары: морошку, кедровые шишки. На определённое время ягоду клали в плотно закрытые туеса на долгое хранение. А вкус какой, неописуемо, ягодка сладкая как мёд и слов не подберёшь, деликатес. Кедровые шишки закапывали в яму в подполье. Надо долго держать, и тогда в определённое время орехи отделялись от смолистых шишек. Свежие орешки приятны на вкус, сохранился «лесной» запах. Иногда орехи клали в небольшие берестяные коробушки, и получалась забавная игрушка. В огороде растёт репа, которую любили есть. Особенно вкусно, когда скоблишь ножом, становится мягкой, сочной и сладкой, по местному называется «ли».

Зима у нас на севере долгая и морозная. Вечера длинные. Бывало, мы ребятишки забирались кто на печку, кто на полати. Горит лучина. Взрослые рассказывают сказку или свою бывалую жизнь, мы мальчишки покорно слушаем и забавляемся разновидностями. Лучинок – «сартас», настругано много, целая куча. Я любил делать из лучинок крестообразные орнаментики. Мы часто использовали лучинки в своих играх. Складывали затейливые узорные орнаменты разных размеров в виде солнечных звезд и крестов. Сравнивали, чья поделка сложнее, красивее и прочнее. Стоило вынуть одну из лучинок, как крест рассыпался на глазах. Иногда лучистые солнышки закрепляли на длинную лучину и, держа в руке, бегали по комнате, а тень от них причудливо отражалась то на полу, то на стене, то уменьшаясь, то увеличиваясь, как будто оживала. Поиграли и потом вывешивали как украшение на бревенчатую стену, на тёмно-коричневом фоне смотрелось особенно нарядно. Всё это детские забавы. Иногда в щель бревенчатой стены закрепляли лучины разной длины, и начинали по ним бренчать, извлекая жужжащие звуки.

На самодельных лыжах пробираемся к лесу. Делать из снега столы – кормушки, зальёшь водой сверху, замёрзнет и пожалуйста, что-нибудь съедобное. Каких только птиц не залетало. Весёлое пение лесных птиц подолгу слушали. Поднимало настроение, птицы радуются – мы радуемся. Это было самое приятное и красивое зрелище. Запомнилось надолго.

На посиделках слушали, как взрослые пели старинно и протяжно коми песни. Гости сидят за столом, покрытым тканой скатертью. Женщины вяжут разноцветные чулки и рукавички из радужных шерстяных ниток, рассказывают что-то из увиденного. И часто бывало, подпевают «Шонді банэй, шонді банэй» («Солнцеликая»). Песня о солнце. Любимая песня, эту песню пели и стар, и мал. У нас на севере так мало солнца и в народе с древних времен воспевалось солнце как самое дорогое и главное в жизни.

Тогда же на праздниках не замечал музыкальных инструментов. Люди пели и

плясали под ритмичное постукивание ногами. Небыстрые пляски сопровождались легким хлопаньем ладошек и ритмичным звуком от притопывания ногами. Запомнился своеобразный танец под названием «тайда-тирдыры» (жужжит шмель на радужную птичку).

Тогда ещё в детстве впервые увидел пляс женщин разодетых в национальные костюмы. В одном ряду медленным и плавным движением появились в большой комнате, на согнутых руках свисают узорные полотенца, шипение ногами и слабый ритмичный стук каблучков, - вся музыка. Сделали несколько зигзагообразных кругов и направились в другую комнату. На фоне деревенской обстановки было очень красочно. Мы, дети, дружной компанией сидели на длинной скамейке, что в деревенских домах вдоль стены. Мне показалось, что это было что-то необыкновенное, возвышенное. Мы были поражены увиденным и, не зря потом продолжали сидеть в застывшем виде, молча, не шевелясь. Это незабываемое впечатление от величия народного танца осталось на всю жизнь, часто вспоминаю. Жаль, что видел только единственный первый и последний раз».

Почтенный возраст

В деревне возводят новую часовню по инициативе М.К. Артеевой (старую разобрали коммунары в начале 1930-х гг.) 22 июня 2011 года открыли мемориальный комплекс в память о фронтовиках-земляках, опять же по инициативе краеведа и её семьи. Здорово, что есть такие неравнодушные люди, любящие свой край, участвующие в сохранении и восстановлении истории. Они мечтают о своём небольшом музее и уже собирают будущие экспонаты, есть ценные и в хорошем состоянии. С нашим музеем тоже поделились: передали деревянные формы для мужских рукавиц. Таких предметов в фондах не было. Много старых домов ещё сохранилось, которые мы успели запечатлеть. Появляются новые постройки, создаются молодые семьи, а это значит, деревня будет жить. В августе 2018 года Даниловка отпразднует большой юбилей – 275 лет. Мы поздравляем с наступающим праздником! Желаем всем здоровья, счастья, процветания!

Поездка оставила в душе добрый, тёплый след. Какая-то сила, энергия появилась после общения с гостеприимными, отзывчивыми людьми, дружеской атмосферы. Мы все выразили желание ещё побывать в этих уединённых краях.

©Ольга Капустина

Газета «Волна»
12 июля 2018 г., № 27

Информационный час

В Печорском историко-краеведческом музее состоялся информационный час «Памятные места воинской славы в г. Печоре», на котором посетители познакомились с новым изданием музея, посвящённым Великой Победе (самиздат, 2017 год) - информационно-методическим сборником «Их имена в истории Печорского края».

Информационный час «Памятные места воинской славы г. Печоры».
Фото Елены Ремарчук.
Печорский историко-краеведческий музей
г. Печора. 4 июля 2018 г.

Территория Республики Коми в годы Великой Отечественной войны была глубоким тылом. Здесь не проходили фронтовые дороги. Но отсюда призывались воины, здесь строили железную дорогу, добывали и вывозили уголь, работали на лесоповале, - помогали фронту, помогали победить. После войны строили и развивали наш край. В каждом населённом пункте республики помнят своих солдат, тружеников тыла. Увековечивают их имена в книгах, памятниках, мемориальных досках, в наименовании улиц, переулков. И в нашем городе отмечены памятные места воинской славы. Одна из глав сборника подробно рассказывает об этом, включая биографические сведения участников Великой Отечественной войны, фотографии и документы.

Зрители мероприятия узнали о подвигах участников военных событий, а также интересные факты, связанные с ними. Например, в 1974-1975 гг. полный кавалер ордена Славы Дмитрий Николаевич Яковлев получил два письма от известного писателя Константина Симонова, который тогда приступил к работе над документальным фильмом «Шел солдат» и просил ветерана ответить на ряд вопросов, рассказать о его фронтовой жизни. Дмитрий Николаевич откликнулся на эту просьбу, и его воспоминания были использованы при создании фильма.

Казус произошёл с групповой фотографией военного времени Героя Советского Союза Андрея Хатанзейского, в память о котором назван в нашем городе переулок. Негатив при изготовлении типографского клише повернули, в результате чего герои снимка справа и слева поменялись местами. Снимок неизвестного воина подвергся ещё и ретуши. Этот портрет был опубликован под биографией А. Хатанзейского в некоторых изданиях, в том числе и в Книге Памяти РК, изображён в памятнике с. Ижма. В новом вышеуказанном издании размещена достоверная фотография.

Наименования двух вновь строящихся улиц в Печоре были приняты решениями горсовета, но так и не получили жизни. Это улица имени Героя Советского Союза Макара Бабикова (решение от 16.01.1998 г.), уроженца с. Усть-Цильма, первого секретаря Печорского городского комитета КПСС в 1959-1962 гг. Она находилась бы в районе бывшей макаронной фабрики. Вторая улица - имени Зои Космодемьянской (решение от 10.12.1959 г.), должна была быть в речной части города рядом с улицей имени Олега Кошевого или, возможно, параллельно ей, однако на карте города эта улица так и не появилась.

Ранее возле Дома культуры речников (открыт в 1961 г.) располагался сквер, где находился памятник воину-освободителю работы скульптора Б.И. Дюжева. Позже данный памятник был перенесен в п. Кожву, а на противоположной стороне площади в 1974 г. установили мемориальный комплекс - «Никто не забыт, ничто не забыто». В 1965-м, в ознаменование 20-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне были переименованы улица Интернатная в улицу Мира, площадь около Дома культуры железнодорожников в площадь имени В.И. Ленина, площадь у клуба речников в площадь Победы, строящийся стадион получил наименование «Стадион имени 20-летия Победы».

Много интересного услышали неравнодушные участники информационного часа. Каждый из них теперь может составить собственный путеводитель по памятным местам Печоры. В завершение, чтобы закрепить полученную информацию, была проведена викторина, определились победители-знатоки.

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
22 сентября 2018 г., № 71

Год культуры в Республике Коми
Земля Печорская людьми богата

Ольга Егоровна Капустина
Фото Елены Крыловой (Сарычевой).
Печорский историко-краеведческий музей
г. Печора. 13 сентября 2018 г.

В рамках Года культуры (и не только) наша газета рассказывала о заслуженных людях из данной отрасли. Печора - один из тех городов региона, который может похвастаться изобилием самоотверженных, профессиональных работников культуры.

На сей раз выбор пал на сотрудника Печорского историко-краеведческого музея **Ольгу Егоровну Капустину.** Ей слово.

Учиться - всегда пригодится

Родилась Ольга в небольшом поселке Абезь Интинского района Коми АССР. Отец ее Егор Андреевич Попов работал кузнецом, мама – Евгения Григорьевна Попова – трудились бухгалтером в совхозе. У Поповых, коми по национальности, была многодетная семья: сын Александр, дочери Ольга и Маргарита.

Училась Оля в Абезьской средней школе № 3 Северной железной дороги. В 1995 году окончила ее с серебряной медалью. Поступила в Коми педагогический институт на физико-математический факультет. Окончила его в 2000 году по специальности «учитель математики и физики».

В Печору приехала в 2001 году за мужем, с которым познакомилась в институте. Тогда же устроилась младшим научным сотрудником в Печорский историко-краеведческий музей. В 2008 году она стала заведующей научно-просветительским отделом, старшим научным сотрудником. В настоящее время является заведующим сектором научно-просветительской деятельности.

Награждена Почётной грамотой Министерства культуры Республики Коми. Стала лауреатом премии главы администрации МО МР «Печора», лауреатом премии правительства Республики Коми в области культуры.

Ольга Егоровна является одним из авторов музейной экспозиции «Печора. Становление и рост», посвященной 60-летию города. Составитель, руководитель долгосрочного проекта «Электронный каталог «Архив Памяти» о печорцах – ветеранах Великой Отечественной войны, победившего в 2007 году в Общероссийском конкурсе социальных проектов «Наши родители».

О.Е. Капустина - ответственная за выпуск издательской продукции музея. В рамках научно-исследовательской деятельности автор десятков публикаций в местных и республиканских СМИ, ряда других изданий по истории города Печоры и Печорского района, очерков о старожилах, ветеранах Великой Отечественной войны и труда, известных деятелях, информационных статей о текущих событиях в жизни края. Ведёт переписку с разными музеями, архивами, библиотеками республики и страны с целью сбора материала.

- Ольга, мы знаем, что Вы не так давно живете в Печоре. Несмотря на педагогическое образование, вы трудитесь в музее и уже успели достигнуть определенных результатов в работе. Стал ли этот город Вам родным и не жалеете ли,

что связали свою жизнь с музеем?

- Многие думают, что в музее только смотрят за экспонатами и вытирают с них пыль, а некоторые местные жители и вовсе не посещали наше учреждение. Знает хорошо музейный труд тот, кто работает в этой сфере, кто сотрудничает с музеем. На самом деле работа здесь интересная, насыщенная и разнообразная. Главное в ней - общение с людьми.

Каждый день я с радостью иду на работу, мне комфортно в любимом коллективе и в своей деятельности. Не боюсь трудностей и большого объёма работы. Счастлива, что живу в небольшом городе, где знаешь многих жителей, где родная северная природа, где можно совершать в основном пешие маршруты. Приехала сюда в 2001 году, в первый год работы начала проводить автобусные экскурсии по Печоре, так и получилось, что основным направлением моей деятельности стала летопись города. Присутствует ощущение, что здесь родилась и всегда жила, так как мне стали известны события края из воспоминаний людей, архивных документов.

- Нам известно, что Вы не устаете учиться и развиваться, в связи с чем повышаете свою квалификацию, посещаете различные семинары, где и встречаетесь со своими коллегами – сотрудниками музеев, делитесь опытом, вдохновляетесь идеями. Как отразилась подобная деятельность на Вашей работе?

Действительно, участие в различных конференциях и форумах приветствуется, а их проводится достаточно по всей России. Всегда востребованы инициатива и база знаний. На одних собираются только российские специалисты, в других принимают участие и зарубежные коллеги. Но однозначно – там решают актуальные проблемы, говорят о новинках в культуре и в исследовательской деятельности.

Такие мероприятия дают свои результаты: новые знакомства, обмен опытом, стимул для творческих идей, которые потом воплощаешь в жизнь в своем городе. Допустим, когда я была в Мурманске на форуме, то там шла речь о сохранении памятников воинской славы. После возвращения было принято решение сделать информационно-методическое издание обо всех таких памятных местах в г. Печоре, систематизировать по данной теме материал в фондах нашего музея и собрать дополнительный.

Работая над изданием, мы обратили внимание на сохранность некоторых мемориальных досок. Дело в том, что большинство из них не находятся ни на чьем балансе, поскольку устанавливаются по инициативе общественности. А значит больше других подвержены разрушению. Например, повреждена мемориальная доска, посвященная Герою Советского Союза А.Г. Хатанзейскому. Вопрос о её реставрации или замене взят под контроль.

Собиратели древности

- Некоторые думают, что деятельность музейного работника заключается в проведении экскурсий. И лишь немногие знают, что как раз музейные работники редко сидят на месте. Одним из самых интересных направлений в их работе являются этнографические поездки.

- Работа разноплановая, тем она меня и привлекает. Каждый день приносит свежие впечатления от встреч с интересными людьми, новые находки, вдохновение в написании статей. Расширяют поле деятельности экспедиции.

Одной из плодотворных поездок было путешествие в мой родной поселок, где собирала исторический материал, включая предметы старины. Посёлок Абезь входил в состав Кожвинского района, именно здесь начинало свою работу управление Печорлага, поэтому эта местность как нельзя кстати была интересна нашему музею.

- Как находятся экспонаты? Вы ходите по домам и спрашиваете у людей, нет ли чего старинного?

- Сначала мы делаем анализ фондов музея по интересующей нас теме, затем целенаправленно начинаем искать тот или иной экспонат, нехватку в котором испытываем.

Если речь заходит о поездке в отдаленный населенный пункт, то, в первую очередь, мы обращаемся к местным краеведам, дающим направление. Они связываются с жителями, предупреждают их о нашем визите и мы выезжаем. Люди всегда принимают очень хорошо. Именно к музею у них уважительное отношение и доверие. По этой причине многие передают экспонаты в дар. Если мы желаем видеть в своих фондах ценную работу мастера-прикладника или художника, тогда стараемся найти средства для ее закупки. Одним из раритетных экспонатов, найденных сотрудниками в экспедиции, является печатная каноническая православная книга «Маргарит» Иоанна Златоуста, отпечатанная в Москве в 1642 году.

Но остаются такие предметы, которые хотелось бы иметь музею, но возможности их привезти нет. Например, школьную парту 1940-х годов из п. Абезь. Там поезда практически не останавливаются, нет дороги и очень проблематично перевозить громоздкие вещи. В нашем районе такие парты отсутствуют, как не было глобуса 40-50-х годов прошлого столетия. Последний мы все-таки добыли в Абези и привезли его в музей вместе с другими не менее ценными экспонатами: книгами, учебниками, письменными принадлежностями, портфелями. Среди них и классные журналы того времени, которые сложно сейчас найти. А по ним можно проследить список учащихся школ и их родителей с указанием должностей, в годы ВОВ, ГУЛАГа, восстановить судьбы людей.

Читателю будет интересно знать, что у учащихся 40-х годов помимо привычных нам математики и литературы были и другие предметы. Это дарвинизм, Конституция СССР, тригонометрия. Национальный состав школьников был очень разнообразен. За одной партой сидели русские, коми, украинцы, поляки, белорусы, татары. Многонациональность общества была характерна для всей территории Коми АССР. Помимо местных жителей образование получали дети эвакуированных граждан с прифронтовой полосы, дети спецпереселенцев, приезжих вольнонаёмных работников. Оценка знаний проставлялась знаками «отл» (отлично), «хор» (хорошо), «пос» (посредственно), «пл» (плохо), «опл» (очень плохо). Большое внимание уделялось военному и военно-санитарному делу. Изучение этих пожелтевших документов – захватывающий процесс.

- Несмотря на то, что боевых действий на территории республики не было, Великая Отечественная война оставила свой след. И музею есть что рассказать и показать по этому поводу?

- Несколько лет назад мы поставили перед собой цель собрать и зафиксировать материал о ветеранах Великой Отечественной войны, жителях нашего города и района, воспоминания живых свидетелей событий того времени. Для этого ездили в населённые пункты Печорского района, по городу, где встречались с ветеранами. Они рассказывали и делились документами, среди которых фронтовые письма и красноармейские книжки. Мы плотно работали в этом направлении. Итогом стал диск «Архив Памяти», куда вошли 180 коллекций о наших героях. Сейчас эти исторические сведения в цифровом варианте доступны для широкой аудитории, облегчают работу исследователям, позволяют сохранить оригиналы.

Музей будущего

- С недавнего времени в музей приходят посетители не только посмотреть на выставки и коллекции, но и принять участие в познавательных, а порой развлекательных мероприятиях. Музей стал одновременно хранителем старины и центром передовых технологий. Такую политику диктует время?

- 2018 год объявлен в Республике Коми Годом культуры. В его рамках заметное внимание в регионе обращается к этой отрасли: проводятся значимые культурные мероприятия, улучшается материально-техническая база учреждений, осуществляется их поддержка.

Музей выполняет функцию краеведческой памяти, представляет историю края как

неотделимое звено истории страны, является держателями особо ценных видов информации, материальных и нематериальных памятников культуры.

Важная функция моей работы - это просвещение через публикации, издания, проекты, конкурсы, акции, экскурсии и мероприятия. Обязателен творческий и индивидуальный подходы, иначе потеряется интерес посетителей и личный тоже. Стали популярны интерактивные зоны.

В современных меняющихся условиях музеи превращаются в более открытую обществу систему, ориентированную на удовлетворение его запросов. Из центров созерцания истории и культуры превращаются в развивающуюся площадку.

Всё чаще мы вовлекаем посетителей в проектную деятельность. Недавно провели акцию «Самый интересный школьный предмет прошлого века» и люди активно откликнулись на призыв принять в ней участие, приносили редкие вещи. Оценивали их уникальность и определили победителя сотрудники музея. Эти предметы с подробными информационными сопровождениями осели в фондах музея и уже демонстрировались на выставке.

Тоже самое можно сказать о муниципальных краеведческих конкурсах. В последнее время в нашем музее им отводится особое внимание, потому что они вовлекают в активную культурную жизнь печорцев, развивают их стремление к самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности, помогают их поддержать в этом, воспитывают патриотические чувства, и, конечно же, позволяют собрать материал и формировать коллекции. Судьба края складывается из судеб людей. Такие конкурсы стимулируют участников к сбору материлов по истории всего, что их окружает, в том числе своей родословной. Уже прошли конкурсы по истории школ, сейчас действует - по истории детских садов. В следующем году к юбилею города мы запустим краеведческий конкурс по истории предприятий, учреждений и организаций. По итогам планируем выпустить издание, куда войдут работы участников, а победителей - поощрим. Это будет совместный кропотливый труд.

- Что скажите в Год культуры обо всех работниках отрасли? Какие бы именно от Вас прозвучали слова?

В печорской культуре работают талантливые и творческие люди. Они могут пожертвовать личным временем, готовы осваивать новые формы и методы работы, быть креативными. Все мы друг другу помогаем в нашем общем деле. У работников культуры никогда не бывает похожих дней, всегда меняется обстановка, что стимулирует и развивает.

Психологи утверждают, что для личного процветания нужно менять деятельность, место работы через 5-10 лет. В отрасли культуры это правило не подходит, здесь присутствует разнообразный труд, требующий постоянного развития и движения, получения разного информационного потока. Поэтому в нашей сфере достаточно ветеранов.

С годами приобретаешь опыт, знания, становишься увереннее и сильнее в своей профессии, ставишь новые цели, расширяешь круг друзей и знакомых, это делает всю область культуры крепче, её уровень - выше. Эти правила можно применить не только к человеку, но и к целому региону.

©Елена Сарычева (Елена Крылова)

Газета «Волна»
27 сентября 2018 г., № 38

Символ Печоры

В рамках 35-летия герба города Печоры 21 сентября в Печорском историко-краеведческом музее состоялся информационный час «Символ Печоры». На мероприятии присутствовали старожилы города, представители городских учреждений, курсанты речного училища, студенты промышленно-экономического техникума, учащиеся школы № 49.

Информационный час «Символ Печоры».
Фото Ирины Ивановой.
Печорский историко-краеведческий музей
г. Печора. 21 сентября 2018 г.

С приветственным словом к посетителям обратилась директор музея Инна Владимировна Гавриленкова, подчеркнув значимость события.

За академический час была представлена содержательная информация по истории герба Печоры и не только.

Первый герб на территории Коми появился в конце XVIII века – 2 октября 1780 года для вновь образованного уездного города Вологодской губернии Усть-Сысольска был утверждён герб.

Процесс активного создания гербов в Коми крае происходит в 1970-80-е годы. Именно тогда появляются гербы городов Воркуты (1971 г.), Ухты (1979 г.), Инты (1982 г.), Печоры (1983 г.) Это стало показателем определённого развития городов и символом своего рода городского суверенитета, отличительным признаком самостоятельной территориальной единицы. Они отражают географическое расположение города, наличие в нём тех или иных предприятий, национальный орнамент, стилизованное изображение богатств края и т.п. На сегодняшний день семь городов республики имеют гербы, три из них (Усинск, Сосногорск, Сыктывкар) получили номер в Геральдическом регистре РФ.

С чего начинается история главного символа нашего города? В 1980 году был проведён открытый конкурс на разработку проекта герба. Печорцы участвовали активно,

предлагая по несколько вариантов своих эскизов. Наиболее удачные были опубликованы в газете «Ленинец» 1 мая 1981 года. Самым лучшим признан проект художника Дворца спорта «Юбилейный» Виктора Степановича Худяева (1949-1994 гг.) Изображение можно назвать абстрактным, по мнению геральдистов - эклектичным. В нём отразились способности художника к графике. Герб В.С. Худяева и был утверждён официально 15 сентября 1983 года решением 7-й сессии Печорского городского Совета народных депутатов 18-го созыва.

Автор символа ровесник города, коренной житель Коми земли. Родившись в многодетной семье, он умел трудиться. У него не было художественного и музыкального образования, но увлечения к рисованию и музыке развивал и совершенствовал сам. Его таланты были признаны. Активно занимался и общественной деятельностью, являлся внештатным сотрудником газеты «Ленинец», участником политического кружка. До конца жизни старался быть полезным городу, обществу. Память о нём всегда будет жива, его имя вписано в историю края.

На встрече прозвучало стихотворение «Герб города Печоры» печорского автора Любови Павловны Мартемьяновой, написанное в 2017 году. Это пока единственное произведение, посвящённое нашему символу, и большинство зрителей мероприятия услышали его впервые. Спасибо автору за такой подарок печорцам.

Приятным моментом встречи стала передача членами РОО «Землячество Коми» в городе Москве С.Б. Терентьевой и Н.Н. Рулёвым в музей большой коллекции фотографий о В.С. Худеяве от имени его вдовы Татьяны Ивановны. Это ценное пополнение наших фондов. Светлана Борисовна была знакома с семьёй художника и рассказала об интересных моментах из его жизни.

Чтобы весь материал по истории герба был доступен исследователю в полном объёме, принято решение о его систематизации и размещении в буклете. Презентация издания, выпущенного сотрудниками музея к 35-летию герба города Печоры, стала кульминацией. Присутствующие познакомились со страницами издания и им были вручены экземпляры.

В завершение информационного часа проведена викторина «Геральдика земли Коми», в результате которой определились знатоки государственной символики РК, гербов городов республики. Победители викторины награждены призами.

В музее к юбилею герба Печоры оформлена выставка, которая будет работать до 8 декабря. Приглашаем всех желающих!

©Ольга Капустина

Автор-составитель издания, посвящённого 35-летию герба города Печоры - Ольга Егоровна Капустина,
заведующий сектором научно-просветительской деятельности Печорского историко-краеведческого музея.
Информационный час «Символ Печоры».
Фото Ирины Ивановой.
Печорский историко-краеведческий музей
г. Печора. 21 сентября 2018 г.

Газета «Волна»
22 ноября 2018 г., № 46

История детского сада

В Печорском историко-краеведческом музее 16 ноября 2018 года состоялась защита проектов в рамках муниципального краеведческого конкурса «История детского сада».

Защита проектов конкурса «История детского сада».
Фото Елены Ремарчук.
Печорский историко-краеведческий музей
г. Печора. 16 ноября 2018 г.

Открыла мероприятие директор музея Инна Владимировна Гавриленкова: «Такие конкурсы стали традицией в нашем музее. Первый подобный конкурс состоялся в 2014 году, и уже три раза освещалась история школ города и Печорского района. В этом году мы охватываем историю детских садов. Сегодня здесь собрались опытные и юные краеведы, которые комплектовали материал по частицам воспоминаний, по материалам публикаций, по документальным свидетельствам. Спасибо всем участникам, неравнодушным к истории края».

Впервые такой конкурс проходит не только для школьников, но и для взрослого населения. Проводится он в целях воспитания патриотических чувств, поддержки печорцев, обладающих способностями к творческой, поисковой и исследовательской деятельности, вовлечения их в активную культурную жизнь, повышения престижа труда педагогических работников, привлечения внимания к дошкольному образовательному учреждению общественности, родителей. Самое главное – сбор материалов и формирование коллекций по истории детских садов МР «Печора».

Стартовал конкурс в конце марта текущего года. До 17 апреля проходил приём заявок. Печорцам предоставлялся выбор участия в трёх номинациях: «История детского сада, действующего сегодня», «История детского сада, которого в настоящее время уже не существует», «Фотография советского детства». Каждый участник в течение работы над проектом мог обратиться в музей за методической помощью.

До 26 октября осуществлялся приём творческих работ. По условиям конкурса они индивидуальные или групповые, в виде статьи, включающей летопись детского сада, его

традиции, успехи, материалы о воспитателях, содержат фотографии, документы, воспоминания людей. Каждая работа была со своей особенностью, поэтому презентации оказались разнообразными и интересными.

В номинации «История детского сада, действующего сегодня» участвовали три проекта. Первый экскурс совершили в историю детского сада посёлка Каджером. Проект представили его сотрудники Любовь Михайловна Жигулёва и Анна Сергеевна Коваленко. В следующем году детскому саду исполнится 70 лет, и исследования в этом направлении актуальны. Второй проект в данной номинации представили методисты самого молодого в городе детского сада «Родничок» Татьяна Васильевна Власова и Елена Валентиновна Гридина, помогала им воспитанница дошкольного учреждения Екатерина Калинина. Хронологию событий детского сада со сказочным оптимистичным названием «Золотая рыбка» мы узнали из коллективного проекта сотрудников этого учреждения**.** Показали его Лариса Михайловна Пономарёва и Светлана Алексеевна Смирнова.

Молодое поколение уже не знают, какие детские сады существовали раньше, где находились. Об этом рассказали участники номинации «История детского сада, которого в настоящее время уже не существует». Они продемонстрировали пять интересных проектов. Материал, освещающий историю таких дошкольных учреждений, добывается нелегко, страницы восстанавливаются по крупицам. О воспитателе детского сада № 95 Людмиле Феофановне Семяшкиной рассказала семья Литвинцевых. Виталий, Дарья и их бабушка - известный краевед в городе Ольга Алексеевна - постоянно пополняют фонды нашего музея интересными находками. Не первый раз в нашем конкурсе участвует семья Усачёвых: Анна, ученица 9 класса СОШ № 3, и дедушка Виктор Владимирович, профессиональный педагог. Они провели большую исследовательскую работу, обращаясь в разные архивы, собирая воспоминания. В результате составлена полная летопись детского сада «Соловушки».

О детском саде деревни Усть-Кожва попыталась собрать материал её жительница Яна Геннадьевна Истомина. Признаётся, было трудно. Но, всё-таки удалось осветить некоторые моменты из жизни учреждения. Участники к своим проектам подошли творчески. Татьяна Викторовна Перфилова и Зульфа Закировна Кадрилеева записали на видео воспоминания воспитателей детского сада «Колокольчик» Галины Михайловны Бабушкиной и Елены Иосифовны Менниковой, зафиксировали эмоциональную сторону жизни дошкольного учреждения, а помогал им самый маленький краевед Валерий Кылосов. Сразу о семи детских садах, которые уже не действуют, поведала библиотекарь п. Кожва Елена Михайловна Чупрова. Все они существовали на территории этого посёлка.

В этом году введена новая номинация конкурса «Фотография советского детства»**,** где предлагалось исследовать качественную и сюжетную фотографию: описать событие, определить людей, дату, место. В данной номинации было представлено пять проектов. Одно из условий – передача фотографии-оригинала в фонды нашего музея. Екатерина Геннадьевна Рыженко, воспитатель детского сада п. Каджером, описала фотографию из своего советского детства. Проект она назвала «Ах, детство, детство, ты куда бежишь…» Сюжетную фотографию из истории бывшего детского сада «Звёздочка» описала Елена Александровна Корниенко, рассказав о своих родственниках. О счастливом детстве Марины Геннадьевны Солодовниковой (Помешкиной) собрала воспоминания Зульфа Закировна Кадрилеева, воспитатель детского сада «Родничок». Новогоднюю фотографию своего советского детства в артистичной форме представила воспитатель детского сада «Родничок» Екатерина Вячеславовна Евдокимова в проекте «Мы родом из детства». Фотографию, описывающую событие в бывшем детском саду «Колокольчик», исследовали Марина Ремарчук и её племянница Полина Митрохина. У них это хорошо получилось.

Поисковая и исследовательская работа по истории детских садов будет продолжаться. Мы всех благодарим за участие в конкурсе, за творческий подход к исследованиям и презентациям. Отрадно, что многие из участников - взрослые люди, которые нашли время в своём плотном графике работы, в череде семейных дел для такой

нужной для всех печорцев работы – восстановлении и фиксировании летописи города и района.

Фотографии, которые предоставлены в проектах, будут использоваться для оформления выставки «Дети Печоры» к юбилею города.

После мероприятия члены жюри остались для обсуждения. Оценивали проекты: председатель жюри Инна Владимировна Гавриленкова, заведующий методическим отделом Управления культуры и туризма МР «Печора» Надежда Юрьевна Куриленко, заведующий архивным отделом администрации МР «Печора» Светлана Анатольевна Тренинская, ведущий специалист отдела образовательных учреждений Управления образования МР «Печора» Марина Николаевна Железнова, заведующий сектором экспозиционно-выставочной деятельности музея Ирина Владимировна Иванова. Проекты и их защита рассматривались согласно критериям оценки, указанным в положении конкурса.

Результаты конкурса будут объявлены на церемонии награждения 23 ноября, в 15.00, в Печорском историко-краеведческом музее.

©Ольга Капустина

Члены жюри (слева направо): заведующий методическим отделом Управления культуры и туризма МР «Печора» Н.Ю. Куриленко; ведущий специалист отдела образовательных учреждений Управления образования МР «Печора» М.Н. Железнова; председатель жюри, директор музея И.В. Гавриленкова; заведующий сектором экспозиционно-выставочной деятельности музея И.В. Иванова; заведующий архивным отделом администрации МР «Печора» С.А. Тренинская. Стоит организатор и ведущий мероприятия - заведующий сектором научно-просветительской деятельности музея О.Е. Капустина.

Защита проектов конкурса «История детского сада».

Фото Елены Ремарчук.

Печорский историко-краеведческий музей

г. Печора. 16 ноября 2018 г.

Газета «Волна»
29 ноября 2018 г., № 47

Награждение исследователей

В каждой области деятельности есть талантливые люди: в искусстве, музыке, литературе… Многие реализуют себя и в исследовательской деятельности. Чтобы поддержать такие способности, на базе Печорского историко-краеведческого музея организуются конкурсы в данном направлении.

23 ноября состоялся заключительный этап муниципального краеведческого конкурса «История детского сада» - церемония награждения. Слова благодарности участникам выразила директор музея, председатель жюри конкурса Инна Владимировна Гавриленкова.

Так как тема связана с дошкольными учреждениями, то и право открыть мероприятие представилось дошколятам. Катя Калинина, Катя Россоль, Айза Мясных, Максим Голубев и Илья Койчев из детского сада «Родничок» исполнили замечательную патриотическую песню о нашей стране - России и задали торжественный тон.

Каждое мероприятие музея несёт в себе информационную составляющую, связанную с нашим краем. На этот раз исторический экскурс в мир самодельных игрушек, бытовавших в Печорском крае, провела Ирина Владимировна Иванова, заведующий сектором экспозиционно-выставочной деятельности музея. Начала она со слов: «Детство-детство, ты куда ушло?» Так мы ностальгируем о самом удивительном возрасте - когда деревья были большими, краски яркими, и мы были счастливыми без повода. Каждый взрослый с удовольствием вспоминает о своих любимых игрушках. И совсем не обязательно, о дорогих, купленных в магазине. Иногда и куколка, скрученная из простого ситца, становилась самой милой». Рассказала про грудную кость птицы «вожалы» («вож» - ответвление, ветка, развилка, «лы» - кость), которую в своих играх применяли дети, с которой связывали и приметы. Часто девочки использовали косточки ягнят и овец разного размера вместо куколок. Мальчишки развлекались игрушками с названиями «шег» или «бабки» из суставов задних ног овцы в очень азартной и шумной игре. Для маленьких зрителей мероприятия эти предметы были удивительны, а для старшего поколения знакомы не понаслышке.

Какие заботы и игрушки были в нашем советском детстве, продемонстрировали талантливые ребята из театрального коллектива «Сварожичи» МКО «Меридиан» под руководством Дарьи Красильниковой, исполнив произведение Сергея Михалкова «А что у вас?» в сопровождении музейных предметов.

Участники конкурса совершили большую работу: собрали и изучили материал, систематизировали, подготовили презентации и защитили проекты. Каждый старался в полной мере раскрыть тему, попытался максимально восстановить страницы истории родного детского сада, рассказать о работе воспитателей или коллег.

При оценке проектов рассматривалась как сама работа, так и её презентация.

Призовые места участников дипломами отметила заведующий методическим отделом Управления культуры и туризма МР «Печора» Надежда Юрьевна Куриленко.

В номинации «История детского сада, действующего сегодня» первое место заняли старшие воспитатели МАДОУ «Детский сад № 36 общеразвивающего вида» Татьяна Васильевна Власова и Елена Валентиновна Гридина; второе - заместитель по воспитательной работе МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида» п. Каджером Любовь Михайловна Жигулёва, воспитатель Анна Сергеевна Коваленко; третье место - коллектив МАДОУ «Детский сад № 25 общеразвивающего вида».

В номинации «История детского сада, которого в настоящее время уже не существует» победителями стали ученица 9а класса МОУ «СОШ № 3» Анна Усачёва и её

дедушка Виктор Владимирович Усачёв; второе место заняли ученик 7а класса МОУ «СОШ № 49» Виталий Литвинцев, ученица 5а класса МОУ «СОШ № 10» Дарья Литвинцева и их бабушка Ольга Алексеевна Литвинцева; третье - Яна Геннадьевна Истомина.

В номинации «Фотография советского детства» за первое место были награждены ученица 4б класса МОУ «СОШ № 10» Митрохина Полина и её тётя, студентка группы М-306 ГПОУ «Печорский промышленно-экономический техникум» Марина Ремарчук; за второе место - воспитатель МАДОУ «Детский сад № 36 общеразвивающего вида» Екатерина Вячеславовна Евдокимова; за третье место - воспитатель МАДОУ «Детский сад № 36 общеразвивающего вида» Зульфа Закировна Кадрилеева.

Благодаря этому конкурсу архив музея обогатился новыми материалами, интересными находками. Поделились участники и предметами, понимая, что старые вещи могут быть настоящими сокровищами. Спасибо всем конкурсантам, их помощникам, руководителям, героям проектов. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

В завершение мероприятия зрителей ещё раз порадовали воспитанники детского сада «Родничок» под руководством своего воспитателя З.З. Кадрилеевой, весело исполнив песню на татарском языке «Яз килэ» («Приходит весна»).

©Ольга Капустина

Церемония награждения в рамках конкурса «История детского сада».
Фото Елены Ремарчук.
Печорский историко-краеведческий музей
г. Печора. 23 ноября 2018 г.

Фото слева: воспитанники детского сада «Родничок» (руководитель - Зульфа Кадрилеева) исполняют песню на татарском языке «Яз килэ» («Приходит весна»).
Фото справа: театральный коллектив «Сварожичи» МКО «Меридиан» (руководитель - Дарья Красильникова) исполняет произведение Сергея Михалкова «А что у вас?» в сопровождении музейных предметов.
Церемония награждения в рамках конкурса «История детского сада». Фото Елены Ремарчук.
Печорский историко-краеведческий музей. г. Печора. 23 ноября 2018 г.

Газета «Волна»
27 декабря 2018 г., № 51

Газета «Печорское время»
19 января 2019 г., № 4

О Печоре в необычной форме

В течение года в Печорском историко-краеведческом музее проводились интерактивно-познавательные игры по истории Печоры среди школьников, студентов, работников предприятий, организаций и учреждений. В преддверии 70-летия города, 14 декабря, состоялась ещё одна - между командами курсантов Печорского речного училища.

Сотрудники музея разработали конкурсы и задания, освещающие биографии известных печорцев, информацию о переулках, улицах, площадях, предприятиях, объектах, главных этапах становления города, символах края. Подготовкой курсантов занималась педагог-организатор училища Елена Владимировна Потапова. Команды разделились по специальностям: судоводители, электромеханики, механики. Каждая презентовала свою визитную карточку. Судоводители назвали себя экипажем и охарактеризовали свою деятельность девизом: «Больше дела, меньше слов!» Электромеханики именовались «Тройничок» и решили: «Втыкаемся во всё!» Механики – «Пятеро против ветра» - объявили: «Много не ешь, корабль утонет!»

Интеллектуальные соревнования начались с викторины. На один из вопросов: «В какое десятилетие прошлого века появилось телевидение в нашем городе?» ответы звучали разные. Но всё-таки мы услышали правильный ответ – в 1970-е годы. 4 декабря 1972 года закончены строительство и монтаж ретрансляционной вышки в Мишаяге. Были и такого рода вопросы: «Названия каких печорских улиц напоминают нам о других населённых пунктах?» Вспомнили улицы Ленинградскую, Воркутинскую, Московскую, переулки Ижемский и Канинский.

Самым весёлым конкурсом оказался творческий - «Крокодил», где ребята без звуков, жестами изображали объекты: памятник В.А. Русанову, кинотеатр имени М. Горького, скульптуру «Материнство».

В конкурсе «Кто? Где? Когда?» участникам были предложены коллекции предметов из фондов музея, по которым они определяли их принадлежность известным печорцам. Например, по нотной тетради и статуэтке Московского фестиваля «Гармоника – душа России» они сразу назвали аккордеониста-виртуоза Анатолия Иконникова. Фотоаппарат и каска принадлежали журналисту Андрею Стенину. Музыкальный инструмент – труба - рассказал о руководителе духового оркестра Николае Никифорове. Кисти и фотография картины подсказали, что речь идёт о художнике Юрии Федотове. Радиоприёмник и фотография навели на бывшего редактора городской редакции радиовещания Владимира Горохова. По элементу военной формы и фотографии здания, где установлена мемориальная доска памяти участника Афганской войны, ребята назвали Эдуарда Гнитько.

Собирали мозаику, отгадывали кроссворд, искали ошибки в текстах, внимательно рассматривали старые фотографии, ... Всё это, предложенное в интересной форме, позволило проверить знания, умение ориентироваться в информационных материалах, сделать новые открытия, раскрыть способности в логическом и креативном мышлении, творчестве. Время пролетело незаметно, с пользой и позитивным настроением. По результатам конкурсов первое место завоевали механики, вторыми стали электромеханики, третье место заняли судоводители. Каждая команда была награждена дипломами и призами. Поздравляем!

В течение игры зрители также активно участвовали в ней, выполняя задания, с

которыми не справились команды. Отличился знаниями по истории города учащийся четвёртого курса Иван Неустроев, который и стал победителем среди зрителей.

Для организаторов игры диалог с участниками и зрителями даёт новые идеи, перспективы в задумке следующих направлений подачи и содержания мероприятий. Впереди ещё много интересных и познавательных встреч с печорцами.

©Ольга Капустина

Интерактивно-познавательная игра «Знатоки малой родины».
Фото Елены Ремарчук.
Печорское речное училище.
г. Печора. 14 декабря 2018 г.

Газета «Волна»
14 марта 2019 г., № 10

За тайнами Севера

В рамках проекта «Открывая Серебряное ожерелье» Печору посетила группа молодых людей из Москвы, Подмосковья, Казани, Санкт-Петербурга, Сыктывкара. Это туристический маршрут по городам российского Северо-Запада и совершенно новый бренд в российском туризме. Он объединяет самые исторически значимые области и города, включая Санкт-Петербург, Калининград, Архангельск, Ленинградскую область, Вологду, Карелию, Ненецкий АО, Великий Новгород, Республику Коми, Псков, Мурманскую область.

Особенность проекта «Открывая Серебряное ожерелье» – разработка по итогам тура более 10 3D-моделей ключевых достопримечательностей Северо-Запада для создания яркого эмоционального эффекта и наглядной демонстрации объектов туризма.

Приехали они четвёртого марта вечером на машинах, в ярко-оранжевых зимних костюмах, и сразу началось знакомство с городом. Их время было ограничено. Они запланировали узнать об истории края в Печорском историко-краеведческом музее и увидеть один из уникальных объектов – Дом культуры железнодорожников (МКО «Меридиан»).

Несмотря на позднее время, группу ожидали с нетерпением. Всегда интересно пообщаться с путешественниками, обменяться впечатлениями. Они активно поглощали информацию, без перерыва фотографировали сразу на несколько камер, и тут же выкладывали в Instagram. Фиксировали каждый момент рассказа, экспозиции. Успели побывать в роли первобытных обитателей края, набросив на себя «шкуры древних животных».

Далее все отправились в ДКЖ, где восхитились величеством здания и внутренним интерьером. Туристы задавали вопросы по истории театра, об артистах. Их удивляло буквально всё - старинный рояль, картины репрессированных живописцев, дореволюционные книги…

Волновали и особенности проживания на Севере: как справляемся с комарами, тёплое ли лето, катаемся ли зимой на велосипедах и т.д.

Рано утром их путь продолжился в направлении Нарьян-Мара. На обратном пути они обещали заехать к нам снова.

©Ольга Капустина

Блогеры в Печорском историко-краеведческом музее.
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 14 марта 2019 г.

Газета «Волна»
28 марта 2019 г., № 12

Пополнили фонды

Наш музей вновь объединил опытных и юных краеведов, первооткрывателей и проводников дальнейших исследований. 22 марта состоялась защита проектов в рамках муниципального краеведческого конкурса «История предприятий и учреждений». Открыла мероприятие директор музея Инна Владимировна Гавриленкова.

Защита проектов в рамках муниципального краеведческого конкурса «История предприятий и учреждений».
Фото Елены Ремарчук.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 22 марта 2019 г.

Конкурс проходит в рамках 70-летия г. Печоры. Он стартовал 18 января - в день рождение города. До 31 января принимались заявки.

Предоставлялся выбор участия в трёх номинациях. 1 февраля состоялось организационное собрание.

Каждый участник в период работы над проектом мог обратиться в музей за методической помощью. До 19 марта осуществлялся приём творческих статей. В нынешнем году предоставлено семь проектов.

Работы по условиям конкурса - индивидуальные или групповые, включают летопись предприятия (учреждения, организации), его традиции, успехи, очерки о сотрудниках, ветеранах, руководителях, почётных работниках.

Рассматривало проекты объективное жюри согласно критериям оценки, указанных в положении конкурса.

В номинации «История предприятия (учреждения), которого в настоящее время уже не существует» участвовали три проекта.

Первый представили Виталий и Дарья Литвинцевы (помогала им бабушка Ольга Алексеевна). Они рассказали о художественной библиотеке Дома культуры железнодорожников ст. Печора.

Второй проект в данной номинации принадлежит известному в городе краеведу Елене Николаевне Редькиной. Её работа - об Александре Ивановиче Федосееве, который внёс большой вклад в подготовку речных кадров для Печорского пароходства.

На мероприятии мы узнали ещё об одном педагоге Надежде Николаевне Скипидаровой, отличнике профессионально-технического образования РСФСР. Надежда Николаевна сама представила свои воспоминания. Помогала ей Людмила Александровна Кошелева, библиотекарь Печорского промышленно-экономического техникума.

Очень интересна номинация «История общественных организаций». Такие организации могут потерять свою историю в связи с тем, что они общественные и не всегда имеют свой офис, здание, не все их документы оседают в архивах. Хотелось бы больше собрать материала об этом, но, к сожалению, в данной номинации участников не было.

В Печоре уже 30 лет работает отделение общества «Мемориал». Вне конкурса рассказала о нём его председатель Людмила Митрофановна Еделькина и вручила

сотрудникам музея последнее издание мемориальцев – календарь на 2019 год, куда вошли биографии одних из первых председателей печорского отделения Б.Д. Серова, Т.Г. Афанасьевой.

Следующая номинация раскрыла историю действующих сегодня предприятий и учреждений. Радует, что в конкурсе участвовали представители разных поколений. И каждый проект имеет свою особенность, отражает взгляд автора на историю. Поэтому летописи ещё ценнее и интереснее.

Наша железнодорожная поликлиника известна своей богатой историей и профессиональными кадрами. Подробнее отдельный период её работы осветил Вячеслав Михайлович Перминов, заместитель главного врача по клинико-экспертной работе.

Историю железнодорожного вокзала собрала и систематизировала Евгения Николаевна Гордеева, заведующая технической библиотекой ст. Печора Северной железной дороги – отдела справочно-библиотечного обслуживания Северного центра научно-технической информации и библиотек.

Не первый раз в музейных конкурсах участвует воспитатель детского сада № 36 Зульфа Закировна Кадрилеева. Ей всё интересно. В этом году объектом исследования стала стоматологическая поликлиника.

Самые активные участники наших мероприятий - студенты Печорского речного училища и их руководитель, педагог-организатор Елена Владимировна Потапова. Учреждение гордится своими преподавателями, которые всю свою жизнь посвятили обучению и воспитанию курсантов. Среди них педагог Елена Игоревна Стахиряк. О своём любимом наставнике рассказали курсанты училища Мария Логинова и Анастасия Шумкова.

В этот день вне конкурса историческую справку архивного отдела администрации МР «Печора» в музей передала его заведующая Светлана Анатольевна Тренинская.

Конкурсанты пополнили наш документальный фонд не только качественными исследованиями о том или ином предприятии, учреждении, биографиями их сотрудников, но и оригиналами фотографий.

Благодарим всех участников за активную гражданскую позицию, инициативу, любовь к родному краю. Конкурс соответствует основным функциям краеведческого музея: сбору, изучению, хранению и просвещению. Мы вместе с вами пишем летопись, изучаем судьбы людей, собираем материалы и формируем коллекции, храним их для будущих поколений.

Результаты конкурса будут объявлены на церемонии награждения 3 апреля, в 15.00.

©Ольга Капустина

Жюри муниципального краеведческого конкурса «История предприятий и учреждений».
Фото Елены Ремарчук.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 22 марта 2019 г.

Газета «Волна»
11 апреля 2019 г., № 14

За любовь к родному краю

Состоялся завершающий этап муниципального краеведческого конкурса «История предприятий и учреждений» - церемония награждения. Благодарность участникам выразила директор Печорского историко-краеведческого музея, председатель жюри конкурса Инна Гавриленкова.

Церемония награждения в рамках муниципального краеведческого конкурса «История предприятий и учреждений».
Фото Натальи Бычковой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 3 апреля 2019 г.

В ходе мероприятия была проведена викторина по истории предприятий, учреждений и организаций Печоры. Вопросы предлагались разные. Ответили на все. Небольшие затруднения вызвали некоторые, например: «История какой школы началась в «красном уголке» железнодорожной отделенческой больницы» (музыкальная школа), «Какое первоначальное название средней школы № 2 – первой в городе?» (Канинская). Были и такие вопросы: «Где в Печоре проводились первенства Коми АССР по хоккею с мячом?» (на городском стадионе), «В здании какого учреждения находилось общежитие Печорстроя?» (в здании краеведческого музея) и другие. Также участники встречи определяли по фотографиям должны были те или иные объекты города. По результатам викторины определились знатоки.

После познавательного экскурса, заведующий методическим отделом Управления культуры и туризма МР «Печора» Надежда Куриленко озвучила итоги конкурса, вручила дипломы и призы.

В номинации «История предприятия (учреждения), которого в настоящее время уже не существует» первое место заняли ученик 7а класса школы № 49 Виталий Литвинцев, ученица 5а класса школы № 10 Дарья Литвинцева (руководитель О.А. Литвинцева). Второе - у краеведа Елена Редькиной. Третье место заняла Надежда Скипидарова (руководитель Л.А. Кошелева, библиотекарь Печорского промышленно-экономического техникума).

В номинации «История предприятия (учреждения), действующего сегодня» победителем стал Вячеслав Перминов, заместитель главного врача по клинико-экспертной

работе НУЗ «Узловая поликлиника на ст. Печора». Второе место - у курсантов Печорского речного училища Марии Логиновой и Анастасии Шумковой (руководитель Е.В. Потапова, педагог-организатор Печорского речного училища). Третье место разделили Евгения Гордеева, заведующая технической библиотекой ст. Печора, и Зульфа Кадрилеева, воспитатель детского сада № 36.

Оценивать проекты было нелегко. Каждый представляет историческую ценность, демонстрирует большую исследовательскую работу. Решающим фактором стала творческая защита.

История Печоры пополнилась новыми материалами. Спасибо всем участникам, их помощникам, героям проектов. Желаем вам интересных идей, новых стремлений и побед! Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

©Ольга Капустина

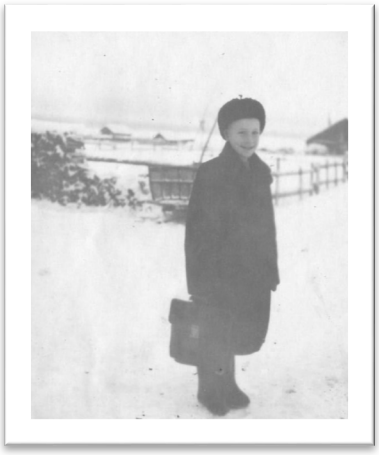
Газета «Печорское время»
11 мая 2019 г., № 6

Наш Егорыч

Человек, руководящий краем, где родился и вырос, где познал жизнь и любил эту землю, был Иван Егорович Кулаков, видный государственный, политический, общественный деятель Республики Коми.

Родился Иван Егорович 20 февраля 1944 года в селе Ичет-Ди Троицко-Печорского района Коми АССР в семье воронежских крестьян, высланных в годы раскулачивания на Печору.

Отец его умер в мае 1951 года от изнуряющей «каторги» на лесоповале. Ивану было тогда 7 лет, и он помогал деду ухаживать за скотом, заготавливать сено, охотиться, рыбачить, кормить большую семью. А ещё он любил читать, книга озаряла светом суровые детские годы и стала любовью на всю жизнь.



Иван Кулаков.
п. Ичет-Ди
Троицко-Печорского района
Коми АССР. 24 января 1952 г.

Его сестра Елена Егоровна вспоминает: «… Осенью 1951 года Ваня пошел в первый класс Ичетдинской семилетней школы. Учился прилежно и легко. Вырос не по годам высоким, но худеньким. Он не боялся брать на себя ответственность за порученное дело. Во время наводнения в с. Дутово Иван помогал вывозить детей из школы-интерната, вытаскивал подмоченные продукты из магазина, спас деньги и документы из сейфа магазина. Был удостоен Почётной грамоты Верховного Совета СССР».

После окончания средней школы выпускник Кулаков в том же году поступил в Нижнетагильский горно-металлургический техникум имени Черепановых. Окончив его с отличием, в 1964 году поехал по распределению в Тулу, где работал техником-конструктором в организации Министерства обороны СССР. Потом три года служил в армии, в радиотехнических войсках. Вступил в партию. После демобилизации приехал в Печору. 27 ноября 1967 года устроился такелажником третьего разряда ремонтно-прокатной базы управления Печорстроя. В одном из своих интервью И.Е. Кулаков поделился: «Сердцем прикипел к этому городу. Там уютно, легко дышится. Печора – это не только мои лучшие годы. Печоре я обязан всем, чего добился в жизни. Главное, люди там простые, душевные».

Иван Кулаков на службе в армии.
Радиотехнические войска.
г. Борисоглебск. 1963 г.

За десять лет работы Иван Егорович дослужился до директора ремонтно-прокатной базы управления Печорстроя. Работая, учился заочно во Всесоюзном заочном институте инженеров железнодорожного транспорта в Москве. С 1978 года возглавлял управление механизации управления Печорстроя.

В 1979 году Кулаков был приглашен на партийную работу, а через четыре года избран вторым секретарём и членом бюро городского комитета партии. Коллеги о нём вспоминали потом: «Говорить о Кулакове легко, потому что работать с ним было также легко. Он стоял во главе субботников, организовывал людей и сам не гнушался никакой работы. Трудился на мебельной фабрике, на полях совхоза «Луговой», сам ездил по буровым».

После того, как Иван Егорович заочно отучился в

Иван Егорович Кулаков,
председатель Печорского горисполкома.
г. Печора. 1989 г.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 1284/49

Ленинградской Высшей партийной школе, в апреле 1988 года он был избран председателем исполкома Печорского городского Совета народных депутатов, а с декабря 1991 года назначен главой администрации г. Печоры.

Вспоминает вдова Зинаида Макаровна: «После армии, работая в ремонтно-прокатной базе Печорстроя, Иван Егорович получил маленькую однокомнатную квартиру в многоквартирном бараке, где и начали мы семейную жизнь. К нам приехала и мама Ивана Егоровича.

Уделял большое внимание обучению своих сотрудников, ратовал за то, чтобы сотрудники аппарата управления персоналом помогали растить свои кадры, которые впоследствии сами стали начальниками отделов, инженерами. Однажды, управление Печорстроя предлагало на должность главного инженера своего сотрудника, на что Иван Егорович на планерке ответил: «У нас свои кадры есть на предприятии». Главным инженером стал работник ремонтно-прокатной базы.

Моя мама восемь лет была слепой, а я не всегда могла выехать домой на перерыве, выручал Иван Егорович, приезжал на обед, измерял маме давление, давал таблетки, разогревал и подавал ей обед. Был наставником своих племянников, рано потерявших отца. Когда он работал в горисполкоме, не все могли попасть к нему на прием, тогда старушки, прогуливаясь и изучив его маршрут, встречали вечером идущего домой с работы и решали свои проблемы.

Идеальных людей, руководителей не бывает. Да, случалось, что Иван Егорович ругался, стучал по столу кулаком, но помогал исправить положение.

Рано ушел из жизни, такая судьба. Низко кланяюсь жителям города Печоры за память».

Иван Егорович неоднократно избирался депутатом Печорского горсовета, Верховного Совета Коми АССР, Государственного Совета РК. Был первым заместителем Председателя Верховного Совета РК, первым заместителем Госсовета РК. В марте 2003 года избран Председателем Государственного Совета РК.

И.Е. Кулаков стал одним из учредителей благотворительного фонда «Покаяние» в 1998 году, был его первым председателем.

Заслуженный работник РК Геннадий Терентьевич Денисов рассказывает: «Я работал в Инте и тоже был председателем. Уже тогда у меня сложилось впечатление, что в Печоре у руководства городом стоит серьезный человек. Запомнился такой случай. В один из декабрьских вечеров, когда мороз переваливал за 30 градусов, на нашем хлебозаводе случилась авария. Были сорваны графики выпечки хлеба, город оставался без этого необходимого продукта. Решил позвонить в Печору.

- Иван Егорович! Помочь сможешь, выручи хлебом!

- Позвоню в течение часа, - услышал в ответ.

А потом минут через сорок:

– Пятитонный контейнер устроит? Встречайте вечерним поездом.

Через четыре часа наши хлебовозки развозили по интинским магазинам печорский хлеб.

Спустя годы звонок Ивана Егоровича из приемной Госсовета меня несколько удивил. Он тепло поздоровался, вспомнил «интинскую хлебную акцию» и сообщил, что есть договоренность с Главой РК Ю.А. Спиридоновым об издании в нашей республике мартиролога жертв политических репрессий с названием «Покаяние». Предложил мне войти в состав общественной редколлегии этого издания. Потом сказал, руководителем

редакционно-издательской группы мартиролога назначен Геннадий Васильевич Невский, блестящий журналист и толковый историк, работавший ранее в Печоре. Настоящим приобретением фонда «Покаяние» было приглашение в группу Надежды Павловны Бушмановой, Заслуженного работника РК. Результатом большой работы за последние двадцать лет является издание 13-ти томов мартиролога «Покаяние».

Умер Иван Егорович 28 ноября 2005 года. Похоронен на Краснозатонском кладбище Сыктывкара. В память о нём 20 февраля 2006 года на доме № 52 по улице Спортивной, где он жил последние годы, была установлена мемориальная доска. С 14 ноября 2006 года Дворец спорта «Юбилейный» и школа в селе Приуральское Печорского района носят имя И.Е. Кулакова.

Иван Егорович награжден орденом Почета, орденом Дружбы, удостоен звания «Заслуженный работник народного хозяйства Республики Коми». С 25 декабря 2003 года он почетный гражданин города Печоры, а с 4 июня 2010 года ещё и почётный гражданин города Сыктывкара. 10 августа 2017 года И.Е. Кулакову присвоено высшее почетное звание Республики Коми «Почетный гражданин» (посмертно).

Тепло вспоминает Ивана Егоровича его внучка Анастасия Кулакова: «В одном из интервью дедушка сказал: «Если человек с детства приучен трудиться, он обязательно чего -то достигнет». Дедушка не только следовал этому высказыванию, но и был ярким примером такого человека. Для него была важна сплоченность семьи, он понимал, что это фундамент, и, создав его, всегда поддерживал.

Говорят, самое сложное - это самое простое. Дедушка был простым человеком. Его личные качества позволяли быть простым, и от этого, ему, наверно, было сложно».

©Ольга Капустина

Материал напечатан в сокращении, подготовлен на основе коллекции Печорского историко-краеведческого музея, документов архивного отдела администрации МР «Печора», Национального архива РК, личных архивов родственников Зинаиды Макаровны Кулаковой, Елены Егоровны Кулаковой, Анастасии Горобец, воспоминаний Заслуженного работника народного хозяйства РК Геннадия Терентьевича Денисова. Статья содержит достоверные биографические даты И.Е. Кулакова.

Посещение руководителями Республики Коми войсковой части 96876.
г. Печора. 10 сентября 2004 г.
Национальный музей Республики Коми.

Газета «Волна»
30 мая 2019 г., № 21

Наградили лучших

В Печорском историко-краеведческом музее состоялся последний этап городского квеста «Тропа памяти», посвящённого Дню Победы - церемония награждения. Напомним, что участниками игры были восьмиклассники школ г. Печоры. 7 мая они совершили маршрут по памятным местам воинской славы в речной части города.

В торжественный день вручения наград дошколята из детского сада «Родничок» исполнили музыкальный и поэтический номера (рук. - В.Н. Цицилкина, З.З. Кадрилеева). Айза Мясных прочитала стихотворение Т. Маршаловой «Что такое День Победы?», а Максим Голубев, Ярослав Шевчук, Илья Койчев, Полина Лампига задорно станцевали и сыграли на ложках под песню «Казаки в Берлине».

Одна из важных задач квеста - краеведческое просвещение по теме «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» Все семь команд справились с ориентированием по карте, установили места расположения точек маршрута, познакомились с информационными листами и ответили на вопросы. Понравилось, что делали всё сообща, дружно. Самым сложным в игре, по мнению ребят, оказался длинный путь.

Самая распространённая ошибка была в ответах на вопрос: «До какого звания дослужился боец А.И. Щипачкин?» Почти все ответили: «Командир мотоотделения». Отметили должность, а не звание. Правильно написали команды школ № 2 и 9: «старшина».

На вопрос «С какого года улица имени А.И. Щипачкина называлась улицей 2-й Октябрьской?» было несколько разных ответов: «2006 г.», «1995 г.», «конец 1940-х гг. или 1940-е гг.» Точно ответили команды школ № 49 и 83: «1949 г.» Ответ «с конца 1940-х гг.» мы также засчитали как правильный.

На вопрос «С какого года Н.А. Никифоров руководил детским духовым оркестром в печорском Доме пионеров (ДДТ)?» многие ответили «с 1972 г.» Внимательными оказались команды школ № 2, 3, 9 - «с 1977 г.»

Были и такие интересные вопросы: «Сколько раз возводилась ледовая переправа через реку Печору ниже створа строящегося железнодорожного моста для перевозки грузов?» (2 раза); «Как назывался городской стадион во время строительства?» (имени 20-летия Победы); «Героем какой книги стал юный разведчик партизанского отряда Володя Дубинин?» («Улица младшего сына») и т.д.

Абсолютным победителем стала команда, набравшая наибольшее количество баллов. Эта команда показала себя быстрой, внимательной и заработала 33 балла - «Искатели приключений» школы № 2 (рук. - Оксана Юрьевна Егошина и Александра Александровна Моисеева). Они удостоились специального диплома и получили призы.

Остальные шесть команд набрали по 29 баллов. Хотелось бы отметить, что самый лучший фотоотчёт получился у команды «Патриот» школы № 83 (рук. - Е.С. Щипицина). На снимках они зафиксировали не только свою команду, но и памятные места, например, мемориальные доски. Самыми быстрыми оказались учащиеся школы № 9 (рук. - Н.А. Додонова), сумели чётко и за короткое время сориентироваться по карте. Также благодарностями за активное участие награждены команды «Пламя» школы № 4 (рук. - И.Е. Чернова, О.А. Зуева), «Фортуна» школы № 3 (рук. - Г.М. Мовсесян), «Десятая рота» школы № 10 (рук. - С.А. Лыткина), «Best friends» школы № 49 (рук. Ю.В. - Волобуева).

Благодарственным письмом были отмечены и волонтёры – пятнадцать курсантов Печорского речного училища (рук. - Е.В. Потапова). На церемонию награждения Влад Лукницкий и Владимир Мелентьев пришли с фотоаппаратами, чтобы снова зафиксировать

моменты мероприятия, тем самым помочь сотрудникам музея.

Все ребята молодцы, с большим желанием участвовали в квесте. Надеемся, что вы провели время с пользой и интересом. Мы не забываем ветеранов войны - наших земляков. Память жива! Человек станет достойным, только если он будет любить край, где живёт, уважать и помнить других людей за их славные дела, поступки, заслуги, уважать и беречь то, что создано ими, трудиться. Желаем, чтобы вы стали просто хорошими людьми, честными, добрыми. А такие патриотические мероприятия вам в этом помогут.

©Ольга Капустина

Победители квеста «Тропа памяти».
Команда «Искатели приключений» школы № 2.
(руководители - Оксана Юрьевна Егошина и Александра Александровна Моисеева).
Фото Ольги Капустиной.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 18 мая 2019 г.

Газета «Волна»
30 мая 2019 г., № 21

Человек за кадром

Александр Александрович Павлов,
рабочий по зданию Печорского историко-краеведческого музея.
Фото Ольги Капустиной.
15 мая 2019 г.

Не так много в нашей стране учебных заведений, где обучают непосредственно музейному делу. Поэтому здесь работают люди разных специальностей: историки, филологи, педагоги. Те, кто обеспечивает учреждение творческой и исследовательской работой, сбором, изучением и хранением предметов старины.

Есть люди, без которых не обходится ни одно мероприятие или выставка, но они за кадром. В Печорском историко-краеведческом музее уже семь лет трудится рабочий по ремонту и обслуживанию здания Александр Александрович Павлов, или как все мы его по-родственному называем, Сан Саныч.

Родился он 4 марта 1953 года в д. Копнино Богородского района Нижегородской области. Там же учился в школе до 4 класса. В 5-8 классах обучался в д. Бурцево, а в 9-10 классах - в г. Горьком (Нижний Новгород).

В 1970 году поступил в Горьковское высшее военное командное училище связи. Многие парни тогда хотели стать военными. Поступать было нелегко, конкурс доходил до 10 человек на место. Но Саше Павлову это удалось, сдал экзамены на пятёрки и четвёрки. Учился до 1973 года. Нравилось работать с техникой. Получил профессию радиотелеграфиста.

Далее проходил службу в Вооружённых Силах: начал с Украины, затем Курильские острова, Волгоградская область, Грузия, Дальний Восток. Частые переезды. Жили в разных условиях, иногда даже магазинов не было, приходилось всё делать своими руками: заниматься строительством, ремонтировать мебель, работать с деревом. Хорошо, что ещё в детстве начальные навыки столярного дела дал дед Павел Иванович Павлов. Остальное пришло с опытом и пригодилось на всю жизнь. Военная служба дала и возможность путешествовать, знакомиться с интересными людьми, быть организованным.

В 1999 году Александр Александрович в звании майора был уволен в запас. В 2000-2010 гг. работал на Горьковском автомобильном заводе. Два года жил в Чите.

В 2012 году приехал в Печору к дочери Наталье. С этого времени и работает в музее. Говорит, работа нравится, творческая, хороший коллектив. А мы не нарадуемся, что рядом с нами – настоящий мужчина, мастер на все руки. Любую идею неугомонных сотрудников он воплощает в жизнь: сооружает оборудование для выставок, из подручных материалов делает реквизит для мероприятий и мастер-классов. Ремонтирует, реставрирует, … Очень ценный сотрудник, хороший человек, уважаемый всем коллективом. Мы им дорожим, желаем здоровья и счастья!

©Ольга Капустина, Елена Ремарчук

Газета «Волна»
20 июня 2019 г., № 24

В памятный день…

Возложение цветов к мемориальной доске памяти Вассы Васильевны Горской.
Фото Ольги Капустиной.
У здания взрослой поликлиники № 1.
г. Печора. 16 мая 2019 г.

Сегодня, в День медицинского работника нельзя было не вспомнить о первом главном враче Канинской (Печорской) районной больницы Вассе Васильевне Горской (1899-1964 гг.), в память о которой 14 января 2019 года на здании взрослой поликлиники № 1 была установлена мемориальная доска в год юбилея г. Печоры и 120-летия со дня её рождения.

Работала Васса Васильевна здесь в трудные 1940-е годы. Время военное, карточная система. Как и где, найти источники дополнительного питания для больных? Откуда брать воду для больницы и на чём возить? Эти вопросы постоянно стояли перед главным врачом района. Воду приходилось брать из реки и подниматься по ледяной горе, что подтверждают записи документов тех лет. В больнице готовили настои из сосновых иголок. Дрова заготавливали сами медицинские работники. И многое другое, что было в первые организационные годы больницы и будущего города.

Дочь Вассы Васильевны, Генриэтта Сергеевна Нефёдова тоже работала врачом, сейчас проживает в г. Екатеринбурге, в этом году ей исполнилось 90 лет.

Она обратилась к сотрудникам музея с просьбой в этот день возложить цветы у мемориальной доски памяти мамы от имени их семьи. В разговоре по телефону Генриэтта Сергеевна поделилась: «Скучаю по родному краю. Люблю Печору. Вспоминаю сосну на набережной реки – дорогое место многим жителям, где гуляла, вглядывалась вдаль, смотрела на голубую воду и горы». Поздравила с днём Святой Троицы. В великий православный праздник делают добрые дела. От лица потомков - нового поколения печорцев - мы чтим память тех, кто стоял у истоков создания нашей Печоры.

В письме в музей Г.С. Нефёдова написала: «В развитии Печорского здравоохранения и города Печоры есть исторические вехи, значение которых не меркнет с течением времени. Каждый прошедший год лишь подчёркивает их величие и значимость. К такому периоду и относятся 1942-1948 годы, когда начиналось широкомасштабное развитие Печорского региона. И хорошо, что печорцы свято чтят память о том времени, к которому своим трудом причастна моя мама - главный врач первой райбольницы Кожвинского района Васса Васильевна Горская. Моя безмерная благодарность, сердечное спасибо и пожелание поддерживать связь поколений».

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
31 августа 2019 г., № 22
7 сентября 2019 г., № 23

Мастер золотые руки

Считается, что у каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и, наконец, тот, который есть в действительности. Цитата подходит многим, но не Владимиру Сергеевичу Евсютину, искреннему, жизнерадостному, целеустремлённому человеку, неутомимому оптимисту, нашему мастеру по пошиву пим и ремонту обуви. В семье, в работе, в свободное время, в общении с людьми он всегда постоянен: открыт, внимателен, честен и справедлив. А его трудолюбие и золотые руки характеризуют личность. Он глубоко убеждён в том, что путь к достижению цели, это тот труд, через который человек и познаёт мир.

2 сентября ему исполняется 50 лет. И очень хотелось бы рассказать печорцам о своём земляке-хозяйственнике.

Детство Володи

Владимир был седьмым, самым младшим в семье Евсютиных. Отец – Сергей Петрович, уроженец Орловской области. Его мама (бабушка Владимира) умерла в 1941 году, перед началом войны. Весной, после рождения пятого ребёнка, в пруду полоскала бельё и, увидев на льду тонущего мальчика, бросилась спасать. Это событие не прошло для неё бесследно: от переохлаждения заболела и вскоре умерла. Затем умерла и новорождённая младшая сестра Сергея Петровича, которую не смогли выходить без матери. Его отец Пётр Ильич (дедушка Владимира) остался с четырьмя детьми один. За три дня до взятия противником Орла ушёл в ополчение, затем в действующую армию. Дети одни в малом возрасте пережили оккупацию, а после освобождения попали в детский дом. Долгое время думали, что отец пропал без вести. Уже сейчас его внуки на сайтах нашли информацию из донесения о безвозвратных потерях, где в списках значился Пётр Ильич Евсютин с краткой справкой о фронтовой судьбе. Он умер в январе 1944 года от открытой формы туберкулёза в госпитале города Клинцы Брянской области, похоронен на воинском кладбище под номером 32**.** Война с её окопной жизнью забирала жизни солдат, не только погибших от ранений. Летом 2019 года удалось посетить могилу деда всей семьёй в 75-летнию годовщину его смерти.

Володя Евсютин.
п. Кедровый Шор. 1970 г.
Из фондов ПИКМ, КП 4553/1

Мама – Клавдия Васильевна, в девичестве Абраменко, бабушка - Акулина Николаевна Филиппова, коми, уроженки д. Мошъюга Ижемского района. В семье бабушки перед войной были репрессированы по 58-й статье отец, муж и брат. Все отбывали срок в Печорлаге, работая на строительстве моста через реку Печору и железной дороги до Воркуты. Отец из лагеря не вернулся. Троих детей пришлось растить и поднимать одной. Сама с младшей сестрой работала лесорубом, на обвязке и сплавке плотов. Во время войны трудились в тылу. Один из братьев прошёл всю войну и вернулся с боевыми медалями на груди, которые бережно хранятся в семье Евсютиных. Позже жили в деревне Ошкурья, где и

Владимир Евсютин.
Первая учительница -
Лия Васильевна Шутова.
Школа № 2. г. Печора. 1976 г.

образовалась семья Володи, родились его две старшие сестры. В деревне находился затон в курье, где базировался техфлот с катерами и баржами. Но по большой воде весной курью часто затопляло. В конце 1950-х годов было принято решение о переселении деревни. Всё население переезжало в близлежащие населённые пункты, среди них и молодая семья Евсютиных. Вместе с бабушкой переехали выше по реке в посёлок Кедровый Шор. Отец по своей профессии устроился в совхоз плотником-столяром, а мама – животноводом. С течением времени семья прирастала детьми, хозяйством и становилась больше. Так, 2 сентября 1969 года последним в семье родился Володя. Как самый младший был всеми любим.

В августе 1976 года переехали жить в Печору. Жильё находилось в районе «подсобки», на окраине города, за горбольницей. Это бывшее в то время 5-е сельхозотделение Печорлага. Родители продолжали работать в сельском хозяйстве. Деревенская жизнь и быт сильно не изменились. Осенью этого же года Владимиру пришла пора идти в первый класс. Школы были переполнены, и рождённого в сентябре мальчика не хотели брать. Чтобы попасть в школу, ему оформили новые документы взамен якобы утерянных при переезде. Установили новый день рождения – 25 августа, на неделю раньше, вместо 2 сентября. Так он стал 42 учеником 1 «А» класса школы № 2. Учился у Лии Васильевны Шутовой.

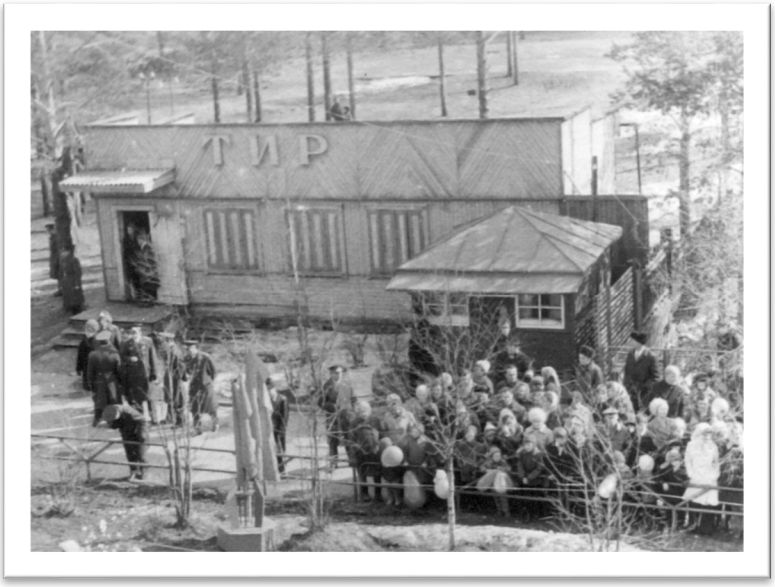
Рано из жизни ушли родители. Дети, четыре сестры, два брата и девятилетний Володя, остались одни. Старшая Людмила, которой было 20 лет, уже работала в школе-интернате учителем начальных классов в Сыктывкаре. Но, оказавшись в тяжёлой жизненной ситуации, когда её младших несовершеннолетних сестёр и братьев должны были отправить в интернат, пожертвовала своим личным счастьем и молодостью. Оформила опекунство и переехала обратно в Печору, посвятив в дальнейшем им всю себя.

Детство Володи было нелёгким, рано пришлось обучаться всему. Жили в деревянном доме, с печным отоплением, без всяких удобств. Сами заготавливали на всю зиму дрова с помощью двуручной пилы, носили воду в вёдрах с колонки, сажали и обрабатывали огород, чинили для себя обувь, одежду.

Унты для племянника

Однажды Володя сшил из отцовской овчинной шубы варежки. А когда полностью износились детские унты, доставшиеся уже ношенными, Володе стало любопытно, как они сделаны. Распорол один унт по все швам, разложил по деталям, мысленно проследил весь ход изготовления. И, глядя на второй унт, он понял, что если перенести всё на бумагу, снять с них лекала и выкроить заново с примитивных материалов… для меха использовать шубу, для кожи - отцовские хромовые сапоги, для подошвы - старые валенки. Вдохновлённый своей идеей, сразу же приступил к работе. Когда всё уже было в заготовочном виде, вдруг встал вопрос: «А как же придать форму и сделать подошву?» За помощью и советом пришлось обратиться ко взрослым. Годом позже после переезда Евсютиных из родной деревни переехал односельчанин, сосед по дому, инвалид без одной ноги, кузнец дядя Ваня Дмитрук. Он служил до войны в польской армии, был репрессирован по 58-й статье. За свою жизнь многое повидал, знал много ремёсел, мог говорить на семи языках. Дядя Ваня рассказал о деревянной колодке, похожей на ступню человека. Володя, услышав в первый раз это слово, заглянул в сарай с дровами. Опыт

рубить дрова уже был хороший, он разобрался, что сосна смолистая, ёлка сучковатая, берёза тяжёлая в обработке. Самое лёгкое – сделать из осины. Всю ночь стругал ножом колодки, глядя на свои ноги. Утром, показав дяде Ване, рассмешил его: был выструган каждый палец, даже ногти. Он снял с ноги свой единственный ботинок и на примере объяснил, что колодка имеет закруглённую ровную поверхность. Пришлось сточить на ней все пальцы. В результате уменьшился размер и стал в пору маленькому племяннику. Перекроив и перешив всё заново, натянул на колодку свою заготовку и с огромными усилиями всё-таки сумел закончить работу. Племянник относил унты целую зиму, пока к весне не стоптал их набок из-за несовершенства изготовления.



Будка чистильщика обуви «дяди Миши».
г. Печора. 1970-е гг.

Кагроман Рахматулла-Оглы (дядя Миша) - чистильщик обуви.
г. Печора. 1962 г.

Так в 13 лет своими детскими руками он изготовил свою первую обувь. И уже не смог не заниматься любимым делом, почувствовав к нему своё призвание. Притом, что часто резался, протыкал иглой и шилом пальцы, обломанным сверлом дрели просверлил себе ногу. Однажды, сидя за изготовлением обуви, согнувшись, вытаскивая застрявшее шило, неудачно сгруппировался, дёрнул рукой - шило выскочило и попало в лицо, чуть не лишив глаза. Одновременно в доме вновь застрочила бабушкина швейная машинка.

Идя со школы домой, заходил в обувные мастерские. Где-то от частой назойливости прогоняли, а где-то, наоборот, тепло встречали. В обувной мастерской «Пошив пим» в доме № 3 по улице Русанова, после того, как он принёс показать своё первое изделие, сапожники были удивлены: как обычными пассатижами, кухонным ножом, плотницким молотком, и самодельным выточенным из отвёртки шилом, без учителя можно сшить детские унты?! Работающий тогда обувщик Владимир Рябушко сразу подарил свои «затяжки». Это был первый личный профессиональный инструмент. Счастью юноши тогда не было предела.

Из детских воспоминаний Владимир Сергеевич отчетливо запомнил: «Рядом с территорией школы № 2 находилась частная обувная лавка по ремонту и чистке обуви. Что по тем временам было большой редкостью. Работал в ней этнический иранец, репрессированный в сталинские времена и отбывавший срок в северных лагерях. Все в городе знали его как «дядю Мишу». Еще с первого класса, на переменах или после учёбы, я любил подойти к обувной будке, чтобы постоять и посмотреть, как дядя Миша работает. Наблюдать за его работой было очень интересно. Он чистил и чинил обувь. В процессе самой работы ловко менял щетки, подбирал нужный крем. Одними щетками снимал пыль и грязь с обуви, другими, с подобранным по цвету кремом, начищал, а в конце натирал бархатной тканью обувь до блеска. По просьбе клиента мог прибить или поменять на обуви

подковки или набойки. Выглядел очень аккуратным, всегда в чистом фартуке, в черных нарукавниках, в начищенных до блеска черных ботинках, непохожий на других, с южными чертами лица и своеобразным акцентом речи. Любой прохожий мог свободно пользоваться его услугами, чистить обувь, покупать шнурки, кремы, набойки, подковки, молнии. Это у него всегда было в наличии и на выбор. В советские годы, когда все монополии на любую деятельность принадлежали государству, многих удивляло, что у нас в Печоре, наверно, в единственном городе по всей республике, была такая обувная лавка, напоминающая нам из истории дореволюционной России о существовании частной собственности».

Насыщенная молодость

Владимир с детства был увлечённым ребёнком. Коллекционировал швейные машинки, часто подбирал брошенные, увлекался нумизматикой. Собирал советские и царские бумажные деньги и монеты. К 18 годам уже была внушительная коллекция медных, серебряных, даже золотых монет. Но, к сожалению, за два года службы в армии коллекция была утеряна. К тому времени в доме, где вырос Владимир, почти никто не жил. Старшие создавали свои семьи, а сестра, вырастившая всех, уехала в родную деревню работать в школу учителем. Много лет после этого он не мог ничего собирать, воспоминания о юношеской увлечённости тревожили душу. И только в последнее время увлёкся коллекционированием сувенирных сапожек и башмачков в миниатюре, а также сувениров, связанных с оленеводством.

Как и многие мальчишки, Владимир Евсютин играл в хоккей. Сначала был игроком, потом вратарём. В конце 1970-х годов игру организовывали на замёрзших озёрах около «подсобки». Сами себе готовили форму, используя войлок, кожу, алюминий. В 1980-м году у одной из сестёр муж, Павел Третьяков, будучи молодым энтузиастом и любителем хоккея, возвёл на общественных началах вместе с увлечёнными ребятами хоккейную коробку. И всё свободное время проходило в захватывающих играх на свежем воздухе. Молодость была насыщенной и интересной.

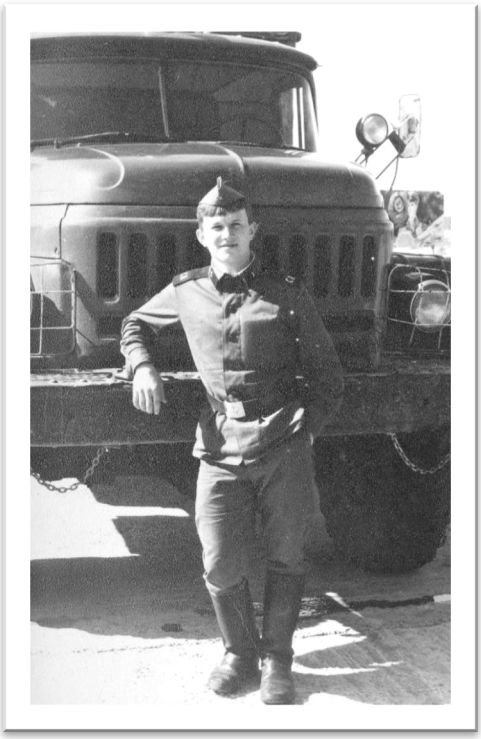
С братьями каждый год летом приезжал на каникулы в свою деревню Кедровый Шор к родной тётке Анне Петровне Евсютиной. Она была заведующей детским садом, старалась помочь родным найти работу и устроиться на неё, с 14 лет уже можно было трудиться официально. Первое своё рабочее лето Володя работал пастухом: 12 часов - пастьба, 12 часов – отдых, одну неделю - в день, другую - в ночь. Нужны были сила и сноровка. Стадо большое, площадь пастбищ огромная, многочисленные комары и овода. Коровы часто разбредались, и их постоянно приходилось собирать. Набегавшись за смену под проливным дождём или изнуряющим солнцем, а холодной ночью - под открытым небом, ему не раз хотелось всё бросить. Но не по годам развитая ответственность за взятые на себя обязательства позволили всё-таки отработать до конца. Первый свой трудовой опыт и первая зарплата ему запомнились навсегда. За 40 рабочих смен, а это два месяца с выходными, он получил 400 рублей и премию в размере 200 рублей за высокие надои. Деньги по тем временам большие, но они давно уже потрачены, а закалка и стойкость характера закрепились на всю жизнь. Последующие годы до армии каждое лето работал в совхозе на сенокосах. Успел и с бригадой плотников поработать на строительстве скотного двора, топором поднимал срубы. Познал печное дело, научился перекладывать печи, разбирался в сантехнике. Сам ещё в юном возрасте дома от печи провёл по комнатам паровое отопление. Так как жизнь протекала вплотную с сельским хозяйством, ему часто приходилось принимать участие и в забое скота. Научился делать это быстро и профессионально, что в дальнейшем пригодилось и в своей будущей профессии обувщика-пимщика. Почти каждый год на протяжении многих лет он выезжает в тундру на забойный пункт, где на импровизируемом мини-заводе во время забоя оленей приходится стоять по 12 часов на конвейере, заготавливая камус на весь год. Владимир Сергеевич считает, что создавать свою качественную продукцию можно только при полном личном участии и

контроле, начиная с заготовки сырья.

Марина Римских
Конец 1980-х гг.

В 1984 году Володя окончил 8 классов школы. Поступил в ГПТУ-10, учился на автокрановщика. Он был не по годам самостоятельным и прагматичным. Выбрал эту профессию, так как понимал, что она в любом случае пригодится в армии, а водительские права и полное среднее образование ещё понадобятся в жизни. В училище среди множества предметов был урок эстетики. Преподавала его Ольга Борисовна Розенберг. Она интересно и понятно раскрывала свой предмет, всегда умела расположить к себе учеников. Однажды предложила написать сочинение на вольную тему и обещала, что всё изложенное останется конфиденциальным. Тогда в 16 лет Владимир написал, что полностью готов ко взрослой жизни, хочет создать свою семью, построить дом, воспитывать детей, что часто видит в своём воображении будущую жену с очень красивой девичьей косой в белом платье.

Для прохождения практики от училища всегда просился в автопарк родной деревни. Юность там проходила весело. В то время на селе было много молодёжи. Постоянно играли в волейбол, баскетбол, гурьбой ходили купаться на речку, организовывали походы, по выходным посещали танцы в клубе. Там впервые обратил внимание на свою будущую жену Марину, в девичестве Римских, тоже уроженку посёлка Кедровый Шор. У неё была красивая коса. Частенько приглашал на медленный танец, испытывал к ней глубокую симпатию, но из-за юношеской робости боялся признаться и завязать отношения.



Владимир Евсютин
Служба в армии. 1988 г.

По мере взросления ни на минуту не забывал про своё увлечение сапожным делом. Самоучкой повышал свою квалификацию, и всё время мысленно возвращался к тем распоротым детским унтам, с которых и начинал. Ещё тогда он разглядел руку мастера, в которой присутствовала его культура работы. Обувь, несмотря на изношенность, выглядела аккуратной. Ровные швы, крепкие, не скошенные задники, красивый рант по всей подошве, прошитый вручную ровными шашками как из-под швейной машинки. Всё это в будущем определило его личное отношение к изготовлению изделий. Его руками всё в работе создаётся так, что, как говорится в народе, глаз радует.

Так, уйдя с головой в своё любимое сапожное дело, он однажды не удержался и хотел бросить училище, пойти учеником на Печорскую фабрику ремонта и пошива обуви по ул. Социалистической, 74, где в то время находилась контора. Но её директор Татьяна Владимировна Гаранина, выслушав будущего мастера, отговорила, посоветовав доучиться, затем отслужить в армии. Потом обещала сразу же принять на работу. С большой надеждой он ждал этого дня ещё три года.

Туфли с бантом для невесты

Будущие супруги Евсютины.
г. Сыктывкар. 1989 г.
Из фондов ПИКМ, КП 4553/2

Окончив училище, ушёл служить в армию. Так как жил в городе, увидеться и попрощаться с Мариной не получилось. Но через три месяца от неё пришло письмо, завязалась переписка. 19 ноября 1987 года, когда уходил из дома в армию, встал на возвышенное место у разъезда дорог, взглянул на родную «подсобку» и мысленно попрощавшись, загадал: «Ровно через два года, такого же числа буду стоять на этом же месте с дембельским чемоданом». И всё сбылось. Через два года 19 числа почти в это же время, на этом же месте, в форме, только с двумя чемоданами стоял и смотрел на любимые места.

Перед армией Володя думал, куда попадёт, мечтал побывать на юге страны. Так хотелось посмотреть вживую, как растёт хлеб, увидеть его уборку. А попал на сопки в глухую таёжную Сибирь, в закрытый город Красноярск-45 (Зеленогорск), автороту ракетных войск, в отличие от двух братьев, которые служили в Германии. Но, через полтора года каким-то чудом попал на «целину» (армейский сленг) в формировавшийся в Красноярске автомобильный батальон на уборку урожая в Волгоградскую и Воронежскую области на шесть месяцев. От воинской части требовалось всего лишь два военнослужащих. Владимир Сергеевич вспоминает: «Когда прибыли, первое, что сделал, ушёл далеко в ещё не убранное поле ржи, упал на спину, прижал колосья к лицу и долго лежал, глядя в чистое небо, упоённый своим счастьем в сбывшейся мечте. Потом на «студебекере» ЗИЛ-157 убирал хлеб с поля на ток, с тока на элеватор. Трижды был награждён почётными грамотами и нагрудным значком от ВЛКСМ за высокие показатели в работе».

Отслужив, вернулся в Печору, и, как положено с гордостью три дня ходил в форме с погонами сержанта. Съездил в родную деревню, повидался со всеми своими родными и односельчанами, потом переоделся в гражданскую одежду и сразу вылетел в Сыктывкар, где в медицинском училище обучалась Марина. «Прилетел, купил цветы, пришёл в общежитие. На вахте позвал, и вдруг охватило какое-то волнение. Не видел два года, уже три месяца из-за переездов в армии не переписывались. Вдруг что-то изменилось… Ожидая, загадал желание: «Если выйдет, улыбнётся, возьмёт цветы и согласится сразу пойти гулять по городу, значит, всё будет хорошо всю жизнь. Не пойдёт, сославшись на что-либо, значит, всё плохо». И вот пришла, улыбнулась, взяла цветы, и сразу же отправились гулять по городу. Проходя мимо фотоателье, зашли и сфотографировались на память». Этот профессиональный снимок бережно хранится в семейном альбоме. В следующем году, 22 сентября, поженились. Следом, через год, родилась дочь Людмила, ещё через год - дочь Татьяна.

Владимир Евсютин
с дочерями Людмилой и Татьяной.
п. Кедровый Шор. 1992 г.

Вернувшись из армии и отдохнув один месяц, как мечтал, пришёл на фабрику. Оформив документы, начал

В.С. Евсютин
Фотография из газеты «Печорское время».
16 января 2009 г.

работу с 19 декабря 1989 года. По личной просьбе был направлен в мастерскую «Пошив пим». Затем через три месяца попросился в мастерскую на «крупный ремонт обуви» по улице Спортивной, 48. Был настолько успешным учеником, что за шесть месяцев, отведённые на учёбу, при сдаче экзаменов защитил сразу три направления и получил высокий пятый разряд мастера. К этому времени был уже заместителем бригадира. А через год исполнял обязанности самого бригадира, то есть заведующего мастерской, который ушёл в отпуск на три месяца, оставив в подчинении десять мастеров.

Ко дню своей свадьбы сам лично сшил и подарил своей невесте белые туфли с бантом на высоком каблуке. Ему всё время хотелось расти, впереди были большие перспективы. В других мастерских работали авторитетные, опытные армянские мастера, учившиеся обувному делу в Ереване. Среди них Генрик Енокович Габоян, Мартирос Абрамович Амирян. И Владимир Сергеевич спешил поработать у них, как будто чувствовал, время убегает, что вскоре и случилось с развалом советского строя. С новыми переменами негативные события быстро развивались и на обувном предприятии. Не желая вступать в разные общества, решил уволиться в ноябре 1991 года и одним из первых заняться частным предпринимательством.

Сам себе хозяин

Найти сразу помещение для работы не представлялось возможным. Тогда Владимир Сергеевич обустроил старый рубленый сарай у сестры в районе «подсобки», где раньше держали скот. Вычистил, утеплил и побелил стены, установил печку-буржуйку. Достал свою старенькую машинку «Зингер» на ножном ходу и начал принимать первых своих клиентов. Когда машинка забарахлила, пришлось позвать на помощь мастера по швейному оборудованию Ирину Алексеевну Злобину, с которой работали на одном предприятии. Из воспоминаний Владимира Сергеевича, она была исключительно добрейшей души человек. К тому времени находилась на пенсии. Наладив машинку, сообщила, что ресурс выработан и отремонтировала её в последний раз. А на следующий день привезла на санках другую исправную машинку и подарила. Почти на тридцать лет, до конца её жизни завязалась между ними дружба. Она помогала укомплектовывать всем необходимым оборудованием швейный цех его мастерской.

После первой зимы, столкнувшись со множеством разных проблем, стало ясно, что нужно выбираться в город. Дальше, в течение шести лет перемена мест: кирпичный гараж, подвалы. Череда ремонтов в этих помещениях. Приводил их в порядок своими руками, брал в аренду и работал. Затем обустроил комнаты на первом этаже в общежитии по ул. Социалистической, 12. В ноябре 1997 года переехал, вскоре оформил недвижимость в собственность, сделал капитальный ремонт и отдельный вход. К тому времени уже собрал коллектив, сам лично всех обучил. Ремонтировал обувь и шил пимы в этом помещении 20 лет.

Развитие своего трудового бизнеса постоянно отнимало всё свободное время, финансы и силы. На протяжении 15 лет выплачивал кредиты. Для пополнения бюджета в начале 1990-х годов в течение трёх лет выращивал ежегодно до 15 поросят в той самой избушке, с которой начинал. Всегда содержал огород, снимая до двух тонн картофеля на продажу. Всё это и многое другое смог пройти благодаря поддержке своей жены. Она во всём помогала мужу, не требовала ничего. И только, сделав задел, к 35 годам сумел

Здание мастерской по Печорскому проспекту, 26.
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 5 июля 2018 г.

приблизиться к своей давней мечте - строительству дома. Ещё в 16 лет он присмотрел место в сосновом бору у себя на «подсобке». Даже высчитал, сколько средств потребуется на возведение дома. По советским ценам и по скромным подсчётам сумма выходила в десять тысяч. В 2004 году заложил на подмеченном участке фундамент и через шесть лет справил новоселье.

Пока строил дом, жена родила сына, назвали Георгием. Сама Марина Вячеславовна в 1991 году окончила медицинское училище, и с тех пор бессменно работает медсестрой в больнице. В юности увлекалась шитьём и вязанием, обучалась на курсах, любила шить по журналам для себя вещи. Со временем занялась пошивом штор. Посменная работа в больнице позволяла находить для этого время. Параллельно основной работе стала предпринимателем и при поддержке мужа открыла свой салон штор. Приближалась к осуществлению ещё одна давняя мечта Владимира Сергеевича – иметь своё отдельное помещение, теперь уже, для совместной трудовой деятельности в сфере бытового обслуживания.

Проработав долгое время в общественном здании и устав от вечных проблем с жилищно-коммунальными компаниями, в 2014 году супруги решили построить в городе отдельное здание. Обратились в администрацию города за разрешением, получили согласие и оформили все документы. Сами сели за чертежи внутренней планировки и внешнего вида здания, рассчитали количество требуемого строительного материала. Успели заказать настоящий проект в Печоргражданпроекте перед самой ликвидацией предприятия. Пока ещё в городе работал завод железобетонных конструкций, производственное здание возвели за три года.

19 ноября 2017 года переехали. В новом здании по Печорскому проспекту, 26, Владимир Сергеевич с женой и двумя уже взрослыми дочерьми развернул четыре направления бытовых услуг для населения: ремонт обуви, пошив пим, пошив штор, парикмахерская с услугами салона красоты. 20 ноября начали обслуживать клиентов, а 26 декабря 2017 года предприятие официально зарегистрировали. Задумка построить отдельное здание – большой плюс для горожан. В Печоре вновь появился своего рода горбыткомбинат. Красивое, современное и эстетически приятное в обслуживании населения здание, с хорошим,

В.С. Евсютин с сыном Георгием.
г. Печора. 2018 г.

удобным заездом, со стоянкой и новым тротуаром. Оно прекрасно вписывается в архитектурный ландшафт города.

Многие предприниматели занимаются покупкой и перепродажей, а у Евсютиных производят, делают всё своими руками, решая повседневные проблемы населения. К каждому клиенту индивидуальный подход и внимание. Профессионализм, опыт, желание совершенствоваться - вот что помогает быть востребованным. Люди, которые всегда добиваются результатов только свои трудом, своими руками, успешны во всём. В наше время так редко открываются подобного рода предприятия для населения непассивной работы.

От работы Владимир Сергеевич получает удовольствие, и чем она сложнее, тем больше воодушевления. Мастер постоянно развивается. В 2013 году по официальному приглашению посещал Финляндию. На мастер-классах обменивался опытом с представителями северного народа, саамами. За современным оборудованием для новой мастерской ездил в Германию. Общался с мастерами обувного дела и закупил там профессиональный обрабатывающий станок с прессом, который делает работу качественней, экономит время. Создал с помощью местных «Кулибиных» обрабатывающий станок по выделке шкурок камуса для облегчения ручной работы своих мастеров. На сегодняшний день Владимир Сергеевич единственный действующий мастер в городе, непрерывно работающий с советских времён.

В августе этого года мастер вместе с печорской делегацией побывал на республиканской выставке достижений народного хозяйства «Достояние севера», наравне с другими представителями предприятий и организаций региона представил свою продукцию. Пимы Евсютина привлекли особый интерес посетителей выставки, и он вернулся в Печору с доброй порцией заказов!

У четы Евсютиных трое детей, уже трое внуков. В семье царят уважение и любовь друг к другу. Прекрасно ухоженный дом и двор. Как человек деревенской закалки, любит рыбалку, охоту, лес, сбор ягод и грибов. Ко всему подтягивает сына и в душе желает, что Георгий продолжит дело отца уже во втором поколении. Но всё-таки оставляет за ним право его выбора. Владимир Сергеевич считает, что человеку дарована долгая жизнь, и только он сам способен наполнить её смыслом.

В завершение хотелось бы привести оценку жизни мастера словами его бывшей учительницы Риммы Степановны Екимовой, хорошо знавшей Владимира ещё с училища. Однажды, встретившись, как обычно пообщались. Внучка, прогуливающаяся с бабушкой, спросила: «А кто это?» На что она ответила: «Это прекрасный человек, мой бывший ученик. Я горжусь им, он сделал себя сам».

©Ольга Капустина

Владимир Сергеевич за процессом работы - шлифовки подошвы пим.
Печорский проспект, 26. г. Печора.
Фото Ольги Капустиной. 13 февраля 2018 г.

Владимир Сергеевич Евсютин в своей мастерской.
Печорский проспект, 26. г. Печора.
Фото Ольги Капустиной. 13 февраля 2019 г.

Газета «Печорское время»
19 октября 2019 г., № 29

Печору посетили учёные

Участники симпозиума «Репрезентация «угольных» городов и посёлков Советского Союза 1930-1950-х гг. Образ Инты и СССР для страны и мира» в Печоре.
Фото Ольги Капустиной.
Дом культуры железнодорожников. 10 октября 2019 г.

10 октября Печору посетила необычная делегация. В неё вошли доктор философии, профессор философского факультета университета Матея Бела (г. Банска-Бистрица) Михал Шмигель; доктор исторических наук, профессор Белорусского государственного университета (г. Минск) Вячеслав Иванович Меньковский; доктор исторических наук, декан исторического факультета Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан) Тлеген Садыкович Садыков; кандидат исторических наук, доцент Казахского агротехнического университета им. С. Сейфулина (г. Нур-Султан) Умирбай Жолдыбекович Бекмаганбетов; доктор исторических наук, председатель Президиума Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук», директор языка, литературы и истории Коми НЦ Уро РАН, председатель Фонда «Покаяние» Игорь Любомирович Жеребцов; главный специалист по связям с общественностью Института языка, литературы и истории Коми НЦ Уро РАН Татьяна Евгеньевна Гончарова.

Все они приезжали на симпозиум «Репрезентация «угольных» городов и посёлков Советского Союза 1930-1950-х гг. Образ Инты и СССР для страны и мира», который проходил в городе Инте. И очень приятно, что в своём плотном графике нашли время заехать в Печору: познакомиться с историко-краеведческим музеем, городскими достопримечательностями.

Встреча началась в неформальной обстановке за чашкой чая. Здесь же выяснились предпочтения наших экскурсантов. Оказалось, что их самое большое желание - побывать на берегу великой реки.

В экспозициях музея учёные узнали об интересных печорцах, увидели музейные экспонаты, услышали о десанте 1943 года, историю железнодорожного моста и сельхозлагеря «Кедровый Шор», послушали рассказ о печорской семге, палеолитической стоянке Бызовая, и даже сами побывали в роли первобытных охотников, облачившись в шкуры «древних животных». Гости успели сделать десятки снимков, дать интервью местному телевидению, поделиться своими впечатлениями, заглянуть в фондохранилища.

Экскурсия вышла за рамки музея и продолжилась на осенних улицах Печоры.

Учёные побывали в музее Дома культуры железнодорожников, вдохновились собранием картин репрессированных художников, увидели старинный рояль «Стейнвей». А в концерном зале в исполнении Умирбая Жолдыбековича со сцены прозвучала песня на казахском языке, вызвав аплодисменты присутствующих.

Ещё одна остановка в рамках автобусной экскурсии по городу состоялась на набережной, где гости Печоры прогулялись от памятника ветеранам боевых действий, участникам локальным войн и вооружённых конфликтов до памятника Владимиру Александровичу Русанову. Им очень понравилась северная природа, погода сопутствовала настроению, всё было великолепно!

Несомненно, наши уважаемые гости получили новые впечатления. Встреча прошла в теплой дружеской атмосфере. Со своими званиями и степенями они оказались очень приятными в общении, доброжелательными и любознательными слушателями. Сотрудничество с ними обязательно продолжится!

©Ольга Капустина, Ирина Иванова

Автобусная экскурсия по городу Печоре.
Экскурсовод - Ольга Егоровна Капустина.
На городской набережной у реки Печоры.
10 октября 2019 г.

Доктор исторических наук, декан исторического факультета Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (г. Нур-Султан) Тлеген Садыкович Садыков
на обзорной экскурсии в музее.
Фото Елены Ремарчук.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 10 октября 2023 г.

Газета «Волна»
12 декабря 2019 г., № 49

Конкурс поколений

В Печорском историко-краеведческом музее состоялась встреча, посвящённая Дню Героев Отечества. Были приглашены команды разных поколений. Самые юные из них, учащиеся школы № 49, назвались «Знатоками». Студенты промышленно-экономического техникума представились «Первокурсниками». Организовали команду и рядовые войсковой части 96876, приехавшие служить на север из разных точек нашей страны – «Хранители космоса».

Встреча ко Дню Героев Отечества.
Фото Натальи Бычковой.
Печорский историко-краеведческий музей
г. Печора. 7 декабря 2019 г.

Главными героями встречи стали представители Печорского отделения «Союз ветеранов Афганистана, Чечни и локальных войн». Среди них те, кто выполнял свой воинский и интернациональный долг в «горячих точках»: Игорь Викторович Алексеев – ветеран боевых действий в Афганистане, награжден орденом Красной Звезды, председатель Союза; Алексей Степанович Лапшин - ветеран боевых действий в Чечне, награжден медалью «За отвагу»; Константин Петрович Воеводин - ветеран боевых действий в Чечне. Капитаном команды «Ветераны и ТТ» - секретарь Союза Татьяна Владимировна Труфанова. Поддержать ветеранов пришёл их друг Артём Игоревич Карнацкий, служивший в армии. Члены организации работают по сбору и сохранению воспоминаний ветеранов боевых действий, занимаются военно-патриотическим воспитанием молодёжи. Тема мужества и отваги пройдет через сердца молодых людей, объединяя историю и современность, отдавая дань памяти героям нашей страны всех времен и народов.

Для участников и зрителей был проведён небольшой экскурс по истории памятной даты 9 декабря, по местам в Печоре, напоминающим нам о героях - улицам, переулкам, мемориальным доскам. Напомнили об исторических датах: 10 лет назад, 16 апреля, завершилась Вторая Чеченская война, 11 декабря текущего года исполнится 25 лет с начала Первой Чеченской войны, а 25 декабря - 40 лет со дня ввода советских войск в Афганистан.

Затем началась познавательно-игровая программа, которая дала возможность проявить себя в разных направлениях. Помогали идти вперёд логика, смекалка, внимание, знания и азарт. Самые весёлые и интерактивные задания были в блоке «Кот в мешке»: собрать пазлы, прочитать скороговорки, теоретически приготовить блюда из предложенных ингредиентов, пройти препятствия с закрытыми глазами. Серьёзные вопросы затрагивались в краеведческом блоке. Один из них - о памятнике ветеранам боевых действий, участникам локальных войн и вооруженных конфликтов, открытом 29 сентября 2018 года на набережной. Вспомнили печорских ребят, погибших при исполнении воинского и служебного долга. Девять имён будут выбиты на стеле, которая скоро дополнит мемориальный комплекс.

Эмоциональность и душевность встречи дополнили трогательные поэтические строки в исполнении учащихся школы № 49 Евгения Зюзева и Ульяны Арещенко. А учитель русского языка и литературы Юлия Разумеева под аккомпанемент Артёма Карнацкого выступила с песней «Русский парень».

Абсолютным победителем игры стала команда «Ветераны и ТТ», набравшая наибольшее количество баллов. Поздравляем!

В завершение на память о встрече сделали общую фотографию под руководством профессионала в этом деле Данела Каманчаджяна.

Какие бы враги нам ни бросали вызов, мы выстояли благодаря героизму народа и должны знать, помнить и чествовать воинов нашей страны: Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия, ордена Славы, всех тех, кто посвятил жизнь служению Отчизне.

©Ольга Капустина

Рядовые войсковой части 96876.
Название команды «Хранители космоса».
Фото Натальи Бычковой.
Печорский историко-краеведческий музей
г. Печора. 7 декабря 2019 г.

Представители Печорского отделения «Союз ветеранов Афганистана, Чечни и локальных войн».
Название команды «Ветераны и ТТ».
Фото Натальи Бычковой.
Печорский историко-краеведческий музей
г. Печора. 7 декабря 2019 г.

Газета «Волна»
19 декабря 2019 г., № 50

У солдата выходной

Печорский историко-краеведческий музей посетила группа солдат войсковой части 96876, прибывших в Печору две недели назад. Впереди у них торжественное событие – приём присяги.

А пока ребята познакомились с историей края, где будет проходить их служба. Они ещё не успели увидеть в городе, кроме дороги на Печорскую РЛС. Посещение музея – это их первый выезд. Мы, в свою очередь, были очень рады гостям и старались дать как можно больше интересной информации. Они и не спешили. У солдат был выходной.

Больше времени провели в экспозиции «Кожвинский район в 1940-е гг.», материалы которой рассказывают о зарождении города в годы Великой Отечественной войны, фронтовиках, строительстве Северо-Печорской магистрали.

Ребята узнали и об известных печорцах, по фотографиям познакомились с достопримечательностями города. Сейчас они имеют представление о месте, куда их привела судьба. Надеемся, что этот этап их жизни будет хорошим воспоминанием. Мы пожелали им успешной службы.

©Ольга Капустина

Обзорная экскурсия в Печорском историко-краеведческом музее для солдат срочной службы.
Фото Натальи Бычковой.
г. Печора. 15 декабря 2019 г.

Газета «Печорское время»
25 января 2020 г., № 3
Герб Печоры. Электронная версия

Газета «Волна»
23 января 2020 г., № 3
Герб Печоры – версия-2020

В преддверии дня рождения города Печоры, 17 января, в Печорском историко-краеведческом музее состоялся информационный час «Интересные факты из истории герба Печоры», на который были приглашены краеведы, сотрудники библиотеки и архива, учащиеся школ, представители местных средств массовой информации и все желающие горожане.

Гитарная студия «Камертон»
(руководитель – Максим Лютых)
Фото Натальи Бычковой.
Печорский историко-краеведческий музей.
17 января 2020 г.

Открыли мероприятие ребята гитарной студии «Камертон» (руководитель – Максим Лютых). Юные певцы и музыканты исполнили несколько песен о родном городе, в том числе и всеми любимую «Огни моей Печоры». Зал дружно подпевал. Песня в очередной раз объединила людей.

Не каждый житель задумывается об истории своего родного края, о том, как и когда он появился, почему имеет многонациональный состав… А ведь надо знать свои корни, летопись Родины, передавать это детям. Великий учёный Михаил Ломоносов в своем научном труде об истории славян сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Радует, что сейчас в образовательных учреждениях всё больше внимания уделяют краеведению, составлению родословных.

Подобно другим северным городам нашей республики, Печора появилась в годы освоения Севера. Это событие связано с потребностями военного времени – строительством Северной железной дороги, по которой шли уголь и лес фронту.

Приезжие часто задают вопрос: «Где центр города?» Печора была образована из двух рабочих посёлков - Канин Нос (речная часть города) и Печора (железнодорожная его часть). А между ними - заболоченное пространство. Город появился на карте республики 18 января 1949 года, четвёртым по счёту после Усть-Сысольска (нынешнего Сыктывкара), Ухты и Воркуты. Тогда он насчитывал 15 тысяч человек. Сейчас в нашем городе проживает 40 тысяч, а если прибавить население из района, – 50 тысяч человек. Самый пик численности печорцев пришёлся на 1989 год. Именно в это время в Печоре жили почти 100 тысяч горожан, включая население района. Печорцы гордятся тем, что город расположен на самой крупной реке Республики Коми с одноимённым названием. Почему река так называется? В гидрониме «печора» отражено древнее название одного из самодийских народов, очень близких по языку ненцам. Наиболее разработанной и опирающейся на обширный материал является точка зрения известного этнографа Б.О. Долгих, который считал, что переданное летописью название «печера» относится к самодийским племенам, и происходит от ненецкого пэа (пэ) «лес, лесной» и чер (чера) «житель, обитатель», т. е. композиция пэ-чера означает «лесной житель».

Самым популярным памятником в Печоре является монумент исследователю Севера Владимиру Русанову - единственный в России, своеобразная визитная карточка города. Он установлен в 1967 году. Туристы и гости, посетившие наши края, стараются запечатлеть

себя на фото прежде всего именно у него. Такая фотография будет напоминать им о Печоре. Да и в семейных альбомах местных жителей обязательно присутствует это место. Автор памятника - Юрий Борисов - один из основоположников объёмной пластики в Республике Коми.

Нашему городу посвящено немало стихотворений печорских авторов. Одно из них Надежды Ерёменко «Тебе, Печора» прозвучало в исполнении замечательного чтеца Юлии Разумеевой, учитель русского языка и литературы школы № 49.

Но всё же основной темой встречи был рассказ об интересных фактах из истории герба Печоры. Символ города утверждён в 1983 году. Автор его – художник Виктор Худяев. В центре традиционного геральдического щита изображена ель, которая символизирует географическое положение города в северной тайге. Ломаная стрела красного цвета в левой части - символ электроэнергетики. В городе находится самая мощная тепловая электростанция (Печорская ГРЭС), вырабатывающая почти 40% электроэнергии от всего объёма в Республике Коми. Строится она начала в 1974 году, а первый блок был запущен в 1979 году. Нечасто печорцы могут точно назвать символ, изображённый в правой части композиции герба. Это крыло голубого цвета, рассказывающее о возникновении города как транспортного узла республики, где сходятся речные и железнодорожные пути. В 1956 году Печора стала ещё и центром авиаперевозок.

Посетители мероприятия узнали об открытом конкурсе на разработку проекта герба, увидели несколько лучших эскизов, отобранных профессиональным жюри, познакомились с биографией автора-победителя конкурса.

Печорский автор Любовь Мартемьянова в 2017 году написала стихотворение «Герб города Печоры» - пока единственное произведение, посвящённое этой теме. Многие услышали его на встрече впервые.

Мы столкнулись с тем, что дизайнеры в компьютерных программах создавали герб с

небольшими погрешностями в цветовой гамме и пропорциях. Таким образом, в Интернете он появился в разных вариантах, конечно, с сохранением основных элементов и композиции. За создание герба в графическом редакторе в соответствии с архивным документом 1983 года, с соблюдением цветов и пропорций, взялся главный редактор печорской телерадиокомпании «Волна-плюс» Сергей Крылов. На мероприятии состоялась, можно сказать, презентация его электронной версии герба - самой точной и достоверной на сегодняшний день. Трудился он над ней около двух недель, хорошо изучив описание. Вот как Сергей Владиславович представил своё творение: «За основу уточненной версии герба были взяты авторская работа Виктора Худяева в виде эскизного наброска на проводимый конкурс и детальное описание символа Печоры, утвержденное приложением № 1 к решению Печорского городского Совета народных депутатов от 15 сентября 1983 года. В первую очередь, были исправлены пропорции щита – они должны быть 1:1,4. Приведены в соответствие с описанием и остальные размеры, например, высоты планок орнамента и с надписью «ПЕЧОРА» должны быть 0,25 от размера герба по горизонтали, ширина окантовок центральной композиции – 0,02. В соответствии с документом изменены и цвета: основной фон щита – голубой и красный – такого же оттенка, как на государственном флаге РСФСР. В эти же цвета окрашены и элементы композиции – крыло и стрела. Цвет для центральной

ее части – дерева – выбран традиционный зеленый для геральдики, обозначающий лес и лесную промышленность. В золотистый цвет окрашены все окантовочные элементы, надпись «ПЕЧОРА» (фон под ней – в темно-золотистый с неровной поверхностью) и цифры года «1949». Несколько изменился коми орнамент в верхней части герба в виде элементов «чайка» на голубом фоне. В авторском наброске не было соблюдения традиционных для него углов наклона линий в 45° и 90°, одинаковой ширины линий и пропусков между ними. В результате в первоначальном варианте на планке поместилось три и две половинки узора «чайка». При соблюдении канонов коми узора число элементов стало на один больше». Надеемся, что эта версия герба будет теперь единственной: на сувенирной продукции, в средствах массовой информации, в образовательных учреждениях и т.д.

Далее для зрителей была проведена фото-викторина. Понравились всем конкурсы «Собери герб» и «Найди ошибки в текстах». Также на мероприятии были представлены объекты города, которые отличают его от других населённых пунктов Республики Коми.

Материалов по истории Печоры большое количество. То, что было приведено – это всего лишь малая часть. Чем больше исследуешь, тем больше возникает вопросов и заинтересованности.

Наш городок небольшой. Нет суеты. Можно спокойно прогуляться даже по центральным улицам и насладиться северной непредсказуемой природой, уютным расположением домов, их архитектурой, встреч со знакомыми и друзьями в неформальной обстановке. Очень часто в городе можно увидеть прогуливающиеся пары, семьи, летом большое количество велосипедистов, зимой – спешащих в парки лыжников.

Нет сомнения, что маленькие города имеют свою прелесть, свои плюсы. Гости города отмечают, что летом наши улицы и переулки похожи на зелёные тоннели, а набережная реки Печоры оставляет навсегда неизгладимое впечатление своей красотой и умиротворением. Зимой город белоснежный, не надо выезжать, чтобы детям поваляться в снегу, покататься с горки. Всё здесь - каждый день и в любой момент.

Любите и уважайте свою Родину просто так, а не за что-то. За то, что она у нас есть, за то, что мы здесь живём. А любовь к ней проявляться должна, прежде всего, в уважении к законам, обществу, в знании истории.

В завершении мероприятия состоялся просмотр короткометражного фильма «Город, в котором я живу» 1970-х годов.

©Ольга Капустина

Информационный час «Интересные факты из истории герба Печоры». Фото Натальи Бычковой. Печорский историко-краеведческий музей. г. Печора. 17 января 2020 г.

Газета «Волна»
2 апреля 2020 г., № 13

Собираем по крупицам

У памятника «Никто не забыт, ничто не забыто».
г. Печора. Июль 1975 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 1283

Много лет автором памятника «Никто не забыт, ничто не забыто» в городе Печоре считали Исаака Шпинера. Эта версия берёт начало со второй половины 1970-1980-х годов, когда информация о скульпторах передавалась в устных разговорах, воспоминания передавались следующим поколениям, фиксировались в изданиях того времени, в паспортах Печорского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. В архивных документах редко можно встретить имена мастеров того или иного объекта. Чаще всего упоминаются комбинаты, фабрики, мастерские и т.д. Сегодня в мире информационных технологий создаются базы данных о людях по разным направлениям. Поисковая работа ускоряется. Но не все базы данных в открытом доступе, поэтому для получения информации о Шпинере мы обратились в Национальную галерею Республики Коми. Ольга Владимировна Орлова, заведующая отделом музейно-исследовательской работы галереи, поработала с нашим запросом. Вот какой достоверный ответ мы получили: «Авторы – скульптор В. Литвинов, архитектор А. Клейн. Памятник изготовлен на Харьковской скульптурной фабрике из гипса и цемента, также использованы гранитная крошка и бетон. Таких типовых проектов в Республике Коми несколько. Их заказывали администрации районов к 30-летию Дня Победы и устанавливали в первой половине 1970-х годов».

И.Д. Шпинер был в числе авторов газопровода и горелки при монтаже «Вечного огня». Итак, создателями главного мемориала в городе Печоре, посвящённого Великой Отечественной войне, являются скульптор В. Литвинов и архитектор А. Клейн. Аналогичные памятники находятся в г. Емве, п. Троицко-Печорске, с. Усть-Цильме, с. Койгородке, с. Айкино.

Ранее мы публиковали информацию поиска материала о скульпторе первого бюста Володи Дубинина. В брошюре Т. Семяшкина «Среднее Припечорье. Памятники и памятные места» (1980 г.) указан скульптор первого бюста – Конгихер. Обратились за подробностями также в Национальную галерею РК. Оказалось, такого скульптора не существует. Автором первого бюста Володи Дубинина является Наум Александрович Конгисер, в практике которого имеется изготовление бюстов пионеров-героев. Возможно, Томас Иосифович Семяшкин использовал данные паспорта общества охраны памятников, где мог быть и рукописный шрифт. Расшифровал букву «с» как букву «х», - такие опечатки встречаются в работе с документами.

Памтяник-бюст Володе Дубинину.
г. Печора. 1960-е гг.
Из фондов ПИКМ, НВ 1256/16

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
11, 18, 25 апреля 2020 г., №№ 14, 15, 16

Печора – город исторических мест и памятников. Не верите? Тогда вам – на экскурсию.

Ежегодно 18 апреля отмечается международный день памятников и исторических мест для того, чтобы обратить внимание общественности на культурное наследие мира, его памятники и исторические места и напомнить, что это нуждается в постоянной заботе и защите.

Автобусная экскурсия по городу Печоре.
Фото Ольги Капустиной.
12 июля 2017 г.

В нашем городе сотрудники музея сосредотачивают свои усилия на сохранение обретённого культурного наследия и ведут неустанную научно-исследовательскую работу. Помимо этого, устраивают экскурсии для жителей и гостей нашего города по историческим местам Печоры.

Городские легенды и немного юмора

Обзорная автобусная экскурсия по городу - не частое явление в Печоре. Хотя такое направление пользуется успехом у взрослых и детей. В распоряжении музея нет транспорта для проведения автобусных экскурсий по городу. Поэтому заказчик такого путешествия предоставляет свой транспорт, оборудованный необходимыми средствами защиты, иногда и громкоговорителем.

Познакомится с городом в таком формате визуального осмотра памятных и исторических мест желают многие, но не всегда есть возможность организовать это в силу разных причин. Например, для детской экскурсии нужны автобусы, оборудованные ремнями безопасности. В морозы такую вылазку совершить невозможно – замерзают окна транспорта.

Чаще всего, проводятся «обзорки» по Печоре по заявкам предприятий, учреждений и организаций города, которых посетили делегации из разных регионов России, иногда – зарубежья. Бывают частные заказы с путешествием на менее габаритном транспорте для гостей печорских семей. В последнее время, на городских праздниках в летнее время организуются бесплатные автобусные экскурсии для всех желающих. И они пользуются большой популярностью.

Маршруты составляются заранее, они редко бывают одинаковые. Иногда

экскурсоводы договариваются о посещении здания с богатой историей, собственным музеем, интересной судьбой. В маршруте есть места, требующие выхода из автобуса. Например, можно прогуляться по набережной от памятника В.А. Русанову до памятника ветеранам боевых действий, участникам локальных войн и вооруженных конфликтов. В этом месте экскурсантам представится возможность подробно узнать об этих мемориалах и людях, в память о которых они установлены. Также о реке, порте, ГРЭС, РЛС и другом, на что устремляется взгляд с набережной. От пожеланий заказчика зависит и цена.

Мне, как экскурсоводу, нравятся такие поездки. Они совсем не похожи на экскурсии внутри музея. Это интереснее, но и сложнее. Экскурсовод должен быстро сориентироваться по пути следования и успеть рассказать о том или ином объекте, в длинных промежутках, например, по объездной дороге – осветить историю города, используя портфолио экскурсовода. Не повторяться, максимально дать сведения, держать внимание на протяжении всего пути, заинтересовывать фактами, иногда легендами, использовать юмор. Обязательные требования – багаж знаний по данной теме, опыт работы, быть в курсе всех изменений в городе, следить за новостями, конечно, любить свой город.

Такие экскурсии интересны не только гостям города, но и его жителям. Сколько раз, проходя мимо привыкших глазу памятников и исторических мест, мы не задумываемся, какая у них история и о чём они нам говорят. Сотрудники музея понимают их язык и регулярно рассказывают на экскурсиях в музее, на специально созданных выставках и в Интернете. Предлагаю вам немного заглянуть в прошлое города.

Не повредить кусты голубики

Первый бюст Володи Дубинина.
Автор - скульптор Наум Конгисер.
Парк имени В. Дубинина.
г. Печора. 1970-е гг.

Начнем наше путешествие с излюбленного места отдыха печорцев - парка культуры и отдыха имени Володи Дубинина, который находится в железнодорожной части Печоры.

По инициативе комсомольцев и с одобрения парткома управления Печорстроя в железнодорожной части города в квартале между улицами Советской и Н. Островского, а также между Московской и Октябрьской был спланирован парк отдыха. Работа по его созданию началась в 1948 году. На месте парка было болото. Жители города выкорчёвывали пни вручную. Деревья и кустарники были посажены во время субботников.

Третий бюст Володи Дубинина.
Скульптор - Игорь Чумаков.
Фото Данела Каманчаджяна
Парк имени В. Дубинина.
г. Печора. 15 марта 2020 г.

Документов о точной дате открытия парка не выявлено. По воспоминаниям старожилов города считается, что детский парк – ровесник города. В 1950 году был только что разбит, возделан и засажен молодыми деревцами и огорожен декоративной деревянной оградой, вдоль которой были проложены деревянные тротуары. Никаких аттракционов и спортивных сооружений в парке не было.

В посадке деревьев принимали участие все жители города, но активнее всех были работники железнодорожной отделенческой больницы № 8. Организатором посадки парка был Борис Васильевич Комлев. Весь инвентарь предоставил Печорстрой: лопаты, рабочие рукавицы, носилки. Саженцы деревьев привозили машинами. Сортировали деревья: брали берёзу, рябину, черёмуху. Разбивали будущие аллеи парка, замеряли расстояние между деревьями, саженцы помещали в ямы, аккуратно утрамбовывали, чтобы не повредить кусты голубики, брусники, черники.

19 мая 1962 года, в день 40-летия пионерской организации был открыт памятник-бюст пионеру-герою Володе Дубинину, награждённому орденом Красного Знамени (посмертно). Автор памятника – Наум Конгисер. Бюст, высотой 3,3 метра, выполнен, как считалось ранее из гипса. Однако как оказалось, он был изготовлен из мрамора. Об этом стало известно из сохранившихся заявок на капитальный ремонт. С постамента он был снят в июле 1978 года. Новый бюст В. Дубинина приобретён в 1981 году. Изготовлен он из гранита известным скульптором Владиславом Мамченко. Согласно архивным документам и статьям местной прессы, второй памятник установили летом 1982 года.

В это же время парк стал обустраиваться спортивными и детскими площадками, в нём появились качели, карусели и другие аттракционы, на образовавшихся аллеях проложены асфальтовые дорожки и установлены скамейки для отдыхающих. Сейчас парк полностью благоустроен: освещён, вымощены пешеходные дорожки, появились современные детские площадки и уютные скамейки. В 2019 году установлен новый, отлитый из бронзы бюст, выполненный скульптором из Смоленска Игорем Чумаковым. Можно с уверенностью сказать, что это одно из самых любимых мест отдыха горожан.

«У Русанова снаряжения не было, одет плоховато…»

Еще одно, менее излюбленное место отдыха печорцев – набережная реки. Визитной карточкой нашего города является памятник полярному исследователю Владимиру Александровичу Русанову. Памятник установлен в 1967 году. Его автор - известный в Коми республике скульптор - Юрий Григорьевич Борисов. Очень часто мы говорим о самом Русанове, но не меньший интерес представляет и фигура попутчика Русанова – Ильи Константиновича Вылко (Вылка). Он был исследователем своего края и просветителем, зачинателем ненецкой литературы и художником. Сопровождал Русанова в его экспедициях в 1909-1911 годах. Сотрудники Печорского музея активно переписывались с другими музеями, выясняя новые и более точные данные. Архангельский краеведческий музей поделился воспоминаниями проводника В.А. Русанова. Записи сделаны в 1954 году (опубликованы в статье «Русанов научил меня многому» газеты «Печорское время» от 8 ноября 2017 г.) В книгах самого учёного и в других источниках фамилия ненца значится

Памятник Владимиру Русанову.
Фото Анатолия Хлопотнюка.
г. Печора. 20 июля 2021 г.

как «Вылка», а в собственных воспоминаниях проводника – «Вылко».

Открываются новые факты

Много лет считали автором памятника «Никто не забыт, ничто не забыто» в городе Печоре Исаака Шпинера. Эта версия берёт начало со второй половины 1970-1980-х годов, когда информация о скульпторах воспринималась в устных разговорах, воспоминания передавались следующим поколениям, фиксировались в изданиях того времени, в паспортах Печорского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

В архивных документах редко можно встретить имена мастеров того или иного объекта, чаще всего упоминаются комбинаты, фабрики, мастерские и т.д. Сегодня в мире информационных технологий создаются базы данных о людях по разным направлениям. Поисковая работа ускоряется. Но не все базы данных в открытом доступе, поэтому для получения информации о Шпинере мы обратились в Национальную галерею Республики Коми. Ольга Владимировна Орлова, заведующая отделом музейно-исследовательской работы галереи, поработала с нашим запросом. Вот какой достоверный ответ мы получили: «Авторы – скульптор В. Литвинов, архитектор А. Клейн. Памятник изготовлен на Харьковской скульптурной фабрике из гипса и цемента, также использованы гранитная крошка и бетон. Таких типовых проектов памятников в Республике Коми несколько. Их заказывали администрации районов к 30-летию Дня Победы и устанавливали в первой половине 1970-х годов».

И.Д. Шпинер был в числе авторов горелки и газопровода при монтаже «Вечного огня». Итак, создателями главного мемориала в городе Печоре, посвящённого Великой Отечественной войне, являются скульптор В. Литвинов и архитектор А. Клейн. Аналогичные памятники находятся в г. Емве, п. Троицко-Печорске, с. Усть-Цильме, с. Койгородке, с. Айкино.

«С» на «х». Опечатки в документах

В предыдущих статьях публиковалась информация поиска материала о скульпторе первого бюста Володи Дубинина. В брошюре Т. Семяшкина «Среднее Припечорье. Памятники и памятные места» (1980 г.) указан скульптор первого бюста – Конгихер. Подробности нашлись в Национальной галерее РК. Оказалось, такого скульптора не существует. Автором первого бюста Володи Дубинина является Наум Александрович Конгисер, в практике которого имеется изготовление бюстов пионеров-героев. Возможно, Томас Иосифович использовал данные паспорта общества охраны памятников, где мог быть и рукописный шрифт. Расшифровал букву «с» как букву «х», такие опечатки встречаются в работе с документами.

©Ольга Капустина

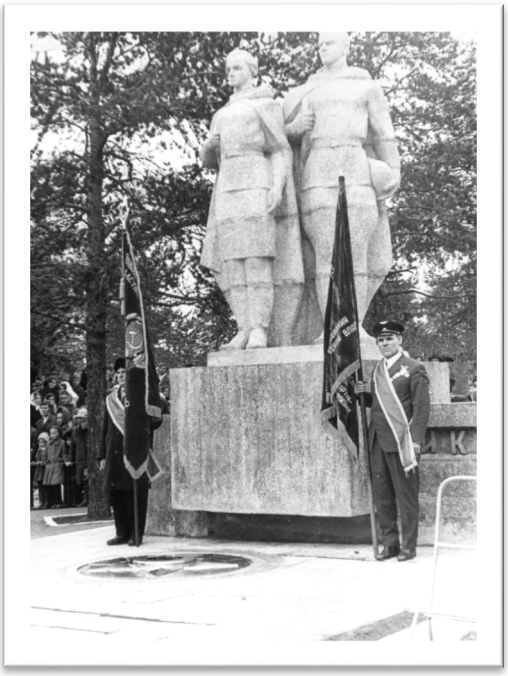
Газета «Волна»
23 апреля 2020 г., № 16

По страницам истории Печоры

К юбилею Великой Победы в Печорском историко-краеведческом музее завершается работа по выпуску типографским способом информационно-методического сборника «Их имена в истории Печорского края. Великой Победе посвящается» при финансовой поддержке коллектива Печорского линейного производственного управления магистральных газопроводов - филиала ООО «Газпром трансгаз Ухта».

Книга состоит из пяти глав: «Призван Кожвинским райвоенкоматом», «Парад Победы», «Памятные места воинской славы в г. Печоре», «Эти улицы так и не появились», «Памятники в Печорском районе». Многие материалы будут опубликованы впервые. Тираж составит 500 экземпляров. Формат – А4, наполняемость – 264 страницы.

Подробнее об издании расскажем в рамках её презентации. А сегодня приглашаем всех желающих поучаствовать в викторине по материалам данного сборника. Участнику предстоит ответить на 20 вопросов разной сложности. Победитель будет награждён дипломом и ценным подарком - новой книгой.



Открытие памятника
«Никто не забыт, ничто не забыто».
г. Печора. 9 мая 1974 г.
Из фондов ПИКМ, КП 1296/9

Ответы на вопросы ждём на адрес электронной почты pechoramuzey@mail.ru в формате текстового редактора (вложенный файл) с указанием в теме письма слова «Викторина» в срок 30 мая 2020 года. В документе требуется также отметить фамилию, имя, отчество, контактные данные. Отправляя письмо, участник даёт право МБУ «ПИКМ» на использование личной информации, которую он посчитал нужным сообщить о себе.

Куратор конкурса – **Ольга Егоровна Капустина**, заведующая сектором научно-просветительской деятельности МБУ «Печорский историко-краеведческий музей»

Викторина по материалам нового издания «Их имена в истории Печорского края. Великой Победе посвящается»

1. На каком фронте всю Великую Отечественную войну сражался Пётр Иванович Терентьев, уроженец Ижемского района, в будущем основатель краеведческого музея в г. Печоре?
2. С какого года в г. Печоре улица имени Александра Ивановича Щипачкина, полного кавалера ордена Славы, стала называться улицей 2-й Октябрьской?
3. Сколько раз возводилась ледовая переправа через реку Печору ниже створа строящегося железнодорожного моста для перевозки грузов по Северо-Печорской магистрали?
4. В каком году окончательно сформировался силуэт нынешнего Печорского железнодорожного моста?
5. На каком фронте был тяжело ранен в левую руку и впоследствии демобилизован участник Великой Отечественной войны, кавалер четырёх орденов Александр

Семёнович Суровцев, мемориальная доска в память о котором установлена на здании Печорского промышленно-экономического техникума по адресу: Печорский проспект, 3?

6. Чей портрет воина на мемориальной доске в Печоре, в памятнике Ижмы, во многих изданиях Республики Коми не соответствует действительности из-за ошибки, сделанной при печати групповой фотографии?
7. С какого года в городе Печоре стали проходить Парады Победы?
8. Кто является скульптором второго памятника-бюста Володе Дубинину?
9. Как зовут полного кавалера ордена Славы, который поделился фронтовыми воспоминаниями с писателем Константином Симоновым для создания документального фильма «Шёл солдат»? В память о нём установлена мемориальная доска в г. Печоре.
10. Какие названия улиц в память о Героях Советского Союза были приняты решением горсовета г. Печоры, но так и не получили жизнь?
11. В каких ещё населённых пунктах Республики Коми, кроме г. Печоры, установлен типовой проект памятника «Никто не забыт, ничто не забыто» Харьковской скульптурной фабрики?
12. В каком населённом пункте Печорского района появился первый памятник воинской славы в память о погибших земляках на фронтах Великой Отечественной войны?
13. Сколько имён воинов высечено на мемориальной доске в д. Бызовой Печорского района?
14. Сколько печорцев участвовали в Параде Победы в Москве 24 июня 1945 года?
15. Как называется памятник, который был перевезён из города Печоры в посёлок Кожву Печорского района в середине 1970-х годов?
16. Назовите точную дату (число, месяц, год) выхода Указа Президиума Верховного Совета РСФСР о переименовании Кожвинского района и упразднении Усть-Усинского района Коми АССР.
17. Какая уникальная коллекция однотипных документов первой половины 1940-х годов хранится в Печорском историко-краеведческом музее в количестве 54517 единиц?
18. В каком населённом пункте Печорского района находится мемориал памяти ветеранам Великой Отечественной войны с названием на коми языке?
19. Как зовут ветерана, воевавшего в составе 28-й Невельской стрелковой дивизии, в память о котором 12 марта 2020 года в рамках акции «75 дней до Дня Победы» состоялось открытие экспозиций в одной из школ Печорского района?
20. Назовите имя инициатора установки обелиска в д. Конецбор Печорского района, в 1985 году бригадира комплексной бригады совхоза «Кедровый Шор». Его детство выпало на годы Великой Отечественной войны, его отец погиб на фронте.

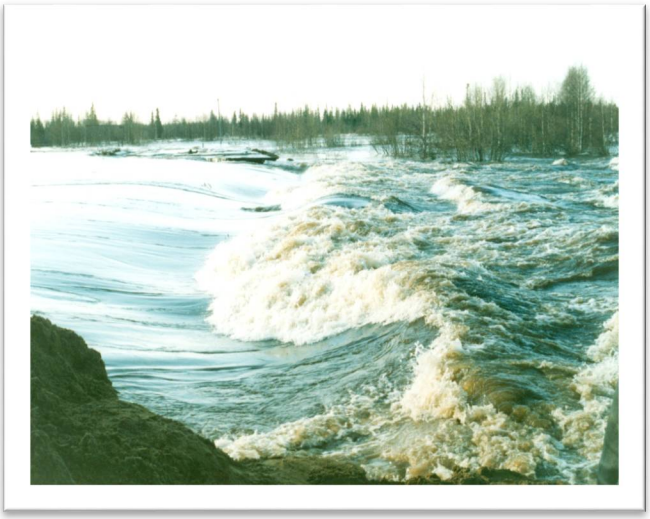
Ветераны Великой Отечественной войны.
г. Печора. 9 мая 1974 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 1296/3

Газета «Печорское время»
25 апреля 2020 г., № 16

Стихия северной реки

Десять лет назад печорский десятилетний мальчик Денис Капустин представил свету свою исследовательскую работу на тему наводнения в Печоре. Сейчас на улице апрель, и тема паводка актуальна как никогда.

Вода прибывала со скоростью 326 сантиметров в сутки



Наводнение по дороге в Путеец.
Фото Бориса Иванова.
Печорский район. 2003 г.

«На дворе весна, тает снег, по реке идёт лёд. Каждый год бывает весеннее половодье. Бывают наводнения. Этот год не исключение. Что принесла нам ранняя весна 2010 года?

Река Печора – самая крупная и мощная река Республики Коми, в которую впадает много мелких рек. Берёт начало с Северного Урала, а впадает в Баренцево море. Площадь её бассейна – 322000 кв. км. Длина - 1809 км, из них 1596 км река протекает по территории Республики Коми.

Отличительная особенность Печоры – большая продолжительность весеннего половодья. Это объясняется рядом причин: а) постепенным смещением границы весеннего снеготаяния с юга на север; б) после таяния снега на Печорской равнине начинается поступление талой снеговой воды со склонов и вершин Уральских гор в правые притоки; в) часть талой воды задерживается в болотах и постепенно поступает в притоки Печоры.

Река Печора делится на Верхнюю, Среднюю и Нижнюю Печору. Наш город находится в районе Средней Печоры, что тоже влияет на объём половодья. Река вскрывается вначале в верхнем течении. Лёд движется вниз по течению и встречает на своем пути не вскрывшиеся ещё участки. Это вызывает заторы и повышает уровень подъёма воды, что и приводит к наводнению.

Старожил города, ветеран-речник Анатолий Георгиевич Головин показал нам по карте, где, как правило, образуются заторы льда – это район деревни Песчанки (ниже печорского железнодорожного моста, ниже Путейца). Река широко разливается, образует множество рукавов, становиться мельче. На перекатах, где мелко, где река делает повороты – всё это способствует остановке движения льда.

Я прочитал, что чуть выше Кожвинского порога по течению из русла Печоры для строительства шоссейной дороги брали песчано-гравийную смесь, что углубляло и расширяло фарватер, русло становилось просторнее. Увеличение живого сечения реки на месте выемки из её русла строительного грунта вызвало уменьшение скорости течения, и вода стала менее активно выносить лёд через узость Кожвинского порога. Спросил Анатолия Георгиевича: «Правда ли это?» На что он ответил: «Маловероятно».

Печорцы, наверно, никогда не забудут весну 1979 года, когда было самое крупное наводнение за всю историю нашего Печорского района. В районе Кожвинского порога на Печоре образовался затор льда, 10 мая вызвал большой подъём воды в реке возле устья Кожвы на 10 м 18 см выше нуля водомерного поста. Вода прибывала со скоростью 326 см в сутки! Был подтоплен и частично затоплен целый ряд населённых пунктов (п. Путеец, д. Песчанка, д. Соколово, п. Набережный). Как вспоминают жители города, они добирались из одной части города в другую по железной дороге, не было электроэнергии, воды. В 1981 году вода поднялась меньше, чем в 1979 году, но этот год оказался рекордным - затор льда, опять там же, продержался 11 дней (с 13

Дома в воде во время наводнения. п. Путеец. Весна 1979 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 2558/8

Дом культуры п. Путеец.
Весна 1979 г.
Печорский историко-краеведческий музей, КП 2558/3

по 24 мая). Прогнозировать наводнение очень сложно. Наступление его, сказали работники МЧС, зависит от разных факторов, например, толщины льда, наружной температуры, затора льда и т.д.

Путейцев вывозили воздушным транспортом

Какой вред наносят наводнения? Во-первых, гибнут люди и животные. Во-вторых, наводнения приносят материальный ущерб: рушатся дома, хозяйственные постройки. В-третьих, наводнением смываются бытовые отбросы, например, мусор. Они опасны не только тем, что являются переносчиками болезней человека и животных, но и тем, что содержат значительное количество веществ, которые поглощают кислород. В воду попадают нефтепродукты из затопленной техники и складов. Смывается верхний слой сельскохозяйственных угодий с большим количеством накопленных химических удобрений.

Как же предотвратить или снизить последствия наводнений? У нас в Печоре построены из грунта три дамбы, которые защищают от разлива воды. Одна - в районе ремонтно-эксплуатационной базы между частями города, две - в посёлке Путеец. Во время Великой Отечественной войны, как рассказал Анатолий Георгиевич, дамба в районе РЭБа укреплялась мешками с песком. А до 1960-х годов стояли ледорезы вдоль затона в Печорском речном порту. В других регионах у дамб устанавливаются электронасосы для выкачивания воды, строятся противопаводковые плотины.

Можно попытаться прогнозировать степень наводнения и готовиться к обеспечению снижения последствий наводнения. Например, закрыть заправки, чтобы бензин не попал в воду, вывезти всю технику, которая может затонуть. Если образовался затор льда – использовать взрывные материалы, что и делается у нас на Печоре, эвакуировать жителей, рискующих попасть в половодье и т.д.

В 2009 году у посёлка Путеец прорвало северную дамбу, сделанную из грунта, что вызвало сильное наводнение. Вода хлынула на улицы посёлка, затопив первые этажи деревянных домов. Погибли животные. Об этом писалось не только в местных газетах, но и в республиканских. Из газеты «Трибуна» за 22 мая: «Большая вода пришла на Печору, как всегда, неожиданно. На этой неделе половодье на реках республики достигло своего пика. Несмотря на то, что синоптики большой воды не предвещали, природа в очередной раз преподнесла сюрприз. Оказывается, осенью, когда шли затяжные дожди, болота наполнились водой. Она замёрзла. Но, с наступлением тепла этот «запас» дал о себе знать. Одним из первых «поплыл» Путеец, что близ города Печоры. Стоит посёлок на таком месте, которое затапливает регулярно. Поэтому там ежегодно сооружают защитную дамбу высотой 4 метра. Она позволяет, несмотря на превышение уровня воды, избежать подтопления. Но уже в 7 часов утра 18 мая уровень воды поднялся выше девяти метров и превысил критическую норму, вода начала поступать через дамбу. В зоне подтопления оказалось 26 жилых домов. Такого потопа в Путейце не было уже лет десять. Чтобы избежать аварий, в посёлке отключили электро-, газо- и теплоснабжение. В населённом пункте проживает более 1400 человек, из них 300 детей. Эвакуацию людей из затопленного печорского посёлка Путеец не проводили, но 65 человек (тех, кто работает и учиться в Печоре) пришлось вывозить в город водным и воздушным транспортом. Местами подворья в Путейце были затоплены почти под крышу, вода подступала к панельным пятиэтажкам. Некоторых жителей пришлось просто отселить в более безопасные места внутри самого посёлка…Холода, как считают сотрудники МЧС, сыграли на руку спасателям, не дав рекам разлиться ещё сильнее…»

Ледоход на Печоре.
Печорский историко-краеведческий музей, НВ 1284/23

Взрывали лёд в месте зимней переправы

Конечно, пока я проводил исследования по этому вопросу, не обошлось и без прогнозов на нынешний ледоход. Я прогнозировал: «В этом году, возможно, при тёплом апреле будет более бурный паводок. Из-за сильных морозов толщина льда увеличилась. Это значит, что таять лёд будет медленнее, а в узких местах рек ледяные глыбы будут не крошиться, а, наползая друг на друга, создавать заторы. Так что, вероятнее всего, без мирных взрывов нынче не обойтись. Подтопление поселков в этом случае уже не избежать. Большую роль здесь сыграет и количество снега, которого выпало очень много».

Что же происходит на самом деле? Движение льда у нас началось раньше, чем обычно. Проходит стремительно, без остановок и без подтоплений населённых пунктов. Оказывается, толщина льда оказалась меньше, чем думали, так говорят и рыбаки зимней ловли. Большое количество снега сыграло немалую роль. Снег держит тепло, возможно, поэтому лёд был тонкий. Но без взрывов всё-таки не обошлось. 27 апреля взрывали лёд в месте зимней переправы (автодороги), которая зимой искусственно намораживается, чтобы толщина льда соответствовала автомобильным нормам.

Наш город подготовился к встрече паводка: подняли высоту северной дамбы в Путейце на 1 метр, распечатали листовки с подробным описанием действий в случае паводка, в центре городского поселения установили связь, посёлок обеспечили автотехникой и продовольствием, скот, принадлежащий жителям посёлка в случае наводнения разместят в Луговом, приготовлены помещения для эвакуации людей, лодки, создана команда спасателей на воде, закрылись АЗС, заготовлено необходимое количество взрывчатки для ликвидации заторов, прошли работы по укреплению дорог.

Вторая волна ледохода ожидается, уже со стороны реки Щугор. Лёд будет идти по всей ширине реки, и пройдёт быстро. Нам повезло, наводнения в этом году не будет.

Материал напечатан в сокращении, автор благодарит сотрудников Печорского историко-краеведческого музея и Центральной библиотеки г. Печоры за предоставленные материалы, старожила города, ветерана-речника Анатолия Георгиевича Головина за интересную информацию о ледоходах, паводках, наводнениях на реке Печоре, ***Ольгу Егоровну Капустину****, старшего научного сотрудника музея, за помощь в исследовании данного материала, в оформлении работы и подготовке презентации.*

Старожил города, ветеран-речник Анатолий Георгиевич Головин показал Денису Капустину на карте Печоры, где, как правило, образуются заторы льда – это район деревни Песчанки (ниже печорского моста, ниже Путейца).
Фото Ольги Капустиной.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 3 мая 2010 г.

Весенний ледоход на реке Печоре.
Фото Дениса Капустина.
г. Печора. 1 мая 2010 г.

Газета «Печорское время»
16 мая 2020 г., № 19

Новая книга - в пути

Совсем скоро 500 экземпляров книги «Их имена в истории Печорского края. Великой Победе посвящается» прибудут из Кировской областной типографии.

Этот проект задуман сотрудниками Печорского историко -краеведческого музея к 75-летию Великой Победы.

Это дань памяти людям поколения 40-х годов XX века, на долю которых выпали тяжёлые испытания. Тем, кто был на передовых позициях, кто трудился в тылу, кто приближал Победу советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 гг.

В его составлении максимально использован тот исторический материал, который собран в музее на протяжении многих лет и изучен, представляет базу для исследователей. Многое будет опубликовано впервые.

Первая глава посвящена Героям Советского Союза, полным кавалерам ордена Славы, призванных Кожвинским райвоенкоматом.

Вторая глава называется «Парад Победы», куда включены коллекции печорцев - участников парада Победы на Красной площади в городе Москве 24 июня 1945 г., а также показаны материалы первых Парадов Победы в Печоре.

Третья глава рассказывает о памятных местах воинской славы в Печоре, об участниках Великой Отечественной войны, чьи имена увековечены в названиях улиц, переулков, в мемориальных досках. Сведения сопровождаются документами, фотографиями, воспоминаниями, публикациями. Информация третьей главы может быть использована для составления путеводителя по памятным местам нашего города.

Четвёртая глава посвящена людям, в память о которых в Печоре планировалось назвать улицы согласно решениям исполкома Печорского горсовета, но они так и не появились.

В пятой главе опубликованы материалы о 14 объектах памяти воинской славы в муниципалитете. По данной теме сбор в музее вёлся фрагментарно. Решили целенаправленно скомплектовать и систематизировать материал. Было организовано сотрудничество с представителями администраций, школ, библиотек, краеведами и старожилами населённых пунктов Печорского района, архивным отделом администрации МР «Печора», Национальным архивом РК. Изучены коллекции из фондов Печорского историко-краеведческого музея, подшивки газеты «Ленинец» («Печорское время»), издания Печорской центральной библиотеки. Общими усилиями сделана попытка зафиксировать собранные материалы. Почти все мемориальные объекты содержат имена фронтовиков – земляков. Поисковая работа продолжается, восстанавливаются фамилии наших солдат. Всё больше людей стремятся определить судьбы своих родственников, переживших события 40-х годов. Это память о тех, кто победил, кто защитил нашу Родину. Она будет жить всегда.

264 страницы, почти 300 иллюстраций (фотографии, документы, карты, вырезки из газет). За финансовую поддержку большое спасибо коллективу Печорского ЛПМУГ, благодаря выделенным средствам появилась возможность качественно оформить книгу: плотные листы для печати изображений, окрашенный блок, объёмные элементы на обложке, немалый тираж и т.д. Получилось достойное издание.

Глубоко признательны ветеранам войны и труда, их родственникам, передавшим в музей реликвии военных лет. Спасибо всем, кто участвовал в создании книги. Подробнее об этом расскажем в рамках её презентации после снятия режима самоизоляции.

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
16 мая 2020 г., № 19

Статья-интервью «Воспоминания о пионерском детстве»
в рубрике «19 мая – День пионерии. Будь готов! Всегда готов!»

Ольга Капустина:

Ольга Попова
Средняя школа № 3 ст. Абезь.
Интинский район. 1990 г.

Слово «пионер» постепенно уходит из обихода. Иногда его можно услышать из уст людей, родившихся в СССР и успевших поносить это гордое звание. Нынешние школьники о пионерском движении узнают из истории, но вряд ли они глубоко поймут его значение, так как сами не были свидетелями тех событий.

В личных архивах бывших пионеров можно отыскать фотографии, где в кругу своих сверстников они в пионерских галстуках стоят на торжественной линейке, отдают салют под звуки горна и барабана. На команду старшего пионервожатого «Будь готов!» дружно отвечают «Всегда готов!»

Такие есть и в моём фотоальбоме. Это самое яркое воспоминание из пионерского детства, в котором мне посчастливилось побывать. Вступали в ряды пионерской организации сначала лучшие ученики. Мы наизусть учили торжественное обещание пионера. Право повязывать галстуки было дано опытным представителям советского детства. Волнительный и запоминающийся день. Мы чувствовали себя причастными к большому общему делу. Хорошо учились, делали добрые дела, помогали младшим школьникам, показывая им пример, активно участвовали в культурных и спортивных мероприятиях, трудились. Труд воспитывает правильного человека. В пионерском движении он был на первом месте.

Мы гордились красными галстуками и пионерскими значками! Как только наступала весна, расстёгивали куртки, чтобы все увидели нашу причастность к организации. А ещё ждали 19 мая, когда зажигались костры, устраивались игры, проводились соревнования. Чувства переполняли! Очень приятные воспоминания того времени.

Подобная организация актуальна всегда. И сегодня тоже. Она развивает стремление стать лучше, воспитывает уважение к старшим и младшим, к чужому труду, объединяет, имеет общую идею.

Газета «Волна»
16 июля 2020 г., № 28.
Познавательное квест-путешествие

Газета «Печорское время»
18 июля 2020 г., № 28
Рубрика «Помним и чтим»
Полезное с приятным

11 июля 2020 года состоялась музейная квест-игра «Мы помним, мы гордимся», посвящённая 75-летию Великой Победы и Дню семьи, любви и верности. Участниками стали печорские семьи.

Семья Грачёвых-Ибрагимовых - участники квеста.
Фото Ольги Капустиной.
Площадь Победы. г. Печора. 11 июля 2020 г.

Каждая команда заранее зарегистрировалась, подав заявку. Также был пройден онлайн-инструктаж по технике безопасности на открытой территории. Накануне мероприятия семьям были отправлены маршрутные листы с заданиями и карта пути с отмеченными точками в речной части города. Время своего путешествия по памятным местам воинской славы участники выбирали самостоятельно с 10.00 до 16.00. Ориентируясь по карте, находили мини-стенды с информацией о героях, в память о которых названы улицы и переулки, установлены мемориальные доски, об объектах, связанных с темой Великой Отечественной войны.

Достаточно большой путь прошли участники, побывав в 13 точках. Они выполнили по 26 заданий. Максимальное количество баллов должно быть 52. От их суммы зависел рейтинг команд. Скорость не учитывалась, семьи совмещали полезное с приятным: знакомство с историей и прогулка в хорошую погоду. Самым маленьким участником оказалась малышка в коляске, которая с мамой приехала в гости к бабушке в Печору. В основном, передвигались пешком, были и велосипедисты. Каждая семья дружно, организовано шла вперёд, как сплочённая команда. Вместе, взрослые и дети, решали краеведческие задачи и просвещались. Это здорово!

Вот один из отзывов: «Сегодня, замечательный день! Мы всей семьей приняли участие в семейном квесте. Столько положительных эмоций, азарт. Мы получили возможность освежить старые знания и узнать что-то новое. Открылись некоторые подробности, которых не найти в сети Интернет. Самое главное – это возможность участия семьей!»

В течение дня не только команды знакомились с информационными стендами, но и прохожие останавливались и интересовались материалом.

Семья Ремарчук-Данилейко - участники квеста.
Фото Ольги Капустиной.
Площадь Победы. г. Печора. 11 июля 2020 г.

По завершении маршрута участники отправили листы с ответами на электронную почту Печорского историко-краеведческого музея. Оценивал их оргкомитет согласно положению квест-игры. Максимальное количество баллов – 50 – заработали две семьи: Карнацкие-Разумеевы и Грязины. Они и стали победителями, поздравляем! Все участники будут отмечены сертификатами, а лидеры – дипломами и призами.

©Ольга Капустина

Семья Грязиных - победители квеста.
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 11 июля 2020 г.

Семья Карнацких-Разумеевых - победители квеста.
г. Печора. 19 июля 2020 г.

Газета «Печорское время»
26 сентября 2020 г., № 38
Печорское бюро путешествий и экскурсий. И такое было!

Газета «Республика»
В Печоре можно и нужно развивать внутренний туризм
14 ноября 2020 г., №124

День туризма в России отмечается 27 сентября. Как не вспомнить в этот день о Печорском бюро путешествий и экскурсий?! Да-да, оказывается, и такое было в нашем маленьком северном городке!

На Усть-Цилемскую горку, в шахтёрскую Воркуту

Ирина Павловна Крушинская
г. Печора. 1980-е гг.
Из фондов ПИКМ, КП 4312/1

Каждый человек хоть раз в жизни отправлялся в путешествие: туристический пеший поход с друзьями или сплав по реке, экскурсии по разным городам или по родному краю. В любом месте есть своя история, которая интересна и познавательна; для туристов-экстремалов есть препятствия, которые хотелось бы преодолеть. Новые впечатления, встречи, отдых, проверка на выносливость воодушевляют, развивают, в какой-то степени дают уверенность.

Многие старожилы Печоры помнят работу городского бюро путешествий и экскурсий, делятся положительными отзывами, желанием вернуть такую замечательную организацию.

Бюро открылось в 1978 году, было лучшим туристско-экскурсионным учреждением в Республике Коми. На его базе неоднократно проводились республиканские семинары экскурсоводов и методистов.

Возглавляла бюро Ирина Павловна Крушинская, энтузиаст своего дела. Можно сказать, на пустом месте и в короткий срок она создала работоспособный творческий коллектив, сотрудники которого не просто работали, а «пели» трудовую песню во славу Печоры. Это было предприятие, услугами которого с удовольствием пользовались тысячи жителей нашего города, а также Печорского, Усть-Цилемского, Ижемского, Усинского районов.

Всегда в предложениях бюро присутствовал местный колорит, городские и районные маршруты. Печорцы так же могли выехать в столицу республики, на знаменитую Усть-Цилемскую горку и в шахтёрскую Воркуту, в красивые природные уголки - к скалам Каменки, на Джинтуй, в сторону деревни Бызовой. Летом, в период белых ночей, многие помнят теплоходные экскурсии, молодёжные дискотеки по реке Печоре.

В гости к ёлке, или В зелёное царство

Небольшой коллектив туристического бюро (всего 5 сотрудников - М.В. Артеева, В.Н. Бессонова, С.И. Королёва, Л.Н. Ракина, И.П. Крушинская) организовывал экскурсии, мероприятия для всех: от воспитанников детских садов до учащихся школ и взрослых. Было много и общественных помощников. Преподаватели школ и училищ, туристы клуба

Школьники на экскурсии по хлебомакаронному предприятию.
г. Печора. 1980-е гг.

«Арктос», увлечённые своей профессией специалисты, транспортники. Заведующая бюро, бывая в организациях и на предприятиях, заботилась о кадрах добровольных экскурсоводов, которые вносили свой творческий потенциал в общее дело. «Золотым фондом» бюро были внештатники, которых насчитывалось 68 человек. Это умные, мобильные, инициативные, влюблённые в свой город люди: З.Г. Ляхова, Д.И. Коба, Т.М. Лобанова, О.Д. Штимер, В.М. Наквасин, Н.А. Решетник, Т.Н. Айдагулова, Н.И. Дуванова, Л.П. Чечулина, Я.П. Горматова, Н.Г. Артеева, Т.Н. Попова, Н.В. Губарев, Т.Г. Афанасьева, И.К. Рощинская, Н.Ф. Кызродева, Т.Т. Канева, Т.Н. Красина, Г.Е. Губинский, Т.А. Козырева и другие.

Татьяна Павловна Афанасьева вспоминает: «В то время работала внештатным экскурсоводом. Мне очень нравилось. После автобусной экскурсии по памятным местам заезжали в Дом пионеров. Дети были очень довольны, когда им дарили модели самолётов в авиамодельном кружке. Да ещё и принимали в пионеры, октябрята. Организация мероприятий проходила без проблем. Автобус - пожалуйста! А как предприятия принимали детей! Здорово, когда есть, что вспомнить!»

Экскурсия «Ленин с нами».
Экскурсовод - Татьяна Павловна Афанасьевна.
г. Печора. 1989 г.

Горожане и гости города побывали почти на всех крупных предприятиях Печоры: ГРЭС, речной порт, пароходство, пожарные части, мебельная фабрика, краеведческий музей, макаронная фабрика, авиапредприятие и другие. Воспитание гордости и любви к своей родине одновременно сочетались с профориентационной работой с детьми и молодёжью, инициированием и созданием новых рабочих мест в регионе.

Под Новый год печорская детвора отправлялась «В гости к Ёлке» - в зимний лес, а в теплице школы-интерната № 6 Т.Д. Тренинская проводила с ребятами «Путешествие в зелёное царство». Катали детей на лошадях, возили малышей на познавательные экскурсии, знакомили с флорой и фауной республики.

Катались на теплоходе, пускались в пляс

Вот некоторые отзывы о работе бюро путешествий и экскурсий, написанные в 1980-х годах.

Н. Андреева: «Субботний вечер был лишён красок, но печорцы шли на речную пристань, предвкушая удовольствие теплоходной прогулки. Такие проводятся Печорским бюро путешествий и экскурсий в период белых ночей традиционно с 1980 года.

Прекрасная мелодия, раздающаяся с теплохода, появление в ярких национальных

костюмах участниц ансамбля «Печорские дали» создавали праздничное настроение.

Соответствовала настроению и программа двухчасового отдыха. Пока теплоход отходил от пристани, выбираясь на середину реки, звучали музыка, стихи о нашем крае.

Как и прежде, изюминкой прогулки было выступление ансамбля «Печорские дали». Присутствующие познакомились с творческой судьбой известного самодеятельного коллектива, от всей души порадовались неистощимой энергии артистов.

А потом все участвовали в русской народной пляске. Баян так играл, так заливался, что ноги сами пускались в пляс. Никто ни от кого не ждал веселья – все веселились сами.

Прогулка подошла к концу, но вернувшись в город, люди не хотели расходиться по домам. Многие пошли провожать артистов ансамбля. Песни звучали на главной улице Печоры и в душах участников поездки».

А. Шевчук, педагог-организатор клуба «Юность»: «Мы, педагоги, уже в течение ряда лет пользуемся услугами Печорского бюро путешествий и экскурсий. Наиболее важна роль бюро, конечно, в летние месяцы. Ребята, отдыхающие на площадках при школах, детских комнатах и клубах, с удовольствием посещают все организованные экскурсии. Недавно, например, мы побывали на хлебозаводе.

Очень понравилась экскурсия в теплицу интерната № 8. Всех заинтересовал живой уголок с лисицей, лебедем, кроликами. Маршрут выходного дня «За здоровьем - в лес» уводит ребят на целый день на Крестовое озеро. Походный обед, сваренный на костре, рыбалка, разные подвижные игры – всё это очень нравится детям.

Нравится, конечно, и сладкий маршрут в кафе «Мороженое» - тоже с продуманной интересной программой».

Ялта, Бухара, «Черинянь»

География туристских маршрутов печорцев была обширной: Ялта, Владивосток, Прибалтика, Грузия, Бухара, Великий Устюг… Таким образом, это был правильно выстроенный культурно-познавательный туризм, способствовавший формированию прежде всего социальной комфортности людей, живущих здесь и сейчас – в своём городе, районе, республике, стране.

К сожалению, Печорское турбюро с прекрасными помыслами и целями прекратило своё существование. Хочется надеяться, что природные ландшафты и ресурсы Печорской земли, памятники, яркие исторические события, хранимые специалистами, народные обряды, обычаи и традиции, уникальные промыслы и ремёсла народа коми будут востребованы и интересны для жителей, а туристско-культурные проекты станут серьёзной поддержкой для города и района.

Пусть гастрономический фестиваль «Черинянь гаж», ставший на Печоре уже традиционным, будет возрождением и сохранением нематериального культурного наследия и местных промыслов. Театрализованное действо проходит ежегодно летом в деревне Бызовой. Для всех желающих работают разные поляны-площадки, среди них - экологическая, семейная, мастеровая, ярмарочная, обрядовая, историческая, игровая, народная, рыбная, журчащий ручей. Здесь проводятся всевозможные конкурсы, викторины, соревнования, мастер-классы, посвящённые мероприятию, выступают местные самодеятельные коллективы.

Активно работают в туристическом направлении этнокультурный парк «Бызовая» и Печорский историко-краеведческий музей – учреждения управления культуры и туризма МР «Печора». Проводятся экскурсии по городу, на палеолитическую стоянку, встречи у костра, зимние забавы и многое другое. Есть в районе и частные туры по реке Печоре, в горы.

Перспектива культурного досуга и туризма у печорцев есть.

©Ольга Капустина

Коллектив Печорского бюро путешествий и экскурсий.
Слева направо:
1 ряд: Л.Н. Ракина, Л.Е. Бибякина,
И.Л. Пометун; 2 ряд: Н.Ф. Пахолко,
М.В. Артеева, И.П. Крушинская.
г. Печора. Январь 1988 г.
Печорский историко-краеведчксуий музей, КП 4312/2

И.М. Наквасин проводит экскурсию в Печорском речном порту. 1986 г.

Экскурсия «Дорожная грамота».
Проводит автоинспектор ГАИ.
Печора. 1974 г.

Экскурсия в Доме быта.
Цех головных уборов.
Проводит И.К. Рощинская.
г. Печора. 1988 г.

Газета «Волна»
26 ноября 2020 г., № 47

Победители определились

13 ноября в Печорском историко-краеведческом музее состоялась защита проектов в рамках муниципального творческого конкурса «Уличный арт-объект Печоры», посвященного 100-летию со Дня образования Республики Коми. Его учредителем является Управление культуры и туризма МР «Печора», организатором – МБУ «Печорский историко-краеведческий музей». Цель - привлечение внимания широкой общественности к проблематике создания эстетичной и комфортной среды населённых пунктов МР «Печора» для формирования их индивидуального облика.

Стартовал он 11 февраля. До 25 марта проходил приём заявок. Приглашали к участию всех желающих в возрасте от 14 лет. Приветствовались наличие художественного, архитектурного образования или художественного опыта. Предоставлялся выбор участия в трёх номинациях: «Плоскостное изображение», «Макет арт-объекта», «Компьютерная графика». К участию принимались индивидуальные и групповые проекты.

Представленный эскиз или макет арт-объекта определялся участником самостоятельно по разнообразным направлениям: экологическое, спортивное, познавательное, передающее культурные, самобытные, национальные традиции и т.д.

Каждый участник в течение работы над проектом мог обратиться в музей за методической помощью. До 31 октября осуществлялся приём творческих работ. Заявок было больше, но в связи с пандемией, некоторые потенциальные участники не смогли реализовать свои идеи.

На мероприятии было представлено семь проектов. Оценивало работы объективное жюри в составе: К.К. Потапова – начальник Управления культуры и туризма, председатель жюри; И.В. Гавриленкова – директор музея; И.В. Иванова – заведующий сектором экспозиционно-выставочной деятельности музея; Е.В. Добротворская - главный архитектор администрации (дистанционно); О.В. Чупрова - и.о. заведующего сектором городского хозяйства и благоустройства администрации (дистанционно).

Проекты и их презентации рассматривались согласно критериям оценки, указанных в положении конкурса. Мероприятие планировалось в режиме реального времени, но в связи с пандемией оно было реконструировано в мероприятие с включением видеовыступлений участников, работы ведущего и членов жюри в режиме реального времени. С каждым участником была проведена индивидуальная работа по информационной наполняемости выступлений.

В номинации «Компьютерная графика» представили два проекта, в номинации «Плоскостное изображение» - два проекта, в номинации «Макет арт-объекта» - один проект. Была введена дополнительная номинация «75 лет Великой Победе», в которой приняли участие конкурсанты, представившие индивидуальную и групповую работы.

Радует, что в конкурсе приняли участие люди разных возрастов и профессий, любители и профессионалы. Их объединяет одно – желание сделать свой край привлекательным. Каждый проект имеет свою особенность, отражает взгляд автора на благоустройство места, где он живёт, передаёт творческую идею создателя путем визуального взаимодействия со зрителем. Арт-объекты могут украсить нашу Печору, стать интересными для гостей города, а также любителей фотосессий, могут познакомить и с краеведческой информацией.

Благодарим всех участников за инициативу и интересные идеи.

©Ольга Капустина

Номинация «Компьютерная графика»

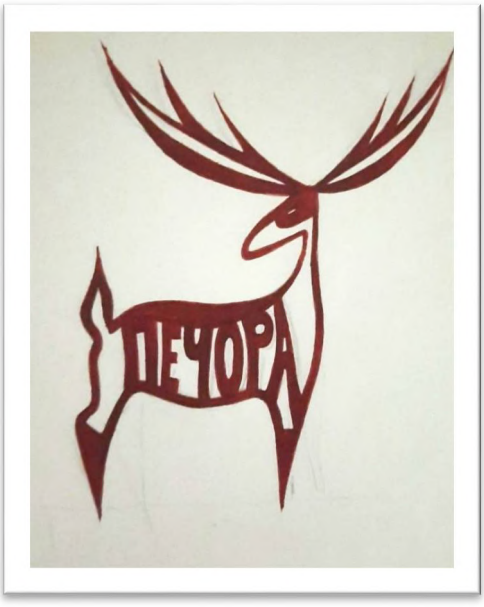
I место. Работа – «С любовью, Печора».
Дата создания - 23 марта 2020 года.
Автор - Елена Альбертовна Бренс. Работает в ООО «Типография» в Печоре, опытный дизайнер рекламы. Руководителем проекта выступает Наталья Владимировна Липитан, генеральный директор данной типографии. Интерактивный проект Елены имеет два направления: спортивное и культурное. Подчеркивает, что печорцы – активные, энергичные и любящие свой город люди.

II место. Работа – «Символ счастья».
Дата создания – 31 июля 2020 года. Тематика объекта – развлекательный. Предполагаемый материал: металл, акриловое оргстекло.
Автор - Любовь Борисовна Богданова, методист организационно-методического отдела центральной библиотеки. Получила навыки рисования в период обучения в институте по специальности «Дизайн». Увлекается компьютерной графикой. Проект Любови символизирует символ счастья.
Арт-объект «Символ счастья» представляет собой подкову, стоящую на постаменте из книг. Местом для установки арт-объекта «Символ счастья» будет сквер у центральной библиотеки.

Номинация «Макет АРТ-объекта»

I место. Макет АРТ-объекта - «Печора».
Дата создания - ноябрь 2020 года, материал макета – газета, техника – «папье -маше». Передаёт культурные, самобытные, национальные традиции Республики Коми и родного города.
Автор - Ольга Владимировна Хасанова, руководитель Печорского представительства МОД «Коми войтыр», пенсионер, активный участник общегородских мероприятий, в том числе и музейных. Человек разносторонний и творческий. Настоящий патриот Коми края. Её проекты, мероприятия, дела всегда направлены на сохранение культуры народа коми.

Номинация «Плоскостное изображение»



I место. Эскиз АРТ-объекта – «Печорский олень».
Дата создания – 2020 год. Тематика объекта – декоративный. Плоская фигура, упрощенный дизайн, простота линий.
Олень - символ Севера, в том числе и Печоры. Данный объект привлечёт внимание людей любого возраста, он универсален. Идеально подходит для фото-съёмок и радует глаз. Предполагаемый материал - металл или светящаяся конструкция. Примерная высота будущего арт-объекта - 180 см.
Автор - Полина Малютина, ученице 11б класса гимназии №1 (руководитель - Анна Ивановна Цыганова, заведующая художественным отделением, преподаватель изобразительного искусства Детской школы искусств. В беседе Полина рассказала: «Все свободное время я стараюсь уделять рисованию. Помимо этого, люблю делать грим или необычные макияжи. Уже пару лет пробую себя в написании рассказов с индивидуальным сюжетом. Нацелена поступить в Санкт-Петербургский вуз на направление дизайна: графический, ландшафтный, одежды - еще не определилась. Главное, чтобы будущая профессия была связана с творчеством».

II место. Эскиз арт-объекта – «Танцующая пара».
Дата создания – 30 сентября 2020 года. Тематика объекта – творческий. Текст надписи - «СТИЛЬная Печора».
Авторы - семья Ремарчук-Соловьёвых. Их проект посвящён театру танца «Стиль», известному в городе своими успехами и победами на международном уровне, своими трудолюбием и целеустремлённостью. Танцевальный коллектив можно назвать визитной карточкой Печоры. Он является нашей гордостью. Авторы предлагают на месте бывшего постамента памятник Ленину перед Домом культуры железнодорожников возвести импровизированную круглую сцену и посередине неё установить арт-объект в виде танцующей пары.

Дополнительная номинация «75 лет Великой Победе»

I место. Эскиз объекта – «Юные герои Великой Отечественной войны».
Дата создания – 1 октября 2020 года. Тематика объекта – патриотический. Предполагаемый материал - натуральный камень, искусственный камень или стеклопластик. Предполагаемые габаритные размеры: 2000х500х150 мм.
Автор - Андрей Валентинович Донской, ведущий инженер по метрологии Печорского ЛПУМГ, ответственный за реализацию мероприятий в рамках благотворительного марафона «Мы – наследники Великой Победы».
В 2020 году исполнилось 75 лет Великой Победе. Эта тема актуальна в нашем конкурсе. Объекты, которые будут нести память о событиях 1941-1945 годов, об участниках этой страшной войны, заслуживают внимания.
Идея создать объект, несущий информацию о юных героях Великой Отечественной войны, появилась у жены Ольги, она по профессии модельер-конструктор. Андрей Валентинович впервые продемонстрировал, можно сказать, семейную работу, публично.

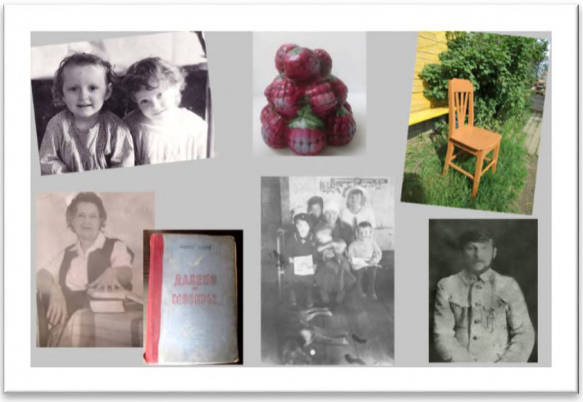
II место. Панно – «Города-герои».
Дата создания – 2020 год. Коллективная работа. Творческое объединение «Рукодельница» (МКО «Меридиан»). Материал изделия - ткань, аппликация. Тематика объекта – познавательный.
В плоскостном изображении могут быть не только живописные, графические работы, но и панно. Многие печорцы знают Светлану Владимировну Бобыренко. Это талантливый мастер декоративно-прикладного искусства и педагог, участница многих международных, республиканских, муниципальных, городских выставок и фестивалей. Уже почти десять лет в Печоре существует творческое объединение «Рукодельница», возглавляемое ею. Участницы клуба вместе создали интересный проект, посвящённый городам-героям нашей страны. На его основе предполагается изготовление информационных стендов. В проекте участвовали: Фролова Надежда (Москва), Кадушко Татьяна (Керчь), Зинченко Алла (Тула), Филиппова Валентина (Смоленск), Бодак Ольга (Севастополь), Волого Марина (Брест), Бобыренко Светлана (Минск), Захарова Ираида (Киев).

Газета «Волна»
8 июля 2021 г., № 26

Газета «Печорское время»
17 июля 2021 г., № 27

Семейная история

В каждой семье бережно хранятся реликвии, которые передаются по наследству из поколения в поколение. Это могут быть предметы домашнего обихода, документы, фотографии, награды, произведения декоративно-прикладного искусства или художественного творчества, личные вещи, ювелирные украшения, коллекции разной тематики.



Ко Дню семьи, любви и верности сотрудники Печорского историко-краеведческого музея организовали онлайн-мероприятие «Семейная история», которое позволяет его участникам прикоснуться к истории, духовным ценностям и традициям своей семьи, сохранить и передать память о предках будущим поколениям, воспитывать уважение к старшему поколению, объединить семью, стать увереннее и дружнее.

Конечно же, в первую очередь, в мероприятии приняли участие печорские краеведы, которые уже имеют опыт в поисково-исследовательской и собирательской работе. Шесть человек - Вера Копытова, Ольга Литвинцева, Татьяна Лебедева, Евдокия Пыстина, Елена Редькина, Дарья Литвинцева – представили семь замечательных статей о семейных реликвиях в сопровождении фотографий и документов. Всех участников мы хорошо знаем по их публикациям в социальных сетях, краеведческой деятельности. Это наши активисты и общественники.

Повествование в виде статьи не должно было превышать одной страницы листа формата А4. Рассказ о реликвии мог включать наименование и характеристику (размеры, материал, техника изготовления); историю предмета (как оказался в семье, назначение, использование, ценность); историю и традиции семьи; биографию владельца; легенды, интересные события и случаи, связанные с предметом; демонстрировать связь с историческим событием в республике или стране.

Все работы написаны с соблюдением требований мероприятия, очень интересны, к ним приложены фотографии и документы с описанием. Они будут опубликованы 8 июля. Печорцы смогут познакомиться с ними в группе музея ВКонтакте и на сайте нашего учреждения. Также в течение июля статьи разместятся в еженедельнике «Волна». От редакции печатного издания участникам будут подарены экземпляры номеров с их работами.

Каждый участник будет награждён благодарственным письмом в деле сохранения истории края, которая складывается из частных историй. Хорошо об этом написал писатель Республики Коми Григорий Спичак: «История не пишется только крупными мазками. В её ячейках много моментов, и если упустить их, само полотно истории становится бессмысленным. Неживая иллюстрация».

Благодарим краеведов за сотрудничество, надеемся на дальнейшую совместную работу!

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
17 июля 2021 г., № 27

Под рубрикой «Никто не забыт»
Посетили могилу деда

Через газету «Печорское время» к печорцам за помощью обратились жители Москвы: «Здравствуйте, меня зовут Татьяна. Мы с мужем искали могилу его деда. Написали в МВД Республики Коми, нам ответили, что у них имеются сведения о Колоскове Михаиле Кузьмиче, но получить их мы можем в том случае, если предоставим справку о его реабилитации. Нам пришлось обратиться в Верховный Суд РФ. Справку выдали в течение месяца. Снова направили запрос в МВД РК, на этот раз получили копию дела и даже фотографию Михаила Кузьмича. Теперь мы знаем, что он умер зимой 1942 года в лазарете № 2 санитарного отдела Печорлага, похоронен на госпитальном кладбище в Мишаяге, что недалеко от Печоры. Хотим поехать туда и установить памятную доску. Могли бы вы нам помочь посетить это место и по возможности показать захоронения. Живем в Москве, планируем приехать в Печору в начале июля».

Слева направо: Валерий Христофорович Григорьев, Татьяна Николаевна Егорова, Николай Александрович Колосков.
У каменного креста, установленного в Мишаяге на месте захоронений заключённых ГУЛАГа.
Фото Дмитрия Гридина.
9 июля 2021 г.

Обратилась Татьяна и к председателю Печорского отделения общества «Мемориал» Людмиле Митрофановне Еделькиной, которая организовала дальнейшие мероприятия. Откликнулись помочь члены общества и сотрудники Печорского историко-краеведческого музея.

Встреча состоялась 8 и 9 июля. Колосков Николай Александрович и Егорова Татьяна Николаевна прибыли в Печору выполнить свой гражданский долг и почтить память родственника, оставшегося навечно в наших краях. Они привезли электронный документальный архив о деде Николая, который удалось собрать.

Колосков Михаил Кузьмич родился 6 сентября 1900 года в с. Кутловы Борки Сараевского района Рязанской области, в семье крестьян-середняков. Окончил 2 класса сельской школы. В 1920 году служил 6 месяцев в трудовой армии (в виду болезни). До ареста глава семьи работал в колхозе посёлка Урицкий, занимался землепашеством. До вступления в колхоз в собственности семьи находились дом, двор, мазанка, лошадь, корова, земельный надел. В 1932 году за неуплату налогов изъяли мазанку. Жена - Елена Трофимовна, дети - Александр, Анна, Пётр.

Михаил Кузьмич был беспартийным, состоял в секте баптистов. Обвинён в том, что, будучи враждебно настроенными по отношению к Советской власти на протяжении ряда лет с группой лиц вёл среди населения совместную организованную контрреволюционную деятельность, призывая не вступать в колхозы и выражая пораженческие настроения в предстоящей войне СССР с капиталистическими странами. В следственных документах писали: «В колхоз вступил в 1933 году. Тормозил работу предприятия, разлагал трудовую дисциплину, противодействовал мероприятиям, проводимых партией…»

В октябре 1939 года Михаил Колосков был осуждён по статьям 58-10 (ч. 1) и 58-11 УК РСФСР к лишению свободы в исправительно-трудовых лагерях сроком на восемь лет, с

Жители Москвы:
Татьяна Николаевна Егорова,
Николай Александрович Колосков.
Экскурсовод - Ольга Егоровна Капустина,
сотрудник музея.
В районе водонапорной башни.
г. Печора. 8 июля 2021 г.
Фото прохожего.

последующим поражением в избирательных правах сроком на пять лет. Был этапирован в феврале 1940 года из тюрьмы Ряжска в Раненбург, оттуда в Мончегорск, а в июле 1941 года этапом прибыл в Печоржелдорлаг на строительство железной дороги. Согласно документам, попал в лазарет № 2 (Мишаяг) с диагнозами бронхит и пеллагра, умер 5 апреля 1942 года. Эта информация и направила москвичей на поездку в Печору.

В первый день встречи гости познакомились с экспозициями нашего краеведческого музея; с материалами из фондов, касающихся работы лазарета № 2; совершили поездку на территорию бывшей научно-исследовательской базы санитарного отдела Печорлага, где ещё сохранились остатки одного из бараков лазарета № 1 и аптеки, здание вахты пересыльного пункта; посетили памятный знак «Жертвам Печорлага». Экскурсию в «НИБе» проводила краевед Ольга Алексеевна Литвинцева. Во второй половине дня сотрудники музея познакомили гостей с городом. На следующий день, 9 июля, была организована поездка на ст. Мишаяг. Помог дорожный мастер линейного участка Печорской дистанции пути Евгений Петрович Плунге. Сопровождали Николая Александровича и Татьяну Николаевну член печорского отделения общества «Мемориал» Валерий Христофорович Григорьев и работник ПЧ-33 Дмитрий Владимирович Гридин.

В Мишаяге, почти в 10 км от Печоры, находится самое крупное место массового захоронения заключенных ГУЛАГа на территории Республики Коми, с числом погребённых около 40 тысяч человек. Эта цифра сопоставима с численностью населения, проживающего в Печоре в наши дни. Здесь выявлены три района захоронений, датируемых 1940-1957 гг. Колосков Михаил Кузьмич умер в 1942 году, а значит, погребён в первом районе, в 120-130 метрах от центра ТВ на юго-восток. Захоронение заросло, но на возвышении у железнодорожного полотна с 2012 года стоит каменный крест, на котором написано: «Памяти жертв политических репрессий. Лагерь-лазарет САНО №2 Печоржелдорлага». Внук привёз памятную доску с именем деда, которую и установили около этого креста. Михаил Кузьмич был реабилитирован, дело прекращено за недоказанностью обвинения.

Экскурсия по территории бывшей научно-исследовательской базы САНО Печорлага.
Проводит краевед, член Печорского отделения
общества «Мемориал» Ольга Алексеевна Литвинцева.
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 8 июля 2021 г.

Николай Александрович и Татьяна Николаевна прочувствовали наш северный край – последнее место, где работал и находился перед смертью их родственник. Они благодарят всех печорцев, кто помог выполнить задуманное – поступок, достойный памяти потомков.

©Ольга Капустина

У памятного знака «Жертвам Печорлага 1940-1957» (установлен в 1992 г.)
Фото Ольги Капустиной.
Район НИБа. г. Печора. 8 июля 2021 г.

Вахта пересыльного пункта Печорлага.
НИБ. Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 8 июля 2021 г.

Николай Александрович Колосков с сопровождающими: членом Печорского отделения общества «Мемориал» Валерием Христофоровичем Григорьевым и работником ПЧ-33 Дмитрием Владимировичем Гридиным.
Фото Татьяны Егоровой.
ст. Мишаяг. 9 июля 2021 г.

Гости из Москвы:
Николай Александрович Колосков, пенсионер;
Татьяна Николаевна Егорова, главный бухгалтер.
Печорский историко-краеведческий музей.
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 8 июля 2021 г.

Газета «Волна»
19 августа 2021 г., № 32

К юбилею республики

Ансамбль песни и танца села Соколово.
Фото Ольги Капустиной.
с. Соколово, Печорский район.
10 августа 2021 г.

В рамках 100-летия Республики Коми профессиональные фотографы Данел Каманчаджян и Анатолий Хлопотнюк задумали издать набор открыток о Печоре. Работа уже в процессе. Сначала намечались идеи, на данный момент производится фотосъёмка и обработка материала. Этот процесс не быстрый – целая история. Чтобы сделать необходимый снимок, требуется выполнить ряд условий: «поймать» подходящую погоду, определённое время суток, организовать фотосъёмку, подобрать объективы и т.д. Бывает, что приходится переснимать.

10 августа состоялась поездка в с. Соколово. Данел Вазгенович заранее договорился с руководителем ансамбля песни и танца села Еленой Уваровой об организации участников для съёмки. В составе ансамбля - 16 взрослых и 7 детей. Было всё: артисты с прекрасным настроением, красочные национальные костюмы, шаньги из ржаной муки с ячневой кашей, хорошая погода, северная природа!.. Мастер фотографии руководил, придумывал сюжеты, ловил моменты, выстраивал композиции. Получилось много кадров - будет из чего выбрать.

Позировать – это тоже работа. Благодарим участников ансамбля за приём, сотрудничество и помощь.

Сотрудники музея присоединились к этому небольшому путешествию. Удалось сделать хорошие снимки для нашего архива. Спасибо фотографам за предложение.

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
20 ноября 2021 г, № 45

Статья по истории создания календаря юбилейных, знаменательных и памятных дат МО МР «Печора» (автор – Ольга Капустина) в рамках статьи «Что год грядущий нам готовит?» (обзор Елены Крыловой).

Вступление статьи звучит так: «Завершается год 2021-й. Грядёт 2022-й! А это значит, что по традиции специалисты Централизованной библиотечной системы и Печорского историко-краеведческого музея подготовили очередной календарь юбилейных, знаменательных и памятных дат МО МР «Печора».

О музейной части работы над Календарём рассказывает заведующий отделом научно-методической деятельности Печорского историко-краеведческого музея **Ольга Егоровна Капустина:** «Частью музейной работы является выявление и изучение архивных документов, подтверждающих образование, установку, открытие того или иного объекта, факты событий. По результатам поисково-исследовательской деятельности формируется хронологическая картотека по истории города Печоры и Печорского района, которая часто пополняется новыми и вновь выявленными датами, дополнительной информацией. Источниками могут служить ответы на запросы в муниципальный и ведомственные архивы с приложением копий документов, подшивки газет «Ленинец» («Печорское время»), «Речник Печоры», «Волна», «Добрая газета», краеведческие издания, фотографии, иногда и интернет-ресурсы. Картотека является основой и для создания ежегодных Календарей.

Например, подтверждением дат открытия детского сада «Кораблик» послужил пригласительный билет, школы № 2 (бывшей Канинской) – первый внутренний приказ; открытия стадиона «Локомотив», установки памятника С.М. Кирову и первого бюста Володе Дубинину – номера газеты «Ленинец»; образования МКО «Меридиан» - свидетельство о регистрации в налоговом органе; запуска энергоблоков Печорской ГРЭС – акты принятия в эксплуатацию и многое другое. Практически всё сопровождается документами, но остаются ещё и открытые вопросы.

Если определение или подтверждение какой-либо даты затрудняется в силу отсутствия источников, поиск продолжается, пока мы не установим точную информацию и только тогда размещаем в Календарь. Бывает, что на предприятиях, в организациях или учреждениях происходит смена руководителей, как следствие иногда теряются даты их образования или открытия. В этом случае мы нашли выход: предоставляем подтверждающие документы новому руководителю и по обоюдному договору фиксируем в справке точную дату за его подписью и печатью.

Помимо картотеки для удобства работы мы сформировали папки с документами по годам, что позволяет быстро найти нужную информацию.

В Календарях размещаются и имена печорцев-юбиляров: ветеранов войны, почётных граждан города, заслуженных работников РФ, людей, имеющих знаки отличия на российском уровне. В будущем планируем дополнять издание именами юбиляров, внёсшими вклад в развитие Печоры. Именная картотека пополняется.

В музее с момента его основания велась летопись истории Печорского края Петром Ивановичем Терентьевым. Впоследствии этим занимался Николай Васильевич Есев, составив летопись города Печоры, которая и послужила основой для первых Календарей. Хотелось бы сказать о ветеране музея – Галине Николаевне Соколовой, младшем научном сотруднике. Именно она начинала трудиться с работниками Центральной библиотеки над выпуском Календаря: кропотливо уточнять даты и накапливать материал. С 2014 года мы продолжаем это дело.

Исследовательская работа захватывает, она интересна, требует внимательности, хорошей организации, обязательного сотрудничества. Мы благодарим работников

архивного отдела администрации МР «Печора» за помощь в поиске материала в этом направлении.

На протяжении многих лет музейщики и библиотекари плодотворно взаимодействуют в краеведческой деятельности: выпускают издания, оказывают друг другу методическую помощь, участвуют в мероприятиях. В прошлом году нам очень понравилась работа над приложением Календаря - «75 интересных фактов о печорцах и Печорском районе в годы Великой Отечественной войны», результатом стал выпуск брошюры. Здесь разместились факты и события, собранные за много лет поисковой работы. Это радует, что они опубликованы для широкой аудитории. Ведь наша работа заключается не только в фиксации и сохранении материала, но и в просвещении. Для кого мы это делаем? Для будущих поколений. Годы идут, а история и память остаются».

Елена Сергеевна Ремарчук и Ольга Егоровна Капустина в работе над Календарём.
Фото Елены Крыловой.
Печорский историко-краеведческий музей. г. Печора. 11 ноября 2021 г.

Газета «Печорское время»
16 декабря 2021 г., № 49

Отдавая дань памяти героям

10 декабря в школе № 49 по инициативе Печорского отделения «Союз ветеранов Афганистана, Чечни и локальных войн» в рамках недели «Герои Отечества» состоялась интерактивная познавательная игра. Провели её сотрудники Печорского историко-краеведческого музея. А участниками стали ученики 9б, 10 и 11 классов.

Интерактивно-познавательная игра, посвящённая Дню Героев Отечества.
Фото Ольги Капустиной.
МОУ «СОШ № 49». г. Печора. 9 декабря 2021 г.

Перед игрой ребята прослушали экскурс об истории праздника и учреждении ордена Святого Георгия, о Георгиевской ленте. Познакомились с биографиями Героев Советского Союза А.Г. Хатанзейского, Н.В. Оплеснина, Олега Кошевого, в память о которых в нашем городе названы переулки и улица. С 2007 года 9 декабря чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

Учащиеся 10 класса Софья Лебеденко и Рустам Ашуралеев прочитали замечательные стихи «Герои родины» и «Солдат войну не выбирает», - тема мужества и отваги пройдёт через сердца молодых людей, объединяя историю и современность, отдавая дань памяти героям нашей страны всех времён и народов. Их имена всегда будут жить в памяти потомков.

Затем началась игра, состоящая из пяти блоков, в каждом из которых по пять вопросов или интерактивных заданий. Ребята соревновались в знаниях по истории праздника, краеведческих знаниях, проверяли свою логику и смекалку. Один блок был загадочным – «Кот в мешке», задания которого были разнообразны и вызвали большой интерес: собрать краеведческую картинку с помощью кубиков-пазлов, сложить герб Печоры из бумажных деталей, составить из карточек с изображением различных ингредиентов несколько блюд, прочитать скороговорку разными интонациями, задание на

внимательность. Всё сопровождалось презентацией слайдов. Один из вопросов краеведческого блока был посвящён памятнику ветеранам боевых действий, участникам локальных войн и вооружённых конфликтов; погибшим в боях ребятам, чьи имена размещены на стеле мемориального комплекса.

Оценивало игру жюри, в составе которого были учащиеся 11 класса Максим Лебеденко и Екатерина Михеева, ветеран боевых действий в Чечне Андрей Георгиевич Семенюк. После подведения итогов распределились места. Победителем стала команда 10 класса. Поздравляем! Немного меньше баллов набрала команда 11 класса. Результат - второе место. Третьими стали учащиеся 9б класса: школьники очень хорошо справились с заданиями, были заинтересованы, стремились дать правильные ответы, проявили эрудицию и логическое мышление.

В завершении мероприятия своими воспоминаниями поделился А.Г. Семенюк, находившийся в 2001 году в служебной командировке в составе сводного отряда МВД по Республике Коми. Рассказал и о встрече с Анзором Цинделиани, который 23 сентября 2002 года во время выполнения боевого задания погиб, награждён медалью «За воинскую доблесть» и посмертно - орденом Мужества. Анзор учился в печорской школе № 4 с 1985 по 1987 годы. Андрей Георгиевич пожелал всем мира и добра.

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
12 февраля 2022 г., № 5

Жизнь с открытой душой

Не одно поколение печорцев знает фамилию Каманчаджян. Она ассоциируется с историей нашего города и района, с общественными делами. Сегодня, 12 февраля, одному из представителей замечательной династии Данелу Вазгеновичу исполняется 70 лет.

Детство и семья Данилы-мастера

Семья Каманчаджян.
г. Печора. 1980-е гг.

Несмотря на южную фамилию, родился он в Печоре. Имя выбрал отец. В клубе лесокомбината смотрел фильм-сказку «Каменный цветок» о Даниле-мастере. И так понравился герой, что сомнений в выборе имени для сына не осталось. «До получения паспорта звали Данила, в документе же указали - Данел, так и привык к этому имени», - рассказывает Д.В. Каманчаджян.

Отец Вазген Андриясович (1921-2007) родился в селе Арагви Ахалкалакского района Грузинской ССР. Ветеран войны. В ноябре 1941 года ушел добровольцем на фронт. Воевал на Малой Земле, затем в направлении Курской Дуги, Воронежском и Харьковском направлениях. Четыре месяца находился в составе 251-й стрелковой дивизии 9-й армии. В мае 1942 года попал в плен под Харьковом. Был в немецких концлагерях, затем почти два года проходил проверку, с 1947 года по 1953 год оказался на спецпоселении в Печоре.

В 1956 году его реабилитировали, но статуса участника Великой Отечественной войны ветеран удостоился только в 2005 году. За долгую жизнь прошел через многое: немецкий плен, сталинские лагеря, любовь, счастье, лишения, невзгоды, равнодушие тех, от кого зависели его судьба и жизнь. После всех испытаний судьбой Вазген Андриясович остался человеком добрым, чутким, интеллигентным. Бог наградил его талантом фотографа, артиста-иллюзиониста, что позволило стать настоящим мастером этих дел. Старожилы помнят блистательные выступления Вазгена Андриясовича как иллюзиониста на сценах печорских Домов культуры, знают и помнят как прекрасного фотографа.

О своём отце Данел Каманчаджян вспоминает: «В 1962 году ему было сделано предложение стать фотокорреспондентом межрайонной газеты «Красная Печора», охватывающую обширную территорию. Работы много, но она сулила интересную профессиональную жизнь: это встречи с оленеводами, лесозаготовителями, тружениками села, рыбаками. Он согласился, и тогда его знали уже в каждом селе.

У отца было много друзей, они часто приезжали в город и ночевали у нас. В знак уважения оленеводы деревни Мутный Материк подарили ему малицу и пимы. Его снимки печатались в газетах республики «Молодежь Севера» и «Красное знамя», несколько было опубликовано в газетах «Советская Армения», «Труд», «Советская Россия».

Мама Данела Вазгеновича - Гаяне Амбарцумовна Геворкян (1927-2007), родом из Баку Азербайджанской ССР. С будущим мужем познакомились в школе на его родной земле. В Печору поехала за ним. Всю жизнь работала контролёром билетов, сначала в клубе лесокомбината, с момента открытия в 1949 году - в Доме культуры

Данел (Данила) и Андрей (Андрияс) Каманчаджяны.
г. Печора. 1960 г.

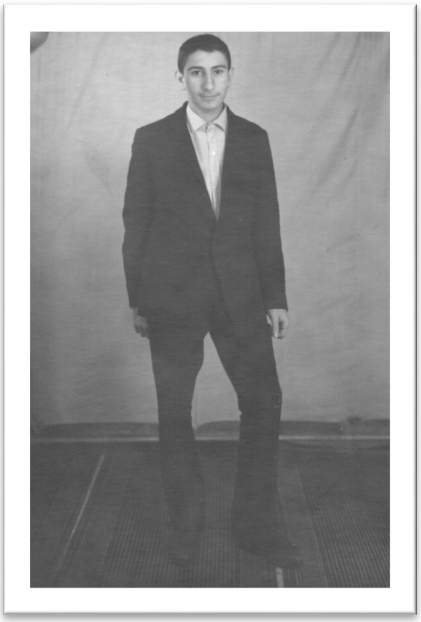
железнодорожников. Родители похоронены в Печоре.

В городе живёт и живёт брат Данела - Андриас, но все называют его Андреем. Он интересный человек, ровесник нашего города, хорошо помнит старую Печору, эмоционально рассказывает о событиях тех лет, о людях, встречавшихся на жизненном пути, бывших коллегах. Много лет был секретарём комитета комсомола Печорстроя.

Андрей вспоминает: «Возраста не чувствую, как и мой отец. Если бы мне сказали «Давай опять в комсомол!», не задумываясь, пошел бы. Тогда я знал, что нужен людям, помогал им получать места в детском учреждении, путевки в санаторий. А сейчас работаю на себя и свою семью. Ностальгии по прошлому нет, хотя, думаю, и сегодня бы поднял своих друзей на субботник. Не сомневаюсь, они бы пришли, чтобы просто встретиться, вспомнить прошлое».

Семья Каманчаджян жили по улице Лесокомбинатовской. Всё детство прошло именно в этом районе. Дети играли в лапту, прятки, шахматы. В памяти Данела Вазгеновича навсегда осталось детское впечатление от потери друга, которому поставили диагноз – рак крови. Маленький гроб, тишина, кругом бараки…

В 1973 году переехали в дом по улице Пионерской. Данел учился в средней школе № 87, окончил восемь классов в 1969 году. Любил, как и многие мальчишки, физкультуру, труд, рисование. Занимал первые места в разных видах спорта, но особенно уважал футбол. Именно этот вид спорта к 1965 году на территории нашей республики получил самый большой скачок в своем развитии. А в последующие годы - и детско-юношеский футбол. С этого времени регулярно стали организовываться республиканские соревнования на приз клуба «Кожаный мяч». Первенства проводились по трем возрастным группам: младшая (10-11 лет), средняя (12-13 лет) и старшая (14-15 лет). Соревновались и юноши 16-18 лет. В 1967 году Данел принял участие в составе печорской команды «Юность» в первенстве Коми АССР по футболу на приз клуба «Кожаный мяч». Команда стала победительницей! Чемпионам присвоили третий юношеский разряд, наградили почётными грамотами. Тренером был Николай Николаевич Жоля.



Данел Каманчаджян
г. Печора. Середина 1960-х гг.

Продолжил дело отца

С детства благодаря отцу Данел приобщился к искусству фотографии. Вазген Андриясович его многому научил, передавая секреты своего мастерства.

Осенью 1969 года наш герой был принят в локомотивное депо учеником слесаря по ремонту дизелей тепловозов в цех большого подъёмного ремонта, с 1970 года работал уже слесарем. В эти годы стал комсомольцем. Затем была служба в рядах Советской Армии, в ракетных войсках города Березники Пермской области. Звание – старший сержант, должность – заместитель командира взвода. В 1971 году удостоен нагрудного знака «Отличник Советской Армии». Таким знаком награждались отличающиеся безупречной

Данел Каманчаджян на службе в армии.
г. Березники, Пермская область. 1971 г.

V фестиваль дружбы советской и болгарской молодёжи.
Фото Данела Каманчаджяна.
г. Печора. 1980 г.

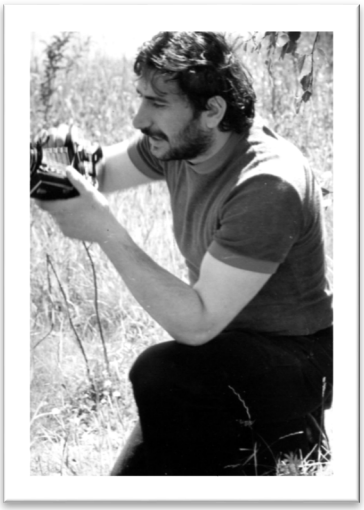
воинской дисциплиной, имеющие поощрения за образцовое несение службы, получившие в течение учебного года отличные оценки по ведущим и хорошие оценки по остальным дисциплинам.

В ноябре 1972 года вернулся в Печору и с января 1973 года снова трудился слесарем, в этом же году был принят в члены КПСС. Работая на предприятии, внёс рационализаторские предложения, которые до сих пор практикуются. Принимал активное участие в спортивной жизни Печоры. Администрация и партийное руководством депо неоднократно награждали парня.

В 1976 году был принят учеником фотографа в Печорский комбинат бытового обслуживания. Работал вместе с отцом. Уже через год получил квалификацию фотографа второго разряда. В 1979 году в Куйбышеве окончил трёхмесячные курсы повышения квалификации и стал фотографом по цветной фотографии, сначала пятого разряда, затем - шестого.

В 1980 году молодому специалисту доверили освещать V фестиваль дружбы советской и болгарской молодёжи, проходивший в Печоре в начале сентября. Это было одно из самых крупных мероприятий в истории города, куда привезли кусочек солнечной Болгарии с её мелодичными песнями и вихревыми танцами. Участники делегации побывали на многих предприятиях, встречались с жителями. Снимки Данела Каманчаджяна появились в республиканских газетах и журналах. Для него это было ярким событием в жизни.

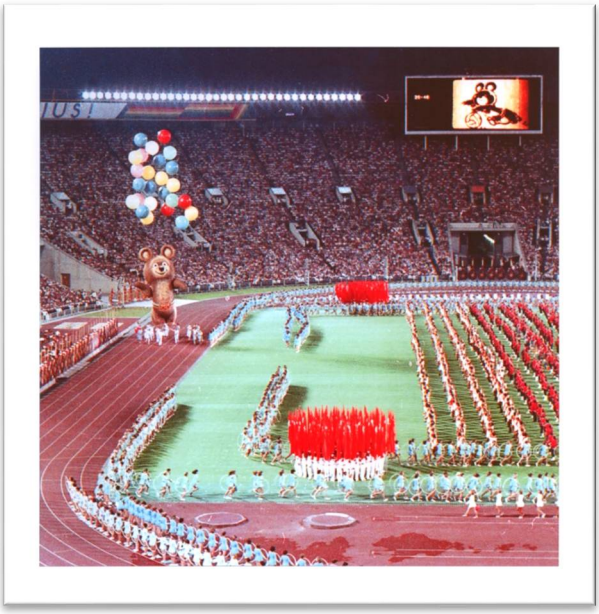
В качестве фотографа по направлению ЦК Коми комсомола участвовал в мероприятиях летних Олимпийских игр 1980 года в Москве (Игры XXII Олимпиады), проходивших с 19 июля по 3 августа на Центральном стадионе имени В.И. Ленина. Рассказывает: «Работали чётко. Ездили по спортивным объектам, снимали. Сильное впечатление произвели и сама обстановка в Москве, и соревнования, а также финал с Олимпийским Мишкой». Данел Вазгенович сделал множество снимков закрытия Олимпиады. Часть из них имеется в фондах Печорского историко-краеведческого музея.



Данел Каманчаджян
г. Печора. 1977 г.

Мастер совершенствовал свои навыки, развивался, набирался опыта. В 1980-1984 годы учился по специальности «фототехника» в Московском политехникуме имени Моссовета, который окончил с оценками «4» и «5».

Он – профессиональный фотолаборант. 1 сентября 1981 года был назначен бригадиром фотографов. Сам бывал практически на всех предприятиях города, снимал людей в процессе работы, радовался их успехам. Многие его снимки



Момент Олимпиады-80 в Москве.
Фото Данела Каманчаджяна.
г. Москва. 1980 г.

размещались на стендах «Ими гордится Печора». В апреле 1984 года решением Министерства бытового обслуживания населения Коми АССР Данелу Каманчаджяну было присвоено звание «Мастер первого класса». Неоднократно поощрялся грамотами и благодарностями. В 1986 году его портрет был занесён на городскую Доску Почёта.

Живые фотографии

Печорский горбыткомбинат в конце 1980-х-начале 1990-х годов претерпевает реорганизацию и становится арендным предприятием «Диско». Тогда Данел Вазгенович принимает решение уйти в предпринимательскую деятельность, занимаясь фотографией.

Наш герой не только продолжает дело отца, но и хранит его фотоаппараты, пополняет коллекцию этих удивительных предметов. Первые камеры в личном фонде появились во второй половине 1950-х годов. Некоторые можно было легко приобрести, если их тираж, например, составлял один миллион. А вот, если тираж модели составлял только тысячу экземпляров, то сейчас найти их практически невозможно. У нашего печорского мастера имеются разнообразные модели, причём все они рабочие, что поднимает ценность коллекции.

Появились и цифровые фотоаппараты. На вопрос «Вернулись бы к плёночным аппаратам?» Данел Вазгенович ответил с уверенностью: «Нет, цифровые камеры обладают многочисленными функциями, помогающими сделать правильную цветопередачу кадра! С ними легче контролировать и править результат съёмки. Удивительно, но некоторые камеры мобильных телефонов в каких-то функциях превосходят цифровые фотоаппараты».

Данел Вазгенович – неугомонный человек, снимает, делает сюжеты. В приоритете, как он сам называет - «живые» фотографии, на которых присутствуют люди. Его творчество притягивает. Благодаря снимкам мастера фиксируется история города и района. Он является автором нескольких наборов открыток о Печоре, создателем тематических календарей. Занимается просветительской деятельностью, реализуя свои работы в книгах. Его фотографии природы и объектов края, печорцев опубликованы во многих печатных изданиях разного уровня. Был неоднократным победителем городских и республиканских фотоконкурсов, призёром российских. Участвует в различных выставках и мероприятиях.

К 60-летнему юбилею города был выпущен почтовый маркированный конверт с фотографией Данела Каманчаджяна, изображающей визитную карточку Печоры – памятник исследователю Севера Владимиру Русанову. Тираж составил 500 тысяч экземпляров. Он всегда готов к сотрудничеству, щедро делится своими работами. В фондах музея хранятся его издания, а электронный архив постоянно пополняется

Вазген Каманчаджян
с сыновьями Данелом и Андреем.
г. Печора. Конец 1960-х гг. - начало 1970-х гг.

Данел Каманчаджян.
г. Печора. 1980-е гг.

фотографиями мастера и используется для выставок, каталогов, публикаций. Впереди ещё много планов и проектов.

В рамках празднования 100-летия Республики Коми в 2021 году Данел Каманчаджян и его коллега Анатолий Хлопотнюк работали над изданием набора открыток о Печоре. Намечали идеи, снимали по всему району, обрабатывали материал. Этот процесс не быстрый – целая история. Чтобы сделать необходимый снимок, требуется выполнить ряд условий, учитывать многие факторы и детали. Нужно было придумать сюжет, «поймать» подходящую погоду и определённое время суток, организовать фотосъёмку, подобрать объективы. Бывает, что приходится переснимать. Побывав свидетелем нескольких съёмок, ещё раз убеждаешься, какая эта нелёгкая и кропотливая работа. Но зато получился замечательный набор из сюжетных открыток с художественными названиями и историческими текстами на русском и коми языках! Как признаются авторы, работать над ним было очень интересно.

К Данелу Вазгеновичу обращаются начинающие фотографы, и он с удовольствием идёт навстречу, даёт советы, старается помочь тем, кому это необходимо. Часто является председателем жюри городских фотоконкурсов.

Необыкновенно доброжелательный

Помимо основной деятельности, он принимает активное участие в патриотическом воспитании молодежи, культурной жизни Печоры, сотрудничает с образовательными и культурными учреждениями города и района, общественными организациями. Является членом Общественного Совета МР «Печора», членом комиссии по сохранению историко-культурного наследия города и района.

По его инициативе в Печоре открыта мемориальная доска Владимиру Коршкову, погибшему в Афганистане, произведена реставрация мемориальных досок печорцам, не вернувшимся с полей боёв в Афганистане и Чечне, реставрация мемориальной доски И.Е. Кулакову. Является одним из инициаторов создания и установки памятника ветеранам боевых действий, участникам локальных войн и вооруженных конфликтов. Данел Вазгенович говорит: «Делаю это по велению души. Парни, которые не вернулись, заслуживают, чтобы о них помнили».

За многолетний добросовестный труд награждён почетной грамотой МО МР «Печора» (2007 г.), знаком отличия «За заслуги перед Печорой» (2010 г.), знаком «В память о катастрофе на Чернобыльской АЭС. 30 лет» (2016 г.), благодарностью Коми региональной организации Общероссийской общественной организации «Российской Союз ветеранов Афганистана» (2019 г.), 18 января 2020 г. ему заслуженно присвоено звание «Почетный гражданин муниципального района «Печора».

Данел Вазгенович Каманчаджян.
Рабочая поездка в с. Соколово с целью фотосъёмки ансамбля песни и танца на фоне природы для нового набора открыток о Печоре.
Фото Ольги Капустиной.
10 августа 2021 г.

У Данела Вазгеновича есть и увлечения. Он любит живопись, особенно печорского художника Ю.П. Федотова, которого хорошо знал. Отмечает, что картины

Супруги Каманчаджяны:
Данел Вазгенович, Алевтина Алексеевна.
г. Печора. 1973 г.

Юрия Петровича ему близки: он рисовал родной край, который любит всей душой. А ещё Данелу Вазгеновичу нравится бродить по лесу, собирать грибы, наслаждаться красками и звуками северной непредсказуемой природы.

Жизнь наполнена работой, увлечениями, общественной деятельностью. Но большей ценностью является семья. Семейным человеком Данел Вазгенович стал в 1973 году. Его жена Алевтина Алексеевна Комарова родом из Костромы. В Печоре работала воспитателем в детском саду «Алёнушка». Вместе вырастили двух прекрасных сыновей. Давно уже стали бабушкой и дедушкой, и сегодня им не дают скучать и радуют их три внучки и один внук.

Данел Вазгенович необыкновенно доброжелательный человек, основная его черта – уважение к людям. Он делится: «Живу с позитивом в душе. Делаешь добро, помогаешь людям, радуешься, что приносишь им пользу».

Мы желаем нашему хорошему другу здоровья, счастья, пусть реализуется задуманное, и исполняются мечты!

©Ольга Капустина

Данел Вазгенович Каманчаджян
Печорскиий историко-краеведческий музей.
г. Печора. 26 февраля 2014 г.

Газета «Волна»
10 марта 2022 г., № 9

Игорь Чумаков оставил след в истории Печоры

Уже больше года прошло после смерти скульптора Игоря Николаевича Чумакова (20.03.1961-13.02.2021). За его плечами были большой жизненный опыт, художественный талант и разностороннее творчество. Основные направления - монументальная и станковая скульптура, мемориальные объекты и стелы. Он являлся и профессиональным реставратором. Во многих музеях хранятся и экспонируются его работы. Часто произведения Игоря Чумакова стали известными достопримечательностями разных городов.

С этим самобытным и узнаваемым скульптором из Смоленска заочно знакомы все печорцы. Он является создателем двух монументов в Печоре: 29 сентября 2018 года был торжественно открыт памятник ветеранам боевых действий, участникам локальных войн и вооруженных конфликтов, а 4 октября 2019 года установлен бюст Володи Дубинина. Он автор эскизов надписей и птиц на памятной стеле у «Бронзового солдата». Мастер успел воплотить в жизнь последний печорский заказ - имена погибших воинов и стрижи разместились на стеле. Игорь Николаевич оставил светлую память о себе, печорцам – прекрасные работы.

На днях мы связались с вдовой скульптора Ириной Ольгердовной. Она поделится воспоминаниями о муже, о его работе над печорскими памятниками, фотодокументальным архивом. Эти сведения будут храниться в нашем музее, использоваться в проведении экскурсий по городу. Также в музей будет передана папка документов по изготовлению, установке «Бронзового солдата» и памятной стелы общественником, одним из инициаторов создания мемориального комплекса Данелом Вазгеновичем Каманчаджяном.

©Ольга Капустина

Данел Вазгенович Каманчаджян и Игорь Николаевич Чумаков.
Смоленская область.
Июнь 2018 г.

Скульптор И.Н. Чумаков.
Фото Данела Каманчаджяна.
Смоленская область.
Июнь 2018 г.

Газета «Волна»
24 марта 2022 г., № 11

Открытый микрофон

Сотрудниками музея в преддверии Дня работника культуры в России был организован диалог работника отрасли культуры и старшеклассников. В этот раз главным героем встречи стал Олег Исаков, заведующий отделом по работе с молодёжью городского объединения «Досуг» - талантливый, активный, перспективный человек и специалист.

Олег Ильич Исаков отвечает на вопросы школьников в рамках мероприятия «Открытый микрофон». Фото Анастасии Инюкиной. МОУ «Гимназия № 1». г. Печора. 18 марта 2022 г.

Приехал он в Печору из родного Сыктывкара и здесь начал свою трудовую деятельность. Почему принял такое решение? Ответ прост: в небольшом городе здесь много незанятых ниш, где можно проявить себя, реализовать интересные проекты. Также выйти из зоны личного комфорта, быть самостоятельным, преодолевать трудности, принимать решения. Олег говорит, что большие города, как Москва или Санкт-Петербург, его не привлекают, - там можно затеряться. Приглашения по работе были, например, в Орловской и Рязанской областях. Но выбор пал на Печору. Всё-таки, это родная республика. И мы рады, что Олег трудится на благо нашего города.
За короткий период, а именно с 2019 года, он придумал и воплотил в жизнь много мероприятий для молодёжи в интересных и порой необычных форматах. В 2021 году стал директором автономной некоммерческой организации «Центр поддержки гражданских инициатив и общественных организаций «Альтруист» - первой в Печоре. Таким образом, он имеет возможность помогать общественным организациям Печоры заявить о своих проектах. У него множество связей республиканского уровня, которые он активно использует в своей деятельности. Постоянно расширяет сотрудничество.

Конечно, с таким человеком учащимся было о чём поговорить. Наш совместный десант побывал в гимназии № 1 (10 класс) и школе № 2 (8а, 8б классы). Олег за одну минуту рассказал о себе. По национальности он коми. Школу окончил в 2011 году. Будучи в детском саду и в начальной школе, учился ритмике, осваивал английский язык, посещал танцевальный коллектив «Топотушки», клуб любителей природы, «чеканку», художественный кружок. И дальше развивал творческое начало: учился в музыкальной школе по классу «аккордеон». Занимался спортом – семь лет в лыжных гонках, результат – второй разряд, призёр районных и республиканских соревнований. Иначе и не могло быть, ведь его родители, старший брат – профессиональные спортсмены. Олег благодарен родителям за то, что они с детства ему привили желание быть активным, работать над собой, развиваться. Конечно, помогали и такие качества, как любопытство, инициатива. Это прозвучало и в одном из его ответов. Дальше обучался в Коми республиканском колледже культуры имени В.Т. Чисталёва в направлении театрального творчества, в Сыктывкарском государственном университете имени Питирима Сорокина в институте культуры и искусства. В студенческие годы активно занимался проектной деятельностью, волонтёрством, участвовал в конференциях, семинарах, конкурсах разных уровней. Сейчас продолжает учёбу в СГУ, но в заочной форме, в магистратуре (институт педагогики и

психологии). Служил в армии в Ленинградской области - в ракетных войсках и артиллерии. Есть и увлечения. Помимо лыжного спорта - путешествие по России, составление родословной, коллекционирование значков и бейджиков с мероприятий и городов, настольные игры. Один из его девизов по жизни - «Если надо что-то сделать – сделай это сегодня, не откладывая на завтра. Потому что, если сегодня не сделать что-то из запланированного, пусть даже мелочь, завтра навалятся новые дела, вчерашнее забудется. А потом именно эта недоделка и выплывет в самый неподходящий момент. Когда мы готовились к крупным мероприятиям, могли задерживаться до позднего вечера, но никто не считался со временем, потому что знали: вся работа должна быть сделана сегодня, завтра может появиться новая». Вот такой очень интересный и разносторонний человек.

Ребята заранее подумали над вопросами, но некоторые родились в ходе беседы. Их очерёдность определялась случайным извлечением цветного жетона из полного набора ведущего. Вопрос герою задавал тот участник диалога, в руках которого оказался жетон выбранного цвета. Такой поход оказался увлекательным.

Самым ярким событием в жизни Олега стала победа во Всероссийском конкурсе «Мой проект - моей стране» в номинации «Культура. Сохранение культурного наследия», организованного Общественной палатой РФ в 2017 году. Об этом достижении он рассказал ребятам, отвечая на их вопросы.

Поделился воспоминаниями о школьном учителе, который помог сделать серьёзный шаг в жизни. Посоветовал ребятам прочитать книгу «Магия утра» Хэл Элрод, которая помогает пересмотреть многие моменты в жизни, правильно распределить время, отмечает, что не стоит забывать свои увлечения и многое другое.

На вопрос ведущего «В таком плотном графике учёбы, работы было ли время поиграть в компьютерные игры?» Олег ответил: «Было одно время, когда я увлёкся этим, но потом понял, что игры отвлекают человека от простого общения с людьми, от движения вперёд к цели, от реальности».

Вопросов было много, ответы Олега Исакова были исчерпывающими и запоминающимися. Обсуждались проблемы, волнующие учащихся, в привлекательной и достаточно известной для них форме. Возможно, такой диалог натолкнёт их на размышления, поиск истины, выбор профессии.

В завершение каждой встречи Олег отметил лучшие вопросы и вручил подарки их авторам. Подготовил и озвучил свои вопросы и пожелания.

Спасибо за помощь в организации мероприятий в школах Ирине Васильевне Жогиной, заместителю директора по воспитательной работе гимназии № 1, и Наталье Владимировне Морозовой, учителю истории и обществознания школы № 2.

©Ольга Капустина

Газета «Республика»
9 июня 2022 г., № 63

Статья-ответ в ходе интервью «Что бы Вы хотели улучшить в своём городе?» в рамках статьи «Народная идея» под рубрикой «Улица моей мечты»

Старшая группа детского сада «Родничок» на пешеходной экскурсия по городской набережной.
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 28 мая 2022 г.

Город Печора появился четвёртым по счёту на карте Республики Коми, является четвёртым по численности населения. Он назван по одноименной реке - самой крупной в регионе. Располагается на высоком берегу, где открывается красивый вид на Уральские горы. На городской набережной стоят два значимых для печорцев памятника. Визитная карточка города - памятник исследователю Севера Владимиру Русанову. Он единственный в России. Другой мемориал установлен не так давно, в народе получил название «Бронзовый солдат». Теперь здесь часто собираются на памятные даты, связанные с ветеранами боевых действий, участниками локальных войн и вооружённых конфликтов. Набережная – одно из любимых мест отдыха. Хотелось бы, чтобы появились благоустроенная пешеходная зона, укреплённая безопасная смотровая площадка, велодорожки, ухоженные деревья. Здесь не первый год стоят скамейки, имеется беседка. Начало уже положено.

В последние годы очень много в Печоре делается по благоустройству парков в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды»: они становятся красивыми и комфортными для отдыха и семейного досуга, для любителей спорта и прогулок. Там всегда можно увидеть и много молодёжи. Мы рады хорошим изменениям и начинаниям в нашем любимом городе.

Речную и железнодорожную части Печоры соединяют две автодороги. Но расстояние между ними можно преодолеть и пешком. Любители прогулок предлагают обустроить здесь пешеходные дорожки.

Печорский историко-краеведческий музей.
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 1 июня 2022 г.

Лицом Печоры является историко-краеведческий музей, куда в первую очередь, приезжают гости города и туристы, знакомятся с историей нашего края. Это культурный центр, где хранятся уникальные экспонаты, где дети и взрослые получают знания о прошлом, занимаются исследовательской работой, проводят досуг и многое другое. В музее интересные экспозиции и выставки, оборудованные фондохранилища, а внешний облик и прилегающая территория оставляют желать лучшего. Фасад здания требует ремонта. Около музея хорошо было бы благоустроить территорию, сделать ограждения, использовать площадку для проведения части музейных мероприятий.

В районе водонапорной башни.
Фото Сергея Крылова.
г. Печора. 24 мая 2022 г.

Ещё одно предложение от общественников, представителей духовенства Печоры – установить ограду вокруг старого кладбища в районе водонапорной башни. Здесь в 1940-50 -е годы хоронили детей женщин-заключённых, работавших на лесоповале и на колонне совхоза «Печора», заключённых, спецпоселенцев и вольнонаёмных. Со временем многие могильные холмики сравнялись с землёй, выросли деревья, часть кладбища в начале 1970-х разрушили при строительстве жилого дома. В память безвинно погибших от репрессий в 2007 году здесь установлен православный крест, в 2009-м возведена часовня Новомучеников и Исповедников Российских. Но это памятное место нуждается в обустройстве.

©Ольга Капустина

Газета «Печорское время»
23 июля 2022 г., № 28

Любознательные велогонщики

Участники велоквеста «Дорога памяти».
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 16 июля 2022 г.

16 июля состоялся велоквест «Дорога памяти», организованный сотрудниками Печорского историко-краеведческого музея. Все желающие старше 18 лет могли поучаствовать в этом подвижном мероприятии и познакомиться с памятными местами воинской славы в нашем городе.

Стартовала патриотическая игра в 11.00 у мемориального комплекса «Никто не забыт, ничто не забыто». Семейный коллектив, индивидуальные участники, дружеские команды соревновались, ориентируясь по карте речной части и выполняя задания маршрутного листа. По этим ключевым планам у велосипедистов была возможность самостоятельно совершить познавательное путешествие и узнать о героях войн, об объектах, о памятниках, переулках, улицах, мемориальных досках по данной теме. Главное условие квеста – наличие велосипеда. Время было ограничено – всего полтора часа. Но на таком транспорте можно успеть преодолеть маршрут в черте города за указанное время. И участники справились!

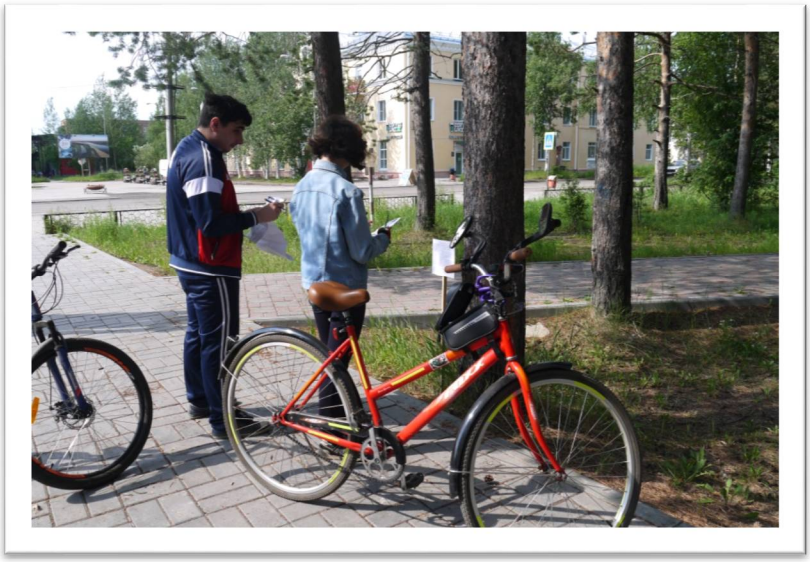
«Сколько ферм с «ездой по верху» имеет Печорский железнодорожный мост? В память о каком печорце, погибшем при исполнении профессионального долга в вооружённых конфликтах, организован ежегодный Международный конкурс фотожурналистики? Сколькими медалями «За отвагу» удостоен ветеран войны Петр Иванович Терентьев? Когда в парке имени Володи Дубинина была открыта аллея памяти юных героев Великой Отечественной войны? Какое первое название имела улица имени Александра Ивановича Щипачкина?» - на эти и многие другие вопросы предстояло ответить участникам. Всего им нужно было выполнить 28 заданий. Ответы они искали в информационных листах, размещённых по точкам маршрута и по фотографиям в

маршрутном листе. Каждый активно работал, чтобы познакомиться с материалами и выполнить задания.

По количеству правильных ответов были подведены итоги. Первое место занял Серго Парчиев, второго места удостоилась команда «Соколы Жириновского» (Олег Исаков, Ирина Попова, Андрей Разуев, Денис Рокин, Анна Сынкова, Таисия Фомина) и третье место заняла команда «Военная память» (Андрей Каманчаджян, Ольга Вишневская). Победители награждены дипломами и призами. Поздравляем! Другие участники были также отмечены.

Тёплый летний день сопутствовал проведению велоквеста. У всех были хорошее настроение и азарт. Узнали много интересного по истории Печоры, попробовали себя в ориентировании по карте, заодно позанимались спортом. Всё получилось!

©Ольга Капустина



Участники велоквеста «Дорога памяти».
Фото Ольги Капустиной.
г. Печора. 16 июля 2022 г.

Газета «Республика»
21 февраля 2023 г., № 22

Статья-интервью «Конверт с печорским бронзовым солдатом».
Беседовал Артур Артеев. Автор ответов интервью – О.Е. Капустина.

Новый маркированный конверт с изображением одного из памятников города Печоры поступил в почтовые отделения и магазины. Тираж конверта сто тысяч экземпляров, из которых в Коми поступило 97 тысяч экземпляров. На конверте изображение печорского памятника ветеранам боевых действий, локальных войн и вооруженных конфликтов.

– Прошло полтора года с момента отправки ходатайства о выпуске маркированного конверта с этой фотографией, – рассказала «Республике» заведующая отделом научно-методической деятельности Печорского историко-краеведческого музея Ольга Капустина. – В течение этого времени шла переписка, собирались документы у автора снимка Данела Каманчаджяна и вдовы скульптора Игоря Чумакова. Хотелось отметить и работу сотрудницы Управления федеральной почтовой службы Республики Коми Анастасии Щарихиной. Спасибо ей за помощь в продвижении конверта.

Как отметила Ольга Капустина, это восьмой конверт с изображением объекта Печоры. Пять из них вышли в советское время. Первый был отпечатан в 1955 году и назывался просто «Оленья упряжка. Печора, Коми АССР». В 1968 году на конверте появилось изображение железнодорожного вокзала Печоры. В 1976 году – памятник исследователю Арктики Владимиру Русанову, через два года – печорский кинотеатр «Космос», в 1981-м – здание городского комитета партии. Уже в наше время вышли конверты «Дом связи. Печора. Республика Коми» (2004 год) и «Памятник Владимиру Русанову. 60 лет городу Печоре» (2008 год).

– Шесть «печорских» конвертов собрала в своей коллекции наш краевед Татьяна Лебедева, – поведала собеседник издания. – Но у нее не хватает самого первого – с изображением оленьей упряжки. А вот в нашем музее есть и он. Мы выкупили его для музея через интернет у одного российского коллекционера. На конверте рисунок – на фоне здания упряжка оленей и оленевод. Сейчас в музее полный комплект печорских конвертов. Три мы приобрели на сайте коллекционеров, а еще один подарил печорец Денис Давыдов.

Ольга Капустина добавила, что новый конверт был выпущен по инициативе фотографа Данела Каманчаджяна при поддержке музея. Автор изображенного памятника – смоленский скульптор Игорь Чумаков. Монумент изготовлен из бронзы. Торжественное открытие этого памятника состоялось 29 сентября 2018 года, а 4 июля 2021 года рядом была открыта стела с именами печорцев, погибших при исполнении воинского долга в Афганистане, Чечне, на Донбассе.

Газета «Печорское время»
2 марта 2023 г., № 8

Восьмой, такой долгожданный
(статья Леонида Шумова (Елены Крыловой) по материалам О.Е. Капустиной)

21 февраля состоялось знаменательное событие для нашего города – презентация нового маркированного конверта с изображением памятника ветеранам боевых действий, локальных войн и вооружённых конфликтов, или, как его называют печорцы, Бронзового солдата.

В историко-краеведческом музее собрались неравнодушные к этой теме горожане.

Оказывается, конвертов с изображением Печоры, которые колесили с письмами и открытками россиян по всей стране, а может и миру, насчитывалось семь. Первый был отпечатан в 1955 году и назывался «Оленья упряжка». В 1968 году на конверте появилось изображение железнодорожного вокзала Печоры. В 1976-м – памятник Владимиру Русанову. Дальше были кинотеатр «Космос», здание городского комитета партии, «Дом связи» и снова памятник Владимиру Русанову.

В музее находится полный комплект печорских конвертов. В коллекцию они поступали разными способами. Их даже разыскивали и покупали на различных аукционах. Ещё конверт прямо на презентации подарил печорец Денис Давыдов. Аплодисменты земляку!

И вот теперь восьмой конверт с изображением Бронзового солдата пополнил коллекцию! Стоит отметить, что конверт не увидел бы свет, если бы не инициатива печорского фотографа **Данела Каманчаджяна**. Он выдвинул идею и сфотографировал памятник. И, конечно, свою руку приложили сотрудники музея, которые и помогли воплотить мечту в жизнь. В частности хочется отметить работу заведующей отделом научно-методической деятельности музея **Ольги Капустиной.** Она, кстати, вела это торжественное мероприятие и поведала гостям интересные истории всех печорских объектов, изображённых на конвертах. А мы всё подробно записали и рассказываем вам, дорогие читатели.

Первый конверт был издан в 1955 году в Москве. Тираж неизвестен. На нём изображены упряжка оленей и оленевод. На заднем плане нарисовано здание. Оно не похоже ни на одно из зданий нашего города. Имя художника не указано, вероятнее всего, он - московский. Но есть надпись: «г. Печора, Коми АССР».

Второй маркированный конверт с изображением железнодорожного вокзала. Издан он в 1968 году. Изготовлен на Пермской фабрике Гознака. Художник – И.В. Мартынов, редактор – Е.Ф. Кессаринская.

На конверте - старый железнодорожный вокзал станции Печора. Сегодня гостей города, приехавших к нам железнодорожным транспортом, встречает современное здание вокзала. А когда-то, в далёком 1946-м году, на станции Печора был возведён временный железнодорожный вокзал в деревянном исполнении. Город рос, разместить всех пассажиров в маленьком одноэтажном строении не представлялось возможным. Началось строительство вокзала в кирпичном исполнении. В строй он вступил в 1952 году. Здание прослужило сорок четыре года и требовало капитального ремонта. Было принято решение строить новый вокзал. Свои двери он открыл для пассажиров 30 ноября 2000 года.

Третий конверт с изображением памятника исследователю Арктики Владимиру Русанову издан в 1976 году. Рисунок московского художника Леонида Зайцева, монумент сыктывкарского скульптора Юрия Борисова.

Одним из самых популярных памятником в Печоре как раз является памятник Владимиру Александровичу Русанову. В 1901 году будущий исследователь Севера был выслан в Вологодскую губернию, в город Усть-Сысольск, на два года под гласный надзор полиции за революционную деятельность. Поступил на службу в уездную земскую управу

статистом. Эта работа дала ему возможность исследовать огромный и почти неизученный Печорский край. Как геолог и географ он интересовался природными ресурсами края, транспортными возможностями, состоянием и перспективами местного хозяйства. Но, кроме этого, уделял внимание особенностям культуры, быта и обычаям местного населения. Занимался проблемой соединения Печоры и Камы. Позже он совершил несколько экспедиций на Новую Землю.

Памятник открыт в ноябре 1967 года. Рядом с В. Русановым в лодке изображён его друг, проводник, один из участников экспедиций на Новую Землю, ненец Тыко Вылка.

Всем известна цитата на пьедестале: «Придет время, когда на том берегу Печоры будет построен город, а здесь разбит прекрасный парк и этим изумительным зрелищем будет наслаждаться рабочий люд». До сих пор нет документального подтверждения слов цитаты.

Четвёртый конверт посвящён бывшему кинотеатру «Космос». Выпускался к 50-летию г. Печоры в 1979 году. Художник – Людмила Кулиева.

5 января 1963 года строительная организация «Воркутдорстрой» приступила к строительству нового кинотеатра в речной части. Возводился он по улице Гагарина, а значит и название должен носить «космическое». Согласно архивным документам первоначально его планировали наименовать «Спутник». 5 сентября 1964 года состоялось его открытие. Первыми почётными зрителями кинотеатра стали строители здания. Была создана новая организация «Дирекция объединённых печорских кинотеатров «Космос» и им. М. Горького» во главе с Митрофаном Алексеевичем Артеевым. Сюда же вошли киноустановки Дома культуры речников, клуба лесокомбината, посёлка макаронной фабрики.

В 1972 году в Печоре началась эпоха телевидения, посещаемость кинотеатров стала меньше. Тогда сотрудники начали использовать новые методы обслуживания. Проводили лектории, организовывали детские киноклубы, практиковали ночные сеансы. Выполняли соцобязательства, агитируя работников предприятий, привлекали зрителя встречами с именитыми гостями. В 2004 году закрыли кинотеатр «Космос», зданию требовался капитальный ремонт. Сейчас там располагается торговый центр.

Мало, кто знает, что в нашем городе находилась группа киноработников Киевской студии художественных фильмов имени Александра Довженко, которая снимала фильм «Остров Волчий». Большой интерес вызвало выступление популярного киноактера Георгия Жженова, занятого в фильме в главной роли – летчика Павла Тагилова. «Остров Волчий» - это был 42-й фильм, в котором он снимался. Прошло больше года с той интересной встречи, и в июле 1970 года в кинотеатре «Космос» картина была тепло принята зрителями.

Пятый конверт с изображением здания городского комитета партии издан в 1981 году. Художник Гознака – Н. Ветцо.

На улице Ленинградской располагается здание, построенное в 1954 году для Кожвинского райкома партии. Около него сохранились бюсты Владимира Ленина и Карла Маркса, что сейчас является редкостью. С января 1991 года здесь размещается культурное учреждение - городское объединение «Досуг».

После запроса в Государственный архив Вологодский области через печорский архив по инициативе сотрудников городского объединения «Досуг» были получены оцифрованные копии технического проекта здания Кожвинского райкома партии. На листах документов имеются следующие сведения: «Проектное бюро Печорстроя. Доработанный проект, 1953 год. Архитектор – Мазуленко, инженер – Синайский. Разрешение на постройку типового здания в Вологде выдано 31 декабря 1953 года». Подобные здания есть во Владимире, Курске, Орле (проект 131).

Шестой конверт с изображением Дома связи выпущен тогда по заявке начальника Печорского почтамта Татьяны Ильиничны Лебедевой издацентром «Марка». Тираж в 500 тысяч экземпляров изготовлен на Пермской печатной фабрике Гознака к 55-летию Печоры в 2004 году. В отличие от других конвертов на нём не рисунок, а

фотография здания. Снимок сделан Владимиром Михеевым.

Здание главного почтамта начали строить в 1969 году. Но строительство затянулось. 31 декабря 1974 года государственная комиссия подписала акт о принятии в эксплуатацию здания районного узла связи, приложив к акту большой перечень недоделок. И только к концу 1975 года работники связи заселились в новое здание.

Татьяна Лебедева говорила**:** «Практики проведения презентаций конвертов в то время, когда был выпущен конверт с изображением Дома связи, не было. Конверт был представлен на расширенном семинаре-совещании начальников отделений связи с приглашением ветеранов войны и труда».

Седьмой конверт вышел тоже с фотографией, но памятника В. Русанову. Автор снимка – Данел Каманчаджян. Надпись на конверте «60 лет городу Печоре. Республика Коми». Выпущен в издацентре «Марка» в 2008 году. Дизайн Хании Бетрединовой. Изготовителем стала Рижская печатная фабрика.

Статья «О Печоре узнает весь мир» Елены Малютиной в газете «Печорское время» от 29 декабря 2008 года гласит: «Теперь на почтовых конвертах, «колесящих» по всему свету, будет красоваться фотография городского символа – памятника Русанову. Благодаря слаженной работе Печорского филиала ФГУП «Почта России» во главе с директором Татьяной Лебедевой, администрации муниципального района и автору фотографии Данелу Каманчаджяну идея зародилась и воплотилась в жизнь и, изданная тиражом в полмиллиона, прибыла в Печору.

Ровно за месяц до юбилея города, 18 декабря, в большом зале музея истории почты Печорского почтамта состоялась презентация конверта с изображением памятника. Конечно, виды Печоры уже не раз украшали собой незаменимые почтовые атрибуты.

Нынешний подарок отличается от своих предшественников тем, что будет использован в закладке послания потомкам в здание администрации, а также праздничным гашением конверта специальным штемпелем. В день рождения города, 18 января, юбилейное гашение станет доступно всем горожанам, его можно будет провести в музее истории почты, в центральном и 7-м городских почтовых отделениях связи».

Ещё понравилась цитата корреспондента газеты «Печорское время» Татьяны Плосковой в номере от 4 ноября 2009 года: «Знакомая прислала из Петербурга весточку на почтовой карточке с изображением Сенатской площади, а я ей в ответ – письмо в конверте с символом Печоры – памятником Русанову. Пусть знает: провинция тоже не лыком шита!»

И вот **восьмой конверт**! Но какова его история?

Летом 2021 года Данел Вазгенович обратился в музей с просьбой, чтобы мы оказали содействие - от имени учреждения написали ходатайство в Управление федеральной почтовой связи Республики Коми о выпуске маркированного конверта с фотографией памятника ветеранам боевых действий, участникам локальных войн и вооружённых конфликтов.

Выпуск подобного конверта обязательно должен быть приурочен какой-либо теме, юбилейной или памятной дате. В ходатайстве отметили, что бронзовый памятник, согласно экспертному заключению профессиональных художников является одним из лучших в России в данном тематическом направлении. Автор - известный смоленский скульптор Игорь Чумаков. Торжественное открытие «Бронзового солдата» состоялось 29 сентября 2018 года, а 4 июля 2021 года рядом была открыта стела с именами печорцев, погибших при исполнении воинского долга в Афганистане, Чечне, на Донбассе. Эти два события стали значимыми для жителей муниципального района «Печора» и Республики Коми. Описав это в ходатайстве, его отправили в Сыктывкар, подкрепив фотографией Данела Каманчаджяна. Выпуск заявленного маркированного конверта был включён в план выпуска на 2023-й год ко Дню памяти о россиянах, исполнявших свой долг за пределами Отечества.

В Печору конвертов поступило 10 тысяч. Теперь есть возможность приобрести их во всех почтовых отделениях. Всего же тираж составил 100 тысяч экземпляров. Пусть наш город увидит вся Россия!

Презентация нового маркированного конверта
с изображением памятника ветеранам боевых действий, локальных войн и вооружённых конфликтов.
Фото Натальи Бычковой. Печорский историко-краеведческий музей. г. Печора. 21 февраля 2023 г.

Газета «Волна»
6 апреля 2023 г., № 13

Статья-интервью «Зиль-зёль, шур-шар» - звучит наш край таёжный!»
Беседовал Константин Канев (Елена Крылова).
Автор ответов на основные вопросы интервью – Ольга Капустина.

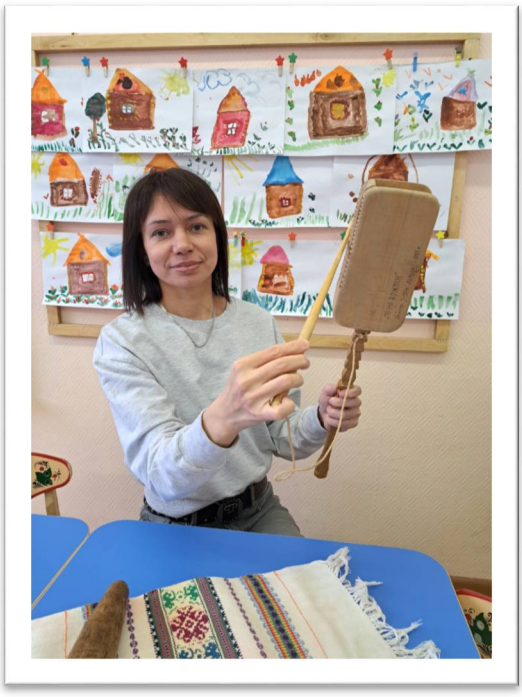
Из детского сада «Кораблик» доносятся приятные звуки природы. Что это? Оказывается, дошколята играют на коми народных музыкальных инструментах!

Всё дело в том, что в этом садике, как и во многих других, действует развивающая программа «Музей для маленьких друзей». Ну а тут всё просто – из печорского музея к детям приходят его сотрудники и приносят экспонаты, так экскурсии переносятся под крышу детсадов.

Татьяна Борисовна Пшеницына, воспитатель средней группы, куда и заглянула в этот раз Ольга Егоровна Капустина, заведующая отделом научной методической деятельности музея, отзывается так об увлекательных уроках: «Мои воспитанники весёлые, активные, любознательные и очень радуются, когда к ним приходят работники ПИКМ с очередными музейными предметами и интересными беседами. Им, как и всем детям, нравится узнавать много нового».

Вторила воспитателю и директор «Кораблика» Людмила Иосифовна Поздеева: «Мы с музеем сотрудничаем многие годы. Работаем в рамках проекта для детей дошкольного возраста «Музей для маленьких друзей». Программа познавательная, развивающая, о родном крае, о его особенностях, традициях, о культуре и быте народа. Для средних, старших и подготовительных групп – своя программа, что очень важно.

При современных требованиях детей сложно вывозить организованно в какие-то учреждения, а когда работники учреждения сами приходят в садик – это удобно и познавательно, ведь занятия живые, как в музее, всё можно увидеть, а новоделы даже потрогать».



Ольга Егоровна Капустина
проводит тематическую экскурсию
«Мелодии дерева» для средней группы.
Фото Елены Крыловой.
МАДОУ № 22 (детский сад «Кораблик»).
г. Печора. 22 марта 2023 г.

На этот раз Ольга Егоровна устроила экскурсию «Мелодии дерева», на которой поведала о коми музыкальных инструментах. Основная часть предметов – новоделы. Но один был старинный. Это пиня вожган (пинь – зуб, вожган – оглобля). Этот инструмент сделал Владимир Павлов, уроженец печорской земли – в 1985 году он его смастерил для детских игр и забав.

Ребята познакомились со многими инструментами. Один из них – сера палич. «С коми переводится как пёстрая палочка, - рассказывает Ольга Егоровна. – И был придуман на основе рубеля – деревянного утюга, поэтому мы с ребятами сначала пробуем гладить им, потом я объясняю, что внутри делали отверстие и использовали как инструмент, потому что любые пустые предметы издают звуки более яркие и музыкальные.

В этом и изюминка, чтобы дети услышали их, прикоснулись к старине, к жизни своих предков. Ребята узнают по ним голоса природы. Каждый деревянный музыкальный инструмент звучит как шелест листвы, голос кукушки, утки, рык медведя. Это всё подмечали наши предки и старались

Тематическая экскурсия «Мелодии дерева»
в детском саду «Кораблик».
Фото Елены Крыловой.
г. Печора. 22 марта 20223 г.

воплотить в музыке.

Инструментов у коми было известно всего пять. К делу приступил коми композитор Прометей Ионович Чисталёв. Он ходил по деревням, узнавал, на чём играли и как изготавливали инструменты, и смог найти большое количество музыкальных инструментов, их оказалось более тридцати.

Конечно, не все инструменты мы приносим с собой. У нас есть старинные, которые не выносим за пределы музея. А для продолжения беседы с дошколятами мы уже школьниками приглашаем к нам.

Все сотрудники научно-методического отдела участвуют в этой программе и в течение года приходят к малышам в детские сады города района, которые работают с нами по музейно-образовательной программе. А весной уже в ПИКМ мы устраиваем общую итоговую игру для всех садиков и закрепляем полученные знания.

Кроме образовательной функции, проект несёт воспитательную. Он связан со стариной, с нашими дедами и прадедами, а значит, мы прививаем уважение к истории, к пожилым людям, учим хранить традиции. Несмотря на серьёзность темы, маленькие дети эмоционально способны запомнить материал, а значит, и передать его кому-то, к примеру, своим родителям. В завершение каждой музыкальной экскурсии мы предлагаем создать семейный ансамбль с использованием посуды и элементарных музыкальных инструментов из природного материала. Это несложно и очень увлекательно».

Сярган (трещотка), пöляны (дудки), чипсаны (свистки), сюмöд буксан (берестяной рожок), сюмöд пöлян (берестяная дудка). Вот какие названия!

Говоря об ударных инструментах, следует отметить, что в домашних ансамблях использовались различные предметы хозяйственного обихода. Это пач пöдан (заслонки), гырничьяс (горшки), пу паньяс (деревянные ложки), си пож (волосяное сито).

Коми, слыша звуки природы, тоже старались им подражать. Например, зиль-зёль – это длинная ручка, на конец которой насажено деревянное основание (кубик или круглая поверхность), а к нему на верёвочках подвешены еловые палочки. Потрясёшь зиль-зёль за ручку, и палочки начинают постукивать друг о дружку, а инструмент звучит как журчание ручейка.

Мурзан ревёт как зверь, дзользян щебечет как птаха, шур-шар шуршит как неведомое животное. На этот счёт имеется даже легенда: «…В маленькую таёжную избушку забрели уставшие охотники. Протопили печь, быстро справились со скромным ужином, легли спать. И вдруг среди ночной тишины раздалось странное шуршание. Испугались охотники - уж не зверь ли какой забрался в избушку. Засветили огонь, а на лавке - кусок бересты лежит, от тепла скручивается, потому и шуршит».

Эту историю рассказал В.А. Павлову ещё в детстве его отец. А вспомнил он её через много лет, когда начал работать над созданием деревянных музыкальных инструментов.

Любимым национальным инструментом народа коми был сигудэк (волосяной гудок) – струнный музыкальный инструмент. В коми мифологии с появлением этого инструмента связано рождение музыки вообще. Изобрели сигудэк боги – творцы Ен и Öмэль. По беспредельному первозданному морю-океану плавала утка, носившая в себе яйца

жизнезарождения. Она долго искала места, где бы ей высидеть своих птенцов, но так и не нашла себе пристанища. Четыре яйца, снесённые ею, были поглощены пучиной морской, только два последних яйца она сумела спасти. Высиженные под крылом матери, из двух яиц вылупились два птенца, два утёнка: Ен и Ӧмэль. Это были два брата, два противоположных начала - жизни и смерти, добра и зла, правды и неправды, дня и ночи, светлое и тёмное. Ен сделал инструмент, но он не звучал. Тогда Ӧмэль взял кусочек еловой смолы, натёр ею смычок, и полилась музыка. Считалось, что лесные духи очень любят игру на сигудке, поэтому многие коми охотники в прошлом имели его даже в промысловой избушке. Охота - один из древнейших, не потерявших значения и сегодня, промыслов в Коми. Не на день и не на два уходили охотники из дома. Случалось, на несколько месяцев. Жили в охотничьей избушке, где было всё необходимое: еда, запасная одежда, порох и … сигудэк. Он помогал охотнику коротать долгие зимние вечера.

Охотник сам изготовлял сигудэк. Обычно выдалбливал из дерева резонирующий корпус, приклеивал или прибивал деку, натягивал струны, жильные или из конского волоса. Причём ни форма корпуса, ни порода дерева значения не имели. Это могла быть ель, сосна, осина. Смычком служил согнутый прут с натянутым на нём конским волосом.

Многие коми инструменты делались из того, что давала природа. Это листья, травы, деревья, береста, кора, ветки. Порой без предварительной обработки материала и специальных рабочих инструментов. Наши предки жили в согласии с окружающим миром. Этот посыл доносится сейчас и до современных детей. Ведь это им теперь сохранять и передавать народные традиции. А значит, история продолжается!

Продолжается и проект. Вернее, организаторы подводят итоги работы за год и строят планы на будущее. Так, 31 марта в Печорском историко-краеведческом музее с целью оценки результатов по итогам реализации музейно-образовательной программы «Музей для маленьких друзей» прошло большое мероприятие для дошколят с участием семи детских садов Печоры. Один садик – одна команда из четырёх маленьких смышлёнышей. Ведущая и автор сценария Алла Садливская, методист музея, задавала вопросы на знание темы, а малыши отгадывали. Накал страстей зашкаливал! Дети спорили, совещались, не могли усидеть на месте. В сторонке, но очень горячо, за них болели их руководители. И вот результат! Первое место заняла «Рябинушка», второе поделили «Теремок» и «Белоснежка»,

Интеллектуальный поединок «По лабиринтам краеведения».
Фото Натальи Бычковой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 31 мая 2023 г.

Газета «Волна»
13 апреля 2023 г., № 14

Статья-доклад «Владимир Русанов. Знакомый и неизвестный»
Автор доклада – Ольга Капустина.
Подготовил к печати Леонид Шумов (Елена Крылова).

В 2020 году заведующая отделом научно-методической деятельности Печорского историко-краеведческого музея Ольга Капустина заочно участвовала в конференции, посвящённой 145-летию исследователя Севера В.А. Русанова. Проходила она в Орловском краеведческом музее, Орёл – родина Русанова.

Ольга Егоровна Капустина
Фото Елены Крыловой.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 19 мая 2018 г.

По прошествии двух лет, выпущен сборник «Краеведческие записки», куда вошли и материалы конференции. В доклад-статью Ольги Егоровны «Визитная карточка Печоры» вошли исследования о создании и установке памятника Владимиру Русанову.

Установка монумента в нашем городе состоялась в ноябре 1967 года. Есть информация, кто был инициатором его создания – исполком Печорского горсовета депутатов трудящихся. Рассказ ведётся и о проводнике Тыко Вылке, изображённом в лодке с учёным, и о сюжете памятника, придуманном сыктывкарским скульптором Юрием Борисовым. До сих пор нет документального подтверждения цитаты на пьедестале. В статье О. Капустиной также повествуется об этом. Говорится о переписке по этому поводу с Орловским музеем, музеем Арктики и Антарктики в Санкт-Петербурге.

Но сегодня мы уделим внимание другим докладам – новым находкам, связанным с судьбой Владимира Русанова. Всего в сборник вошли шесть докладов участников конференции. О них рассказывает Ольга Егоровна:

Портрет В.А.Русанова.
Автор - Н.П. Митюшев. 1954 г.
Национальный музей Республики Коми, НВ 996

«Один из докладов посвящён награждению учёного орденом Святого Владимира 4-й степени. Исследования провёл Владимир Васильевич Шевцов, подполковник запаса, краевед. Многие эпизоды жизни и деятельности В. Русанова окутаны тайной. Краеведу удалось найти материал и подтвердить, что труды учёного «по приращению земель Отчизны» оценены по достоинству. Русанов совершил несколько экспедиций на Новую Землю, изучал её в геологическом и палеонтологическом отношении: нашёл кратчайший сухопутный проход между западным и восточным побережьем, открыл в окрестностях Крестовой губы уголь и другие полезные ископаемые, собрал богатейший научный материал, выполняя это с опасностью для жизни. Это лишь малая часть его открытий. Благодаря ему русским властям удалось разоблачить вовремя хищническую деятельность норвежских промышленников, хозяйничавших на севере острова, настоять перед норвежским правительством на

В.А. Русанов у пролива Маточкин Шар на Новой Земле.
Архангельский областной краеведческий музей, КП 427/3

выдворении их оттуда.

Шевцов много работал в архивах, нашёл несколько документов. Приведу один. Русанова ходатайствовали к награде – ордену Святого Владимира 4-й степени. Об этом найдено уведомление от 1911 года, высланное архангельскому губернатору от Главного управления землеустройства и земледелия Санкт -Петербурга. Награждение орденом давало право на личное дворянство. Но были противники его награждения, говорившие о нём, как социалисте, ссыльном, эмигрировавшем из России, не состоящем на государственной службе. Но работники управления нашли выход – представить Русанова к награждению путём особого о нём доклада царю. Награда последовала, что доказывают документы.

Второй доклад Валентины Васильевны Титовой, кандидата исторических наук, о спутницах В. Русанова - россиянке Марии Булатовой и француженке Жюльетте Жан. Мария Петровна – первая жена – окончила Орловскую гимназию с золотой медалью, была участницей социал-демократического кружка, работала среди железнодорожных рабочих. Вместе с супругом отправилась в вологодскую ссылку. Первый сын их умер от дизентерии. После окончания ссылки, в 1903 году, супруги Русановы выехали во Францию. Мария училась вместе с мужем в Сорбоне, но на медицинском факультете *(зачитать цитату)*. Была лучшей студенткой. В 1905 году, после вторых родов, она умерла, ей было 28 лет. Остался сын, он воспитывался в Орле у мамы Владимира Русанова.

Прошло 6 лет, и он пишет родным: «Сообщаю вам очень важную новость: у меня есть невеста, и мы предполагаем устроить свадьбу после моего возвращения из предстоящей экспедиции на Новую Землю… Она окончила естественный факультет… Моя жена будет первой женщиной во Франции, защитившей докторскую по геологии. Мне судьба дала очень учёную, красивую и молодую жену-француженку Жюльетту…»

В 1912 году он ходатайствует о том, чтобы невеста участвовала в его экспедиции. На Шпицбергене иностранцы очень удивлялись этому и охотно её фотографировали. Она погибла вместе с Русановым. Ей было тоже 28 лет. Сегодня её имя называют в числе первых женщин-полярниц.

Доклад Светланы Валерьевны Ветровой, старшего научного сотрудника Орловского краеведческого музея, называется «Два капитана». Многие хорошо знают и любят этот роман Вениамина Каверина с таким же названием. Посетители Дома-музея Русанова часто задают вопрос: «Иван Татаринов – это Владимир Русанов?» В источниках можно встретить информацию о том, что прототипом капитана были три руководителя русских полярных экспедиций, которые отправились в Артктику в 1912 году: Георгий Брусилов и Георгий Седов (организация экспедиции, ход дрейфа), Владимир Русанов (возможное открытие ранее неизвестной земли – Северной земли). Когда готовился к открытию Дом-музей В.А. Русанова, его сотрудники связывались и с В. Кавериным. Он отвечал: «… Конечно, о подвиге Русанова я знал. Но о нём самом, когда писал роман, знал очень мало, в то время как материалы, связанные с судьбой Седова (и отчасти Брусилова), были под рукой… В основу прототипа моего капитана я положил личность Седова, а историю дрейфа основал на истории дрейфа Брусилова…»

Тыко Вылка в рабочем кабинете.
Белушья Губа. 1940 г.

О друге Русанова – Илье Вылке - написала Людмила Анатольевна Симакова, старший научный сотрудник Архангельского краеведческого музея. Он был проводником в трёх экспедициях Владимира Русанова. Родился в семье охотника и с малых лет занимался промыслом, знал приметы погоды, а ещё рисовал и составлял карты. Позднее Русанов скажет о нём: «Он читает книгу природы так же, как мы с вами читаем книги и газеты. Он – живая карта Новой Земли». А Тыко Вылка в своей песне говорил: «С русским Русановым дружба была хорошая. Две головы у нас, а сердце одно». Русанов ходатайствовал о выделении средств на учёбу Вылки в Москве и добился этого: живопись, русский язык, арифметика, география, топографическая съёмка. Последние годы жизни, после образования на Новой Земле полигона для испытания ядерного оружия и переселения гражданского населения на материк, Илья Константинович жил в Архангельске. Передал архивы и воспоминания о своём друге в музей – всего более 100 единиц хранения.

Ещё один доклад о пересечении острова Северный архипелага Новая Земля в 2018 году представлен Алексеем Андреевичем Чистяковым, капитаном 2-го ранга, заместителя командира экспедиционного отряда по научной работе. Он рассказывает историю своего знакомства с Новой Землёй в формате экспедиционного отчёта. В детстве мечтал о путешествиях, читал о первопроходцах, смотрел фильмы. Его мечта сбылась - он участвовал в масштабном историко-культурном проекте «Главный фасад России. История, события, люди».

В ходе комплексной экспедиции участники планировали рассказать и показать военнослужащим флота и россиянам, какими и, самое главное, чьими усилиями Россия прирастала Арктикой. Их подвиги учат гражданственности и патриотизму. Подготовка к экспедиции длилась полгода. Изучались архивные материалы, с помощью компьютерных технологий реконструировались маршруты первопроходцев. Подбирался личный состав, готовилась техника. В статье опубликован полевой дневник. Автор рассказывает о пересечении пешком Северного острова от губы Крестовой до залива Незнаемого и обратно, в тех же условиях, что и 110 лет назад, в которых был первопроходец Русанов, ещё описывает и ледники.

Памятник Владимиру Русанову.
Фото Анатолия Хлопотнюка.
г. Печора. 14 июля 2021 г.

Газета «Республика»
21 февраля 2023 г., № 22

Статья-интервью «Геральдические звери республики.
В Национальном музее издали книгу о гербах Коми». Автор статьи - Артур Артеев.
Один из ответов интервью - о гербе Печоры. Автор ответа - О.Е. Капустина.

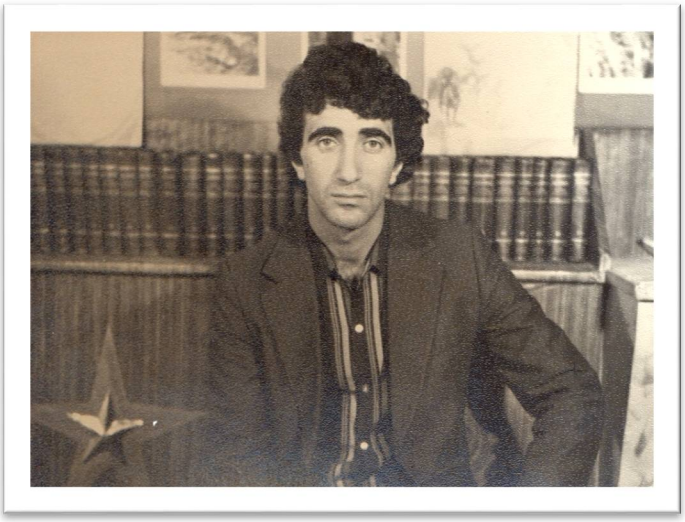
О гербе Печоры «Республике» рассказала заведующая отделом научно-методической деятельности Печорского историко-краеведческого музея Ольга Капустина:

- Город создан на основе двух рабочих посёлков - Канин Нос (речная часть) и Печора (железнодорожная часть), между которыми осталось заболоченное пространство. Печора - четвёртый город на карте республики. Его символ был утверждён в 1983 году. Автор герба Печоры - художник Виктор Худяев. В центре традиционного геральдического щита изображена ель, которая символизирует географическое положение города в северной тайге. Ломаная стрела красного цвета в левой части - символ электроэнергетики. В городе находится самая мощная тепловая электростанция - Печорская ГРЭС, вырабатывающая почти 40 процентов электроэнергии от всего объёма в Коми. Нечасто печорцы могут точно назвать символ, изображённый в правой части композиции герба. Это крыло голубого цвета, рассказывающее о возникновении города как транспортного узла республики, где сходятся речные и железнодорожные пути. В 1956 году Печора стала ещё и центром авиаперевозки.

Газета «Волна»
7 сентября 2023 г., № 35

Вся жизнь - Печора

10 сентября свой день рождения отмечает старожил города, представитель династии фотографов Андрей (Андриас) Вазгенович Каманчаджян. Он – ровесник нашего Печоры, роился в 1949 году. Хорошо помнит старую Печору, где проходили детство и юность. Вся жизнь связана с родным городом. Всегда интересно и эмоционально рассказывает о событиях прошлых лет, о людях, встречавшихся на жизненном пути, бывших коллегах.



Андрей (Андриас) Вазгенович Каманчаджян.
г. Печора. 1970-е гг.

Учился в школе № 87 (30), окончил 8 классов в 1965 году. В 9 классе учился в школе № 49, а в десятый решил не идти. Признаётся, что всегда мечтал освоить рабочую специальность. С 1966 года работал в строительном управлении СУ-301 подсобным рабочим, учеником слесаря-сантехника, слесарем-сантехником второго разряда. Одновременно два года учился в школе рабочей молодёжи, которую окончил в 1968 году.

С 1969 года по 1971 год служил в рядах Советской Армии. Полгода проходил учёбу в Краснознамённом Черноморском флоте, затем направлен в Дважды Краснознамённый Балтийский флот, гарнизон Остров, гвардейская часть. В 1970 году окончил курсы старшины и получил воинское звание – «старшина первой статьи». В апреле 1970 года Андрею Каманчаджяну посчастливилось поучаствовать в составе батальона морской пехоты в московском военном параде в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина. К мероприятию со своими товарищами готовились тщательно, был горд за оказанную честь. В июне этого же года был направлен командованием в Египет в поддержку правительства той страны против Израиля, выполнял интернациональный долг. Здесь он находился два месяца. За время службы был заместителем командира взвода, заместителем командира роты, 26 раз прыгал с парашютом. Во время учений «Океан» на крейсере «Октябрьская революция» главком ВМФ СССР, адмирал Флота СССР С.Г. Горшков лично объявил отпуск на родину. Андрей Вазгенович награждён медалью «За воинскую доблесть. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», знаками «Отличник ВМФ», «За дальний поход».

В 1971 году принят в ряды КПСС. Десять лет работал в СУ-301 (СМП-562) «Печорстроя» слесарем-сантехником второго разряда, инструктором-методистом по физкультуре и спорту, слесарем-сантехником пятого разряда, инженером СЦБ и связи. Уволен в связи с ликвидацией предприятия. С 1974 года по 1977 год был секретарём комитета ВЛКСМ СУ-301 «Печорстроя». В 1976 году учился в школе при ЦК комсомола (г. Москва). С 1977 года по 1982 год – секретарь комитета комсомола «Печорстроя». Имеет значок ЦК ВЛКСМ «За активную работу в комсомоле», три грамоты ЦК ВЛКСМ.

Будучи сыном профессионального фотографа, Андрей Вазгенович не мог не связать жизнь и с эти делом. С 1980 года по 1984 год он заочно учился по специальности «фототехника» в Московском политехникуме имени Моссовета. В 1982 году его приняли

учеником фотографа в Печорский горбыткомбинат, где потом работал фотографом десять лет. В дальнейшем занимался предпринимательской деятельностью.

Андрей Вазгенович всегда имел и имеет активную жизненную позицию. Например, в 1985 году стал участником XII Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве. А ещё он увлекается охотой, рыбалкой, дачной работой, игрой на гитаре, имеет шикарный голос и красиво поёт. Пожелаем ему здоровья и исполнения желаний!

©Ольга Капустина

Андрей (Андриас) Каманчаджян
1-й слева в 1-м ряду.
г. Печора. 1970 г.

А.В. Каманчаджян исполняет песни на вечере памяти А.С. Смолевой.
Фото Сергея Крылова.
Печорский историко-краеведческий музей.
г. Печора. 8 сентября 2023 г.

Публикации в газетах и журналах
(без указания авторских статей, опубликованных на Интернет-страницах)

2004 г.
- Статья «Хранители истории» (к Международному дню музеев). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 22 мая 2004 г., № 97.
- Статья «Через 64 года» (о посещении Печоры Н.В. Малиновской в поисках могилы отца, репрессированного и находившегося в Печорлаге). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована 24 сентября 2004 г., № 186.

2005 г.
- Статья «Призвание» (о воспитателе детского сада А.Д. Булховой). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 11 июня 2005 г., № 113.

2006 г.
- Статья «Жизнь продолжается» (о ветеране войны Ф.П. Алтухове). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 11 мая 2006 г., № 85.
- Статья «Врачи неделю боролись за её жизнь» (о М.Я. Булгаковой). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 4 августа 2006 г., № 152.

2007 г.
- Статья «Он прошёл всю войну» (о ветеране войны И.В. Липине). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 4 мая 2007 г., № 83 (8 мая 2007 г., № 85 внесены изменения об авторстве статьи).
- Статья «Отважная девушка» (о ветеране войны З.А. Пушиной). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 9 мая 2007 г., № 86-87.
- Статья «Спутник» (о ресторане). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 20 июня 2007 г., № 117-118.
- Статья «Геральдика земли Коми». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 25 июля 2007 г., № 142-143.

2008 г.
- Статья «Печора вчера и сегодня» (о мероприятии, посвящённом 59-летию г. Печора). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 29 января 2008 г., № 17.
- Статья «От рядового до полковника» (о ветеране войны Ф.Е. Ермолович). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 9 мая 2008 г., № 87-88.
- Статья «Храм важнейшего из искусств» (о кинотеатре им. М. Горького). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 6 ноября 2008 г., № 216-217.

2009 г.
- Статья «Самолёты сами не летают» (к 60-летию Печорского авиапредприятия). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 31 марта 2009 г., № 56.
- Статья «По главной улице с оркестром» (о ветеране войны Н.А. Никифорове). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 16 июня 2009 г., № 113.
- Статья «Война подчинила судьбы людей» (о ветеране войны А.К. Шустваль). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 28 августа 2009 г., № 167.

2010 г.
- Статья «Встреча была полезной» (о проведённом мероприятии «Печорский меридиан», посвящённом Дню рождения г. Печора). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 16 января 2010 г., № 6.

2011 г.
- Статья «История родного города» (о презентации буклета «Печора. Становление и рост»). Авторы - О.Е. Капустина, О.А. Адрианова. Опубликована в газете «Волна» 3 февраля 2011 г., № 5.
- Статья «24 часа на сборы» (о блокаднице Ленинграда А.И. Саппинен). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 4 февраля 2011 г., № 22.
- Статья «Крылом войны задет был каждый» (о ветеране войны Н.А. Головине). Авторы - О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Добрая газета» 15 апреля 2011 г., № 14.

2012 г.
- Статья «Самодельная новогодняя игрушка» (об итогах конкурса в музее). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Добрая газета» 25 января 2012 г., № 2.

- Статья «Из династии Шергиных» (о педагоге Г.А. Шергиной). Автор - О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 22 февраля 2012 г., № 35-36.
- Статья-интервью «Что читать?» (опрос о книгах, которые необходимо дополнить современную школьную программу). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Добрая газета» 2 марта 2012 г., № 7.
- Статья «Она была первой» (о печорской школе № 2). Автор - О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 3 марта 2012 г., № 43.
- Статья «Не допустить до отчаянной болезни» (о врачах Потаповых). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 20 июня 2012 г., № 118-119.
- Статья «Как живёшь, деревенька?» (об экспедиции в д. Конецбор). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 13 июля 2012 г., № 134.

2014 г.

- Статья «Космический щит Родины» (об истории Печорской РЛС). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 15 марта 2014 г., № 51-52.
- Статья «Секретарь прокуратуры» (о ветеране войны А.А. Бобровой). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 7 мая 2014 г., № 87-89.
- Статья «Врачи Кузьмины» (о династии врачей Кузьминых). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 22 июня 2014 г., № 116-119.
- Статья-интервью «Артефакты эпохи социализма» (опрос об ушедшем празднике 7 ноября). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 6 ноября 2014 г., № 217-219.

2015 г.

- Статья «Детство, опалённое войной» (об И.В. Пановой). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 31 января 2015 г., № 18-19.
- Статья « …и снова в бой» (о ветеране войны Ф.Е. Ермолович). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 18 марта 2015 г., № 50-52.
- Статья «Клятва Макара Бабикова» (о Герое Советского Союза). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 4 апреля 2015 г., № 63-64.
- Статья «Крылом войны задет был каждый» (о ветеране войны Н.А. Головине). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 1 мая 2015 г., № 84-85.
- Статья «Музей глазами детей» (в рамках муниципального конкурса «Музейная страна»). Подготовлена к печати – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 17 сентября 2015 г., № 38.
- Статья «Музей начинается с фондов». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 23 сентября 2015 г., № 186-188.
- Статья «Музей глазами детей» (в рамках муниципального конкурса «Музейная страна»). Подготовлена к печати – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 24 сентября 2015 г., № 39.
- Статья «Музейная страна» (о подготовке к юбилеям музея и его основателя). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Добрая газета» 16 октября 2015 г., № 34.
- Статья «Демобилизован по увечью» (о ветеране войны П.Н. Боброве). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 4 ноября 2015 г., № 212-214.
- Статья-анонс «Пишем летопись вместе» (о муниципальном краеведческом конкурсе «История моей школы»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Добрая газета» 6 ноября 2015 г., № 37.
- Статья «Маэстро, музыку!» (об А.И. Иконникове). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 18 ноября 2015 г., № 222-224.

2016 г.

- Статья «История моей школы» (о муниципальном краеведческом конкурсе). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 6 января 2016 г., № 1-3.
- Статья «Улицы и их имена» (об интеллектуальной игре, посвящённой Дню рождения города). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 6 февраля 2016 г., № 22-23.
- Статья «Андрей Стенин: «Фотография честнее слов». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Республика» 18 февраля 2016 г., № 17.
- Статья «С ним можно идти в разведку» (об Андрее Стенине). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 20 февраля 2016 г., № 32-33.
- Статья «Непроходящая боль Чернобыля» (о встрече с печорцами - ликвидаторами последствий аварии на Чернобыльской АЭС»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 23 апреля 2016 г., № 77-78.
- Статья «Забавная тема для музейного занятия» (о новой экскурсии – забавной арифметике «Семь раз отмерь, один раз отрежь»). Автор – О. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 15 июня 2016 г., № 114-116.
- Статья «О десанте из секретных материалов». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 25 июня 2016 года, № 122-123.

- Информационная статья «Я познаю мир» (о кинолектории, посвящённом 95-летию РК). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 30 июня 2016 г., № 26.
- Статья «Уникальные факты сороковых» (об участии в VII Российско-Норвежском культурном форуме в г. Мурманске). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 15 октября 2016 г., № 200-201.
- Статья «О прошлом для будущего» (о краеведческих чтениях «История одного лагеря»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 12 ноября 2016 г., № 218-219.
- Статья «Погибшему при исполнении» (об установке бюста А. Стенина в школе № 2). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 24 декабря 2016 г. № 246-247.

2017 г.
- Статья «Прогулка по Печоре» (1 часть). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 18 января 2017 г., № 4.
- Статья «Прогулка по Печоре» (2 часть). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 25 января 2017 г., № 6.
- Статья «Визитная карточка Печоры». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 16 февраля 2017 г.
- Статья «Слова на памятнике Русанову» (Говорил ли их сам исследователь?) Автор - О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 22 февраля 2017 г.
- Статья-интервью «Печорцы уходили на войну…» (о самиздате «Их имена в истории края»). Беседовала Елена Редькина. Автор ответов интервью – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 6 мая 2017 г., № 34.
- Статья «Уроки обречённой веры» (о международной научно-практической конференции в г. Инта, посвящённой 135-летию со дня рождения Л.П. Карсавина и 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 5 октября 2017 г., № 40.
- Статья «Искры судеб во мраке ГУЛАГа». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 7 октября 2017 г., № 77.
- Статья «Полярные истории» (о посещении города съёмочной группой ОГТРК «Ямал-Регион» из г. Салехард). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 12 октября 2017 г., № 41.
- Статья «Знатоки малой родины» (о проведении интерактивно-познавательной игры среди работников культуры). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 26 октября 2017 г., № 43.
- Статья «В лагеря – за подошву» (об узнике Печорлага Б.Д. Серове). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Республика» 2 ноября 2017 г., № 123.
- Статья «Русанов научил меня многому». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 8 ноября 2017 г., № 86.
- Статья «Илья – друг Русанова». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 16 ноября 2017 г., № 46.
- Статья ««С Днём рождения, «Горький»!» (о кинотеатре). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 9 ноября 2017 г., № 45.
- Статья «Пойдём в кино!» (о кинотеатре им. М. Горького). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» под названием 15 ноября 2017 г., № 88.
- Информационная статья «Что мы читаем» (в рамках статьи «Такая «незаметная» газета»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 22 ноября 2017 г., № 90.
- Статья «Талантлива во всём» (о корреспонденте газеты «Печорское время», мастере-кукольнике Е.Н. Редькиной). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 20 декабря 2017 г., № 98.
- Статья «Родом из СССР» (о краеведческом часе, посвящённом 95-летию образования Советского Союза и 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 23 декабря 2017 г., № 99.

2018 г.
- Статья «Не только торговая точка» (о краеведческом часе «Книготорговля в Печоре»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 3 февраля 2018 г., № 9.
- Статья «Летопись о книготорговле». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 24 марта 2018 г., № 21.
- Статья «С ним можно было бы пойти в разведку» (об А. Стенине). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в республиканском журнале «АРТ», № 1, 2018 г.
- Статьи «Парад Победы в Печоре» и «Мемориальный комплекс» на одной странице. Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 16 мая 2018 г., № 35.
- Статья «Летят письма» (о мероприятии, посвящённом Великой Победе). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 19 мая 2018 г., № 36.

- Статья «Его инструменты звучали» (о встрече в музее, посвящённой уроженцу печорской земли, мастеру резьбы по дереву, художнику В.Я. Павлову). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 28 июня 2018 г., № 25.
- Статья «В Даниловку - с экспедицией» (об этнографической экспедиции в Печорский район). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 7 июля 2018 г., № 49.
- Статья «Информационный час» (о памятных местах воинской славы в г. Печоре). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 12 июля 2018 г., № 27.
- Статья-интервью «Год культуры в Республике Коми. Земля Печорская людьми богата». Беседовала Елена Сарычева. Автор ответов интервью – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 22 сентября 2018 г., № 71
- Статья «Юбилей символа Печоры» (к 35-летию герба Печоры). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 27 сентября 2018 г., № 38.
- Статья «История детского сада» (о защите проектов в рамках муниципального краеведческого конкурса). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 22 ноября 2018 г., № 46.
- Статья «Награждение исследователей» (о церемонии награждения в рамках муниципального краеведческого конкурса «История детского сада»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 29 ноября 2018 г., № 47.
- Статья «О Печоре в необычной форме» (об интерактивно-познавательной игре «Знатоки малой родины» в Печорском речном училище). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 27 декабря 2018 г., № 51.

2019 г.
- Статья «О Печоре в необычной форме» (об интерактивно-познавательной игре «Знатоки малой родины» в Печорском речном училище). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 19 января 2019 г., № 4.
- Статья «За тайнами Севера» (о прибытии участников проекта «Открывая серебряное ожерелье» от Москвы до Нарьян-Мара). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Волна» 14 марта 2019 г., № 10.
- Статья «Пополнили фонды» (о защите проектов муниципального краеведческого конкурса «История предприятий и учреждений»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 28 марта 2019 г., № 12.
- Статья «За любовь к родному краю» (о церемонии награждения в рамках муниципального краеведческого конкурса «История предприятий и учреждений»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» - 11 апреля 2019 г, № 14.
- Статья «Наш Егорыч» (о И.Е. Кулакове, к его 75-летию). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 11 мая 2019 г., № 6.
- Статья «Наградили лучших» (о церемонии награждения в рамках квеста «Тропа памяти»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 30 мая 2019 г., № 21.
- Статья «Человек за кадром» (о работнике музея А.А. Павлове) в рамках Международного дня музеев. Авторы – О.Е. Капустина, Е.С. Ремарчук. Опубликована в газете «Волна» 30 мая 2019 г., № 21.
- Статья «В памятный день» (о возложении цветов у мемориальной доски памяти В.В. Горской) ко Дню медицинского работника. Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 20 июня 2019 г., № 24.
- Статья «Мастер – золотые руки» (к 50-летию мастера-пимщика В.С. Евсютина). Автор – Ольга Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 31 августа (№ 22) и 7 сентября (№23) 2019 г.
- Статья «Печору посетили учёные» (о посещении Печоры участниками международного симпозиума в г. Инте). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в газете «Печорское время» 19 октября 2019 г., № 29.
- Статья «Конкурс поколений» (ко Дню Героев Отечества). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 12 декабря 2019 г., № 49.
- Статья «У солдата выходной» (о посещении музея новобранцами войсковой части 96876). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 19 декабря 2019 г., № 50.

2020 г.
- Статья «Герб города – версия-2020» (об информационном часе «Интересные факты из истории герба Печоры»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 23 января 2020 г., № 3.
- Статья «Герб Печоры. Электронная версия». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 25 января 2020 г., № 3.
- Статья «Собираем по крупицам…» (об исследованиях по истории памятников в городе). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 2 апреля 2020 г., № 13.
- Статья-интервью «Печора – город исторических мест и памятников. Не верите? Тогда вам – на экскурсию». По материалам О.Е. Капустиной. Опубликована в газете «Печорское время» 11 апреля 2020 г., № 14; 18 апреля 2020 г., № 15; 25 апреля 2020 г., № 16.

- Информационная статья «Внимание, викторина!» (о подготовке новой книги к изданию типографским способом и проведении викторины по её материалам). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 23 апреля 2020 г., № 16.
- Статья «Стихия северной реки» (наводнения на Печоре, сокращённая версия). Авторы – О.Е. Капустина, Д.А. Капустин. Опубликована в газете «Печорское время» 25 апреля 2020 г., № 16.
- Статья «Новая книга в пути» (об издании «Их имена в истории Печорского края. Великой Победе посвящается»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 16 мая 2020 г., № 19.
- Статья-интервью «Воспоминания о пионерском детстве» в рубрике «19 мая – День пионерии. Будь готов! Всегда готов!» Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 16 мая 2020 г., № 19, в полной версии - в группе музея в контакте 19 мая 2020 г.
- Статья «Полезное с приятным» (о квест-игре «Мы помним, мы гордимся»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 18 июля 2020 г., № 28.
- Статья «Познавательное квест-путешествие». Авторы – И. Шамков, О. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 16 июля 2020 г., № 28.
- Статья «Печорское бюро путешествий и экскурсий. И такое было!» Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 26 сентября 2020 г., № 38.
- Статья «В Печоре можно и нужно развивать внутренний туризм» (о Печорском бюро путешествий и экскурсий, о перспективах в этом направлении сегодня). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Республика» 14 ноября 2020 г., №124.
- Статья «Победители определились» (об итогах муниципального творческого конкурса «Уличный АРТ-объект Печоры»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 26 ноября 2020 г., № 47.

2021 г.
- Статья «Семейная история» (об онлайн-мероприятии, посвящённом Дню семьи, любви и верности; об участниках и о работах, освещающих реликвию семьи). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 8 июля 2021 г., № 26, в газете «Печорское время» 17 июля 2021 г., № 27.
- Статья «Посетили могилу деда» (о пребывании в Печоре москвичей с целью посетить могилу М.К. Колоскова, захороненного в Мишаяге). Опубликована в газете «Печорское время» 17 июля 2021 г., № 27.
- Статья «К юбилею республики» (об открытках с фотографиями Д. Каманчаджяна и А. Хлопотнюка, поездке в с. Соколово). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 19 августа 2021 г., № 32.
- Статья «Отдавая дань памяти героям» (об игре, посвящённой Дню Героев Отечества). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 16 декабря 2021 г., № 49.

2022 г.
- Статья «Жизнь с открытой душой» (к 70-летию Д.В. Каманчаджяна). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 12 февраля 2022 г., № 5.
- Статья «Игорь Чумаков оставил след в истории Печоры» (о смоленском скульпторе и его печорских работах). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 10 марта 2022 г., № 9.
- Статья «Открытый микрофон» (о диалоге с учащимися О.И. Исакова). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 24 марта 2022 г., № 11.
- Статья в рубрику «Чтобы вы хотели улучшить в своем городе?» газеты «Республика». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Республика» в общей статье «Народная идея. Улица моей мечты» 9 июня 2022 г., № 63.
- Статья «Любознательные велогонщики» (о велоквесте «Дорога памяти»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Печорское время» 23 июля 2022 г., № 28.

2023 г.
- Статья-интервью «Конверт с печорским бронзовым солдатом» (о выпуске маркированного конверта с изображением памятника ветеранам боевых действий, участников локальных войн и вооружённых конфликтов). Беседовал Артур Артеев. Автор ответов на вопросы интервью – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Республика» 21 февраля 2023 г., № 22.
- Статья-интервью «Зиль-зёль, Шур-шар» - звучит наш край таёжный!» (об экскурсии «Мелодии дерева» и музейно-образовательной программе с дошкольниками). Беседовал Константин Канев (Елена Крылова). Автор ответов на вопросы интервью – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 6 апреля 2023 г., № 13.
- Статья «Владимир Русанов. Знакомый и неизвестный» (об исследованиях в докладах участников конференции, посвящённой 145-летию исследователя Севера В. Русанова). Автор обобщённого доклада, размещённого в данной статье – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 13 апреля 2023 г., № 14.
- Статья-интервью «О гербе Печоры» (автор - О.Е. Капустина) в рамках статьи «Геральдические звери республики. В Национальном музее издали книгу о гербах Коми» (автор - Артур Артеев). Опубликована в газете «Республика» 21 февраля 2023 г., № 22.
- Статья «Вся жизнь – Печора» (об А.В. Каманчаджяне). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в газете «Волна» 7 сентября 2023 г., № 35.

**Публикации на Интернет-страницах (наиболее значимые),
не опубликованные в газетах и журналах**

2014 г.

- Статья «Исторической правды много не бывает» (о презентации сборника документов и материалов по истории г. Печора «Первые шаги»). Авторы - О.Е. Капустина, О.А. Адрианова. Опубликована на сайте Печора Today 29 января 2014 г.
- Статья «Встреча в музее» (о мероприятии «Космический щит России»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на сайте Печора Today 28 февраля 2014 г.
- Статья «Забыть нельзя…» (о проведении мероприятия, посвящённого Дню Победы). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на сайте Печора Today 28 мая 2014 г.
- Статья «История моей школы» (о муниципальном краеведческом конкурсе). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на сайте Печора Today 7 декабря 2018 г.

2015 г.

- Статья «Музейная страна» (о муниципальном краеведческом конкурсе). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на сайте Печора Today 21 мая 2015 г.
- Статья «На исторической поляне» (в рамках праздника «Черинянь гаж»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на сайте Печора Today 2 июля 2015 г.
- Статья «Вернулись с массой впечатлений» (о семинаре в Национальном музее РК). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на сайте Печора Today 20 октября 2015 г.

2016 г.

- Статья «Дорогое имя нам, печорцам…» (о проведённом вечере воспоминаний памяти А. Стенина). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на сайте Печора Today 10 марта 2016 г.
- Статья о пребывании жительницы Челябинской области в Печоре с целью поиска могилы дедушки П.А. Михайлова, узника Печорлага. Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 29 марта 2016 г.
- Статья «Мы должны сохранить память!» (о мероприятии, посвящённом Дню Победы). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на сайте Печора Today 30 апреля 2016 г.
- Статья «Награда за фильм о печорце» («Русский путь Андрея Стенина»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 10 ноября 2016 г.
- Статья «Старшая школа города отпраздновала юбилей» (о 75-летии школы № 2). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 16 ноября 2016 г.
- Статья «Мамин праздник», посвящённая Дню матери. Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 27 ноября 2016 г.

2017 г.

- Статья «История моей школы» (о муниципальном краеведческом конкурсе). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 23 марта 2017 г.
- Статья «Присоединяйтесь к международной акции!» в рамках международной акции «Бороться и искать, найти и не сдаваться!», посвящённой 115-летию со дня рождения В.А. Каверина. Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 13 апреля 2017 г.
- Статья «Их имена в истории края» (о мероприятии, посвящённом Великой Победе). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 2 мая 2017 г.
- Статья «Полвека в ритме времени» (о пребывании в музее группы сотрудников ООО «Газпром трансгаз Ухта» в рамках юбилейного тура, приехавших с разных районов страны). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 13 июля 2017 г.
- Статья «Знатоки малой родины» (об интерактивно-познавательной игре среди команд учреждений культуры города). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 19 октября 2017 г.
- Статья «Спортивная жизнь Печоры» (посвящена юбилеям Дворца спорта и городского стадиона). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 11 ноября 2017 г.

2018 г.

- Статья «Встреча творческой интеллигенции» (о встрече печорцев с главным редактором республиканского журнала «АРТ» П.Ф. Лимеровым в музее). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на сайте Печора Today 2 июня 2018 г.
- Статья «День в музее для российских кадет» (о проведении экскурсии «Право на память» для кадет 5-8 классов МОУ «ООШ № 53» пгт. Изъяю). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 11 октября 2018 г.
- Статья «Определена дата установки камня в память о печорцах, погибших в Афганистане». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 23 октября 2018 г.

- Статья «Площадка для молодых фотографов мира» (о ежегодном международном конкурсе имени А. Стенина). Опубликована в группе музея в контакте 25 ноября 2018 г.

2019 г.

- Статья «Любимая Печора» (об игре по истории города для родителей и детей детского сада «Родничок»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 18 января 2019 г.
- Статья «О праздничной неделе» (о мероприятиях в честь 70-летия города Печоры). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 3 февраля 2019 г.
- Статья «Начало положено…» (о методическом собрании в рамках муниципального конкурса «История предприятий и учреждений»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 3 февраля 2019 г.
- Статья «Чтобы знали…» (об уроке мужества для кадетских классов МОУ «ООШ № 53» пгт. Изъяю, посвящённом Дню защитника Отечества). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 3 марта 2019 г.
- Статья «Не забывайте, что такое человечность» (об экскурсии «Не такой как все» (А. Стенин) в школе № 49). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 17 марта 2019 г.
- Статья «Сохраним культуру вместе» (о встрече-диалоге «Язык – живая душа народа» в рамках Года языков коренных народов в ЦБС). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 17 марта 2019 г.
- Статья «Ко дню космонавтики» (о мероприятии «Земля-Космос», посвящённом Дню космонавтики). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 14 апреля 2019 г.
- Статья «Восьмиклассники готовятся к квесту» (о методическом собрании в музее). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 20 апреля 2019 г.
- Статья «Фотографии о многом рассказали…» (ко дню ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 25 апреля 2019 г.
- Статья «Пусть будет мир на всей земле» (о мероприятии в музее, посвящённому Дню Победы). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 1 мая 2019 г.
- Статья «Тропа памяти» (о городской квест-игре для учащихся 8-х классов школ). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 8 мая 2019 г.
- Статья «Вечер в музее» скоро». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 8 мая 2019 г.
- Статья «Из жизни одного человека» (о выставке музея, посвящённой В.С. Худяеву). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 15 мая 2019 г.
- Статья «Музей сказок» (об открытии музея в классе начальной школы № 2). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 18 мая 2019 г.
- Статья «Фонды музея пополнились ценным экспонатом» (о передаче С.В. Крыловым ленты, перерезанной на открытии участка Ираель-Каджером федеральной трассы 30 октября 2018 г.) Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 23 мая 2019 г.
- Статья «Выставка в музее к юбилею Печорского авиапредприятия в 2009 году». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 7 июня 2019 г.
- Статья «Экспедиция в Ижму» (о командировке в Ижму на праздник «Луд»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 15 июля 2019 г.
- Статья «Парк культуры и отдыха имени В. Дубинина. Памятник-бюст В. Дубинина». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 21 сентября 2019 г.
- Статья «И это всё о нём» (о встрече с мастером обувных дел В.С. Евсютиным к его 50-летию). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 3 октября 2019 г.
- Статья «Из коллекции учителей» (о В.В. и Л.П. Усачёвых). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 5 октября 2019 г.
- Статья «Мы называем его театром» (о ДКЖ). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 29 октября 2019 г.
- Статья «В фонды музея поступила новая книга» (о передаче книги «Иван Алексеевич Куратов» П.Ф. Лимеровым в музей). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 30 ноября 2019 г.
- Статья «Памяти земляка» (о заслуженном работнике РК В.Н. Королёве, ушедшем из жизни 5 декабря 2019 г.) Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 6 декабря 2019 г.
- Статья «Почему «Канин Нос»? (о происхождении данного топонима). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 17 декабря 2019 г.
- Статья «Ёлочная игрушка 1940-х годов» (о ёлочном украшении, переданном в музей Г.А. Шергиной). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 18 декабря 2019 г.
- Статья «Детские воспоминания о Новом годе» (из воспоминаний печорцев о советском детстве). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 20 декабря 2019 г.

2020 г.

- Статья «Солдаты в музее» (о посещении музея военнослужащими Печорской РЛС). Автор – О.Е. Капустина.

Опубликована в группе музея в контакте 19 января 2020 г.
- Статья «Поверья на Средней Печоре». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 22 января 2020 г.
- Статья «Первые впечатления» (об экскурсии «Мелодии дерева» для малышей детского сада «Родничок»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 23 января 2020 г.
- Статья «О тех, кто выстоял» (с именами печорцев, связанных судьбой с Ленинградом в годы войны). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 25 января 2020 г.
- Статья «Памятник в Каджероме». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 31 января 2020 г.
- Статья «Детектив продолжается…» (о новых открытиях по истории памятника имени В. Дубинина). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 2 февраля 2020 г.
- Статья «Боевое братство в музее» (посещения музея гостей из Усинска). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 16 февраля 2020 г.
- Статья «Автобусная экскурсия по городу». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 20 февраля 2020 г.
- Статья «История света» (об экскурсии в детском саду «Теремок»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 20 февраля 2020 г.
- Статья «Подарок от писателя» (о передаче новой книги Григория Спичака в музей). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 21 февраля 2020 г.
- Статья «Ко Дню защитников Отечества. Три поколения семьи Поповых» (о судьбах разных поколений коми мужчин из п. Абезь). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 23 февраля 2020 г.
- Статья «Советское детство Галины Шабаловой (Якушевой)». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 26 февраля 2020 г.
- Статья «Три женщины семьи Поповых» (о судьбах коми женщин из п. Абезь). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 8 марта 2020 г.
- Статья «Открываются новые факты» (о скульпторах мемориала «Никто не забыт, ничто не забыто», первого бюста В. Дубинина). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована на городском портале Печора Today 18 марта 2020 г.
- Статья «Душой и сердцем с коми» (о презентации в музее новой книги членов Землячества Коми в Москве). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 26 марта 2020 г.
- Статья «Книги, которые заслуживают внимания» (о четырёх прочтённых книгах). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 9 апреля 2020 г.
- Статья «Здоровый образ жизни. Лыжный спорт». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 14 апреля 2020 г.
- Статья «Стихия северной реки» (наводнения на Печоре, полная версия). Авторы – О.Е. Капустина, Д.А. Капустин. Опубликована в группе музея в контакте 19 апреля 2020 г.
- Статья «А вы помните…Бюро путешествий и экскурсий». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 20 апреля 2020 г.
- Статья «Дети войны» (о Г.М. Бабушкиной). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 14 мая 2020 г.
- Статья «Воспоминания Галины Алексеевны Шергиной о пионерском детстве». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 19 мая 2020 г.
- Статья «Книги прибыли!» (о встрече книг из Кировской областной типографии, работе над дизайном издания). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте. 23 мая 2020 г.
- Статья «Чудо» Печоры – «качающаяся» опора». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 25 мая 2020 г.
- Статья «Фронтовое письмо на обложке книги». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 27 мая 2021 г.
- Статья «Приглашаем посетить виртуальный международный фестиваль «Интермузей-2020» (об участии нашего музея на площадке «Интермузей-2020»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 29 мая 2020 г.
- Статья «На высоте прожитых лет понимаешь, счастье было всегда…» (о З.В. Шевцовой, чьё детство выпало на годы войны). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 15 июня 2020 г.
- Статья «Книга Ф.М. Достоевского из библиотеки репрессированного» в рубрике «Артефакт». Авторы – О.Е. Капустина, О.В. Копытова. Опубликована в группе музея в контакте 27 июля 2020 г.
- Статья «Дневник похода по следам десанта» в рубрике «Артефакт». Авторы – О.Е. Капустина, В.А. Скоков. Опубликована в группе музея в контакте 29 июля 2020 г.
- Статья «Рубаха мужская - часть костюма театра культурно-воспитательного отдела (КВО) управления Печорлага НКВД СССР» в рубрике «Артефакт». Авторы – О.Е. Капустина, О.В. Копытова. Опубликована в группе музея в контакте 30 июля 2020 г.
- Статья «Уляшово или Уляшево» (о разных названиях деревни Печорского района). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 30 июля 2020 г.

- Статья «Раскопки в Печорском районе продолжаются». Авторы - О.Е. Капустина, Т.Ю. Туркина. Опубликована с размещением 8 фотографий в группе музея в контакте 31 июля 2020 г.
- Статья «Комлева М.И. – участница ликвидации вражеского десанта на Печоре в 1943 г.» (биография, воспоминания, фотографии) в рубрике «Артефакт». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 31 июля 2020 г.
- Статья «Акт приемки в постоянную эксплуатацию участка Котлас-Кожва Северо-Печорской железной дороги» в рубрике «Артефакт». Авторы – О.А. Адрианова, О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 7 августа 2020 г.
- Статья «Новая книга Татьяны Лебедевой». Автор статьи и фотографий – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 8 сентября 2020 г.
- Статья «Положение о довольствии заключенных Интинского исправительно-трудового лагеря МВД СССР в рубрике «Артефакт». Авторы – О.Е. Капустина, Е.С. Ремарчук. Опубликована в группе музея в контакте 12 сентября 2020 г.
- Статья «Коллекция фотографа» (о Д.В. Каманчаджяне). Автор статьи и фотографий – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 14 сентября 2020 г.
- Статья «Музыка леса» (о создании видеоролика, рассказывающего о мастере В.Я. Павлове и его деревянных музыкальных инструментов из фондов музея). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 1 октября в Международный день музыки и 3 ноября в рамках ежегодной всероссийской акции «Ночь искусств» с размещением видеоролика «Музыка леса». – 2020 г.
- Статья «Стихотворение от дарителя музея» (о переписке с Г.С. Нефёдовой (Горской). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 27 октября 2020 г.
- Статья «О работе клуба «Юность» (по воспоминаниям А.И. Шевчук). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 19 ноября 2020 г.
- Статья «Наша работа оценена» (о победе в российском конкурсе со сценарием и видеороликом «Музыка леса»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 23 ноября 2020 г.
- Статья «Гость из Москвы» (о пребывании в Печоре координатора регионального развития Фонда Памяти Алексея Трубина). Автор статьи и фотографий – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 1 декабря 2020 г.
- Статья «С книгой уже работают» (о мини-презентации нового издания музея). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 10 декабря 2020 г.
- Информационная статья «Памятный день» (урок мужества об А. Стенине для солдат срочной службы войсковой части 96876). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 16 декабря 2020 г.
- Свидетели Второй Мировой (о предметах, найденных поисковыми отрядами на бывших полях сражений и переданных в музей). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 24 декабря 2020 г.

2021 г.
- Статья «Наш город северный Печора» (о литературном кафе). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 18 января 2021 г.
- Статья «Исследователи из Усинска» (о посещении музея усинцев с целью написания реферата о В.А. Русанове). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 14 февраля 2021 г.
- Статья «В мире музеев» (о беседах в гимназии № 1). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 16 марта 2021 г.
- Статья «Культурный диалог» (о мероприятии в музее «50 вопросов взрослому»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 27 марта 2021 г.
- Информационная статья «Подарок от соседей» (о передаче путеводителя «Инта» в фонды музея). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 9 апреля 2021 г.
- Статья о ветеране медицины Е.Н. Грибко. Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 3 апреля 2021 г.
- Статья «Печорский черинянь» в Сыктывкаре» (выставка, экскурсия в рамках фестиваля «Дни культуры МР «Печора»). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в группе музея в контакте 20 апреля 2021 г.
- Статья «Подарок ветерану» (о патриотической акции, организованной сотрудниками музея ко Дню Победы). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 2 мая 2021 г.
- Статья «Вспоминая День Победы» (о прошедшем празднике). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе «Печорский мост» в контакте 12 мая 2021 г.
- Статья «Презентация нового издания музея состоялась!» Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 26 мая 2021 г.
- Статья «Азаровские чтения завершились...» (об онлайн-проекте «Печора Азаровская»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 31 мая 2021 г.
- Информационная статья «Память жива…» (об открытии стелы у «Бронзового солдата»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 16 июля 2021 г.
- Статья «Достойно представили Печору» (об участии печорской команды в телевикторине «Достояние

республики»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 16 июля 2021 г.
- Информационная заметка «Культурное лето» (о печорцах и гостях города, посетивших обзорную экскурсию по музею). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 22 июля 2021 г.
- Информационная статья «Ждём участников «Семейной истории» для награждения!» Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 30 июля 2021 г.
- Информационная статья «Достояние республики» (о втором туре телевикторины, посвящённой 100-летию РК). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 13 августа 2021 г.
- Статья «Путешествие с историей в День республики» (об автобусных экскурсиях). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 24 августа 2021 г.
- Информационная статья «Прогулка с историей» (о пешеходной экскурсии с учащимися по речной части). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 4 сентября 2021 г.
- Статья «Нужно помнить» (о V Афанасьевских чтениях). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 30 октября 2021 г.
- Статья «Часто задаваемые вопросы. Утверждён ли обновлённый печорский герб? Внесен ли в Государственный геральдический регистр?» Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 10 ноября 2021 г.
- Информационная статья «Неверные даты в печорских группах» (о двух датах установки объектов в городе). Подготовила – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 18 ноября 2021 г.
- Статья «Родничку» - 30 лет» (о юбилее детского сада). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 20 ноября 2021 г.
- Статья «Ждём встречи» (с писателями РК П.Ф. Лимеровым, Г.И. Спичаком). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 4 декабря 2021 г.
- Статья «Печора Азаровская. Конференция» (о научно-практической конференции в музее). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 18 декабря 2021 г.
- Статья «Мы очень рады, что у нас есть такие друзья» (о встрече с писателями Республики Коми). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 22 декабря 2021 г.
- Статья об открытии ледового дворца в Печоре. Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 27 декабря 2021 г.

2022 г.
- Статья «День памяти. Патласов Виктор Станиславович». Подготовила О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 2 февраля 2022 г.
- Статья «Такие «незаметные» газеты». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 4 марта 2022 г.
- Статья «О скульпторе Игоре Чумакове» (в его день рождения). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 20 марта 2022 г.
- Статья «Встреча с печорским фотографом: жизнь и творчество» (о встрече с Д.В. Каманчаджяном в музее). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в группе музея в контакте 30 марта 2022 г.
- Статья «Презентация открыток о Печоре состоялась» (о новом наборе открыток, посвящённом 100-летию РК). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 16 апреля 2022 г.
- Информационная статья «Сотрудник печорского музея принял участие в масштабном форуме». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 27 апреля 2022 г.
- Статья «Долгожданные весточки» (о литературно-музыкальной гостиной). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 30 апреля 2022 г.
- Статья «Исследователи семейных историй защитили проекты» (в рамках муниципального краеведческого конкурса «Семейная реликвия»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 16 мая 2022 г.
- Статья «Молодое поколение интересуется историей Печоры» (о пешеходной экскурсии). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 17 мая 2022 г.
- Статья «Работы оценены» (о церемонии награждения в рамках конкурса «Семейная реликвия»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 26 мая 2022 г.
- Статья «Печорский музей – финалист конкурса Союза музеев России». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 17 июня 2022 г.
- Статья «Влад Лукницкий – наш печорец» (о погибшем воине на Украине). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 29 июня 2022 г.
- Статья «Знакомство с Усинском» (о поездке в соседний город, демонстрация его в фотографиях). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 20 июля 2022 г.
- Статья «Гости из Нижнего Одесса. Презентация книги. Автобусная экскурсия» (о презентации книги «Юные герои. Великой Победе посвящается»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музее в контакте 2 октября 2022 г.
- Информационная статья «Река времени» (о мероприятии в Центре серебряного волонтёрства ко Дню памяти

жертв политических репрессий). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 27 октября 2022 г.
- Информационная статья «Склоняя голову перед их памятью…» (о Дне памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД РФ, в Печоре). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 10 ноября 2022 г.
- Статья «Счастливый случай» по «Пушкинской карте» (о историко-краеведческой игре среди команд гимназистов). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 19 ноября 2022 г.
- Статья «Гордимся славою…» (о встрече в музее, посвящённой Дню Героев Отечества). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 10 декабря 2022 г.
- Статья «Ценнейший подарок» (о передаче книги «Прогулке по Печоре» А. Ильина в музей). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 15 декабря 2022 г.

2023 г.
- Статья «Судьбы дарованные встречи» (о лекции в Центре серебряного волонтёрства). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 19 января 2023 г.
- Статья «Подарок музею» (о презентации книг Татьяны Лебедевой). Составитель – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 21 января 2023 г.
- Статья «Хорошая новость» (о выходе сборника Орловского музея со статьёй о памятнике В. Русанову сотрудника Печорского музея). Опубликована в группе музея в контакте 27 января 2023 г.
- Статья «О блокаде Ленинграда» (о мероприятии «Листая прошлого страницы» в музее). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 28 января 2023 г.
- Статья «Книга «Старые сказки в новой закваске» в фонды музея» (о передаче книги печорского автора Василия Вепрева В.С. Евсютиным). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 4 февраля 2023 г.
- Информационная статья «Уроки мужества в школах». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 14 февраля 2023 г.
- Статья «История Печоры в конвертах» (о проведении презентации маркированного конверта с изображением «Бронзового солдата»). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 22 февраля 2023 г.
- Статья «Под рубрикой «Память» (о встрече с печорским автором Ж. Моргун в преддверии Дня Победы). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 28 апреля 2023 г.
- Статья «Автобусные экскурсии в День Победы». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 9 мая 2023 г.
- Статья «Для молодого поколения» (об уроке профориентации «Фотограф-журналист» в рамках проекта «Пушкинская карта»). Автор - О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 19 августа 2023 г.
- Статья «Жить, чтобы работать. Работать, чтобы жить» (о вечере памяти А.С. Смолевой). Автор - О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 12 сентября 2023 г.
- Статья «Презентация навигационно-туристического проекта «Прогулки по Печоре». Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в группе музея в контакте 28 сентября 2023 г.

Публикации в книгах
(без указания статей в авторских книгах)

- Статья «Ехал я из Берлина» (о ветеране войны Н.Ф. Захарове). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в книге «Войной опалённые», Ч. 3, МУП «Издательство «Печорское время», **2005 г.**
- Статья «У него русская фамилия и судьба» (о ветеране войны Е.П. Иванове). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в книге «Войной опалённые», Ч. 3, МУП «Издательство «Печорское время», **2005 г.**
- Статья «Плакали от счастья» (о ветеране войны З.А. Пушиной). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в Книге Памяти Республики Коми «Женщины – участницы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», г. Сыктывкар, **2010 г.**
- Статья «Готовили на снайпера, но стал миномётчиком» (о ветеране войны В.С. Авилкине). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «Переходы совершали только ночью» (о ветеране войны Ф.П. Алтухове). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «Первый бой вели на берегу Днепра» (о ветеране войны Я.А. Дремлюгове). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «Занимались до седьмого пота» (о ветеране войны М.А. Ефимове). Авторы – О.Е. Капустина, О.А. Адрианова. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «На что жалуетесь? На Гитлера» (о ветеране войны П.И. Жилине). Авторы – О.М. Халамова, О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «Своих от противника отличали по автоматам» (о ветеране войны Е.П. Иванове). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «С началом войны занятия пошли по ускоренной программе» (о ветеране войны А.Н. Машникове). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «Как комсорг всегда была впереди» (о ветеране войны А.М. Мурашко). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «Пройдя все испытания, не растеряла себя» (о ветеране войны З.А. Пушиной). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «Когда принесли повестку на фронт, мама заплакала» (о ветеране войны А.П. Сбоеве). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «Нас в живых осталось только двое» (о ветеране войны Г.Ф. Семяшкине). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «Немецкий поиск был сорван» (о ветеране войны И.М. Сорочинском). Автор – О.Е. Капустина. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «По пути на фронт нас едва не потеряли» (о ветеране войны И.Д. Филиппове). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**
- Статья «Немец так бомбил, что река стала красная от крови» (о ветеране войны Л.Ю. Ярошевич). Авторы – О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в книге «Память о войне длиною в жизнь. Воспоминания фронтовиков Республики Коми» (по ред. Н.Д. Цхадая), Т. 1, Ухта: Ухтинский государственный технический университет, **2015 г.**

- Статья «Как живёшь деревенька?» Авторы: О.Е. Капустина, И.В. Иванова. Опубликована в сборнике «Моя Родина – Конецбор». Составители сборника: А.К. Шелкоплясова, В.Ю. Чубарук, МБУ «ПМЦБС». Печора: издательство «Печорское время», **2015 г.**
- Статья «Пять лет и вся жизнь. Борис Дмитриевич Серов (16.02.1914 – 08.08.1994)». Автор - О.Е. Капустина. Опубликована в сборнике докладов и статей «Материалы научно-практической конференции «Уроки обречённой веры», посвящённой 135-летию со дня рождения русского религиозного философа Л.П. Карсавина и 100-летию Великой Октябрьской Социалистической революции (20-22 сентября 2017 г., г. Инта), МУП «Издательство «Искра», **2018 г.**
- Статья «Жизнь с открытой душой» (о Д.В. Каманчаджяне). Опубликована в Календаре юбилейных, знаменательных и памятных дат МО МР «Печора» на 2022 год / МБУ «Печорская межпоселенческая ЦБС», Центральная районная библиотека; МБУ «Печорский историко-краеведческий музей». – Печора, **2021**. – 42 с. : цв. фото.
- Статья «Визитная карточка Печоры» (о памятнике В. Русанову). Опубликована в сборнике к 125-летию Орловского краеведческого музея «Краеведческие записки». Тираж – 400 экземпляров. г. Орёл, издательство «Картуш», **2022 г.**
- Статья «Печорский железнодорожный мост в годы Великой Отечественной войны». Опубликована в сборнике «Военная история России. Материалы XV международной конференции». СПб ГБУ Центр патриотического воспитания молодёжи «Дзержинец», **2022 г.**

Издательская деятельность

На основе исследований фондов Печорского историко-краеведческого музея и сбора нового материала выпустила:

- электронный каталог, посвященный 70-летию со дня рождения М.Я. Булгаковой, именем которой названа одна из улиц нашего города (2006 г.);
- буклет «Кинотеатру имени М. Горького посвящается» к 50-летию учреждения (2008 г.);
- в соавторстве буклет, освещающий историю Печорского историко-краеведческого музея (2009 г.);
- буклет «Коллекция музыкальных инструментов В.Я. Павлова в фондах музея» (2010 г.);
- в соавторстве буклет «Печора. Становление и рост» (2011 г.);
- брошюру «Кинотеатры города – их прошлое и настоящее» (2013 г.);
- брошюру по истории Дома культуры железнодорожников к 65-летию учреждения (2014 г.);
- буклет «Человек, создавший музей» (о П.И. Терентьеве) к 40-летию печорского музея (2015 г.);
- буклет «Хранитель истории» (о музее) к 40-летию печорского музея (2015 г.);
- буклет к 35-летию герба г. Печоры (2018 г.);
- брошюра «Мастер золотые руки» к 50-летию мастера обувных дел В.С. Евсютина (2019 г.).

Автор-составитель и руководитель долгосрочного проекта «Электронный каталог «Архив Памяти» о печорцах-ветеранах Великой Отечественной войны (2005 - 2010 гг.)

Один из авторов-составителей сборника документов и материалов по истории Кожвинского района «Далёкие сороковые…», выпущенного к 70-летию района (2011 г.) К 65-летнему юбилею города изданы типографским способом в соавторстве сборник документов и материалов по истории города Печоры «Первые шаги…», книга «Печора… истории перебирая даты» (2014 г.) Автор проекта, редактор-составитель информационно-методического издания «Их имена в истории Печорского края» - самиздата, посвящённого Великой Победе (2017 г.)

В 2020 г. стала автором-составителем издания, выпущенного типографским способом к 75-летию Победы при финансовой поддержке сотрудников Печорского ЛПУМГ – информационно-методического сборника «Их имена в истории Печорского края. Великой Победе посвящается». Книга состоит из пяти глав: «Призван Кожвинским райвоенкоматом», «Парад Победы», «Памятные места воинской славы в г. Печора», «Эти улицы так и не появились», «Памятники в Печорском районе». Многие материалы опубликованы впервые. Тираж составляет 500 экземпляров, формат – А4, наполняемость – 264 страницы. В 2020 г. также стала соавтором брошюры «75 интересных фактов о печорцах и Печорском районе в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)», изданной типографским способом - совместного труда МБУ «ПИКМ» и МБУ «ПМЦБС».

В 2022 г. участвовала в издании набора открыток о Печоре, посвящённого 100-летию Республики Коми (набор «Печора – 2021. Республике Коми – 100» из 28 открыток; авторы набора, фотографий – Д.В. Каманчаджян, А.И. Хлопотнюк; автор текста на обложке – Т.В. Труфанова; автор исторических текстов к снимкам, о фотографах – О.Е. Капустина; перевод текстов к фотографиям на коми язык – Т.Д. Пец; тираж – 1000 экземпляров; отпечатано в ООО «Астер Плюс» г. Пермь в 2021 г.).

В 2021 – 2022 гг. сотрудничала с УФПС Республики Коми – АО «Почта России» по выпуску маркированного конверта с изображением достопримечательности города Печоры – памятника ветеранам боевых действий, участникам локальных воин и вооруженных конфликтов. Выпущен конверт в 2023 г. ко Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (тираж - 100 тысяч экземпляров).

С 2015 г. (подготовка выпуска на 2016 г.) ежегодно в соавторстве вела работу над календарем знаменательных, памятных, юбилейных дат МО МР «Печора» - совместного труда МБУ «ПИКМ» и МБУ «ПМЦБС».

Наглядная биография автора

Капустина (Попова) Ольга Егоровна, 09.10.1978 г.р., м.р. – п. Абезь Интинского района Коми АССР, коми.

Отец – Попов Егор Андреевич (1949-2000), коми, кузнец. Мама – Попова Евгения Григорьевна (1954-2002), коми, бухгалтер. Многодетная семья: сын Александр (1976 г.р.), дочь Ольга (1978 г.р.), дочь Маргарита (1982 г.р.)

Училась в Абезьской средней школе № 3 с 1985 г. по 1995 г., окончила с серебряной медалью. Во время учёбы в школе прошла курс производственного обучения и получила квалификацию «швея лёгкого женского платья» 3-го разряда 24.05.1995 г. Поступила в Коми государственный педагогический институт на физико-математический факультет, окончила в 2000 г. по специальности «учитель математики и физики» (г. Сыктывкар).

В Печору приехала в 2001 г. 16.11.2001 г. - 27.12.2001 г. – младший научный сотрудник Печорского историко-краеведческого музея; 27.12.2001 г. – 01.02.2008 г. – заведующий научно-просветительским отделом МУ «ПИКМ»; 01.02.2008 г. – 16.10.2008 г. – научный сотрудник; 16.10.2008 г. – 06.09.2013 г. – старший научный сотрудник; с 06.09.2013 г. – заведующий сектором научно-просветительской деятельности МБУ «ПИКМ»; 01.12.2020 г. наименование должности переименовано - заведующий отделом научно-методической деятельности. Стаж работы в Печорском историко-краеведческом музее и в отрасли культуры – 22 года.

Награждена почётной грамотой Министерства культуры Республики Коми (2012 г.), благодарностью Главы Республики Коми (2023 г.). Лауреат премии главы администрации МО МР «Печора» (2010 г., 2015 г.). Лауреат премии Правительства Республики Коми в области культуры (2015 г.).

12 лет работала членом участковой избирательной комиссии с правом решающего голоса избирательных участков г. Печоры Республики Коми.

С 2002 г. по 2023 г. - член Печорского межпоселенческого отделения Общероссийской общественной организации «Российское историко-просветительское и правозащитное общество «Мемориал».

Занималась общественной работой в патриотическом направлении. В 2022 г. награждена медалью «За активную военно-патриотическую работу» Печорским отделением «Союз ветеранов Афганистана, Чечни и локальных войн».

Вышла замуж 25.02.2000 г. в г. Сыктывкаре. Муж – Капустин Анатолий Викторович (1977 г.р.), окончил физико-математический факультет Коми государственного педагогического института по специальности «учитель математики и физики» (1999 г.). Сын – Капустин Денис Анатольевич (2000 г.р.), окончил Вятский государственный университет по специальности «экономика на предприятии» (2023 г.).

Увлечения - спорт, туризм. Награждена золотым значком ГТО в 2018 г.

Краеведческая встреча в центральной библиотеке.
Фото Татьяны Панкратовой.
г. Печора. 14 октября 2016 г.

На празднике Масленицы.
Фиксирование события для электронного архива музея.
Фото Сергея Крылова.
Площадь Юбилейная.
г. Печора. 18 февраля 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора 2

2004 г.

Капустина О. **Хранители истории** (к Международному дню музеев) 3

Капустина О. **Через 64 года** (о репрессированном В.Е. Савинцеве) 5

2005 г.

Капустина О., Иванова И. **Призвание** (о работнике печорских детских яслей А.Д. Булховой) 7

2006 г.

Капустина О., Иванова И. **Жизнь продолжается** (о ветеране войны Ф.П. Алтухове) 11

Капустина О. **Врачи неделю боролись за её жизнь** (о печорской героине М.Я. Булгаковой) 13

2007 г.

Капустина О., Иванова И. **Он прошёл всю войну** (о ветеране войны И.В. Липине) 15

Капустина О., Иванова И. **Отважная девушка** (о ветеране войны З.А. Пушиной) 17

Капустина О. **Спутник** (о знаменитом печорском ресторане) 20

Капустина О. **Геральдика земли Коми** (о выставке из Национального музея РК, о гербе Печоре) 23

2008 г.

Капустина О. **Печора вчера и сегодня** (о мероприятии, посвящённом 59-летию г. Печоры) 25

Капустина О., Иванова И. **От рядового до подполковника** (о ветеране войны Ф.Е. Ермоловиче) 27

Капустина О. **История в полвека. Храм важнейшего из искусств**
(по истории кинотеатра имени Максима Горького) 29

2009 г.

Капустина О., Иванова И. **Самолёты сами не летают** (по истории Печорского авиапредприятия) 32

Капустина О., Иванова И. **По главной улице с оркестром** (о ветеране войны Н.А. Никифорове) 38

Капустина О., Иванова И. **Война подчинила судьбы людей** (о ветеране войны А.К. Шуствале) 42

2010 г.

Капустина О. **Встреча была полезной** (о мероприятии «Печорский меридиан») 45

2011 г.

Капустина О., Адрианова О. **История родного города**
(о выпуске буклета «Печора. Становление и рост») 47

Капустина О. **24 часа на сборы** (о жительнице блокадного Ленинграда А.И. Саппинен) 49

Капустина О., Иванова И. **Крылом войны задет был каждый** (о ветеране войны Н.А. Головине) 52

2012 г.

Капустина О. **Самодельная новогодняя игрушка** (о конкурсе и выставке в музее) 55

Капустина О. **Из династии Шергиных**
(к 75-летию ветерана педагогического труда Г.А. Шергиной) 57

Что читать? (мнение О.Е. Капустиной) 60

Капустина О. **Она была первой** (по истории печорской школы № 2) 61

Капустина О. **Не допустить до отчаянной болезни** (о враче-эпидемиологе А.Т. Потаповой) 64

Капустина О., Иванова И. **Как живёшь, деревенька?** 66
(о поездке с целью сбора материала в д. Конецбор)

2014 г.

Капустина О. **Космический щит Родины** (по истории Печорской РЛС) 68

Капустина О., Иванова И. **Секретарь прокуратуры** (о ветеране войны А.А. Бобровой) 72

Капустина О. **Врачи Кузьмины** (о династии врачей железнодорожной больницы) 74

Артефакты эпохи социализма (мнение О.Е. Капустиной) 77

2015 г.

Капустина О. **Детство, опалённое войной** (о ветеране педагогического труда И.В. Пановой) 78

Капустина О., Иванова И. **От рядового до подполковника** (о ветеране войны Ф.Е. Ермоловиче) 80

Капустина О. **Клятва Макара Бабикова** (о ГСС М.А. Бабикове) 82

Капустина О., Иванова И. **Крылом войны задет был каждый** (о ветеране войны Н.А. Головине) 85

Капустина О. **Музей глазами детей** (в рамках муниципального конкурса «Музейная страна») 87

Капустина О. **Музей начинается с фондов** 89
(в рамках муниципального конкурса «Музейная страна»)

Капустина О. **Музей глазами детей** (в рамках муниципального конкурса «Музейная страна») 91

Капустина О. **Музейная страна** (о выпуске буклетов к 40-летию Печорского историко-краеведческого музея, к 110-летию со дня рождения его основателя П.И. Терентьева) 93

Капустина О., Иванова И. **Демобилизован по увечью** (о ветеране войны П.Н. Боброве) 95

Капустина О. **О муниципальном краеведческом конкурсе «История моей школы»** 97

Капустина О., Иванова И. **Маэстро, музыку!** 100
(к 70-летию со дня рождения аккордеониста А.И. Иконникова)

2016 г.

Капустина О. **История моей школы** (о защите проектов и церемонии награждения в рамках муниципального краеведческого конкурса «История моей школы») 104

Капустина О. **Улицы и их имена** (о мероприятии, посвящённом 67-летию г. Печоры) 106

Капустина О. **Андрей Стенин: «Фотография честнее слов»** 108

Капустина О. **Непроходящая боль Чернобыля** 113
(о встрече с ликвидаторами последствий аварии на Чернобыльской АЭС)

Капустина О. **Забавная тема для музейного занятия** 117
(о занятии забавной арифметики «Семь раз отмерь, одни раз отрежь», об арифмометре)

Капустина О. **О десанте из засекреченных материалов** 119
(воспоминания свидетеля высадки десанта на Печоре в 1943 г. А.М. Шахтарова)

Капустина О. **Я познаю мир** (о кинолектории в кинотеатре имени Максима Горького) 122

Капустина О. **Уникальные факты сороковых** (об участии сотрудника Печорского музея в VII Российско-Норвежском культурном форуме в г. Мурманске) 123

Капустина О. **О прошлом для будущего** (о краеведческих чтениях «История одного лагеря», посвящённых 15-летию постоянной экспозиции музея «Покаяние») 125

Капустина О. **Погибшему при исполнении** (об открытии бюста Андрея Стенина в школе № 2) 128

Капустина О. **Прогулка по Печоре** (о пешеходной экскурсии в речной части г. Печоры с точками маршрута и исторической информацией) 130

Капустина О. **Прогулка по Печоре** (о пешеходной экскурсии в железнодорожной части г. Печоры с точками маршрута и исторической информацией) 132

2017 г.

Капустина О. **Визитная карточка Печоры** (о памятнике Владимиру Русанову) 136

Капустина О., Редькина Е. **«Печорцы уходили на войну…»** (интервью о самиздате «Их имена в истории Печорского края») 139

Капустина О. **Уроки обречённой веры** (об участии сотрудника Печорского музея в Международной научно-практической конференции «Уроки обречённой веры», посвящённой 135-летию со дня рождения Л.П. Карсавина и 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции) 142

Капустина О. **Полярные истории** (о посещении Печоры съемочной группой ОГТРК «Ямал-Регион» (г. Салехард) во главе с главным редактором цикла документальных фильмов «Полярные истории») 145

Капустина О. **Знатоки малой родины** (об интерактивно-познавательной игре «Знатоки малой родины» для работников печорской культуры) 147

Капустина О. **В лагеря – за подошву** (о бывшем узнике Печорлага Б.Д. Серове) 149

Капустина О. **«Русанов научил меня многому»** (о проводнике И.К. Вылке) 153

Капустина О. **С днём рождения, Горький!** (по истории кинотеатра имени Максима Горького) 156

Такая «незаметная» газета (мнение О.Е. Капустиной о газете «Печорское время») 160

Капустина О., Иванова И. **Талантлива во всём** (о мастерице Е.Н. Редькиной) 161

Капустина О. **Родом из СССР** (о краеведческом часе «Родом из СССР», посвящённом 95-летию образования Советского Союза и 100-летию Великой Октябрьской революции) 162

2018 г.

Капустина О. **Не только торговая точка** (о краеведческом часе «Книготорговля в Печоре») 165

Капустина О. **Летопись печорской книготорговли** 167

Капустина О. **Парад Победы в Печоре** (по истории парадов Победы в Печоре) 173

Капустина О. **Мемориальный комплекс** (по истории мемориального комплекса «Никто не забыт, ничто не забыто») 174

Капустина О. **Летят письма** (о литературно-музыкальной гостиной, посвящённой Дню Победы) 175

Капустина О. **Его инструменты звучали** (о встрече, посвящённой мастеру резьбы по дереву В.Я. Павлову) 179

Капустина О. **В Даниловку – с экспедицией** 182

Капустина О. **Информационный час** (по теме «Памятные места воинской славы в г. Печоре») 188

Капустина О., Крылова Е. **Земля Печорская людьми богата** (интервью в Год культуры в Республике Коми) 190

Капустина О. **Символ Печоры** (об информационном часе к 35-летию герба г. Печоры) 194

Капустина О. **История детского сада** (о защите проектов в рамках муниципального краеведческого конкурса) 196

Капустина О. **Награждение исследователей** (о церемонии награждения в рамках муниципального краеведческого конкурса «История детского сада») 199

Капустина О. **О Печоре в необычной форме** 201
(об игре к 70-летию г. Печоры между командами курсантов Печорского речного училища)

2019 г.

Капустина О. **За тайнами Севера** (о посещении музея и Дома культуры железнодорожников группой туристов в рамках проекта «Открывая Серебряное ожерелье») 203

Капустина О. **Пополнили фонды** (о защите проектов в рамках муниципального краеведческого конкурса «История предприятий и учреждений») 204

Капустина О. **За любовь к родному краю** (о церемонии награждения в рамках муниципального краеведческого конкурса «История предприятий и учреждений») 206

Капустина О. **Наш Егорыч** 208
(к 75-летию со дня рождения почётного гражданина г. Печоры И.Е. Кулакова)

Капустина О. **Наградили лучших** (о квесте «Тропа памяти», посвящённого Дню Победы) 211

Капустина О., Ремарчук Е. **Человек за кадром** 213
(о рабочем по ремонту и обслуживанию здания Печорского музея А.А. Павлове)

Капустина О. **В памятный день…** (о возложении цветов к памятной доске первого врача Канинской (Печорской) районной больницы В.В. Горской) 214

Капустина О. **Мастер золотые руки** (к 50-летию мастера по пошиву пим В.С. Евсютина) 215

Капустина О., Иванова И. **Печору посетили учёные** 224

Капустина О. **Конкурс поколений** (о встрече в музее, посвящённой Дню Героев Отечества) 226

Капустина О. **У солдата выходной** (о посещении музея солдатами войсковой части 96876) 228

2020 г.

Капустина О. **Герб Печоры. Электронная версия** 229

Капустина О. **Собираем по крупицам** (об определении авторов памятника «Никто не забыт, ничто не забыто» и первого бюста Володи Дубинина в Печоре) 232

Капустина О. 233
Печора – город исторических мест и памятников. Не верите? Тогда вам – на экскурсию

Капустина О. **По страницам истории Печоры** (о викторине по материалам нового издания «Их имена в истории Печорского края. Великой Победе посвящается») 237

Капустина О., Капустин Д. **Стихия северной реки** (о наводнениях в Печоре) 239

Капустина О. **Новая книга - в пути** 242
(о книге «Их имена в истории Печорского края. Великой Победе посвящается»)

Воспоминания о пионерском детстве (воспоминания О.Е. Капустиной) 243

Капустина О. **Познавательное квест-путешествие** (о квесте «Мы помним, мы гордимся», посвящённом 75-летию Великой Победы и Дню семьи, любви и верности) 244

Капустина О. **Печорское бюро путешествий и экскурсий. И такое было!** 246

Капустина О. **Победители определились** (о муниципальном творческом конкурсе «Уличный арт-объект Печоры», посвященном 100-летию со Дня образования Республики Коми) 250

2021 г.

Капустина О. **Семейная история** (об онлайн-мероприятии «Семейная история») 253

Капустина О. **Посетили могилу деда** (о репрессированном М.К. Колоскове) 254

Капустина О. **К юбилею республики** (о поездке в с. Соколово с целью фотографирования) 257

Капустина О. **«Что год грядущий нам готовит?»** (о музейной части работы над календарём юбилейных, знаменательных и памятных дат МО МР «Печора») 258

Капустина О. **Отдавая дань памяти героям** (о мероприятии, посвящённом Дню Героев Отечества) 260

2022 г.

Капустина О. **Жизнь с открытой душой** (к 70-летию профессионального фотографа Д.В. Каманчаджяна) 262

Капустина О. **Игорь Чумаков оставил след в истории Печоры** (о смоленском скульпторе) 268

Капустина О. **Открытый микрофон** (о мероприятии ко Дню работников культуры) 269

Капустина О. **Что бы Вы хотели улучшить в своём городе?** (о предложениях печорцев) 271

Капустина О. **Любознательные велогонщики** (о велоквесте «Дорога памяти») 273

2023 г.

Капустина О., Артеев А. **Конверт с печорским бронзовым солдатом** 275

Капустина О., Крылова Е. **Восьмой, такой долгожданный** (о презентации нового маркированного конверта с изображением печорского объекта) 276

Капустина О., Крылова Е. **«Зиль-зёль, шур-шар» - звучит наш край таёжный!»** (об экскурсии «Мелодии дерева», о музейно-образовательной программе) 280

Капустина О., Крылова Е. **Владимир Русанов. Знакомый и неизвестный** (об участии сотрудника Печорского музея в конференции, посвящённой 145-летию исследователя Севера В.А. Русанова) 283

Капустина О. **О гербе Печоры для газеты «Республика»** 286

Капустина О. **Вся жизнь – Печора** (о ровеснике г. Печоры А.В. Каманчаджяне) 287

Список публикаций автора в газетах и журналах 289

Список публикаций автора на Интернет-страницах 294

Список публикаций автора в книгах 300

Издательская деятельность автора 302

Наглядная биография автора 303

Содержание 305

Сборник статей по истории Печоры (Республика Коми)
Автор - Ольга Капустина.
Компьютерная вёрстка - Ольга Капустина.
Графическое изображение здания Печорского музея на обложке - Юлия Гусар.
Дизайн обложки - Анатолий Хлопотнюк.
г. Печора. 2023 г.
310 стр., 348 илл.