

К 85.113

Д 66

-ИБО-

МБУ «Печорский историко-краеведческий музей»

ДОМ КУЛЬТУРЫ

65



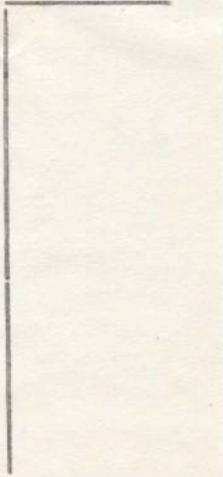
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Печора, 2014 г.

КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК
СРОКОВ ВОЗВРАТА

КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗДНЕЕ
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА

Колич. пред. выдач



З ТМО Т. 1 млн. З. 723—90



Дом культуры железнодорожников – ровесник нашего города. Учреждение было задумано как театр культурно-воспитательного отдела (КВО) управления Печорлага.

История же театральной труппы закладывалась гораздо раньше, когда управление Печорлага находилось в посёлке Абезь Кожвинского района Коми АССР. Здесь был организован театр в большом деревянном здании, напоминающем дворец, со зрительным залом на 600 мест, с просторным, полностью в зеркалах фойе. Среди артистов были деятели искусств с именем из московских, ленинградских, одесских театров, осужденные по 58-й статье как «изменники Родины».

Первыми из них в годы войны были заключенные, которых привез с собой с Дальнего Востока начальник Печоржелдорстроя Василий Арсентьевич Барабанов, инициатор создания театра. Эстрадно-концертная бригада КВО совершила многомесячные поездки в вагоне-теплушке по отделениям и лагерным пунктам. Трудились в абезьской драме и вольнонаёмные. По воспоминаниям очевидцев тех лет, артисты вольного состава и заключенные в театре были, прежде всего, коллегами и товарищами по искусству, движимыми единой целью служения ему.

В 1947 году управление Печорлага переводят из п. Абезь в п. Печору, вместе с ним и часть труппы КВО. Тогда было принято решение о строительстве стационарного театра.

Часть ул. Ачинская
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
МБУ "ПМСБ"
тел. 7-10-43
e-mail: pmse-pech@yandex.ru

128680

1

Муниципальное учреждение
«Печорская межпоселенческая
централизованная
библиотечная система»
«Печорская сельскохозяйственная
школьная библиотечная система»
муниципальное учреждение



На возведении здания были заняты заключенные Печорлага, которые работали в три смены в очень тяжелых условиях. Несмотря на холод и постоянную расчистку снега (чтобы земля глубже промерзала), котлован, вырытый под фундамент, все время заливало водой. Сутками её откачивали насосами, расположеннымными по четырем углам, но она поступала вновь. Сваи из просмоленных стволов лиственницы забивали со специально сооруженных козлов вручную, затем заливали в бетон.

По воспоминаниям одного из очевидцев на строительстве работало так много людей, что со стороны это напоминало муравейник. Рекорд кирпичной кладки составлял 12,5 тысяч кирпичей в смену.

Открытие состоялось 8 мая 1949 года. В то время здание театра было самым красивым в Печоре. Среди серых бараков оно выделялось архитектурой и петербургским стилем. И это неудивительно: кирпичное сооружение спроектировано Лентранспроектом. Получилось здание в классическом русском стиле прошлого века: белая колоннада на входе, строгое изящество и богатая лепная отделка внутри.

Зрительный зал площадью 247,9 кв.м., площадь сцены – 134,3 кв. м. Уникальна акустика помещения – она рассчитана на работу артистов без звукоусилительной техники, «вживую». Большая оркестровая яма для полного состава симфонического оркестра.



Фойе, залы, кабинеты украшали живописные полотна репрессированных мастеров. Это были картины – копии произведений известных художников: «Трубачи первой конной», «Опять двойка», «Отдых после боя», «Ворота Тимура», «Пушкин у моря» и другие. Некоторые из них сохранились и поныне. Здесь в мастерской писали свои работы – художник-плакатист Борис Мухин, живописец Алексей Александрович Васильев, акварелист Владимир Иванович Паршин и другие.

Помимо концертного зала, здесь имелись: художественная и техническая библиотеки, читальный зал, партийный кабинет, комната агитатора, конференц-зал для заседаний.

В коллектив труппы театра входили более 100 артистов-заключённых: танцов, музыкантов, оперных и драматических профессиональных артистов, художников-живописцев, декораторов, оформителей.

Руководителем симфонического оркестра был Евгений Васильевич Попов, композитор-пианист, ученик Глиера. Руководителем джаз-оркестра – Валентин Антонович Ключарев (возглавлял работу Дома культуры до его передачи в ведомство МПС). Хором руководил Д.И. Кутуз, выпускник Одесской консерватории.



Ведущим жанром в печорском театре была драма и комедия, но ставились и оперы, оперетты. В спектаклях были заняты В. Богоявленский, бывший актёр Центрального театра Красной Армии; известные актёры кино А. Короткевич, В. Михайлова; самодеятельный артист А. Антонов-Овсеенко, сын легендарного революционера. В составе лагерных гастрольных бригад здесь выступали певица Лидия Руслanova, певец Вадим Козин, Николай Печковский.

Здесь выступали знаменитый иллюзионист Владимир Куно, основатель московского кукольного театра Владимир Суздан, бывший дирижёр Одесского симфонического оркестра Николай Чернятинский и многие другие. Сцена театра помнит многих талантливых артистов, танцоров, музыкантов. Эстрадно-концертная бригада часто гастролировала по отделениям Печорлага. В разные годы печорских зрителей радовали актёры Таисия Перевалова, Наталья Горохова, Борис Серов (участники открытия ДКЖ), Антонина Орехова, иллюзионист Вазген Каманчаджян.

В 1953 году учреждение было передано в ведомство Министерства путей сообщения, и с тех пор стало именоваться Домом культуры железнодорожников, подарив городу множество замечательных и уникальных исполнителей и коллективов. Его первым директором стал Сточинский Станислав Юльевич, бывший инструктор политотдела Печорлага.



На протяжении своей истории коллектив Дома культуры продолжает развивать художественно-творческую деятельность. Хореографические, музыкальные, театральные коллективы неоднократно становились лауреатами Всесоюзных и Всероссийских фестивалей самодеятельного искусства. Концертные бригады обслуживали отдалённые станции северной железной дороги и сёла Припечорья, гастролировали по городам Республики Коми.

В 1968 году художественные коллективы ДКЖ (рук. Г. Прокофьев) стали победителями Всесоюзного смотра самодеятельности, проходившего в Ярославле, среди 17 железных дорог СССР.

Четыре получили звание «Народный» - это эстрадный оркестр под управлением Анатолия Иконникова (1987 г.), коллектив народного танца «Печорские зори» под руководством Игоря Павлова (1988⁴г.), драматический коллектив режиссера Марии Конверщиковой (1991 г.), коллектив театра юмора и клоунады режиссера Юрия Кожевина (1994 г.) Гордостью печенорцев стал театр современного танца «Стиль» под руководством Инны Ясько – победитель многих международных, российских и республиканских конкурсов и фестивалей, телевизионного конкурса «Утренняя звезда – 1999».



В ДКЖ показывали художественные, документальные и технические фильмы. Здесь работал спортзал, единственная в городе техническая библиотека, художественная библиотека (закрыта в 2005 году), где хранилась уникальная коллекция книг дореволюционных и первых лет революции изданий из личных библиотек репрессированных (библиотека КВО Печорстроя). Ныне художественные книги хранятся в фондах МБУ «Печорский историко-краеведческий музей».

В здании располагался кабинет технической информации, который проводил переобучение паровозников на тепловозников, организовывал заочное обучение в институтах и техникумах железнодорожного транспорта.

Непосредственно к зданию ДКЖ прилегает территория стадиона «Локомотив». Долгое время этот тандем был культурно-спортивным центром железнодорожной части города.

20 мая 1995 года в стенах ДКЖ Союзом театральных деятелей был проведён церемониал «Клейменые», посвящённый репрессированным актёрам. А на здании установлена мемориальная доска с надписью: «В память заключённых Печорлага, деятелей культуры, искусства, выступавших на этой сцене в 1940-1956 гг. «Это бремя от времени не спрячешь: время своё найдёт и отдаст» (А. Клейн)». Гостями траурного праздника стали поэт и драматург Александр Клейн и народная артистка СССР Глафира Сидорова.



Перед фасадом в сквере с 1960 года стоял памятник В.И. Ленину, который был демонтирован 17 апреля 1995 года.

Историческая судьба здания, его архитектурные достоинства, уникальная акустика, сохранившийся с 50-х годов интерьер: скульптурная лепка, балконы, резные двери, бронзовые люстры, живописные работы мастеров Академии художеств СССР, театральный реквизит из коллекции Государственного академического Большого театра, концертный рояль «Стенвейн» 1867 года выпуска – всё это явилось причиной того, что Дом культуры железнодорожников ст. Печора включён в государственный список вновь выявленных памятников истории и культуры Республики Коми под № 157, утверждённый Министром культуры РК 22 июля 1996 года.

9 ноября 2005 года Совет народных депутатов Муниципального образования «Город Печора и подчиненная ему территория» дал согласие главе МО на приём в муниципальную собственность по договору дарения здания ДКЖ, передаваемого открытым акционерным обществом «Российские железные дороги». 6 мая 2006 года вышло распоряжение президента ОАО «РЖД» «Об отчуждении здания ДКЖ по договору пожертвования в собственность муниципального района «Печора». С этого времени Печора стала полноправной собственницей исторического здания.



Сегодня в здании располагается муниципальное бюджетное учреждение «Межпоселенческое бюджетное клубное объединение «Меридиан», которое было образовано 5 февраля 2008 года. В структуру учреждения входят 20 филиалов – дома культуры и досуга Печорского района.

Дом культуры железнодорожников - единственное в Республике Коми театрально-концертное здание с уникальной акустикой. Мемориал эпохе ГУЛАГа. Сохранить его – наш долг. Ведь это живая история и в то же время – храм искусств, в стенах которого все эти годы появлялись новые таланты, оттачивая здесь свое мастерство. И пока он существует, эта традиция будет продолжаться.



Воскресник по уборке строительного мусора
у здания театра культурно-воспитательного отдела управления Печорлага.
1949 г.



Общий вид ДКЖ.
1950-е гг.



Стадион «Локомотив».
Фото А. Ольцмана. Конец 1950-х гг.



ул. Октябрьская
1950-е гг.



Из коллекции Е.В. Виноградовой.

1957 г.

1960-е гг.



Фото Б. Комлева.
16 апреля 1960 г.



Дом культуры железнодорожников.
Фото Д. Каманчаджяна. 1980-е гг.



Первые работники ДКЖ.



10, г.Печора, ул.Гагарина, д.51
ГРАФИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
МБУ "ПМЦБС"
тел. 7-10-41
mail: imce-pech@yandex.ru

Кружок художественной самодеятельности.
1958-1960 гг.

128680

17

Муниципальное учреждение
«Печорская межпоселенческая
централизованная
библиотечная система»
«Печорская межпоселенческая
библиотечная система»
муниципального учреждения



Кружок выпиливания. Руководитель – Н.И. Комеристова.
1958-1960 гг.



Кружок рукоделия. Руководитель - Н.И. Комеристова.
1958-1960 гг.



Хор детского сектора. Концерт, посвящённый празднованию 1 Мая.

Руководитель – И.Г. Комеристов.

1959 г.



Коллектив ДКЖ.
24 февраля 1958 г.



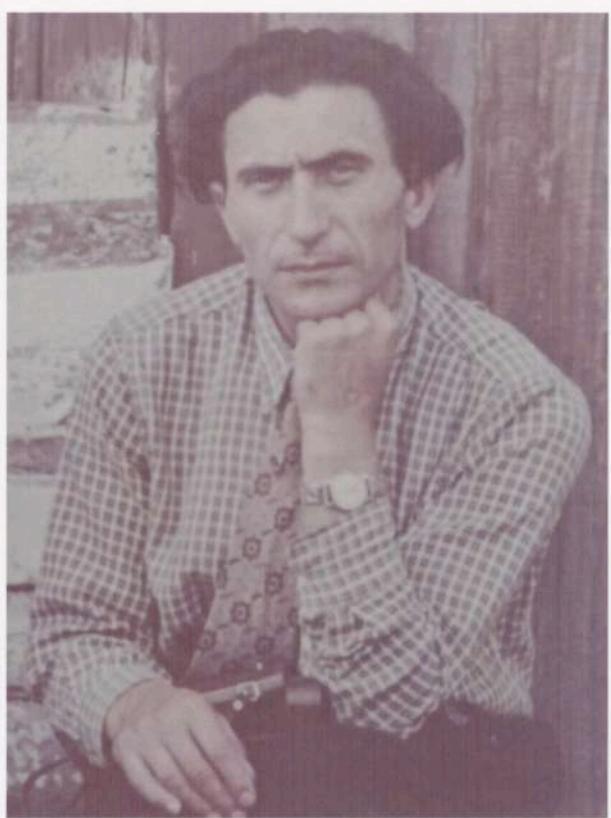
Детская хореографическая студия. В балетном классе. Ведёт занятие И.А. Павлов. ДКЖ.



Смотр художественной самодеятельности.
В центре Г. Прокофьев - первый руководитель танцевального коллектива ДКЖ.
Из коллекции Л.А. Островской. 1968 г.



Коллектив самодеятельности ДКЖ.
1968 г.



В.А. Каманчаджян – иллюзионист.

СПЕКТАКЛЬ ДРАМАТИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА
ДОМА КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

АНДРЕЙ СОФРОНОВ

СУДЬБА—ИНДЕЙКА

(Комедия в трех действиях)

Режиссер спектакля Ф. Прокшин
Ассистент режиссера Л. Горейда
Художник-декоратор В. Лесман
Художник-постановщик Ж. Луковская
Светооформитель А. Ефимовский

Май 1964 г. гор. Печора

Действующие лица и исполнители

АНГЕЛИНА КУМАНЕЦ—	R. РЯБИНИНА	Л. САВЕЛЬЕВА
brigadir совхоза	L. САВЕЛЬЕВА	
ОЛЬГА СУЛТАНОВА—	E. БЕЛЬСКАЯ	
председатель Сельсовета	B. ТЕЛЕГИНА	
ДМИТРИЙ САБЛЯ—	V. КРИВОШЕНН	
директор совхоза	A. ОСТАПЕНКО	
ЛИЗА ЧАШКИНА—зоотехник	L. МАНЬКО	
	H. САЗОНОВА	
ДАША БАБОШКО—зоотехник	M. КУЧЕРОВА	
	Z. НОСКОВА	
ЕГОР ГОРЛЫШКИН—	L. ГОРЕЙДА	
brigadir совхоза		
СЕМЕН АДАЧИК—	N. МАРТЕМЬЯНОВ	
помощник Горлышкина		
СПИРИДОН ПИВЕНЬ—ездовой	L. КАРАСЕВ	
	F. ПРОКШИН	
МЕЛАНЬЯ ПИВЕНЬ—птичница	L. БРАГИНА	
	J. ЛУКОВСКАЯ	
ГАВРИИЛ СЕЛЕЗЕНЬ—	V. МАРТЕМЬЯНОВ	
директор универмага		
СУСАННА ЛАСТОЧКИНА—	L. ВДОВИНА	
закройщица	A. СОЛОВЬЕВА	
БУРЯК—		
инспектор по делам охоты	I. ЧУЛЕВИЧ	
	A. СОШИН	
ЦИПЛЕНКИН—	A. КАМАНЧАДЖЯН	
корреспондент телевидения	B. ФИДЕНКО	

Действие происходит в Ставрополье в наши дни,
в совхозе «Красный гребешок»

Вход в зрительный зал после начала действия прекращается.

г. Печора, гортипография. Зак. № 819. Тир. 1500.

НВ 1816/25

Печорский Дом культуры¹ железнодорожников

Борис ГОРБАТОВ

ЮНОСТЬ ОТЦОВ

[Пьеса в 3-действиях]

Спектакль драматического коллектива Печорского
Дома культуры железнодорожников

Режиссеры спектакля Ф. ПРОШКИН и Н. ГОРОХОВА
Декорация художника С. ШАТКОВСКОГО
Музыкальное оформление Е. ПОПОВА
Световое и шумовое оформление А. ЕФИМОВСКОГО

Октябрь, 1963 г. гор. Печора

Действующие лица и исполнители:

Степан Рябинин	Владимир БУТ
Наташа Логинова	Лариса ВДОВИНА
Елена—дочь Наташи	
Николай Логинов	Михаил ЛИБО
Антон	Олег НАСУПКИН
Ефимчик	Андрей КАМАНЧАДЖАН, Сергей ХОЛОДНЫЙ
Очкарь	Сергей БЕЛОВ, Вадим ЕЗОПИХИН
Даша	Надежда ШИЕНКО
Федя	Геннадий БУРИЛОВ, Станислав СТАРЦЕВ
Маруся	Нина САЗОНОВА
Малам Обломок	Наталья ГОРОХОВА
Иван Шорох	Анатолий СОШИН
Вася Селиванов	Рудольф ГОРОХОВ
Надя	Клавдия ТУРОБОВА
Барыба	Василий МАРТЕМЬЯНОВ

Время действия в прологе и эпилоге—осень 1942 года в первом
втором и третьем действиях—1918—1920 годы.

РВ 1816/19



Н. Мартемьянов, Л. Боровикова в спектакле «Судьба-индейка».
Из коллекции Л.П. Мартемьяновой. ДКЖ. 1959-60 гг.



Один из спектаклей в ДКЖ. Из коллекции Л.П. Мартемьяновой.
Начало 1960-х гг.



Драма «Последний срок» В. Распутина.
Старуха - Л. Смирёникова, Нинка - Е. Малышева. Режиссёр - Е. Неунывалов.
Печорский народный театр. 1979 г.



Б.Д. Серов – артист ансамбля КВО управления Печорлага в 1942-43 гг.,
конферансье, художник-оформитель. Фотография 1989 г.



И.А. Павлов (справа) - балетмейстер ДКЖ,
руководитель танцевального ансамбля «Печорские зори».
1980 г.



Танцевальный ансамбль «Печорские зори».
Из коллекции Л.А. Островской.
1980 г.



Танцевальный ансамбль «Печорские зори».
В центре: Ю.И. Соловьев, И.А. Павлов, В.В. Пономарев.
1986 г.



Проводы зимы. На сцене танцевальный ансамбль «Печорские зори».
г. Печора. 1991-92 гг.



Май 1999 г.



Труппа актёров театра юмора и клоунады «ТИОК».
Режиссёр - Ю.И. Кожевин (во 2-м ряду 1-й справа). 1987 г.



Хор ДКЖ. Аккомпанирует В.М. Тимофеев.



Эстрадный оркестр «Экспресс».
Руководитель – А.И. Иконников (в центре).

1980-е гг.



Танцевальный ансамбль «Печорские зори» и эстрадный оркестр «Экспресс»
в гастрольной поездке в г. Вологда.

1987 г.



Ансамбль «Русская песня». Руководитель А. Овсиенко.
Печора. Начало 1980-х гг.



Коллектив ДКЖ.
23 октября 1977 г.



Театр танца «Стиль». Руководитель - И.А. Ясько (в центре).
1990-е гг.



Ребята из «Стиля».



Фото С. Кармелюк.

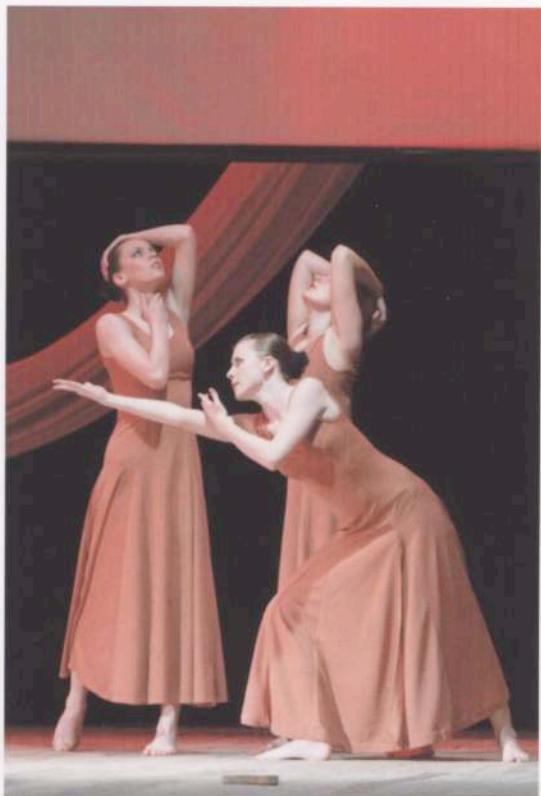


Фото из архива театра танца «Стиль».



Фото из архива театра танца «Стиль».

Мемориальная доска на фасаде
Дома культуры железнодорожников.
Фото П. Чикова. 16 октября 2008 г.



Дом культуры
железнодорожников.
Фото Д. Каманчаджяна.
1988 г.



Дом культуры железнодорожников.
Фото Д. Каманчаджяна.
1980-е гг.



Памятник В.И. Ленину около ДКЖ.
Фото из архива А.А. Вольф.
Май 1965 г.



Зрительный зал в ДКЖ.
Фото Н. Плосковой. 2007 г.



Фото Б. Иванова.
2003 г.



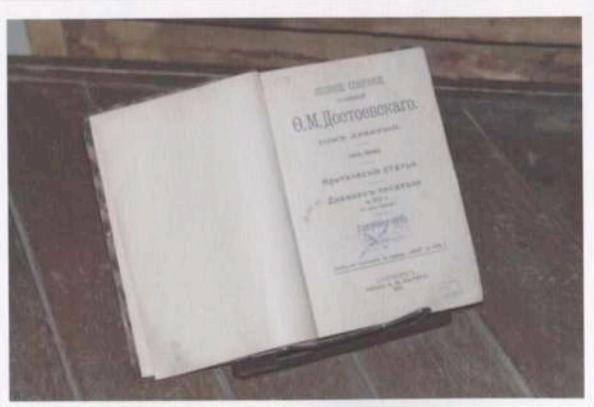
Картина «Пушкин у моря». ДКЖ.
Фото О. Капустиной
18 сентября 2012 г.



Концертный рояль «Стенвейн»
1867 года выпуска. ДКЖ.
Фото О. Капустиной.
18 сентября 2012 г.



Костюм театра КВО управления Печорлага 1940-50-х гг. со штампом
Государственного академического Большого театра.
Передан в краеведческий музей в 2000 году Д.Н. Козоризом.
МБУ «ПИКМ». Фото Е. Ремарчук. 8 ноября 2014 г.



Коллекция книг со штампом
«Постройком Печорстроя
железнодорожного
строительства МВД СССР».
Библиотека передана заведующей
библиотекой ДКЖ
О.А. Литвинцевой в 2006 году.
МБУ «ПИКМ». Фото Е. Ремарчук.
8 ноября 2014 г.





Диван плетёный. Был реквизитом театра КВО управления Печорлага в 1940-е гг., в 1950-е гг. использовался в театре при Районном доме культуры.

Сохранён Д.Н. Козоризом, режиссёром постановочной части Печорского народного театра. Передан в краеведческий музей в 2007 г. МБУ «ПИКМ». Фото З. Чиковой.

12 ноября 2014 г.

С С С Р — М В Д

Главное Управление Лагерей жел. дор. строительства
Управление Северо - Печорского жел. дор. строительства

ПОСТРОЙКА
ЛИНИИ КОЖВА — ВОРКУТА
ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ГРАЖДАНСКИЕ СООРУЖЕНИЯ
КЛУБ

г. Печора.

Строит. участок

декабрь 1949 г.

Т о м

Нижний

Экз. /

1949 г.

Тип. Печора. Комп. АССР

НАЧАЛЬНИК РАБОТ СТРОИТЕЛЯ:

ТОВ. СИДОРЕНКО В. А.

В связи с наличием высокого горизонта грунтовых вод на территории поселка постоянного плава пос. Печоры, при производстве работ по устройству фундаментов здания-птичника соблюдено условие тщательного уплотнения по углам здания / за пределами зоны пересечения осевых линий наружных ствов/, ходом разработки 2 на 2 м., толщиною 3-4 м. на расстоянии 5-6 м. от углов здания, в которые направляется воду из гравийной путевыи укладки от центра здания к его углам.

При производстве работ обратная осадка вымывалась на производимую ссыпку в занесенном месте гравийных находящихся токов земли.

Перед бетонированием подложки противостоящим земляному щиту с паркетным листом и утрамбованном поверхностью бетонного слоя ополаскиваются.

Зав. Головного инженера ОПДС - Мороз.

11 марта 1948г.
№ 6/62

З д р и с :

Иванов Г. В. (Голова ГИБ)
(Подпись)

Х С Р С С
С Т В О Е Т Е К С Т О
П О Д С К О П
М О Д У
Р
М О Д У
М О Д У

✓

ПРОТОКОЛ

Совещание комиссии по ядеру в эксплуатации Дома культуры
на базе железнодорожников в городе Лечера.

30 апреля 1949 года.

Председатель комиссии - зам. главного инженера ЦДС Мороз А.В.
члены комиссии:

Начальник ОГС ЦДС - Поздемельский, нач. ОГС ЦДС -
Синайский, начальник СТИ - Паршинов, начальник
ЦДС инженер-капитан - Петрович, инженер ЭМС -
Соколов, инженер ТБ - Зелинин, начальник Црвадитна
Торбецка - Торентьев, техническая испытательная
лаборатория - Соловко, председатель комиссии по
связи групп - Ткачевский, начальник лаборатории Серов-
головой - Альперин, начальник ОИЦ Стройконтроля
Погодин, инженер - Соколов, начальник СТИ и 2
Стройконтроля - Потапчик, ст. предводитель колонны № 2
Раков, художественный руководитель Дома Культуры
Шаповалов, администратор Дома Культуры - Пере-
могов, ст. техники ДКИ - мастерская представители
Ленстроя проекта - Некрасов, Ильинов, Гуревич.

СЛУШАЛИ:

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Ознакомление с 1. Вместе с эксплуатацией Дома Культуры с
ядром Дома Культуры и 2. вечеря 30 апреля 1949г.
 2. Начальнику рабочего Стройконтроля слева
ключи от всех помещений и извещать
администратуру Дома Культуры по акту
30.4.49г.
 3. Решение вопроса каким помещением должны
быть открыты для посетителей в празднич-
ные дни, предоставить администрации
Дома Культуры. Разрешается на откры-
тие концертного зала не более пяти
небольшой концертной, балетарий.
 4. Кинос-установку включить в состав здания
математического первоисточника стола,
автомат, отравляемый в сторону кино-буд-
ки, в праздничные дни экспонировать
с приятием мед. протезопартии особой
предосторожности.
 5. К публичному открытию Дома Культуры с
вечера 30.4.49г. предложить Стройконтроль:
1. Поставить колонну для пломбирования
дверей, отравляемых с помощью грузилами.
 2. Поготовить о поварни грузилами.
 3. Просчитать плавность до 2 этапа.

Совещание было заслушано всеми участниками и дано положительное заключение.

2. Об общем облике заполненных работ по Дому Культуры в целом.

1. Признать, что все строительно-монтажные электротехнические и прочие работы целом выполнены отличн.
2. Просить начальника Строительства и начальника Полиграфии отметить об разцово работу строителей и прорабов, выразив им благодарность.

3. О недоделках по строительно-монтажным работам.

Сознать из членов комиссии по зданию культуры в эксплуатации 2 группы:

- 1-я - строительно-архитектурная подгруппа состоящая из: Н.П. Каминова, А.Ильина, С.Ильинского, Шаповалова, М.Чистяко, Терентьева, Иванова, Гурьевой.
- 2-я - монтажная, сан и электро-техническая подгруппа состоящая из: С.Соловьева, Н.Шкирякова, Г.Р. Звездина, С.Соско, Ларченова, П.Савицкого, Юрия Понаплук, С.Нагельник, от Санатория Ходырева, Перемогова.

Обеим группам 3-го и 4-го мая присвоест детальную осмотр всех элементов сооружения и проверить действие всех установок, зафиксировать все недоделки и показания по улучшению.

Подробный материал представить на заседание комиссии к 14.30 мин. 5 мая 1949 г., для составления акта звода дома культуры в эксплуатацию и ведомостей недоделок.

П.П. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ -
Зам. Генстр. нач. Май -

Мороз А.Е.

П.П. Члены комиссии -
подпись.

Зерно:

СССР

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ПРОФСОЮЗА
РАБОЧИХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

НИНО-МАСТЕРСНИЕ

Тел. Е 2-41-89, Е 2-41-72

Москва, гаг. Каховка, 8/

№ здания 5-58

16 • Февраль 1963г.



ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
КОМПАНИИ И ОВОРУДОВАНИЯ ЗАЩУКОВО // СТАЛИНОНАРГО //
КИНОУСТАНОВКА В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ОТ. ПРИОРА,
ШЕЛЮСКО // хол. дороги

/ Зрительских мест - 361 /

ЗАМ. ДИРЕКТОРА КИНОМАСТЕРСНИЕ *Любич* /КОЗЫРЕВ/

НАЧ. ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА *Смирнов* /БЕЛЯЕВ-БЕЛОУСОВ/

ПРОЕКТИРОВАНИЯ *Павленко* /ПАВЛЕНКО/

г. Москва
1953 г.

ХАРАКТЕРИСТИКА
ПЕЧОРСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ КОЛЛЕДЖА МЕДИА И КУЛЬТУРОЛОГИИ

1. В Доме культуры 5 залов

- | | |
|-------------------------|-------|
| а/ зрительный /кинозал/ | -465 |
| б/ лекционный зал | - 180 |
| в/ концертный зал | - 260 |
| г/ читальный зал | - 50 |

2. Для проведения культурно-массовых мероприятий и культурного туризма в здании имеется площадка 1500 кв. м.

3. В Доме культуры работают коллектины художественной самодеятельности:

1. Танцевальный:- 56 чел. /взрослый/
48 чел. /юношеский/
37 чел. /детский/

161 чел.

2. Биография - 15 чел.
3. Шахов - 37 чел.
4. Прематический взрослый - 42 чел.
5. Прематический детский - 35 чел.
6. Аутохтонное слово взрослый - 18 чел.
Аутохтонное слово детский - 17 чел.
6. Бюджетный взрослый - 28 чел.
Бюджетный детский - 17 чел.
7. Хор взрослый - 72 чел.
Хор детский - 100 чел.
8. Юношеская - 15 "-"
9. Изостудия - 22 "-"
10. Город студия - 13 "-"
11. Капитистов - 27 "-"
12. Студия - 25 "-"
13. Детская музыкальная школа - 150 чел.

Всего- 793 человека.

4. При Доме культуры работает постоянно действующий народный Университет культуры: 3 факультета по 1 разу в месяц в лекционном зале

а/ музыкальный / школы/

б/ литературный / педагоги уроков/

в/ здоровый / врачи с-го лётного бедствия/

г/ технический

Постоянно поддерживается пединститутом кружков народников

"Мир за неделю".
В концертном зале проводятся вечера отдачи труда и труда, танцевальные вечера и концерты, тематические вечера и другие масштабные мероприятия.

При ДК созданы ассоциации поэзии и писателей железнодорожников.

Детский сектор проводит большую работу с лётами. Открыт клуб по интересам:

а/ инженеров тахниках / тепловозчиков/

б/ киностудия

в/ кинотеатр

г/ теплоэнергетиков / тепловозчиков/

д/ кинотеатр

е/ кинотеатр

ж/ кинотеатр

Городской кружок пионеров поддерживает пединститут народников

- 3 -

8. При ДКА имеется 2 летских комнаты школы. Комнаты работают по 7 часов, посещают до 40-50 детей в день.

9. Обслуживание, содержание здания проводят НГЧ-2 т. к. здание находится на балансе НГЧ-2.

ДИРЕКТОР ПЕЧОРСКОГО

Д К Х -

/ВИНОГРАДОВА/

СТАРИЙ БУХГЛЯДЕР

Д К Х -

/КОМАРОВА/

" " июля 1968 г.

СПИСОК ЧЛЕНОВ АГИТКУЛЬТБРАДЫ ДОМА
КЛЮЧУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ.

1. НАСЛУЖЕН О.М. художественный руководитель ДКЖ.
2. ЛЕБДЕВ Б.В. - баллист ДКЖ.
3. ЛОЖЕЧЕВСКАЯ Н.И.- гвардииробщца ДКЖ -
солистка.
4. СОКОЛОВА С.И. - воспитатель детского
сада № 4.
5. ЛЬВОВА Т.М. - официантка столовой № 1
6. БЫКОВСКАЯ А.Е. - Печорская автоконтора
слесарь-механик
7. ВОЛОДИН В.С. - слесарь РПБ
8. КОЛЕНСКИЙ В.С. - товарь РПБ
9. ЛОЖЕЧЕВСКИЙ С.И. - электрик РПБ
10. ГУЛАКОВ В.Н. - электрик баниопрачечного
комбината.
11. БРАМЕНИКОВ В.В. - мастер баниопрачечного
комбината.
12. ЛАДЫКОВА В.Н. - штукатур ВМК-2
13. БАКЕМОВА Н.А. - каменщик Печорстрой
14. МЕЛЬНИКОВА В.Г. - каменщик Печорстрой
15. ДМИТРОВА Л.Г. - муз. работник детского
сада.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДКЖ:-
/ НАСЛУЖЕН /

МБУ «Печорский историко-краеведческий музей»

Составитель:

О.Е. Капустина – заведующая сектором научно-просветительской деятельности МБУ «ПИКМ»

Дизайн обложки – Сергей Гаевой.

Фотография на обложке – Ирина Гаевая.

Над текстом работали:

Афанасьева Т.Г.

Капустина О.Е.

Литвинцева О.А.

Компьютерная вёрстка – Елена Ремарчук.

Фотографии из фондов МБУ «ПИКМ».

г. Печора, ул. Советская, 33

e-mail: pechoramuzei.ru

Печора
2014

