



Н·И·КОЗЛОВ

КРУТЫЕ БЕРЕГА

КОМИ
КНИЖНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
1968

КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УЧИТЕЛЕЙ
КОМИ ОТДЕЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Н. И. КОЗЛОВ

КРУТЫЕ БЕРЕГА

(Из опыта работы школы № 5
г. Печоры)

КОМИ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Сыктывкар 1968

СОДЕРЖАНИЕ

Активность — прежде всего	5
У самых маленьких	14
Безударные гласные	20
Мой любимый предмет — литература	27
П-И	35
История — тоже интересно!	41
После уроков	46

Козлов Николай Иванович
КРУТЫЕ БЕРЕГА

Редактор Л. Барышева
Худож. редактор М. Безносов

Техн. редактор А. Вишнева
Корректор А. Надуткина

Сдано в набор 24.VI-68 г. Подписано к печати 20.IX-68 г. Формат 84×108^{1/82}.
0,67 бум. л., 2,87 печ. л. (Уч.-изд. л. 2,63). Тираж 1000. Заказ № 8611.
Ц02019. Цена 7 коп. Кomi книжное издательство. Дом печати.

* * *

г. Сыктывкар, Республикаанская типография Управления по печати
при Совете Министров Кomi АССР.

«Учитель! Сколько надо любви и тепла, чтобы слушали, чтобы верили, чтобы помнили люди меня».

Эти слова из популярной песни Льва Ошанина выбрали многие учащиеся пятой средней школы Печоры эпиграфом к своим сочинениям «Мои мысли об учителе». Много сердечных слов сказали дети о своих наставниках. Вот что пишет одна из них:

«Учитель! Закрыв глаза, я еще и теперь слышу ласковый и подкупающий голос своей первой учительницы Зои Александровны. Это она научила меня не только читать и писать, но и понимать окружающий мир, чувствовать прекрасное в жизни, наслаждаться творением рук человеческих. Я не преувеличиваю, если скажу не только от себя, но и от имени моих одноклассников, что школа для нас стала родным домом, а учительница — второй матерью.

Шли годы, и моими наставниками стали другие учителя. Мне поистине повезло, как будто кто-то специально подбирал для нас самых лучших педагогов. Учителя нашей школы — это люди с золотым сердцем и головою ученого. И я горжусь моими учителями... Прав был замечательный советский писатель А. Фадеев, который словами своих героев говорил, что перед учителем мы должны из уважения к нему за 50 метров шапку снимать»...

Такую похвалу заслуживает дружный, творчески работающий коллектив учителей.

В 1968 году школа отметила традиционный праздник — свое четырнадцатилетие. Хотя срок небольшой, но за это время школа выпустила в большую жизнь 865 юношей и девушек с аттестатами о среднем образовании.

Сегодня питомцы школы учатся во многих вузах страны, работают учителями и врачами, шахтерами и специалистами сельского хозяйства, строителями и

путейцами. Выпускников пятой печорской можно встретить в Сыктывкаре и Воркуте, Москве и Ленинграде, в Крыму и на Дальнем Востоке.

Это самая большая школа в Печорском районе: в ней почти полторы тысячи учащихся и более 60 учителей. Из многих школ района приходят сюда учиться педагогическому мастерству. Недаром школа носит название опорной, то есть передовой, показывающей образцы труда.

Директором школы 8 лет работает большой знаток детской души В. В. Мороз. Он по специальности физик. Факты и цифры красноречивее слов говорят о работнике. За 11 лет педагогической деятельности Вилен Васильевич не оставил по своему предмету ни одного ученика на второй год. Такой педагог достоин уважения.

Идя навстречу пожеланиям многих педагогических коллективов школ нашей республики, мы решили рассказать о работе хотя бы некоторых учителей этой школы, а заодно поведать о том, чем здесь занимаются дети во внеурочное время.

АКТИВНОСТЬ — ПРЕЖДЕ ВСЕГО

— Я часто думаю о судьбах детей,— так начала свой рассказ И. Ф. Снаговская,— причинах второгодничества. После 13 лет педагогической работы я пришла к выводу, что бесцельно оставлять учащихся на второй год. Правда, подобные мысли у меня возникали и раньше. Но сейчас я твердо решила: второгодничество вполне преодолимо. В этом меня убедил такой случай из моей практики. В 1968 году я выпустила 4-й класс. Вела ребят с первого. Не оставляла никого на повторительный курс. А вот в 1967 году двух учеников пришлось оставить в третьем классе. И теперь раскаиваюсь. Смалодушничала. За 4 года я приняла в свой класс 10 второгодников от других учителей. С этими второгодниками работать гораздо труднее, чем подтянуть своих, которых я потеряла в 3-м классе. Стоило бы мне более лучше узнать их, поработать с ними побольше, изжить пробелы в их знаниях, и они успешно бы учились в четвертом!

— Смотришь на второгодника,— продолжала учительница,— и диву даешься: как они отличаются от остальных! Безучастные глаза, вялые движения, какое-то безразличие к своим поступкам. А открыть учебник и прочитать из него — это для него страшно тяжело, труднее, чем поднять двухпудовую ношу. Второгодничество, кроме вреда, ничего не приносит. Много помогают мне сами дети. Я им говорю, что обучение в начальных классах можно сравнить с восхождением на крутые печорские берега. Надо преодолевать эту кручу от ступеньки к ступеньке, держась за руки, помогая друг другу. И тогда никто не скатится назад. Ребята не забывали об этом. На экскурсиях, в походах и в классе мы часто возвращались к этим разговорам. И как-то само собой возникло неписанное правило: оставить товарища в беде — позор не только ему, кто так поступил, но и всему классу. В конце учебного года кто-то внес пред-

ложение: отпраздновать окончание 4-го класса на крутом берегу Печоры. Эта идея всем понравилась. И мы подготовились к этому празднику. Были у нас и художественная самодеятельность и спортивные состязания. Соревновались и в восхождении на кручу. Готовили эти торжества под девизом: «Сохраним дружбу во всем и везде, особенно во время учебы в старших классах». Вот какие у нас замечательные крутые берега могучей северной реки, и как они сдружили нас!

Учительница умолкла, вопросительно взглянув на меня. Как будто хотела спросить, одобряю ли я ее.

Да, так может поступать только влюбленный в свою трудную и романтическую профессию учитель, отлично знающий свое дело.

Лицо учителя раскрывается на уроке. Урок же все-цело зависит от подготовки к нему. Помня об этом, Ирма Федоровна к урокам начинает готовиться не на кануне занятий, а летом. К первому сентября у нее все готово, что нужно для класса, который предстоит ей вести. Она за лето перечитывает не только программы и учебники этого класса, но и старших классов. Приобретает необходимую дополнительную и методическую литературу, художественные тексты, изготавляет недостающие наглядные пособия и дидактический материал. Ирма Федоровна имеет личную библиотечку. Выписывает журналы «Начальная школа», «Семья и школа», «Учительскую газету», «Пионерскую правду» и другие издания.

Уроки готовит на целую тему. За ранее предусматривает все практические и самостоятельные работы. Особенно тщательно обдумывает методы активизации учащихся.

Неудивительно, что на ее уроках дети прекрасно учатся. Выходишь с урока и думаешь: да ведь такого урока, каким мы его привыкли видеть, не было. В течение 45 минут ребята доказывали, задавали друг другу вопросы, совершали «открытия».

Некоторые учителя говорят, что на уроках грамматики нечего думать: надо только слушать и запоминать. А вот Ирма Федоровна другого мнения. Она считает, что и на этих уроках дети должны мыслить, сопоставлять, самостоятельно доходить до истины. Вот некоторые штрихи работы учительницы.

Она считает, что мыслительная деятельность учащихся должна начинаться с проверки домашнего задания. Ирма Федоровна зачастую проверяет домашнее задание путем самодиктанта: по ее заданию дети выписывают трудные слова или слова на определенные правила. Иногда домашнее задание проверяется «орфографической минуткой» с заданием: написать слова с изменением формы, сопоставить изученные орфограммы, заменить словосочетание одним словом (листья падают — листопад) и т. д.

Чаще выполнение домашних заданий проверяют в классе специально выделенные для этого ученики по колонкам. Они докладывают об этом учительнице в начале урока.

В начальных классах некоторые темы грамматики и арифметики повторяются. При изучении этих тем учительница придерживается принципа: не разъяснять того, в чем дети могут разобраться самостоятельно. Им дается задание: работая с учебником, словарем, таблицами, сделать обобщение по теме.

Начиная изучать тему «Имя прилагательное», учительница вначале выясняет, что дети помнят об этой части речи из прошлых лет обучения. После того, как учащиеся сказали, что называется именем прилагательным, им ставятся вопросы, которые требуют задуматься: какие признаки различаются у предметов, почему прилагательные относятся к существительным?

Очень большое внимание обращается разнообразному грамматическому разбору, потому что эта работа заставляет ученика постоянно думать, сравнивать.

Обязательно на каждом уроке — самостоятельная работа. Задания учащимся даются дифференцированные, с учетом степени их подготовленности, так что каждый успешно справляется со своим заданием. Кто кончил раньше, получает карточки с дополнительным заданием. Иногда учащимся поручается провести диктант (друг другу), причем текст диктанта подбирают сами. В целях активизации проводится и взаимопроверка письменных работ.

Много разнообразных письменных работ проводит учительница. Интересен диктант «Не знаешь — спроси» типа липецких «безошибочных диктантов». Активность учащихся на них очень большая. Каждый ребенок

с большой ответственностью пишет работу, потому что при разборе за каждую ошибку он отчитывается перед классом.

Большое оживление среди ребят и во время словарной работы в форме игр: «Чья память лучше?», «Пиши грамотно!», «Круговая игра» и т. п.

Уроки грамматики и развития речи здесь тесно связаны, переплетаются. Например, тема урока — упражнения на грамматические признаки глаголов прошедшего времени. В ходе работы у них получилось коллективное сочинение о Юрие Смирнове (портрет его на доске). По грамматике на уроке были проведены такие работы: разбор предложений, написанных на доске с пропуском букв и с записью глаголов в неопределенной форме в скобках, комментированное письмо, грамматический и фонетический разбор слов, нахождение глаголов в тексте, подбор проверочных слов к словам с проверяемыми безударными гласными, составление предложений из слов и т. п.

По развитию речи на данном уроке дети отвечали на вопросы: Кто такой Юрий Смирнов? Что о нём знаете? Что читали об этом Герое Советского Союза? Расскажите своими словами, что увидели наши бойцы после захвата вражеского блиндажа. Работали над синонимами. Так, Ю. Смирнова наделили такими эпитетами: смелый, мужественный, терпеливый, храбрый, верный сын народа, бесстрашный, преданный Родине, воинский.

Сочинение получилось такого содержания:

Юрий Смирнов — Герой Советского Союза.

Война шла к концу. Советская Армия наступала. Под сокрушительными ударами наших войск рассыпалась вражеские дивизии.

На одном из участков фронта наши танки зашли в тыл противника. Ночью во время прорыва с брони одного из танков упал тяжелораненый боец. Это был Ю. Смирнов. Утром фашисты обнаружили раненого. Его втащили в штабной блиндаж. Немцы пытались узнать, куда направляется наш десант. На допросе фашисты резали его тесаками, жгли ему кожу, но Юрий молчал.

Он погиб, но остался верным военной присяге.

Утром, когда наши бойцы захватили вражеский блиндаж, нашли исковерканное тело бойца и залитый кровью комсомольский билет.

На всех уроках учительница развивает устную и письменную речь учащихся. Часто проводятся различные формы изложений и сочинений: изложение деловой статьи; описание на основе наблюдений, например, «Береза в зимнем наряде», отзыв о прочитанной книге; отчет о наблюдениях за погодой; сочинения на материале уроков истории и природоведения; описание трудового процесса, например, «Опыт по природоведению», «На уроке труда»; повествовательное сочинение в форме письма или статьи; заметка в стенгазету «Жизнь нашего класса»; описание экскурсий, например, на метеостанцию, в типографию, в природу; сочинения по картинкам.

Даже проводится конкурс на самый смешной рассказ. По прочитанным рассказам иногда составляют «кино» (сценарий).

Помогает и такой прием в работе: школьники приучены находить в письменных работах свои ошибки. Они умеют пользоваться словарями. Это развивает их орфографическую зоркость. Дети получают прочные навыки грамотного и толкового письма. Вот одно из сочинений ученицы 4-го класса Люды К. по картине Васнецова «Три богатыря».

Богатыри.

Не скакать врагам по нашей земле,
Не топтать их коням землю русскую,
Не затмить им солнце наше красное.

В степи среди бескрайних русских просторов остановились три всадника, три могучих русских богатыря. Зорко и тревожно всматриваются они вдаль, нет ли где врага?

Колышет ветер пожелтевшую траву, развевает гривы и хвосты богатырских коней, гонит по осеннему небу грязные тучи.

Кто же эти могучие богатыри?

В центре на вороном коне сидит Илья Муромец, крестьянский сын. Он напряженно и сосредоточенно

всматривается вдаль. Уверенность, сила и мощь чувствуются в его ладной богатырской фигуре.

С удивительной легкостью держит он сорокапудовую палицу. И рука, поднятая для защиты от солнца, не согнулась под такой тяжестью. Широкий, упрямый лоб, открытый взгляд его черных глаз говорят о честности и прямоте его души.

Илья Муромец уже не молод, серебром сверкает борода, выбилась из-под шлема седая прядь волос.

Уверенно сидит Илья на коне, таком же мощном и сильном.

Справен Добриня Никитич. Он знатен. Это сын рязанского князя. Серебром блестит его кольчуга, щит горит и переливается самоцветными жемчугами, меч в золотых ножнах.

И конь его Белюшко в нарядной сбруе с золотыми бляшками. Настороженно смотрит вдаль, словно чует приближение недруга:

Но особенно люб мне третий богатырь. Он совсем иначе выглядит. Это Алеша Попович. Не силой богатырской сражается он с врагами, а находчивостью, ловкостью, ухваткой. Он молод, тонок и строен. И вооружен легко — лук и стрелочки каленые, даже щита нет. Конь Алесхи золотистой масти, не так силен, как кони других богатырей, но он не уступит им в изворотливости, легкости и стремительности бега.

В четвертом классе 200 уроков арифметики. И почти на каждом уроке устный счет, решение задач на сообразительность, решение задач, составленных детьми на местном материале. Несколько раз в году проводится конкурс на лучшую задачу, придуманную учащимися. Значительная доля урока отводится на решение задач. Ирма Федоровна считает, что в четвертом классе надо как можно больше решать трудные задачи. На материале этих задач учить детей мыслить.

Часто она дает примеры и задачи на сообразительность. Например, не решая, ответить, верно ли выражение: $648 \times 36 = 324 \times 72$? При каком условии сумма двух чисел равна одному из слагаемых? Брат старше тебя на 5 лет, а сестра старше его на 3 года. Сколько лет брату и сестре?

Для того, чтобы все учащиеся думали и решали



В классе И. Ф. Снаговской трудная задача.

при устных вычислениях, учительница предложила завести специальные тетради для устного счета. Эта тетрадь разграфляется вертикальными линиями. В получившиеся клетки дети пишут дату и ответ по устным задачам. Учительница раз в неделю проверяет эти тетради.

Интересно проходят арифметические диктанты, которые чаще всего проводятся в начале урока. Активность детей возрастает, когда они решают задачи без данных, с недостаточным или излишним количеством данных. При решении задач практикуют составление формул решения. Дети с первого класса знают о буквенной символике, умеют решать уравнения. Например, частное чисел 17920 и 64 меньше неизвестного в 7 раз; написать уравнение и найти X . Получается уравнение: $X : (17920 : 64) = 7$. Или: неизвестное число умножили на $1/5$ часть числа 370 и получили 572. Так ли это? $X \times (370 \times 5) = 592$. Часто сравниваются примеры типа $1368 : 8 \times 500$ и $3681 : 9 \times 68$; между ними ставятся знаки равенства или неравенства.

Много наглядных пособий изготовлено по арифме-

тике. Тут и таблицы, и картины, и схемы решения задач. Изучили измерение площадей и объемов, и в классе появились квадратные и кубические метры, дециметры и сантиметры.

На уроке по теме «Измерение времени» учительница принесла теллурий и на этом приборе объяснила, что такое год, месяц, сутки, час. Ирма Федоровна рассказала и о том, что давным-давно люди разделили год на 12 месяцев. Число 12 считали тогда священным. Между прочим, учительница поведала и о том, почему в феврале меньше дней, чем в другие месяцы.

На этом же уроке, когда учительница почувствовала, что после решения примеров и задач дети устали, она предложила им интересную задачу:

«Сейчас я угадаю день рождения каждого из вас. Напишите то число, когда вы родились. Умножьте его на 2, к произведению прибавьте 5, полученную сумму умножьте на 50, к результату прибавьте столько единиц, каким по порядку приходится ваш месяц рождения (январь — 1, март — 3, сентябрь — 9 и т. п.). Теперь скажите, какое число получилось». Дети говорят числа, а Ирма Федоровна называет день и месяц рождения. Все удивлены, спрашивают, как это получается, но учительница не торопится с ответом. Она просит подумать, почему возможно такое угадывание.

Примечание. Секрет отгадки: от полученного числа надо отнять 250. Получается: последние 2 цифры порядковый номер месяца, передние цифры — день рождения.

В целях активизации учащихся по другим предметам учительница вводит такие приемы работы: составление оригинальных рассказов по истории и природоведению; устные и письменные сочинения в целом по изученной теме; обобщающие уроки в форме викторин (например, географическая викторина); урок-соревнование «Кто больше знает?», «Хочу все знать!». Итоговые уроки по наблюдениям за окружающей жизнью под названием «Мир вокруг нас»; всевозможные «путешествия» по карте; игры для запоминания хронологических дат и исторических событий «Знаешь ли ты?» и т. п.

Так, при изучении темы по истории «Великая Октябрьская социалистическая революция и гражданская

война» учительница кратко рассказала о гражданской войне в Коми крае, о героине коми народа Д. Каликовой, об изваильских партизанах. Детям особенно запомнился такой эпизод. В тяжелое время, когда в Москве и Ленинграде рабочим давали по «осьмушке» хлеба (учительница показала кусочек хлеба весом 50 грамм), В. И. Ленин послал голодающему коми народу 105 тысяч пудов хлеба. По теме просмотрели несколько кинокартин, устроили экскурсию в школьный «Музей боевой славы».

И что особенно характерно для Ирмы Федоровны, как учительницы, — это материнская забота об успехах каждого ученика. Она знает, что в любом классе есть «тугодумы», медленно усваивающие материал, что не каждый день ученик одинаково интенсивно занимается. На уроке она остро чувствует, кто сегодня из ребят слабо усвоил тему. Во время самостоятельной работы учительница среди них. Она спрашивает, разъясняет дополнительно и уходит тогда, когда заметит улыбки у незадачливых — признак того, что они поняли.

Учительница не допускает, чтобы дети позабыли материал: постоянно повторяет изученные темы, а зачастую восстанавливает в памяти важные разделы программы прошлых лет обучения, вовлекая в активную деятельность слабых. А это способствует устраниению пробелов в знаниях, повышению их качества.

Обучение и воспитание в классе тесно переплетаются. В зависимости от материала учительница в ходе учебных занятий воспитывает такие моральные качества, как чувство долга, ответственность, прилежание, трудолюбие, собранность, организованность, усидчивость. И не только на уроках чтения и истории, а на всех без исключения занятиях. В классе каждый ученик имеет общественное поручение.

В заключение хочется довести до учителей предложение, которое внесла Ирма Федоровна. Учителю, который оставляет своих учащихся на второй год, направлять столько же второгодников из других классов, сколько их сам оставил. Кто же переводит всех своих питомцев, ему второгодников из других классов не давать. Надеемся, что это предложение учителя нашей республики обсудят на заседаниях своих педсоветов и одобрят.

У САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

В первом классе мне удалось побывать в сентябре, январе и апреле. Впервые я познакомился с малышами тогда, когда они только что приступили к обучению грамоте. А спустя 7 месяцев, трудно было узнать моих знакомых: так они повзрослели.

В начале учебного года меня удивило то, что учительница З. А. Соколова уже знает всех своих ребятишек. А ведь в классе 44 малыша. И не только она знала имена учащихся, но и их родителей. Потом Зоя Александровна пояснила, что она задолго до школы знакомилась с ними. Побывала в детском садике, на дому у малышей, приглашала их в школу, занималась с ними. Много раз беседовала с родителями о том, как подготовить ребенка к школе. Без предварительной подготовки детей трудно справиться с таким большим классом.

За 17 лет учительского труда Зоя Александровна выработала свое педагогическое кредо. Она говорит, что успех обучения и воспитания будет обеспечен, если с 1-го класса удастся сплотить ребятишек в единый коллектив. И с первых дней учебы она делала все, чтобы сдружить детей, научить их жить в коллективе. В своих беседах она говорит малышам:

— В коммунистическом обществе все будут хорошими людьми. А вы будете жить при коммунизме. К этому надо готовиться теперь. Главное при коммунизме — труд. Люди будут трудиться с желанием, наслаждением. Мы с вами взялись за очень трудную работу — за учебу. Учиться придется долго. Только в школах и институтах надо учиться 10—15 лет. А после этого человек учится самостоятельно всю жизнь. Учиться надо уметь. Учение похоже на кирпичное здание: каждый ряд кирпичей — это класс. Если же мы забудем то, что учили, например, в 1-м классе, то этого ряда кирпичей не будет, и здание развалится. Поэтому



В детсад пришла учительница З. А. Соколова.

надо нам уже в первом классе научиться заниматься. Учиться по режиму, усидчиво. Через каждые полчаса делать перерыв для отдыха. После чтения статьи закрыть книгу и рассказать, о чем же ты прочитал. Второе, что особенно важно,—уважать друг друга, жить дружно, любить людей, делать людям только приятное, всегда помогать друг другу, не оставлять товарища в беде.

Такие беседы возникали в классе часто. Но учительница не ограничивалась ими. Она практически учила малышей, как вести себя дома, на улице, в общественных местах, поощряла все хорошее в классе. Вместе с родителями вела твердую линию по привитию навыков культурного поведения. Эта терпеливая и систематическая работа дала свои положительные результаты. Дружбе ребятишек этого класса можно позавидовать.

Особенно хорошо усвоили первоклассники арифметику. Зоя Александровна творчески внедряет методические новинки, которые появляются в печати. Большое место в первом классе она отводит устному счету. Этот вид работы проводит в форме соревнований или игр: «Закрой форточку», «Лесенка», «Цепочкой», «Кто бы-

стреем долетит до Луны», «Угадай число», «Не зевай» и другие. Часто проводят арифметические диктанты: «Написать число, которое состоит из одного десятка и 7 единиц.»; «Написать число, которое стоит между 18 и 20.»; «Увеличить 12 на 4.»; «Вчера прочел 8 страниц, сегодня на 7 больше. Сколько страниц прочел сегодня?»; «Книга стоит 11 копеек, а тетрадь на 9 копеек дешевле. Сколько стоит тетрадь?»

Учительница на первых же уроках сдружила малышей со счетами. Особенно хорошо они помогают при проверке правильности решения примеров и задач. Срешили задачу, и ученик идет к счетам, где доказывает, что задача решена верно.

Среди некоторых учителей бытует мнение, что в 1-м классе главное научить читать, писать, считать, а решать задачи до 4-го класса еще научатся. Зоя Александровна с этим не согласна. Она считает, что задачи надо решать с первых уроков арифметики, тогда же научить самих учащихся составлять задачи. Задачи дают толчок мысли: заставляют думать, сравнивать, логически мыслить.

Учительница большое внимание уделяет правильному усвоению терминов, встречающихся в задачах. С первых же уроков учит детей пользоваться словами: *больше-меньше, длиннее-короче, выше-ниже, старше-молоде, тяжелее-легче* и т. д.

— Многие учащиеся старших классов,— говорит Зоя Александровна,— не умеют работать над условием задачи. Наспех прочитав условие, они сразу начинают думать, какие же действия надо произвести с числами. И в этом виноваты учителя. Я с первого класса учу детей работать над условием задачи. Например, решаем задачу: «Девочка купила зубной порошок за 5 копеек и пачку ваты за 4 копейки. Она дала в кассу 10 копеек. Сколько она получила сдачи?». Ставлю вопросы: о чем идет речь в задаче? Какие покупки сделала девочка? Какая монета была у нее? Когда дают сдачу? После этого дети повторяют условие задачи целиком. К решению приступаем только тогда, когда дети начинают представлять картину, которая описана в задаче, и поймут взаимосвязь чисел. Я требую, чтобы условие задачи дети помнили не менее недели. А в нашей практике

тике бывают случаи, когда дети не знают, какую же задачу решали сегодня.

Зоя Александровна уже в начале учебного года заложила в детях твердое понятие, что такая задача. Помогли ей и такие упражнения: «На полке было несколько книг. Митя положил туда еще 2 книги. Сколько книг стало на полке?» Малыши догадываются, что эту задачу решить невозможно. Задача дополняется нужными данными. Такие упражнения помогают малышам усвоить сущность задач.

В классе было решено несколько сотен задач, составленных самими учащимися. Дети очень любят придумывать задачи. За «красивые» задачи учительница выставляет оценки.

На каждом уроке составляются обратные задачи. Данная задача: «Надя вырезала 2 звездочки, а Вася 8. Сколько всего звездочек они вырезали?» После решения составляют обратную задачу! «Надя и Вася вместе вырезали 10 звездочек. Надя вырезала 2 штуки. Сколько звездочек вырезал Вася?»

Большой эффект дает и такое новшество, которое ввела учительница в практику работы. Она применяет метод противопоставления при сложении и вычитании, умножении и делении. Как известно, существующий учебник А. С. Пчелко и С. Б. Поляка рассматривает сложение и вычитание, умножение и деление раздельно, т. е. на одних уроках изучается сложение, на других — вычитание и т. д. Зоя Александровна же изучает эти действия одновременно. При этом дети не чувствуют никаких затруднений. Наоборот, при одновременном изучении сложения и вычитания они гораздо лучше усваивают материал. А получаемая при этом экономия времени используется на дополнительные упражнения по арифметике.

Учительница вводит и другие новшества: понятия «равенства» и «неравенства», знаки «больше» и «меньше», действия с нулем, простейшие буквенные выражения. Говоря о знаках $>$ и $<$ дети поясняют, что большее число пишется туда, где палочки расходятся, а меньшее — около угла.

Все экскурсии и практические работы, определенные программой, проводятся. Например, изучается тема «Килограмм». На урок принесли весы и гири. Дети

взвешивали в классе хлеб, картошку, сахар. Решили несколько задач на взвешивание. Были задачи и на сообразительность: «Колхозница принесла на базар головку масла весом 2 кг. Как без гирь отвесить 1 кг масла?» «У колхозницы ведро картошки весом 8 кг. Как без гирь на весах отвесить 1 кг, 2 кг, 3 кг?»

Много труда вкладывает учительница для того, чтобы дети научились выразительно читать, правильно говорить и грамотно писать. На уроках грамматики и чтения главным образом говорят и читают дети. Зоя Александровна считает, что на уроке чтения дети должны читать и работать с текстом не менее 40 минут, а для вводной беседы учительницы и заключения хватит и 5 минут. В результате уже к концу января 25 учеников из ее класса читали на хорошо и отлично.

На каждом уроке грамматики отводится время на звуко-буквенный анализ слов и деление слов на слоги. Особое внимание уделяется трудным словам. С ними работают так. При первом знакомстве с этим словом вывешивается картина, смысловое значение его поясняется, индивидуально и хором его проговаривают. Определяют ударный слог, выделяют орфограмму. Картинка с этим словом вывешивается на доске. Составляют с ним предложения. Записывают в словарь. На других уроках продолжают упражняться в правописании и употреблении этого слова.

По той причине, что в конце учебника помещен словарик трудных слов не по алфавиту, в классе коллективно был составлен список трудных слов по алфавиту. Он получился таким:

барабан	коньки	пенал
воробей	корова	петух
ворона	лисица	рабочий
девочка	мальчик	ребята
дежурный	машина	собака
завод	медведь	сорока
заяц	молоко	тетрадь
карандаш	мороз	ученик
класс	Москва	учитель
колхоз	октября	

Первоклассники мне сказали, что все эти слова они пишут правильно, ошибок не бывает. Они решили так: в трудных словах ошибок не допускать. При письме им разрешается пользоваться словарем.

Много упражнений проведено в классе на составление предложений и небольших рассказов. Вначале рассказы сочиняли коллективно, а в конце года каждый ученик уже смог составить свой небольшой рассказ.

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

Среди многих учителей бытует мнение, что самыми трудными в начальном звене обучения являются первые и четвертые классы. Нет слов, в работе с самыми маленькими от учителя требуется максимум терпения и старания. Ведь каждого несмышленыша надо научить извлекать звуки из непонятных знаков, писать эти знаки-буквы. А по арифметике! К двум прибавить два — это большая загадка для ребенка. А сколько таких загадок!

Четвертый класс — выпускной. Правда, экзаменов нет, но учителя держат очень ответственный экзамен перед старшими коллегами. Что скажут в пятом? Вот вопрос, о котором день и ночь думает учитель последнего класса начальной школы. Прочен ли научный фундамент, заложенный за четыре года?

Однако учительницы вторых классов пятой школы В. М. Свистова и М. Ф. Феофилактова высказывают несколько иное суждение. Бессспорно, как отмечают они, первый класс — трудный, четвертый — ответственный. А второй класс? Где изучаются безударные гласные — эта «притча во языцах»? Во втором. В каком классе усваивается таблица умножения? Снова в этом. И таких вопросов можно задать много. Во втором классе изучаются труднейшие темы правописания — звонкие и глухие, непроизносимые согласные. На этой ступени обучения вырабатывается почерк детей, закладываются основы правильного литературного чтения. А по арифметике что ни день, то новый тип задачи. Следовательно, заключают они, ни в коем случае нельзя недооценивать сложность работы учителя со вторым классом.

Теперь заглянем в классы В. М. Свистовой и М. Ф. Феофилактовой. Я решил рассказать о них вместе, потому что в их работе много общего. В пятой школе очень дружно работают учителя параллельных

классов: бывают друг у друга на уроках, во всем советуются.

Во втором классе «в» у В. М. Свистовой 40 ребяташек. Все успевают. В 1966/67 учебном году тоже никто не остался на второй год. Да и вообще за все свои 25 лет педагогической работы очень мало детей оставляла на повторительный курс Вера Митрофановна.

В классе всегда порядок. И не окриком, не строгостью добивается этого учительница, а четкой работой. В классе не теряют ни минуты: закончил работу, в тот же момент получаешь новое задание. Учительница похожа на дирижера: так слаженно проводит учебный процесс. Поэтому проблема дисциплины на уроке отпадает.

Во втором классе «б» у М. Ф. Феофилактовой как в 1966/67, так и в 1967/68 учебном году тоже никто не остался на второй год. Трудно было Вите А. по арифметике, но учительница работала с ним индивидуально на уроке, ходила к нему на дом, давала дополнительные письменные задания. Весь класс радовался, когда Витя стал наравне со всеми заниматься арифметикой.

Обе учительницы считают, что решать задачи надо научить в первом классе: иначе программа второго класса будет усвоена слабо. Уже в четвертой четверти в первом классе задачи решали по плану и с записью вопросов, хотя по программе это требуется начинать во втором классе. Завели специальные тетради для устного счета. На каждом уроке разнообразные устные вычисления. Детей знакомят со способами беглого счета. Всем очень нравится игра «Лучший счетчик», которая проводится с первого класса. Раздаются карточки с примерами и задачами. Срешенные карточки ученик забирает себе. Выигрывает тот, кто наберет больше карточек.

Изучение таблиц умножения и деления завершили таблицей Пифагора. Эта таблица внесла большое оживление. По ней было проведено много тренировочных упражнений.

Большое внимание уделяют учительницы на понимание и разбор условия задачи. Вот как, например, проводит эту работу Вера Митрофановна. Условие задачи читают дважды, потом кратко записывают и раз-

бирают условие. Решают с объяснением. Далее видоизменяют задачу и снова решают. При этом дети называют вид задачи: на разностное сравнение, на деление по содержанию, на нахождение части числа, на увеличение или уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение и т. п. Трудные задачи оформлены в виде таблиц.

В целях активизации учащихся Вера Митрофановна практикует решение задач «Цепочкой: мальчик — девочка». Например, решается задача: «Пионеры посадили 30 деревьев, а октябрьта в 5 раз меньше. Сколько деревьев посадили они вместе». После разбора и краткой записи решают следующим образом.

Учительница. Решаем «Цепочкой: мальчик — девочка». Миша!

Миша. Сколько деревьев посадили октябрьта? Галя!

Галя. 30 деревьев: 5=6 деревьев. Витя!

Витя. Сколько деревьев посадили пионеры и октябрьта вместе? Таня!

Таня. 30 деревьев плюс 6 деревьев = 36 деревьев посадили они вместе.

Учительница учит детей составлять схему решения задачи. И эта схема чертится к каждой задаче. И почти каждый день школьники записывают в домашних тетрадях самими составленные задачи, там же указывают тип этой задачи.

Но особенно ценный опыт у них накоплен по русскому языку. Обе учительницы с первого класса поставили перед собой задачу: обогащать речь учащихся и предупреждать все орфографические ошибки. При этом они исходили из того, что неправильное письмо закрепляется в памяти. Поэтому надо стремиться к тому, чтобы вообще не допускать ошибочного письма.

Особое внимание с первого класса они обратили на словарную работу: на раскрытие значения слова, правильное произношение и правописание. И обязательно на использование этих навыков в устной и письменной речи. Вся словарная работа проходит в единстве с развитием речи. Вот несколько примеров из уроков М. Ф. Феофилактовой.

Учитывая, что в учебнике первого класса мало словарных упражнений, Мария Федоровна, расширяя эту

работу, практикует следующие виды обогащения словаря учащихся:

1. Объединение слов по темам: домашние животные, дикие животные, обувь, цветы, наш класс и т. п.

2. Упражнения на образование слов: индюк — индейка, индошка; заяц — зайчиха, зайка, зайчик, зайцы; молоко — молочко и т. д.

3. Упражнения на образование слов, обозначающих лиц по профессии.

Кто лечит людей? — Врач.

Кто занимается погрузкой? — Грузчик.

Кто выдает книги? — Библиотекарь.

Кто учится в школе? — Ученик, школьник.

4. Упражнения на образование слов, обозначающих лиц по месту жительства. Как называют того, кто живет на севере? — Северянин. А кто живет на юге? В Сибири? — Южанин, сибиряк.

5. Упражнения на образование слов, обозначающих детенышей: кот-котёнок, овца-ягненок, тигр-тигрёнок, собака-щенок.

6. Упражнения на образование слов, обозначающих лиц женского пола: учительница, артистка, героиня, колхозница, поэтесса.

7. Упражнения на образование слов-признаков:

трус — трусливый заяц,

брат — братский привет,

враг — вражеский танк,

обед — обеденный стол.

Большое место отводится работе с синонимами. Например, из упражнения 43 по учебнику русского языка для первого класса разбирается предложение «Колхоз собрал большой урожай». К словосочетанию «большой урожай» подбираются синонимы: *богатый урожай*, *обильный урожай*. И так на всех уроках.

К этому следует добавить, что в классах проводятся разнообразные письменные работы: словарные, предупредительные, объяснительные, выборочные диктанты, комментированное письмо, диктанты «молчанка», сочинения. Вводятся элементы занимательности. Объявляются конкурсы на лучшую тетрадь, на лучшего чтеца и рассказчика. Все эти разнообразные упражнения дали хорошие результаты: дети стали говорить и писать грамотно.

И все же выдвинуть такие лозунги, как «Ни одной двойки, ни одной ошибки!», во втором классе, где изучаются безударные гласные и другие труднейшие темы русской грамматики,— это большая смелость. Однако В. М. Свистова и М. Ф. Феофилактова не испугались.

Безударные гласные! В программе эта тема ничем не выделена. Правда, из 200 страниц учебника русского языка для 2-го класса 50 отводится на эту тему. Но и этого мало. Сколько раз школьники (и не только школьники) попадали в такое неприятное положение, о котором говорится в стихотворении В. Лукса:

У доски

Вызвал внезапно учитель к доске,—
Вот и стою у доски я в тоске.
Так не удобно
 стоять у доски,
Словно ботинки
 мне стали узки.
Все, что слегка
 подучил я вчера,
Все, как назло,
 позабыл до утра.
Громко учитель диктует:
— Окно.
Мелом пишу на доске я:
— «Акно».
Слышу, как шум поднимается в кл
— Надо писать через *O*, через *O!*.
Мел я в смущенье крошу на куски...
Ох, опозорился я у доски!

Запомнили ребята это стихотворение и возвращаются к нему тогда, когда надо подсказать кому-нибудь из учеников мудрый совет: подумай, подбери родственные, проверяемые слова!

Задолго до изучения данной темы учительницы посоветовались, как лучше ее осилить. Многолетняя практика им подсказала, что дети реже ошибаются в правописании так называемых трудных слов, в которых безударные гласные не проверяются ударением. Таких слов, изучаемых в 1—4-х классах, набирается около 250. Следовательно, механическая память детей

срабатывает лучше. А вот, где требуется сопоставлять, подбирать проверяемые слова, там дети ошибаются чаще. Отсюда они сделали практический вывод: больше внимания анализу слов, подбору родственных слов, больше внимания сознательному усвоению грамматических категорий!

Прежде всего, научили второклассников пользоваться словарями. Завели необычные словари. Туда писали по алфавиту слова, а через тире — родственные, проверяемые слова с указанием ударения. Этот словарь сослужил хорошую службу.

Главное же: не было урока, где бы забывали о словарной работе, о грамотном письме, о повышении орфографической зоркости учащихся.

На безударные гласные было проведено очень много тренировочных упражнений. И по каждому упражнению требовали от учащихся ясных ответов на вопросы: почему он так написал, нельзя ли написать иначе, какое правило существует о правописании указанных слов?

Большое оживление вносили элементы занимательности, особенно небольшие стихи типа:

Это очень интересно —
Знать, как сделаны слова.
Вот Федоту неизвестно,
Как же пишется трава.

Он не знает, например,
Что за буква после Р.
А ведь это — как забава:
Измени лишь слово — травы —
Вмиг получится ответ:
А писать, сомненья нет.

Ю. Шербаков.

Наше сердце не знает покоя,
Нам великая сила дана.
Крепнет с каждой новой весною
Лучезарная наша страна.

В. Малков.

Учительницы подобрали десятки таких стихов. Каждый ученик заучивает стихотворение на одно или несколько слов с безударными гласными. Даже составляли свои стихотворения. Например:

Вдали видна гора большая,
А ближе — горки, бугорки,
Зимою мы, снежком кидаясь,
Несемся вниз вперегонки.

Большое разнообразие вносила игра в лото. На класс составлены 40 карточек. В каждой карточке 4 слова. Одна из букв в слове пропущена. Ученик имеет фишки. На каждой из них сам пишет одну букву, ту, которая требуется в его слове. Учительница называет проверочные слова. Если это слово подходит к слову, написанному на карточке, то ученик фишкой закрывает пропущенную букву этого слова.

В классах появились картинки с трудными словами, таблицы «Пиши правильно!», альбомы по подбору проверяемых слов и т. п.

Много загадок было подобрано и придумано всем классом. Письменные работы проводились самые разнообразные. И ни одна работа не проходила без анализа ошибок на безударные гласные. Большое оживление вносила работа «молчанка», когда в классе не услышишь ни звука: учительница молча показывает картины одну за другой, а дети пишут их названия.

В конце третьей четверти решили проверить результаты большого труда на безударные гласные. Устроили контрольный диктант. Во втором классе «в» оказалось 17 ошибок, а во втором «б» — 23. На класс, где 40 ребяташек, нельзя сказать, что много ошибок. Но и это встревожило учительниц. В четвертой четверти снова и снова начались многочисленные упражнения на правописание безударных гласных.

Мысленно окинув весь арсенал творческих поисков В. М. Свистовой и М. Ф. Феофилактовой по усвоению безударных гласных, невольно хочется сказать словами народной мудрости: «Не так страшен черт, как его маляют!» Оказывается, при умелой работе дети с успехом одолевают и такую трудную тему, как безударные гласные.

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРЕДМЕТ — ЛИТЕРАТУРА

Возможности учителя неисчерпаемы!

Именно так хочется сказать об уроках Валентины Ефремовны Бородиной. Она преподает русскую литературу в старших классах.

Заинтересовали меня на ее уроках бойкие обстоятельные ответы учащихся. Чувствуется, что они хорошо знают художественную и критическую литературу, обладают нужными навыками работы над учебником, первоисточниками.

Уроки Бородиной отличаются эмоциональным настроем, насыщенностью фактическим материалом, активным участием самих школьников в учебном процессе. Наряду с такими методами работы, как беседа, вводная и обзорная лекции, Валентина Ефремовна широко применяет доклады и сообщения самих учащихся на уроке, а также диспуты и семинарские занятия. И почти на каждом уроке — самостоятельная работа школьников над художественным произведением. Задания для самостоятельной работы над текстом даются самые различные: ответить на вопросы, составить характеристику литературному герою, дать сравнительную характеристику, подготовить рассказ о художественных достоинствах произведения, составить план, конспект, тезисы по данной главе или отрывку.

Учительница обращается к детям с такими вопросами, которые требуют от них самостоятельных суждений, активной работы мышления. При изучении произведения она спрашивает, чем понравилось оно, какие мысли и чувства возникли при чтении.

Лекции учительницы всегда сопровождаются показом репродукций картин и кинофрагментов, а также текстовой иллюстрацией.

Валентина Ефремовна проводит и специальные уроки с практическим содержанием. Вот один из та-

ких уроков. Цель его — научить учащихся работать самостоятельно с книгой и с периодической литературой. Тема: «Знакомство с элементами библиографии». На доске написаны слова А. В. Луначарского из его статьи «Что такое образование?»:

«Сама жизнь устроена так, что нужно учиться, и не только потому, что всякое искусство и всякая наука бесконечно совершенствуются, но и потому, что жизнь вокруг нас дает нам каждый месяц новые задачи, заставляет приспособливаться к новому».

Во вступительном слове учительница сказала, что жизнь, наша советская действительность предъявляют высокие требования к человеку, к его эрудиции, культурному кругозору. Эти требования постоянно повышаются. Так как образование не ограничивается школой (оно продолжается всю жизнь), то каждый должен уметь добывать знания самостоятельно. Выражаясь словами Луначарского, «школа дает лишь ключи к этому образованию», то есть прививает навыки самообразования.

Затем выступает заранее подготовленный ученик, который рассказывает о словарях: какие бывают словари (орфографические, юридические, педагогические, иностранных слов, дипломатические, толковые и т. п.), как ими пользоваться. В ходе рассказа ученик показывает эти словари. Тут же отдельные школьники получали задание найти в словарях нужные термины.

Предоставляется слово второму ученику. Он рассказал об энциклопедиях: какие энциклопедии бывают (Большая и Малая советские энциклопедии, литературная, детская, медицинская и другие).

Вторая часть урока была проведена в библиотеке. Библиотекарь К. Г. Торопова рассказала ребятам, как пользоваться каталогом, справочниками, как быстрее найти нужную книгу.

Затем — практическая часть: библиотекарь дает задание найти нужную книгу или предлагает взятую книгу поставить на место, отыскать в каталоге требуемую литературу.

На уроках Валентина Ефремовна учила ребят составлять план или конспект прослушанной лекции, сообщения товарища. Коллективно, а потом индивиду-



В. Е. Бородина выступает на секции словесников.

ально составляли тезисы и конспекты раздела учебника или критической статьи, писали аннотации и рецензии на книги.

После такой подготовительной работы каждый ученик выступал с докладом, самостоятельно подобрав нужную литературу. Были сделаны доклады о творчестве К. Симонова, Мусы Джалиля, М. Светлова.

Интересно прошел урок-семинар: «Слово — полководец человечьей силы». Учащимся была предоставлена свобода в выборе вопроса. Выступали они по таким темам: «Глаголом жечь сердца людей» (о поэзии Пушкина и Лермонтова), «Я лиру посвятил народу своему» (о творчестве Некрасова), «И песня и стих — это бомба и знамя», «Он слышал Ленина — и он знал все» (о В. Маяковском). Некоторые учащиеся говорили о воспитательном значении советской печати, о значении слова, звучавшего по радио.

Для того, чтобы научить ребят самостоятельно думать, анализировать литературные образы и выработать к ним свое отношение, уметь делать «заметки» в уме и сердце, по теме «Ионыч» А. П. Чехова было дано задание: подумать и ответить на вопрос, почему Старцев превратился в Ионыча. Учащиеся правильно определили причины этого явления. Они говорили, что в молодости его отличала жизнерадостность, живое чувство и здоровый смысл. Но постепенно жизнь для Старцева потускнела. Его меньше волнует окружающее: в его глазах мир перестал быть пленительного-таинственным. Под старость у него развивается страсть к наживе и, как следствие этого, появляется черствое отношение к людям.

Ребята правильно делают вывод: Ионыч — порождение того общественного строя, где деньги были основным мерилом счастья и благополучия, где обывательщина душит порывы молодой души.

Затем учащимся была предложена небольшая письменная работа на 15—20 минут: «Могут ли в наши дни появиться Ионычи?»

Вот отрывки из некоторых работ: «Что из себя представляет Ионыч? Это нравственно опустошенное существо. Почему существо? Потому, что он погряз в болоте мещанства, скупости, стяжательства и обитает в нем. К сожалению, и у нас есть «Ионычи», но они видоизменены. Это люди, которые теряют перспективу в жизни, занялись приобретением дач, участков, уходят полностью в приобретательство.

Могу ли я стать когда-нибудь Ионычем? Нет! Никогда! Зачем мне тройка лошадей, дома, деньги? Да мне не дадут скатиться в это болото мои товарищи. Я люблю науку, технику, искусство. Я имею цель в жиз-

ни и добьюсь ее осуществления. А если у человека есть цель в жизни, Ионычем он не будет...»

«Только три аршина земли нужно чеховскому помещику Чимше-Гималайскому и Ионычу. Но ведь это не люди, а высокоразвитые животные. Человеком имеет право называться тот, кому не «три аршина земли надо, а весь земной шар, чтобы дать возможность развернуться силе его разума...»

В своих сочинениях учащиеся с гневом и возмущением говорят о стяжателях, обывателях, тунеядцах. В них видят они черты Ионыча, который в сознании учащихся является символом пошлости. Они пишут о силе и долге коллектива, который вовремя заметит, вовремя предупредит и поможет преодолеть пережитки капитализма в сознании человека.

При изучении литературы Валентина Ефремовна умело использует смежные искусства, особенно историю русской живописи. Сопоставление произведений литературы и живописи дает возможность глубже понять историю нашего народа, лучше осознать значение художественных ценностей.

Например, в 10 классе Валентина Ефремовна провела специальный урок: «Чехов и русская живопись 80—90 годов».

Раскрывая учащимся ту сторону чеховского творчества, где писатель выступает как сатирик, разоблачитель мещанства и пошлости, она привлекла картину В. М. Васнецова «Преферанс», в которой художник показал мир обывателей, людей ограниченных интересов. Заранее подготовленный ученик поясняет содержание картины. Он говорит, что, изображая с большой художественной силой людей, погрязших в буднях жизни, Васнецов выступает против никчемности и пустоты их существования, перекликается с Чеховым. Горький говорил о Чехове: «Его врагом была пошлость; он всю жизнь боролся с ней, ее он осмеивал и ее изображал острым пером...» Эти слова могут быть отнесены и к художнику Васнецову.

Картину «Преферанс» можно сравнить с рассказом Чехова «Ионыч». Вспомнить слова доктора Старцева: «Как мы живаем? Да никак. Старимся, полнеем,

опускаемся. День да ночь — сутки прочь, жизнь проходит тускло, без впечатлений, без мыслей. Днем нажива, а вечером клуб, общество картежников, алкоголиков, хрипунов... Что хорошего?»

Затем показывается картина Маковского «Свидание» и ставится вопрос: «В каких произведениях Чехова звучит тема о положении детей?» Ребята правильно ответили, что картина «Свидание» особенно близка к рассказу Чехова «Ванька». Образ мальчика-подмастерья вызывает в памяти образ Ваньки, пославшего письмо «на деревню дедушке».

Далее сопоставляются картины Левитана и рассказ Чехова «Степь», картина Серова «Девочка с персиками» с «Вишневым садом» и «Невестой», в которых прозвучала вера в новую, справедливую и радостную жизнь, что «в человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Валентина Ефремовна предложила учащимся перед каждым уроком в течение 3—5 минут делать сообщения на тему «В мире прекрасного и интересного». Особенно удачными были сообщения на темы: «Парижские находки» (о дневниках Пушкина), «История одной кабалы» (по материалам «Литературной России» о книгоиздателе Чехова, как Горький боролся за вызволнение Чехова из этой кабалы), «Новое о Горьком» (к 100-летию со дня рождения), «Агитатор грядущих дней» (о Маяковском).

Любят ребята уроки литературы. Эти уроки дают пищу уму и сердцу, всегда интересны. Учительница дает своим питомцам возможность и время поразмышлять, поспорить, взглянуть на события прошлого глазами современника.

Все это нравится учащимся. Недаром многие из них в своих сочинениях написали: «Мой любимый предмет — литература».

Валентина Ефремовна не только преподаватель литературы, но и заместитель директора школы по учебной части. Ее подшефные — языковеды школы, учителя начальных классов. У Бородиной свой подход к вопросам внутришкольного контроля. Она считает, что посещение уроков учителя — это последний этап контроля.

Главное — научить его работать, предупредить ошибки, которые могут возникнуть на уроках, помочь ему овладеть педагогическим мастерством. Плодотворно работает в школе методическая секция словесников, которой руководит Валентина Ефремовна. На ее занятиях обсуждаются злободневные теоретические и практические вопросы. Так, на заседаниях секций шел большой разговор об обучающих сочинениях в 8-х классах, о беседах по современной советской литературе, о работе с картиной на уроках русского языка и литературы, об опыте работы учителей Липецкой и Ростовской областей, патриотическом воспитании, преемственности в работе 4—5-х классов, внеклассной работе по литературе. Словесники часто собираются на свои «пятиминутки». На них обсуждаются самые насущные вопросы: об удачных приемах, интересных статьях в газетах и журналах, договариваются о проведении внеклассных мероприятий.

Секция словесников проявляет особую заботу о налаживании внеклассной работы с ребятами.

Внеклассные занятия не дублируют уроки. Основное их направление — развитие творческих способностей детей. В школе работают кружки: литературно-творческий, любителей русского языка, «Цени и изучай русский язык», художественной самодеятельности, литературы и изобразительного искусства.

Четвертый год под руководством Валентины Ефремовны выпускается рукописный литературно-творческий журнал «Северные цветы». Вышло шесть номеров. В них помещены стихи школьников, рассказы, лучшие сочинения. Есть в журнале и странички юмора. Члены кружка выпускают литературные стенные газеты, оформляют альбомы. Много творческих работ учащихся 5—7-х классов собрано в альбоме «Ленин вечен, как жизнь». Со вкусом оформлен альбом «Осень в искусстве». В нем собраны фотографии, рисунки детей, стихи и сочинения.

Осень-то какая молодая!
Ни грустинки, ни морщинок нет!
Ходит по округе, собирая
Все деревья в праздничный букет.

Эти стихи Татьяничевой взяты эпиграфом альбома, посвященного осени.

Члены кружка занимаются не только литературным творчеством, но и готовят иллюстрации к изучаемым произведениям.

С большим успехом прошли литературные вечера, посвященные Мусе Джалилю, Максиму Горькому, Михаилу Светлову, советской России. Было проведено несколько литературных КВН.

Ежегодно в школе проводятся олимпиады по литературе и русскому языку.

Большую плодотворную работу проводит Валентина Ефремовна с учителями начальных классов, направляя их усилия на совершенствование учебного процесса.

П-1

Порою скучно бывает нашим ученикам на уроках. Живем в век атома, в век освоения космоса. Дети на каждом шагу имеют дело с шедеврами технической мысли. А методы преподавания в основном остались такими же, какими они были несколько десятков лет назад.

Но не так на уроках физики у Г. С. Пешкилева. Все его уроки проходят в кабинете физики. Заходит к ребятам Герасим Степанович, сообщает тему урока и говорит несколько напутственных слов. Потом подходит к пульту управления. Нажимает кнопку — опускается затемнение, другую — освещается экран. Идут кинофотографии по теме. Экран потух. Задаются вопросы учащимся. Начинается настоящая научная полемика. Все участвуют в этом споре. Снова экран освещен. Теперь на нем появляются знаки, буквы, формулы. Это с помощью кодоскопа записи учителя на листе бумаги отражаются на экране.

Я присутствовал на уроках физики в 9—10-х классах, где изучались темы: «Расчет космической скорости. Невесомость и перегрузки»; «Зависимость давления газа от температуры. Закон Шарля. Абсолютная шкала температур»; «Цепь со смешанной нагрузкой. Вынужденные электрические колебания. Резонанс. Мощность в цепи переменного тока».

Герасим Степанович сумел все эти темы оформить опытами, практическими работами и наглядностью. Казалось бы, такие вопросы, как расчет космической скорости, невесомость и перегрузки, совершенно отвлеченные, но учитель сумел сделать эти темы близкими и понятными.

Начали с простых вещей: путь брошенного тела, пули, снаряда. Потом чертится земной шар. С определенной точки бросаются в пространство тела с разной силой. И опять же на помощь учителю приходят кино-

кадры, которые показывают путь тел, получивших космическую скорость. Те же кадры наглядно демонстрируют парение летчиков в ракете в состоянии невесомости.

Начинается основная, можно сказать, научная часть урока: силы класса мобилизуются на вычисление первой космической скорости, потом второй. Работают все, учитель направляет мысли учащихся. Общими силами вывели формулу и определили первую космическую скорость, равную 7,9 км/сек.

Таким же образом вычислили, что на высоте 35800 км от поверхности земли и при скорости тела 3 км/сек тело становится спутником, способным держаться на одном месте от определенной точки Земли. Это синтетический спутник, который используется для радиосвязи и телепередач. На этом же сдвоенном уроке (в школе все уроки физики сдвоенные) обсудили статью «Лифт в космос — чья это идея?» («Комсомольская правда» от 13 ноября 1966 года).

Интересно на таких уроках учащимся, потому что



Г. С. Пешкилев со своим прибором П-1.

все занятия насыщены экспериментом, и техника верно служит усвоению знаний.

Замечательный кабинет физики создан в школе! Все, что нужно по программе средней школы, имеется в нем. С помощью этого оборудования имеется возможность выполнять все практические и лабораторные работы, опыты и демонстрации, предусмотренные программой.

Кабинет возник не сам по себе. Много труда и технической мысли вложил в него Герасим Степанович. Многие приборы созданы его руками, стараниями другого физика А. С. Плесовского и силами учащихся под их руководством.

Об одном из приборов хочется рассказать подробнее. Это универсальный прибор под условным названием П-1. Обратимся по этому поводу к Герасиму Степановичу.

— Я давно вынашивал, — говорит он, — идею создания такого универсального прибора. Много размышлял, делал наброски, чертежи. В своем замысле при проектировании и конструировании прибора я преследовал цель: создать прибор для облегчения подготовки и проведения демонстрационных опытов на уроках по различным разделам курса физики. Он должен отвечать следующим требованиям: быть легким и удобным при переноске, обеспечивать хорошую видимость для учащихся, на вертикальных и горизонтальных площадках можно было установить любые приборы, имеющиеся в кабинете и нужные при демонстрациях.

Такой прибор был создан. Универсальность его достигается сменой панелей и конструкцией самого прибора. Внутри прибора и в выдвижных ящичках размещаются нужные детали и приборы, необходимые для демонстрации опыта. Подготовить этот прибор к новой работе очень быстро: достаточно заменить нужные детали.

Этот прибор может быть использован, как проекционный фонарь, эпидиаскоп, кодоскоп, аэродинамическая труба, кювета для воды, демонстрационный столик и штатив.

С помощью П-1 можно демонстрировать сто опытов (точнее, 106). Перечислим некоторые из них:

зависимость сопротивления проводника от температуры;

односторонняя проводимость диода;

опыт с фото- и термосопротивлением;

явление самоиндукции;

индуктивность и емкость в цепи переменного тока;

резонанс в цепи переменного тока;

затухающие и незатухающие колебания в колебательном контуре;

устройство и действие простейшего радиоприемника;

получение изображений с помощью линзы;

спектр дневного света;

фотосъемка, получение негатива и позитива;

получение изображения спектра электрического поля в проекции на экран;

измерение мощности в цепи переменного тока;

сложение сил, действующих под углом;

получение правила моментов сил;

определение К. П. Д. наклонной плоскости;

опыты по аэродинамике;

линейное расширение тел при нагревании;

«золотое» правило механики в применении простых механизмов;

тепловое, магнитное и химическое действие тока;

электрическая цепь и ее составные части;

включение амперметра, вольтметра в цепь;

закон Ома для участка цепи и многие другие.

Техническое творчество Герасима Степановича не остановилось на этом. Он узнал, что промышленное производство кодоскопов еще не налажено, но опытные образцы уже есть. Тогда он сам задумал и создал этот очень нужный в школьной практике прибор. Теперь его мысли заняты созданием приборов, которые потребуются после перехода на новые программы по физике.

Своими находками опытный учитель постоянно делится с другими преподавателями физики. Его кабинет объявлен опорным. Все физики района раз в месяц собираются здесь и занимаются в течение учебного дня. Слушают и обсуждают уроки, учатся проводить лабораторные работы, рассматривают методические и теоретические проблемы.



Физики района в опорном кабинете.

В 1967/68 учебном году были обсуждены следующие вопросы:

учет и расчет погрешностей при выполнении практических и лабораторных работ;

единий орфографический режим в записях по физике;

программированное обучение по физике;

методика изложения темы «Работа и мощность тока»;

технические средства в преподавании физики;

методика работы по теме «Электромагнитные колебания и волны»;

волновая и квантовая природа света;

изучение в 10 классе темы «Строение атома. Атомная энергия»;

разработка программы вечера «Занимательная физика»;

методика ведения факультативных курсов по физике.

Преподаватели физики совершили экскурсии на мебельную фабрику и тепловозное депо.

Большое внимание на занятиях уделяется практическому проведению наиболее трудных лабораторных работ. Среди них такие:

- проверка второго закона Ньютона;
 - определение коэффициента линейного расширения твердого тела;
 - градуирование термопары;
 - определение мощности электрического двигателя;
 - определение ускорения при свободном падении;
 - определение плотности твердого тела;
 - определение разрушающих напряжений;
 - определение длины звуковой волны и скорости звука;
 - определение длины световой волны;
 - изучение радиоактивных излучений;
 - определение емкости конденсатора и другие.
- Опорный кабинет оказывает большое влияние на улучшение преподавания физики в школах района. Знания учащихся по физике за последние годы стали более прочными. Число неуспевающих школьников по этому предмету значительно снизилось.

ИСТОРИЯ — ТОЖЕ ИНТЕРЕСНО!

Урок истории в 10 классе. Тема: «Первая страна социализма в Латинской Америке — Куба».

Учительница Ю. А. Клыкова урок начинает с вводной лекции, в ходе которой были показаны отрывки из учебного кинофильма «Куба». После этого Юлия Алексеевна пишет на доске отдельные даты и пункты плана:

1953 год. «Движение 26 июля».

1956 год. 82 и 12 повстанцев. Сьерра-Маэстра.

1959 год. Победа кубинской революции.

Аграрная реформа и национализация промышленности.

1961 год — «год просвещения».

1964 — «год экономики».

Куба сегодня.

По этому плану школьники сами рассказывают о начале революции на Кубе, о падении диктатуры Батисты, о преобразованиях в промышленности и сельском хозяйстве, о помощи СССР братскому кубинскому народу, об агрессии США против Кубы и по другим вопросам. При этом были использованы вырезки газеты «Правда», иллюстрации «Огонька».

Урок в 8 классе по теме «Подъем народной войны. Наступление русской армии».

Учительница задала несколько вопросов для того, чтобы подвести учащихся к пониманию нового материала. Были разобраны такие вопросы:

1) На прошлом уроке смотрели киносборник «Бородино». Ваши впечатления о показанных картинах.

2) Как вы поняли Бородинскую битву по художественному фильму «Война и мир»?

3) В чем состоит историческое значение Бородинского сражения?

4) Почему Кутузов решил оставить Москву без нового сражения? Прав ли он был и почему?

Новый материал изучили в такой последовательности:

1) Уход русских из Москвы. Наполеон на Поклонной горе. Читают отрывок из книги Лопатина «Москва».

2) Пожар в Москве. Учащиеся находят из учебника описание пожара, рассматривают картину «Наполеон в Москве».

3) Причины возникновения партизанского движения. На доске учительница записывает имена известных партизанских руководителей: Д. Давыдов, Г. Курина, В. Кожина, А. Фигнер. Рассматривают их портреты, рассказывают о них. Одна из учениц дает историческую справку о Д. Давыдове. Учительница читает отрывок из «Записок декабриста Якушина» («Хрестоматия по истории СССР», т. 2).

4) Работа по карте «Отечественная война 1812 года». Учительница кратко рассказывает о подготовке русских войск к наступлению, об изгнании Наполеона из России, о героизме русских солдат, а учащиеся отмечают по карте пункты боев и пути отступления интервентов.

5) Работа по картине Прянишникова «В 1812 году».

6) Рассказ о переправе через Березину и гибель армии Наполеона. Учащиеся делают вывод о причинах поражения «великой армии» Наполеона в России.

На дом дается задание: прочесть из учебника и ответить на вопросы параграфа 4. Подготовиться к ответу на вопрос о роли народных масс в войне 1812 года и о роли личности М. И. Кутузова.

В течение всего урока учащиеся активно участвовали в учебном процессе. Вопросы задавались такие, которые требовали вдумчивого отношения к событиям, а не простого пересказа материала учебника.

Юлия Алексеевна старается организовать активную познавательную деятельность учащихся. Даже во время своих лекций она привлекает учащихся к оценке исторических событий. Учительница научила учащихся записывать в рабочих тетрадях при чтении художественных произведений и просмотре исторических кинокартин все то, что связано с историей.

К изучению некоторых разделов программ учащиеся готовятся заранее. Это дает возможность изучать эти вопросы при наибольшей активности школьников.

Так, тему «Великая Отечественная война Советского Союза» в 10 классах изучили путем выступлений самих учащихся. В их докладах широко была использована художественная литература и кинофильмы.

Такие же формы работы используются и в младших классах. В 7 классе при изучении темы «Северная война» учащиеся прочитали отрывки из книги А. Толстого «Петр первый», собрали картины, относящиеся к этому периоду истории, и подготовили рассказы по ним. Несколько учащихся прочитали в классе отрывки из поэмы А. Пушкина «Полтава». Все это обеспечило сознательное усвоение детьми данной темы.

Следует рассказать о 8 классе «а», где Юлия Алексеевна была классным руководителем. Вела она этот класс с 5-го. За эти 4 года учащиеся получили навыки работы над историческими источниками, научились составлять хронологические таблицы, работать над исторической картой, анализировать факты и делать по ним обобщения. У школьников твердые навыки в составлении плана, тезисов, конспектов.

Восьмиклассники выступают не только перед ребятами своего класса, но и в младших. В 1—4-х классах они провели беседы о М. В. Фрунзе, В. И. Чапаеве, Н. А. Островском, М. Джалиле, А. Маресьеве, А. Матросове и других героях гражданской и Великой Отечественной войн. В этих же классах они проводили «Ленинские чтения». Малышам рассказывали о детских и школьных годах Владимира Ильича, о начале его революционной деятельности.

Учительница настойчиво воспитывает у своих питомцев инициативу и самостоятельность. Даются, например, задания: подготовить доклад и политинформацию. Юлия Алексеевна называет обычно только тему и указывает, где они смогут найти материал. Никогда она не дает готовых текстов, но при затруднениях всегда поможет. Это приводит к хорошим результатам.

В марте 1968 года восьмиклассники подготовили и провели без учителя диспут на тему «Наш класс, как коллектив».

План диспута был следующим:

1) Уверен ли ты, что класс не бросит тебя в беде, поможет, протянет руку?

- 2) Кого ты считаешь в классе настоящим товарищем? Дружат ли у нас?
- 3) Есть ли в нашем классе ребята, которые заботятся только о личном благополучии?
- 4) Готовы ли мы к преодолению трудностей?
- 5) Что ты видишь героического в нашей повседневной жизни?
- 6) Кто является авторитетом для тебя?

Руководила диспутом ученица этого же класса, член комитета комсомола Оля Дуркина. Почти весь класс участвовал в обсуждении вопросов.

Этот же класс стал застрельщиком в создании «Музея боевой славы». Школьники начали собирать материал для музея еще тогда, когда учились в 6 классе. Был выбран штаб музея. Начальником штаба стала Лариса Павлюк. Материал собирали не только в Печоре. Были написаны сотни писем в различные пункты страны. Получили около 50 пакетов из Ленинграда, Орла, Севастополя, Одессы, Киева, Бреста, Волгограда. Музей был открыт в марте 1967 года.

Учащиеся целыми классами начали приходить в музей на экскурсии. Экскурсоводами, конечно, стали сами организаторы музея. Особенно увлекательно рассказывают школьникам Оля Лященко, Надя Гефлинг и Наташа Чертопятова.

В 10 классах Юлия Алексеевна организовала кружок политинформаторов. Члены кружка занимаются самостоятельно, читают газеты и журналы. Раз в неделю собираются для того, чтобы послушать лекцию о международном положении, обсудить различные исторические проблемы. Каждый член кружка еженедельно проводит политбеседу в одном из 2—6-х классов.

С большим интересом изучают школьники историю. Многие из них, помимо учебников, читают научно-популярную литературу, художественные произведения, газеты и журналы.

Я спрашиваю Юлию Алексеевну, что главное в ее работе. Улыбнувшись, она отвечает:

— Учеба. Часто задают вопрос, надо ли самому учителю учиться. Любую свободную минуту я трачу на учебу. К. Д. Ушинский писал, что учитель имеет право носить это высокое звание лишь при условии, что он постоянно учится. Я бы предложила чаще экзаменовать

учителей. Вот очень поучительный для нас пример. На острове Пасхи устраивают экзамены для учителей и учащихся одновременно. Если ошибается ученик, его учат вторично, а если ошибку сделает учитель, то его в знак презрения один из учеников выводит из помещения ... за уши.

ПОСЛЕ УРОКОВ

К началу 1965/66 учебного года в учительской появился длинный список учащихся, который учителя называли «простыней». В этот список были включены те школьники, которые в прошлом году учились, как о них принято говорить, с «двойки на тройку». Каждый педагог обязывался раз в неделю отмечать на этой «простыне», какую индивидуальную работу он провел с этим учеником в указанное время.

Уже сам факт, что на нерадивых школьников обратили внимание с 1-го сентября, сыграл большую роль. Учителя начали искать более действенные формы работы с отстающими учащимися. Эти учащиеся завели тематические тетради, куда записывались дополнительные задания учителя. Эти тетради проверялись раз в неделю. Часто слабые учащиеся приглашались на дополнительные занятия в школу, а иногда учителя занимались с ними прямо на дому.

К концу третьей четверти учебного года стало ясно, что более половины школьников из этого списка стали заниматься ровно и получать хорошие отметки.

Это были первые шаги по изжитию пробелов в знаниях учащихся, по преодолению второгодничества.

Были намечены и другие пути повышения знаний школьников во внеурочное время. Большую роль сыграли олимпиады и конкурсы. Ежегодно устраиваются математические, физические, литературные и химические олимпиады. Проводятся они и по русскому языку. Проходят обычно в 2 тура: вначале по классам, потом — общешкольные. Устраиваются конкурсы на лучшее сочинение, рассказ, стихотворение, рисунок, на лучшую задачу, составленную на местном материале, на лучший альбом по предметам.

В школе работает много предметных кружков: математические, литературные, литературно-творческий, юных краеведов, биологов, географов, химиков, истори-

ков, любителей русского языка, иностранных языков, физический, фото и другие.

В конце учебного года каждый кружок отчитывается о своей работе. Химический — устраивает вечер чудес, литературно-творческий — выпускает рукописный журнал «Северные цветы», математические — оформляют альбомы с занимательными и оригинальными задачами и их решениями. Юные биологи озеляняют классы и двор школы. Появились различные предметные газеты: по географии, истории, математике, русскому и иностранным языкам, биологии. Особо сле-дует сказать о физическом кружке. Руководит этим кружком Альберт Степанович Плесовский. Кружок в основном занимается техническим творчеством и изготовлением учебных пособий по физике. Так, члены кружка изготовили для школы несколько усилителей и выпрямителей тока, радиопередатчики и приемники, специальный прибор по намотке трансформаторов, электронный осциллограф и многое другое. Сами учащиеся научились изготавливать трансформаторы. Все приборы выпускаются действующими.

Кружковцы смастерили много учебных пособий. Оригинально сделано пособие «Строение атома». Загоранием лампочек показывается ядро, которое состоит из протонов и нейтронов. Движением светящейся ленты показываются электроны. Пособие «Цепная реакция и атомный взрыв» тоже с помощью света наглядно демонстрирует это физическое явление. При объяснении этих явлений без пособия надо потратить на уроке не менее 30 минут, а с помощью этой наглядности учащиеся усваивают материал за 10 минут.

Шестиклассники сделали «Космодром», электронное пианино и экзаменатор на 5 задач и 5 ответов. 12 апреля 1968 года с учебного «Космодрома» взлетели 3 ракеты. Пуском ракет управляли по проводам, а в будущем решили сделать управление через радио. Только за 1967/68 учебный год учебных пособий изготовлено примерно на 500 рублей.

На занятиях кружка школьники получают не только технические, но и трудовые навыки. Дети учатся пилить, строгать, паять, умеют обращаться с электричеством, с различными инструментами.

Повышению знаний по гуманитарным предметам,

воспитанию у школьников творческого отношения к учебному труду способствовали «Ленинские», «Пушкинские», «Горьковские чтения», куда вовлекались многие учащиеся.

В борьбу за знания включались и детские организации. Большое распространение получило шефство старших над младшими. Восьмиклассники занимаются с пятиклассниками, учащиеся 6-х классов — с 3—4 классами, выпускники шефствуют над 7—8 классами.

Пионерская «Скорая помощь» действует тоже на веряка. Пионерский «консультант» звена или отряда оставляет после уроков своего товарища, получившего «2». Они занимаются вместе до тех пор, пока ученик не ответит на все вопросы учебника по теме, по которой он получил неудовлетворительную оценку.

В 4—6-х классах имеются специально выделенные пионеры, которые ежедневно проверяют выполнение домашних заданий. Они докладывают учителю и председателю совета отряда.

На комсомольских собраниях и заседаниях комитета часто отчитываются председатель учебного сектора или отдельные комсомольцы, которые имеют поручения заниматься с неуспевающими.

Комитет комсомола регулярно проводит предметные вечера и занятия КВН. Вечера были посвящены Пушкину, Лермонтову, коми поэзии. Девятиклассники провели КВН на тему «Школа будущего». К этому мероприятию долго готовились. Оно прошло в форме уроков литературы, английского языка, пения, физкультуры, географии. Заранее подготовили рисунки, наглядные пособия. «Болельщиками» были восьмиклассники и десятиклассники. Это всем так понравилось, что несколько дней разговоры шли только об этом вечере. С этого дня девятиклассники в глазах учащихся школы стали особенно авторитетными.

В пятой школе в учебном и воспитательном процессе большую роль играет кино. Умело используются на уроках учебные фильмы и кинофрагменты. Художественные фильмы используются не только в воспитательных, но и учебных целях по истории, литературе, географии.

При кинотеатре «Космос» работает школьный кинотеатр «Факел». Руководят им учащиеся этой школы.

«Факел» имеет свой план: 53 тысячи кинопосещений. А за 1967 год оказалось 93 500 кинопосещений детьми. Дирекция детского кинотеатра не ограничивается показом картин. Перед демонстрацией фильма устраиваются встречи со знатными людьми города, беседы, а после просмотра — диспуты, конференции, собеседования. Иногда проводятся сочинения по кинофильмам.

Ценный вклад в дело обучения и воспитания детей вносит школьная библиотека. Библиотекарем со дня основания школы работает большой книголюб К. Г. Торопова. В библиотеке 14 тысяч томов книг. Ежегодно она пополняется новыми изданиями в количестве полторы-две тысячи экземпляров (по договору с библиколектором). Читателей более тысячи.

Здесь не просто обменивают книги, а учат читать, работать над ними, любить их. У Ксении Григорьевны помощников много. Создан «Клуб друзей книги». Он имеет 4 секции: библиотечную, пропагандистскую, художников и редколлегию. Вся работа с учащимися проводится через этот клуб.

Выпускается стенгазета «Юный читатель». Пропагандисты раз в месяц выступают по классам с аннотациями книжных новинок. «Клуб друзей книги» проводит массовые мероприятия с детьми. Это — утренники по творчеству С. Маршака и на тему «Тайна зеленого мира», читательские конференции по книгам В. Кожевникова «Заре навстречу», Д. Гранина «Иду на грозу», беседы о В. Чапаеве, С. Лазо, Н. Щорсе, о художнике Сурикове, на темы «Химия — чудесница», «Рождение комсомола», «В мире чисел». Проведены «Ленинские чтения». Хорошо оформляются тематические книжные выставки: «Великий и простой» (о Ленине), «Утро нового мира», «В мире знаний», «Книги о днях, которые потрясли мир», «Они сражались за Родину», «От штурма Зимнего до штурма Космоса». Библиотека выписывает газеты и журналы. Есть рекомендательные списки литературы для школьников по темам и классам.

Педагогический коллектив школы проявляет особую заботу об активизации пионеров и комсомольцев. Каждому из них подбирается дело по душе. Все они имеют поручения.

Интересно прошло комсомольское собрание с по-

весткой дня «Свою смену воспитываем сами». На собрание был приглашен школьный духовой оркестр. Перед открытием собрания и после закрытия — комсомольская песня, вынос знамени. Голосование — комсомольскими билетами.

На собрании все комсомольцы принимали участие в обсуждении вопроса. После доклада выступали комсомольцы, пионеры и учителя. Пионеры критиковали отдельных вожатых из комсомольцев, которые вначале наобещали «с три короба», а потом забыли об этом.

На этом же собрании были вручены путевки отрядным вожатым. Путевка красочно оформлена. На первой странице написано «Комсомольское поручение», на второй — «Заповеди вожатого»:

1. Главное — улыбка.
2. Не обещай «золотых гор», пообещал — выполни.
3. Имей своего «конька».
4. Не ходи с пустыми руками в отряд.
5. Кричишь — значит, сдаешься.
6. Если растерялся — пошути.
7. Если испугался — не подавай вида.
8. Помни: все ребята хороши!

На следующей странице путевки:

«Дорогой друг

Комитет комсомола Печорской средней школы № 5 направляет тебя пионерским вожатым в отряд ... класса.

Желаем тебе больших успехов, пионерского огонька!

Надеемся, что ты оправдаешь доверие комсомольской организации.

Комитет ВЛКСМ».

Даже «молчальники» заговорили на комсомольском собрании-диспуте на тему «Мальчишки и девчонки 60-х годов». Заблаговременно до диспута был вывешен красочно оформленный плакат — план диспута. Спор проходил по следующим вопросам:

1. В чем была романтика 20—30 годов и в чем она заключается сейчас?
2. Что вы видите героического в нашей повседневной жизни?
3. Каждый из нас мечтает о больших и хороших делах, а готовы ли мы к преодолению маленьких трудностей? Почему равнодушие — враг № 1?

4. Не выдавай товарища — как ты это понимаешь?
5. Ответственен ли ты за поведение своего друга?
6. Есть ли комсомольцы, которые сами ничего не делают для коллектива, а требуют от него много?

Каждый ли комсомолец в нашей школе общественник?

7. Учеба — наш долг. Эта фраза стала обычной. А она означает: не только не получать «2», но и упорно трудиться. Как ты относишься к своему долгу? Даешь ли ты что-нибудь или только берешь?

8. Как понимаешь свой долг перед Родиной?

9. Интересное и неинтересное в жизни — как это понимать?

Комсомольцы явились застрельщиками военно-спортивной недели, посвященной 50-летию Советской Армии. За эти дни были проведены радиопередачи, лекции и беседы на военно-патриотические темы, культурные походы в кино, встречи с участниками Великой Отечественной войны, спортивные состязания. В эти же дни провели военную игру «Зарница». Разучивали песни военных лет, проводили парады октябрятских и пионерских «войск». Завершилась неделя вечером на тему «Непобедимая и легендарная».

С большой пользой прошел декадник культуры. Его цель: красочное оформление классов и всех помещений школы, привитие навыков культуры поведения и упорядочение внешнего вида учащихся.

В целях активизации пионеров-мальчиков в феврале 1968 года был проведен слет мальчишек. В нем участвовали только мальчики из отрядов 4—7-х классов. Участники слета должны соблюдать следующие условия: явиться на слет в полном составе, выбрать командира группы, форму одежды (моряки, летчики, пехотинцы) и название команды, подготовить походную песню, иметь запевалу, горниста и барабанщика. Кроме того, каждая команда готовит номер художественной самодеятельности и выдвигает представителя для мужского разговора.

Слет начался сигналом «Внимание!» Входят команды. Командиры отдают рапорта. Садятся. Ведущий зачитывает «Письмо Мальчиша-Кибальчиша». В письме ставятся такие вопросы, которые бьют по самолюбию мальчиков: Почему только девочки — запевалы пионер-

ских дел? Почему среди второгодников 80% мальчики? Почему у мальчиков нет своего мужского достоинства?

Крепко задумались мальчики... И вот, выходит бывший воин и вызывает по одному из каждой команды для мужского разговора. Ребята говорят о дела в отрядах. Как-то стараются выпутаться, отвечая на вопрос, почему же мальчики оказались в пассиве.

Потом выступают пионеры 20-х годов, старые коммунисты, люди разных профессий. Интересную мысль высказал летчик, который сказал, что если бы они работали на «тройку», то сегодня многих пионеров бы не досчитались, что нельзя ни учиться, ни работать на «3».

На сцену выходит Василий Теркин. (Это работник Дома культуры Олег Насупкин.) Долго смеялись на стихи, загадки, прибаутки Василия Теркина.

Начинаются интересные соревнования: строевой смотр, конкурс запевал, плясунов, состязания на ловкость, быстроту, конкурс на самый смешной рассказ из школьной жизни. И под конец — художественная самоцветельность.

Заканчивается слет песней «Мальчиша-Кибальчиша»: «На небе загорается багровая звезда...» (музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребенникова и Н. Добронравова) и маршировкой команд под духовой оркестр.

Для самых маленьких создали в стенах школы кукольный театр. Руководить этим очень интересным, но хлопотным делом взялась преподавательница домоводства Е. Е. Пазнухова. Удивительно то, что сценарии из школьной жизни пишут сами «артисты» театра. Зато сколько веселья и разговоров после таких увлекательных представлений!

Евгения Егоровна, кроме того, руководит рукодельным кружком. Изделия учащихся — членов кружка — на районном смотре заняли первое место.

Много хороших спортсменов в школе. В почетном списке рекордсменов Саша Гуляев и Ольга Ляшенко, Люда Баева и Володя Зрячев, Толя Пешкилев и Нина Попова, Володя Канев и Галя Чупрова, Таня Коровина и многие другие. Школа только за последние два года получила 7 спортивных кубков на вечное хранение. Любят ребята уроки физкультуры и свой спортивный зал. Недаром спортзал работает без выходных. С 8 часов

утра и до позднего вечера слышны там детские голоса.

В коллективе физкультуры более 700 ребят. В спортивных секциях более двухсот учеников. И что особенно важно — почти все «трудные» и неуспевающие вовлечены в секции.

Коллектив им доверяет и надеется, что они подтянутся и в учебе и дисциплине. Но плохо бывает тому, кто не оправдывает доверие коллектива. Физкультурники строго осуждают своего товарища, который подводит коллектив, а иногда на время отстраняют его от участия в соревнованиях.

Только в 1967/68 учебном году школа приняла участие в следующих состязаниях: закрытие летнего спортивного сезона, комсомольский кросс, открытие зимнего сезона, городские соревнования по баскетболу и волейболу, лыжные соревнования на приз газеты «Пионерская правда», городские соревнования на приз «Кожаного мяча», соревнования по шахматам, закрытие зимнего сезона.

Призовые места заняли команды школы по многим видам спорта. Много старания прилагают преподаватели физкультуры Ф. Ф. Слайчевский, З. В. Козлова, И. Т. Текучева в работе с детьми, в улучшении их физической подготовки.

Нельзя не рассказать и о той большой помощи, которую оказывают родители школе. Это даже нельзя назвать помощью. Скорее всего, это единый коллектив учителей и родителей, который трудится сообща над коммунистическим воспитанием и обучением подрастающего поколения.

Родителей учащихся мы видим везде: на уроках и на переменах, во время массовых мероприятий. Вот один из родителей проводит беседу о сохранении школьного имущества, другой пришел на пионерский сбор, чтобы рассказать о героическом поколении 30-х годов.

Родительский комитет большой. Он состоит из 117 человек. В нем несколько комиссий: по всеобучу, педагогической пропаганде, учебно-воспитательной и культурно-массовой работе, хозяйственной и санитарно-оздоровительной, по оказанию материальной помощи и редакция газеты «Семья и школа». В течение 4-х лет руководил родительским комитетом работник статисти-

ческого управления Г. С. Топорков, который проявлял большой интерес к вопросам коммунистического воспитания детей. В 1967 году председателем комитета избрали работника аэропорта А. Н. Машникова.

На крупных предприятиях были избраны советы содействия семье и школе, которые вместе с родительским комитетом занимаются в основном педагогической пропагандой и оказанием помощи родителям в воспитании детей. Лекции для родителей по вопросам воспитания читаются по предприятиям. На каждом предприятии уголок школы, где имеются табель успеваемости учащихся, стенгазеты, советы родителям.

Регулярно проводятся общешкольные родительские конференции и классные собрания. На них рассматриваются два вопроса: лекция о воспитании детей и обсуждение какой-нибудь практической проблемы (например, о работе с неуспевающими детьми и т. п.).

У родительского комитета свои формы учебной работы. Он проводит конкурсы на лучший дневник, на лучшее сочинение, решение задач, за хорошую комсомольскую и пионерскую работу в классе, за лучшую самодеятельность и вообще за лучший класс по успеваемости и общественной работе.

Родители вместе с детьми принимают участие в ремонте здания школы и мебели, в благоустройстве территории. Например, они оборудовали и залили детский каток, организовали новогодний бал, создали клуб для октябрят «Звездочка».

Родители руководят клубом юных летчиков «Ракета». Некоторые ведут занятия в школьных кружках (по конструированию, изготовлению игрушек, изобразительному искусству, вышиванию и другие). Особой похвалы достоин работник БУПа Николай Андреевич Никифоров, который создал и в течение многих лет руководит духовым оркестром.

Педагогический коллектив школы уже ряд лет работает над созданием полезных традиций. Так родились традиции: первый и последний звонки, «Ленинские чтения», вечера трех поколений, праздник «За честь школы», вечер встречи с бывшими выпускниками школы и другие.

Традиционный праздник «За честь школы» проводится 22 апреля. К этому дню готовятся в течение всего

учебного года. Часть открытия праздника, выноса школьного знамени предоставляется лучшему классу. При этом учитываются хорошие отметки и трудовые дела класса, дисциплина учащихся и общественная работа.

Под звуки духового оркестра вносится школьное знамя. Праздник открыт. Рапортуют классы-победители. Поощряются отличившиеся классы и отдельные учащиеся. Награда вручается и за работу в совхозе. Выносится постановление о занесении фамилий лучших учащихся в Книгу почета. С приветствиями выступают представители школьной партийной организации, шефов.

Праздник продолжается в спортивном зале и на улице. Проходят состязания на силу, ловкость, быстроту. Здесь же, в школе, устраивается праздничный обед. Вечером концерт художественной самодеятельности, чествование победителей на спортивных соревнованиях, игры, танцы.

На этом же вечере лучшим учащимся и их родителям вручаются благодарности.

Всех полезных дел школы не перечтешь. Однако нельзя не вспомнить о трудовых делах школьников. Несколько лет подряд группа учащихся школы в количестве 30 человек с 1 июля по 15 августа работает в совхозе «Агроном» Краснодарского края. Бессменно руководит группой преподаватель биологии Генрих Федорович Вокуев. Учащиеся помогают совхозу по уборке фруктов. В Краснодарский край приезжают летом учащиеся со всех концов страны, но печорцы свято берегут честь нашей республики. В 1967 году среди всех команд они заняли первое место по дисциплине, организованности и трудолюбию. Совхоз выдал группе учащихся пятой школы почетную грамоту и денежную премию.

Большую помощь, особенно при уборке урожая, школа оказывает и местным совхозам.

В заключение следует сказать, что среди работников школы нет посторонних, которые бы не участвовали в воспитании детей. Начиная с директора и кончая уборщицей, все здесь ответственны за моральный облик школьника.

Однако из состава обслуживающего персонала я хотел бы особо выделить работников столовой: повара

Ксению Никитичну Цветкову и буфетчицу Марию Да-
видовну Крюкову. Они успевают для всех подготовить
вкусную и питательную пищу. Столовая открыта с утра
и до вечера. Это лучшая школьная столовая респуб-
лики.

Мой рассказ, безусловно, не смог осветить всех сто-
рон школьной жизни. Я и неставил такую цель. Я хо-
тел показать лишь характерные черты дружного уч-
ительского коллектива школы. Говоря об отдельных учи-
телях, я всегда чувствовал дыхание коллектива. Ведь
хороших результатов в деле обучения и воспитания
подрастающего поколения в современных условиях смо-
жет добиться только творчески работающий коллектив
педагогов. Вот такой коллектив и сложился в Печор-
ской пятой. Он находится в расцвете творческих сил.
Такому коллективу по плечу любые задачи.

Однако нельзя думать, что в работе школы нет ни-
каких трудностей и недостатков. Как и во многих дру-
гих школах, учителя испытывают серьезные трудно-
сти. Это и большое движение учащихся, и наличие пе-
дагогически запущенных ребят, и пренебрежительное
отношение отдельных родителей к воспитанию своих
детей, и некоторый разнобой в требованиях к школьни-
кам и их воспитании в школе и семье. Немало и других
недостатков.

Но тем и отличается коллектив пятой, что он изыс-
кивает и находит новые пути и возможности преодоле-
ния препятствий. Трудности не пугают учительский кол-
лектив. Они нацеливают его работать еще лучше, не-
устанно повышать педагогическое мастерство каждого
работника. В этом секрет педагогических удач школы.

7 коп.